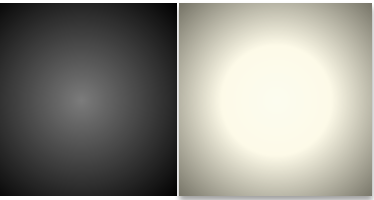
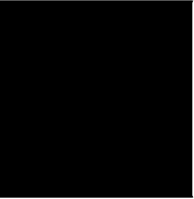




***Мужской стиль***

# ***Цветовое направление***

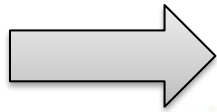


***1. Есть ли во внешности  
контраст?***



***2. Во внешности имеются теплые или холодные характеристики?***

**Русый цвет  
волос**



**3. Во внешности имеются  
темные или светлые  
характеристики?**

***Запишите все цветовые  
характеристики, которыми  
обладает мужчина, на Ваш взгляд.***

***Глубокое – Светлое  
Яркое – Приглушенное  
Холодное – Теплое***

***Глубокое – Светлое  
Яркое – Приглушенное  
Холодное – Теплое***

# Цветовые направления

**Когда доминирует цветное направление:**

**Светлое ЦН** доминирует тогда, когда перед Вами блондин со светлыми бровями.

**Глубокое/ Темное ЦН** доминирует тогда, когда перед Вами брюнет со смуглой кожей.

**Теплое ЦН** доминирует тогда, когда перед Вами рыжеволосый мужчина.

**Холодное ЦН** доминирует тогда, когда перед Вами седой мужчина или с пепельным цветом волос.

**Яркое/Контрастное ЦН** доминирует тогда, когда перед Вами мужчина с темными волосами и светлой кожей.

**Приглушенное/Мягкое ЦН** доминирует тогда, когда все вышеперечисленные доминанты не подходят, то есть методом вычитания.



# **Цветовые направления**

**Какие бывают цветовые направления:**

- 1. Светлое и Теплое**
- 2. Светлое и Холодное**
  
- 3. Темное и Теплое**
- 4. Темное и Холодное**
  
- 5. Контрастное и Теплое**
- 6. Контрастное и Холодное**
  
- 7. Приглушенное и Теплое**
- 8. Приглушенное и Холодное**
  
- 9. Теплое и Контрастное**
- 10. Теплое и Приглушенное**
  
- 11. Холодное и Контрастное**
- 12. Холодное и Приглушенное**



# Светлое цветовое направление

## Идеальные цвета:

*Позаботьтесь о том, чтобы в Вашем облике преобладали светлые тона. Откажитесь от темных костюмов, отдавая предпочтение синему и серому средней насыщенности. Подбирайте светлые рубашки и галстуки. Для повседневной одежды можно выбирать любые цвета из Вашей палитры, однако зарезервируйте более темные для пиджаков и брюк.*

## Будьте внимательны!

*Никогда не надевайте два темных цвета одновременно. Используя темный цвет из своей палитры, всегда дополняйте его светлым, располагая последний ближе к лицу.*

*Подбирая формальную одежду, избегайте слишком темных костюмов.*

**Основная  
гармоничная  
палитра  
для светлого  
цветового  
направления  
(подходит для большей  
части одежды в гардеробе)**



молочно-белый



цвет слоновой  
кости



светло-кремовый



мокрый асфальт



светло-серый



маренго



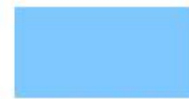
светло-зеленый



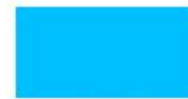
бирюзовый



зеленовато-  
бирюзовый



небесно-голубой



темно-голубой



ультрамарин



пастельно-  
розовый



серовато-  
розовый



ярко розовый



темно-бежевый



серо-коричневый



какао



цвет примулы



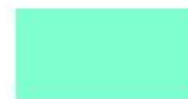
цвет полыни



яблочный



серовато-голубой



светлый  
аквамарин



сине-зеленый



темно-синий



сине-фиолетовый



фиолетовый



матово-красный



светло-  
абрикосовый



светло-  
шоколадный

**Гармоничная палитра для светлого и теплого  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**



**Гармоничная палитра для светлого и холодного  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**





Костюм: маренго  
Рубашка: слоновая кость  
Галстук: примула  
+ слоновая кость



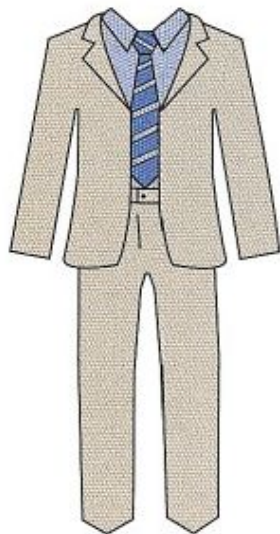
Костюм: темно-синий  
Рубашка: серовато-голубой  
Галстук: бирюзовый  
+ серовато-голубой



