

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
Педагогический институт
Психолого-педагогический факультет
Кафедра дошкольной и социальной педагогики

Чувашский народ

Выполнила: студентка 4 курса
очного отделения
группы ПД(ДП)-43
Домрачева Алена

Йошкар-Ола
2018

Народная чувашская культура

Чуваши – тюркоязычный народ, основное население Чувашской Республики.



Менталитет

Исследователи народной культуры Поволжья отмечали много положительных качеств чуваш. В первую очередь – их особое трудолюбие и прилежность. Чуваши считают, что человек не может существовать не работая. Чуваши отличаются своей неприхотливостью, не стремятся к роскоши. Среди чувашских пословиц нет ни одной, в которой высказывалось бы пренебрежение к труду.

Бережливость составляет одну из важнейших особенностей в характере чуваша...

Из этой черты вытекает и другая: беречь время, использовать свободное время на полезное.



Большинство исследователей отмечали поразительную доброту чувашей, их сострадательность и отзывчивость. Гостеприимство распространялось на любого путника, вошедшего в дом.

Во многих своих молитвах чувашаи просили благополучия не только для себя и своей семьи, но и просили дать им возможность помочь несчастным людям.



«Чуваши всегда были сильно привязаны к родным местам. Возможно, здесь сказалось и то, что они не захватывали чужих территорий, веками жили компактно, на своих землях, поэтому ценили свои обычаи и язык»



(Г.Н. Волков)

«Редко найдешь между чувашами злого человека... Редко между ними бывают ссоры, еще реже вражда. Я очень люблю этот простой и кроткий народ» (А.А. Фукс).
«Вообще народ чувашский от природы тих, добродушен, не злопамятен, признателен за ласки» (П. А. Аноров, 1838).



«Честность в те времена среди чувашских крестьян была удивительная. Все лежало и хранилось без замков. Тем не менее, краж почти совсем не было» (И. Я. Яковлев).
«Надо припомнить, что честное слово, скрепленное рукобительем (ал парас), заменяло у них все наши контракты, договоры, условия, заемные письма, купчие крепости и т. п. вещи» (В. А. Сбоев).



«Чуваши по природе — сердечный, правдивый, гостеприимный. По статистике преступлений он, в ряду других народов, занимает последнее место» (А. Вамбери, венгерский ученый).

«Договоры и условия, которые будут однажды подкреплены рукопожатием, у чувашей ценятся выше всяких судебных порядков и строго исполняются» (Н. В. Никольский).



Человек, единственный из всех живых существ обладающий речью, должен беречь язык и не допускать туда грязные слова, В чувашском языке вообще нет исконных нецензурных слов.



«Да и вообще в деревне пьянства не существовало. Если были личности, злоупотреблявшие вином, водкой, пивом, то на них все указывали с укором. Пили водку по праздникам, только рюмками, в ограниченном количестве...»

(А. Вамбери, венгерский ученый).



Разврата среди чувашей не замечалось, хотя многие жили, не венчаясь в церкви, как муж и жена» (И.Я. Яковлев).



Устное народное творчество

Наиболее распространенным жанром были народные песни. Песней чувашаи сопровождали почти все трудовые процессы, начиная от домашних занятий (прядение, ткачество и т. п.) и кончая сельскохозяйственными работами. Исполнение песен было любимым развлечением во время отдыха, особенно у молодежи.

Значительно развит у чувашей жанр сказок. Они иногда переплетаются с народными легендами о различных исторических личностях, образы которых сильно опоэтизированы. Много сюжетов, общих со сказками других народов. Особенно часто в чувашских сказках подчеркивается благотворная связь с землей и возвеличивается труд на ней.

Как и в сказках других народов, основным героем у чувашей выступает крестьянский сын, который испытывает ряд приключений и в конце концов торжествует над темными силами.

В фольклоре чувашей имеется множество поговорок, загадок, пословиц. Тематика всех этих видов народного творчества тесно связана с повседневной жизнью.

В древности вышивка служила не только украшением одежды, но и оберегом от злых духов. А также для чувашской вышивки характерны удивительные биоэнергетические свойства. По словам чувашских вышивальщиц масмак (налобная повязка) – снимает головную боль, кёскё (нагрудная вышивка) – сердечную, а сурпан – душевную. Видимо поэтому чувашские вышивальщицы живут долго, и до самой смерти сохраняют ясный ум.





Фрагменты чувашского национального орнамента



Система воспитания чувашского народа

- Воспитание и развитие традиционного трудолюбия.
- Здоровье детей. Развитие их физических сил и волевых качеств.
- Духовное обогащение личности.
- Проблема формирования высокой нравственности.
- Народные традиции эстетического воспитания.
- Идеал гармонии и совершенства человеческой личности.
- Детская среда.
- Народный воспитатель-наставник

Воспитание и развитие традиционного трудолюбия

Детям внушалось, что труд – источник человеческого существования. Опора жизни, основа счастья. «Не истопив печь, хлеба не испечешь». С малых лет дети слышали поговорки и пословицы о роли труда. Глубокий смысл в пословице, много веков назад ставшей девизом жизни чувашского крестьянина: «Труд – основа жизни».

Проблема формирования высокой нравственности

В нравственных идеалах чувашей на первом месте – любовь, забота, ребенок, любовь к родине, доброта, честность и целомудрие. «Родительские нивы и луга никогда не забывай».

