

Интерьер жилого помещения.



Интерьер

Планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений и мебель, декоративное убранство и различное оборудование.



На интерьер жилого дома влияют следующие факторы

- Потребности человека
- Традиции общества
- Мода
- Условия строительства



Основные качества интерьера

1. **Функциональные качества** способствуют нормальным условиям жизни семьи, чем рациональнее планировка, чем удобнее расставлена мебель и оборудование, тем проще и комфортнее жильё
2. **Гигиенические качества** – это обеспечение звуковой изоляции, хорошего воздухообмена, нормальной тепловоздушной среды, бесперебойной работы санитарно-гигиенического оборудования.
3. **Эстетические качества** интерьера – это гармония вещей и пространства, их целостность и согласованность. Выбирают как расположить вещи в пространстве, их соответствие друг другу, озеленение.

Композиция интерьера

Особое
расположение и
соотношение
составных частей:

- Мебели
- Светильников
- Бытового оборудования



Зонирование

- Разделение пространства на отдельные зоны.
- **Функциональная зона** - отдельный участок помещения, где проходят определённые жизненные процессы (сон, питание, обучение, отдых)



Декоративное убранство

Декоративные
элементы,
украшающие
быт человека

- Ковры
- Посуда
- Цветы
- Картины



Освещение жилого дома

- **Общее** – равномерно наполняет всё пространство светом (люстра в центре потолка).
- **Местное** – освещает одну функциональную зону или рабочую плоскость (торшер, бра, настольная лампа).
- **Комбинированное** – сочетание общего и местного освещения отдельных зон.
- **Направленное** – подчёркивает какой-либо элемент интерьера картину, статуэтку или цветы, узким световым потоком.
- **Декоративное** – подчёркивает общий эстетический замысел (декоративные светильники, софиты).
- **Ночное**- минимум освещения (ночники).

Освещение в интерьере



Прихожая – лучше использовать потолочный светильник, бра на стену.

Общая комната – люстра, торшер, бра, настольная лампа.

Детская – общее освещение и специальное.

Кухня – общее или комбинированное освещение.

Ванная – плафоны, бра.

Туалет – потолочное освещение.



Отделка квартиры

- Общая цветовая гамма помещения выбирается в зависимости от его назначения, размеров, освещенности и ориентации на стороны света.
 - Все материалы должны быть экологически чистыми
 - Излишняя пестрота рано или поздно начинает раздражать человека.
 - Ткани придают интерьеру неповторимый характер, создают атмосферу уюта и теплоты.
-



Отделка квартиры складывается из

- правильного выбора обоев,
- выбора декоративных тканей.