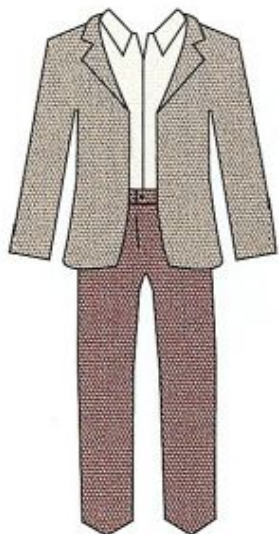
Костюм: мокрый асфальт  
Рубашка: светло-абрикосовый  
Галстук: ярко-розовый  
+ светло-абрикосовый



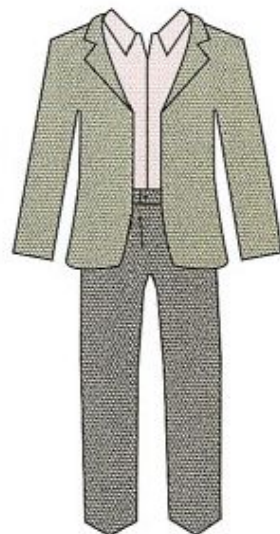
Пиджак: сине-зеленый  
Рубашка: серовато-голубой  
Брюки: темно-синий



Костюм: темно-бежевый  
Рубашка: небесно-голубой  
Галстук: ультрамарин  
+ небесно-голубой



Пиджак: серо-коричневый  
Рубашка: светло-кремовый  
Брюки: светло-шоколадный



Пиджак: полынь  
Рубашка: пастельно-розовый  
Брюки: мокрый асфальт



Пиджак: темно-синий  
Рубашка: темно-голубой  
Брюки: темно-бежевый

# Глубокое цветовое направление

## **Идеальные цвета:**

*Поскольку у Вас выразительная внешность, Вам следует носить такие же выразительные цвета. Одевшись с ног до головы в один темный цвет, например, угольно-серый, Вы будете выглядеть великолепно.*

*Надевая светлую рубашку, непременно дополняйте ее темным галстуком, пиджаком или джемпером, чтобы образ был более гармоничным. Летом отдавайте предпочтение серо-коричневым и темно-бежевым брюкам, не забывая надевать ближе к лицу вещи насыщенных цветов. Если для повседневной одежды Вы выбираете один цвет, он должен быть ярким или темным. Никогда не носите светлые цвета сами по себе.*

## **Будьте внимательны!**

*Недостаток темных цветов заключается в том, что грязь на них так же заметна, как и на светлых. Перхоть, волосы и пыль – Ваши заклятые враги.*

**Основная  
гармоничная палитра  
для глубокого  
цветового направления  
(подходит для большей  
части одежды в гардеробе)**



молочно-белый



цвет слоновой  
кости



темно-бежевый



черный



мокрый асфальт



угольно-серый



цвет папоротника



бирюзовый



холодный зеленый



ультрамарин



классический  
синий



глубокий синий



ярко розовый



классический  
красный



алый



серо-коричневый



темно-  
шоколадный



черно-  
коричневый



цвет примулы



цвет лайма



болотный



изумрудно-  
зеленый



темно-зеленый



лесной зеленый



темно-  
фиолетовый



фиолетовый



цвет чернослива



кармин



шоколадный



баклажанный



**Гармоничная палитра для глубокого и теплого  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**



горчичный



темно-песочный



золотисто-  
коричневый



темно-  
кирпичный



кофейно-  
коричневый



темно-оливковый



зеленый



лососевый



розовый



томатный



ржавчина



тыквенный



**Гармоничная палитра для глубокого и холодного  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**

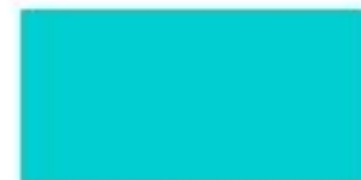
чисто-белый



бледно-зеленый



классический  
зеленый



темно-  
бирюзовый



голубой



индиго



сине-  
фиолетовый



сливовый



леденцовый



цвет цикламена



цвет фуксии



малиновый



**Костюм:** глубокий синий  
**Рубашка:** серовато-голубой  
**Галстук:** холодный зеленый  
+ серовато-голубой



**Костюм:** угольно-серый  
**Рубашка:** холодный лиловый  
**Галстук:** шоколадный  
+ холодный лиловый



**Костюм:** черный  
**Рубашка:** слоновая кость  
**Галстук:** угольно-серый  
+ слоновая кость



**Пиджак:** серо-коричневый  
**Рубашка:** черный  
**Брюки:** черный



**Костюм:** черно-коричневый  
**Рубашка:** светло-персиковый  
**Галстук:** кармин  
+ светло-персиковый



**Пиджак:** темно-зеленый  
**Рубашка:** молочно-белый  
**Брюки:** черно-коричневый



**Пиджак:** шоколадный  
**Рубашка:** баклажановый  
**Брюки:** угольно-серый



**Пиджак:** мокрый асфальт  
**Рубашка:** темно-шоколадный  
**Брюки:** серо-коричневый

# **Теплое цветовое направление**

## **Идеальные цвета:**

*Все цвета в Вашей палитре имеют желтую основу. Цвета, расположенные возле лица, могут сочетаться тон в тон или контрастировать, в зависимости от того, какое у Вас вторичное цветовое направление.*