Детская среда

Народная педагогика прилагала большие усилия к тому, чтобы у детей было много радости и веселья: «Пока молоды, играйте. Веселитесь, смейтесь, чтобы потом не раскаиваться!». Но в играх не только веселье и радость, они имеют важное значение в физическом, художественном и нравственном воспитании.

Народный воспитатель-наставник

В народе постоянно отмечалась общая ответственность родителей в воспитании детей, о матери и отце часто говорилось вместе. Об их роли в формировании детей много говорится в сказках, поговорках, пословицах, поется в песнях. Так же значима дружная семья для рода. Без родных, родственниках – нет народа, есть только население. Поэтому надо беречь не только семью и род. Семья и близкие родные – вечны, без них человек – одинокий волк в лесу.

Народные традиции эстетического воспитания

К наиболее эффективным средствам эстетического воспитания следует отнести устное народное творчество, песни и пляски, красоту быта, одежды, труда, игр и досуга, особое место принадлежит национальному орнаменту.

Праздники и традиции чувашского народа:

«Чăваш ятне ан сĕрт»

Из поколения в поколение чувашаи учили друг друга:
«Чăваш ятне ан сĕрт» (не срами имени чуваша).



Сурхури.

Обрядовый календарь открывался праздником **Сурхури**. Это старинный чувашский праздник. В более древнем варианте он имел связь с поклонением племенным духам – покровителям скота.



Кӑшарни

- **Кӑшарни**, (*в некоторых местах кёрещенкке*), — праздник новогоднего цикла. Праздновался чувашской молодежью в течение недели от рождества (*раштав*) до крещения. После введения христианства совпал с русскими святками и крещением. Первоначально этим праздником отмечался период зимнего солнцестояния.
- Важное место в праздновании кӑшарни занимали всевозможные гадания о судьбе.
- Много было в эту ночь гаданий, но молодые люди чаще гадали о женитьбе и замужестве. Это объясняется тем, что по чувашскому обычаю именно в новогодний период родители молодых засылали сватов.
- Всю ночь звучали музыка и пение, парни и девушки плясали под частушки

Сёрен

- Зимний цикл завершался праздником **Ѕаварни (Масленица)**, знаменовавший наступление весенних сил в природе
- Чтобы ускорить движение солнца и приход весны, на празднике было принято печь блины, кататься на санях вокруг деревни по ходу солнца.
- **Сёрен**— весенний праздник чувашей, посвященный изгнанию из селения злых духов. И само название праздника означает «изгнание». Сёрен проводился накануне великого дня (**мӑнкун**), а местами также перед летними поминками усопших предков — накануне **ҫимёк**. Молодежь ходила группами по деревне с рябиновыми прутьями и, хлеща ими людей, постройки, инвентарь, одежду, выгоняла злых духов и души

Ѕимёк

- **Ѕимёк** — летний праздник, посвященный поминовению усопших родственников с посещением кладбищ. Соответствует христианской троице, именуемой русскими также семик, так как на Руси этот праздник отмечался в четверг седьмой недели после пасхи.
- Накануне асла ѳимёк женщины и дети ходили в лес, урочища и овраги, собирали там лечебные травы и корни. Обычно приговаривали: «На семик надо собрать семьдесят и семь видов разных трав с опушки семи лесов, с вершин семи оврагов». Из леса возвращались с вениками и ветвями различных деревьев. Эти ветки втыкали к окнам, воротам и дверям строений. Чаще всего втыкали рябиновые ветки, считая, что они предохраняют от злых духов.

Ѕинсе

- традиционный дохристианский обрядовый цикл, приуроченный ко времени летнего солнцестояния. Этот земледельческий праздник соответствует русскому празднику, известному под названием «Земля - матери именинница» или «Духов день».
- В период ѕинсе строго запрещалось чем-либо беспокоить землю: нельзя было пахать, сеять, рыть землю, вывозить навоз, бросать на землю тяжелое, рубить лес, строить дома, лазить на деревья и строения.
- Это период отдыха и соблюдения покоя Матери-земли, которая в это время считалась обремененной спеющим урожаем

Авѣн

- Это «гумно, овин, ток», «молотьба» и... «праздник». Этот праздник ввиду большой значимости молотьбы хлеба сопровождался многими обязательными ритуалами
- Молотьба такая же волнующая пора, как и жатва. Овин для сушки снопов, ток и молотьба на нем замыкали, связывали воедино годовой цикл полевых работ.
- С тока зерну одна короткая дорога — в амбар и на мельницу. Но торжественность, истинная святость сопровождали хлебороба даже на этом коротком пути. В любой мелочи, даже в форме мешочных завязок и скрипе телег усматривался некий магический смысл.

Пословицы и поговорки

- Без совета стариков дело не пойдёт.
- Беда ездит на тройке, а счастье ходит пешком.
- Без отрубей хлеба не бывает.
- Без нитки и ветхого одеяла не сошьешь.
- В народе найдутся сильнее сильного, умнее умного.
- В хозяйстве и кривой гвоздь пригодится.
- В лес дров не возят, в колодец воды не льют.
- Всяк молодой состарится, а старик молодым никогда не будет.

*Спасибо за
внимание!*