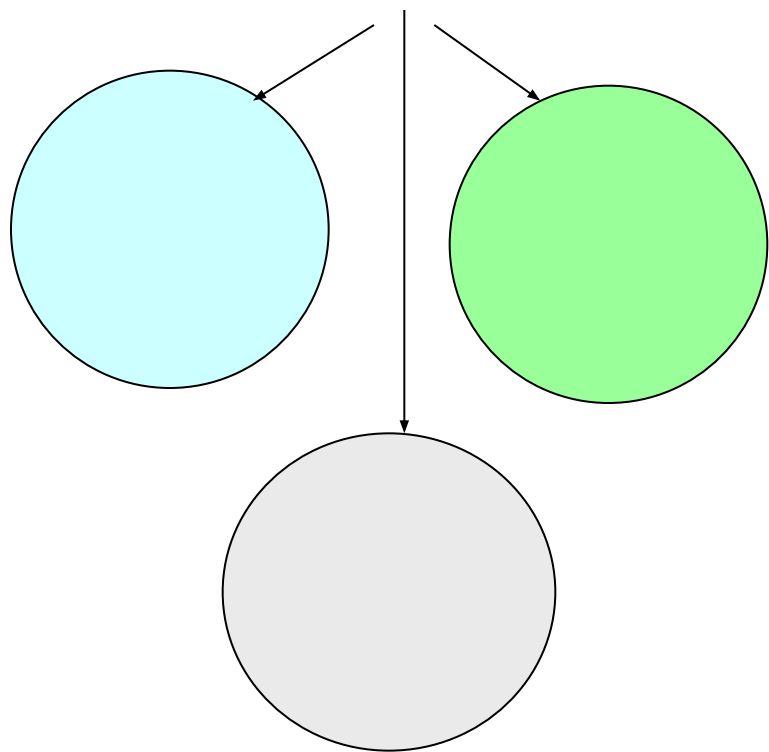


ВЫБОР ОБОЕВ

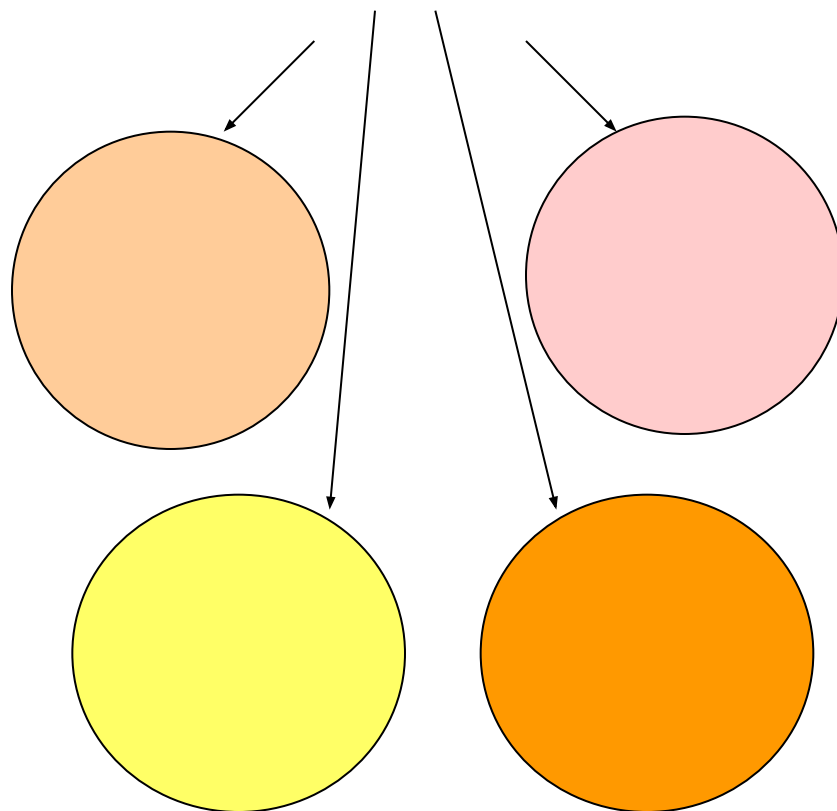
- ЦВЕТ
- РИСУНОК
- ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Для окраски стен рекомендуется выбирать светлые тона, это будет способствовать зрительному увеличению размера комнаты.

