

**Подготовка к ОГЭ по русскому  
языку  
( работа над тестовой частью)**

## Задание 1.

**Запишите предложение. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку.**

Для читателя (1) не утратившего ещё живой связи с дуэльной традицией (2) и (3) сумевшего понять смысловые оттенки (4) нарисованной Пушкиным в «Евгении Онегине» картины (5) было очевидным (6) что Онегин любил Ленского (7) и (8) целясь в него (9) не хотел ранить.

## **Задание 2**

### **Синтаксический анализ.**

**Укажите правильные варианты ответов.**

1. Было очевидным- одна из грамматических основ.
2. В предложении присутствует союзная подчинительная связь.
3. Сумевшего понять- одна из грамматических основ.
4. В предложении 3 грамматические основы.
5. В предложении есть составное глагольное сказуемое.

### **Задание 3**

**Синтаксический анализ.**

**Определите вид связи в словосочетании « дуэльной традицией», замените словосочетание на синонимичное.**

## Задание 4

### Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1. **Не утратившего** ( ещё живой связи с дуэльной традицией) – не с причастием всегда пишется раздельно.
2. **Нарисованной** – в причастиях, образованных от глаголов совершенного вида, имеющих приставку и зависимое слово пишется –нн-.
3. (**Не утратившего**) **связи** – в существительных 1 склонения предложного падежа в окончании пишется – и.
4. (**С**) **традицией** – после ц пишется –и-, так как это слово на – ция.
5. (**С**) **дуэльной** (**традицией**) - правописание окончания имени прилагательного определяется ударным окончанием вопроса.

## **Задание 5**

### **Лексический анализ.**

**Подберите синоним к слову « с традициями»  
из записанного предложения.**

## Задание 6

*Анализ средств выразительности.*

В каком варианте ответа средством выразительности речи является **фразеологизм**?

1. Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или грустной песней.
2. Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.
3. Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...
4. Я понял, что судьба моя висит на волоске.