The background is an abstract composition of various shades of blue and white, created with expressive, overlapping brushstrokes. The colors range from deep, vibrant blues to light, airy whites, giving the impression of a dynamic, fluid environment. The strokes are thick and textured, with some areas appearing more saturated than others, creating a sense of depth and movement.

Неопределенн ый артикль

Неопределенный артикль

un

Перед
существительными
мужского
рода

une

Перед
существительными
женского
рода

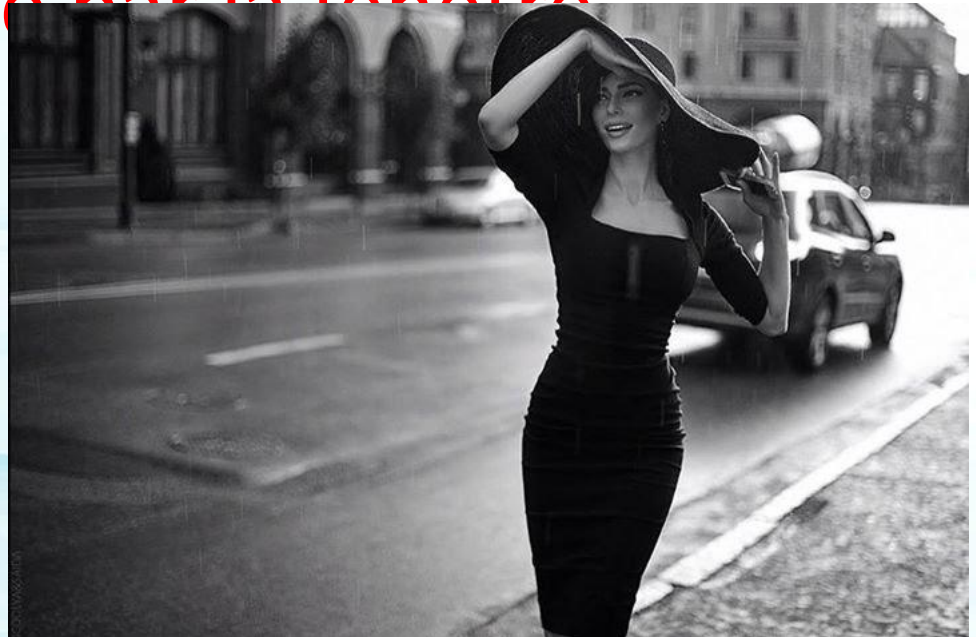
des

Перед
существительным
и во
множественном
числе

Употребляется перед
существительным, которое **впервые**
появляется в тексте:

Une femme est entrée dans la salle.

La femme a regardé par la fenêtre.



Имеет значение единичности, то есть значение, близкое к числительному «**ОДИН**»:

J'ai **un** frère.

La mère a mangé **une** pomme.



Употребляется после оборотов
il y a и **c'est**:

Il y a des fleurs dans le jardin.

C'est un magasin.

C'est une robe.





HO!!!

C'est **un** sac.
C'est **le** sac de Michel.

C'est **une** robe.
C'est **la** robe de Marie.



Употребляется перед
существительным, обозначающим
неопределенное количество
предметов (несколько):

La mère a acheté **des** pommes.
J'ai mangé **des** bonbons.



Употребляется перед
существительным с
прилагательным:

Il met **un** nouveau costume.

Pierre a **un** beau tableau.