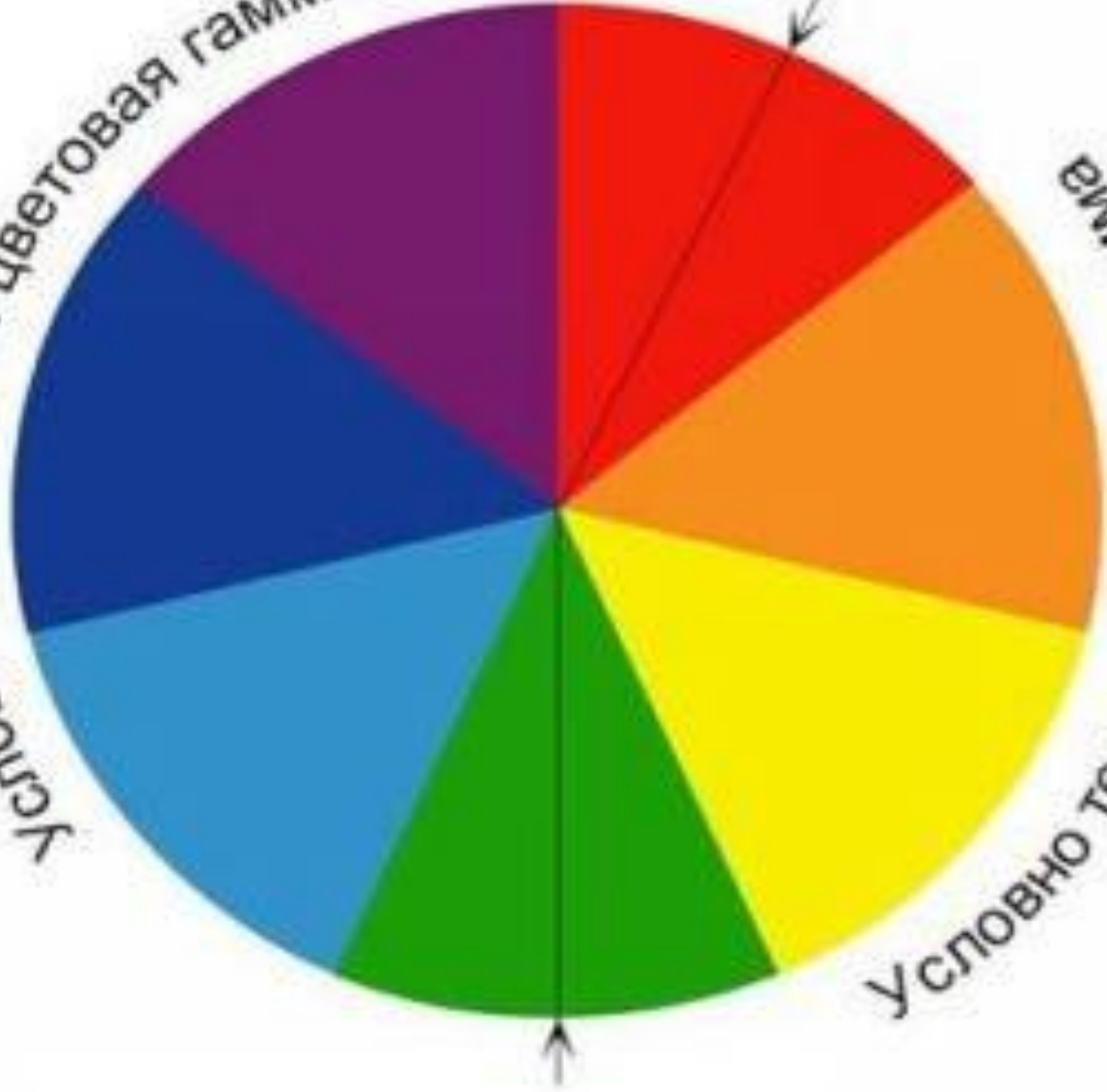
ЮГ



СЕВЕР



Условно холодная цветовая гамма



Условно теплая цветовая гамма



Рисунок обоев

- вертикальные полосы – зрительно увеличивают высоту комнаты
- горизонтальные полосы – наоборот, уменьшают
- обои с крупным рисунком – также зрительно уменьшают размер комнаты
- ромбовидный рисунок – создаёт ощущение большого объёма



Ткани в интерьере

Это все виды текстильных изделий, используемых для отделки и оформления квартиры:

- обивка мягкой мебели,
- ковры и дорожки,
- занавеси на окна и двери,
- покрывала и скатерти.



Шторы – это занавеси из непросвечивающих тканей.

□ подъёмные



□ раздвижные






Ламбрекен – декоративная часть раздвижных штор.



Гардины – это занавеси на окне из мягкой набивной или прозрачной ткани, тюля, кружева, сетки, которые разнообразно и свободно драпируются.





Жалюзи – ряд пластин,
соединённых между собой так, что
они способны открываться,
пропуская солнечный свет, и
закрываться, изолируя комнату от
улицы.





Практическая работа.