*Вы можете чувствовать себя комфортнее, нося темные цвета их палитры. Тем не менее, стоит обогатить свой гардероб оттенками янтарного и красного.*

## **Будьте внимательны!**

*Подбирая оттенки красного и розового, следите за тем, чтобы у них была желтая основа, как, например, у кармина или терракоты.*

**Основная  
гармоничная палитра  
для теплого  
цветового  
направления  
(подходит для большей  
части одежды в гардеробе)**



молочно-белый



светло-кремовый



темно-бежевый



темно-шоколадный



мокрый асфальт



угольно-серый



цвет полыни



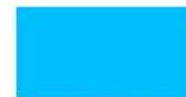
болотный



серо-зеленый



темно-зеленый



темно-голубой



темно-синий



кармин



оранжево-красный



мандариновый



серо-коричневый



бронзовый



темно-бронзовый



цвет примулы



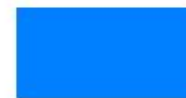
яично-желтый



цвет лайма



серовато-голубой



лазурный



бирюзовый



коралловый



фиолетовый



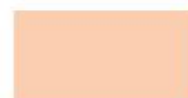
классический  
красный



терракотовый



янтарный

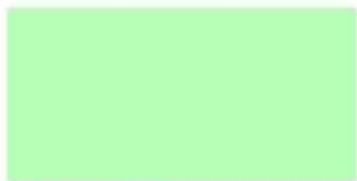


абрикосовый

**Гармоничная палитра для теплого и приглушенного  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**



**Гармоничная палитра для теплого и яркого  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**



бледно-салатовый



лимонный



светло-золотистый



желто-зеленый



светло-оливковый



сочно-зеленый



темно-лазурный



кораллово-розовый



светло-лососевый



ярко-красный



светло-персиковый



персиковый





**Костюм:** угольно-серый  
**Рубашка:** примула  
**Галстук:** лазурный + примула



**Костюм:** глубокий синий  
**Рубашка:** светло-персиковый  
**Галстук:** терракотовый  
+ светло-персиковый



**Костюм:** мокрый асфальт  
**Рубашка:** бледно-салатовый  
**Галстук:** лайм  
+ бледно-салатовый



**Пиджак:** бронзовый  
**Рубашка:** молочно-белый  
**Брюки:** угольно-серый



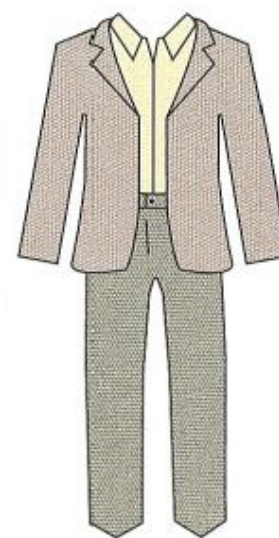
**Костюм:** серо-зеленый  
**Рубашка:** светло-кремовый  
**Галстук:** болотный  
+ светло-кремовый



**Пиджак:** темно-бронзовый  
**Рубашка:** серовато-голубой  
**Брюки:** серо-зеленый



**Пиджак:** темно-шоколадный  
**Рубашка:** светло-кремовый  
**Брюки:** мокрый асфальт



**Пиджак:** темно-бежевый  
**Рубашка:** примула  
**Брюки:** польнь

# **Холодное цветовое направление**

## **Идеальные цвета:**

*Все цвета в Вашем гардеробе должны непременно иметь синюю основу. Старайтесь не носить черный цвет близко к лицу. Выбирайте из своей палитры пастельные оттенки. Но, если у Вас стальной оттенок седины, можете выбирать и темные цвета для одежды. Кремовые рубашки плохо сочетаются с тоном Вашей кожи, отдавайте предпочтение холодным оттенкам из Вашей палитры.*

## **Будьте внимательны!**

*Подбирая зеленые оттенки, следите за тем, чтобы они имели синюю основу (как темно-зеленый), а не желтую (как оливковый).*



**Основная  
гармоничная палитра  
для холодного  
цветового  
направления  
(подходит для большей  
части одежды в гардеробе)**



молочно-белый



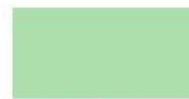
бежевый



серо-коричневый



черный



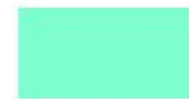
серовато-салатовый



угольно-серый



ярко голубой



светлый  
аквамарин



цвет хвои



ультрамарин



темно-голубой



сапфировый



насыщенно-синий



нежно-розовый



цвет розовых  
лепестков



мокрый асфальт



светло-серый



маренго



ярко зеленый



зеленовато-бирюзовый



холодно-голубой



небесно-голубой



темно-зеленый



холодный  
зеленый



глубокий синий



фиолетовый



темно-сиреневый



малиново-розовый



смородиновый

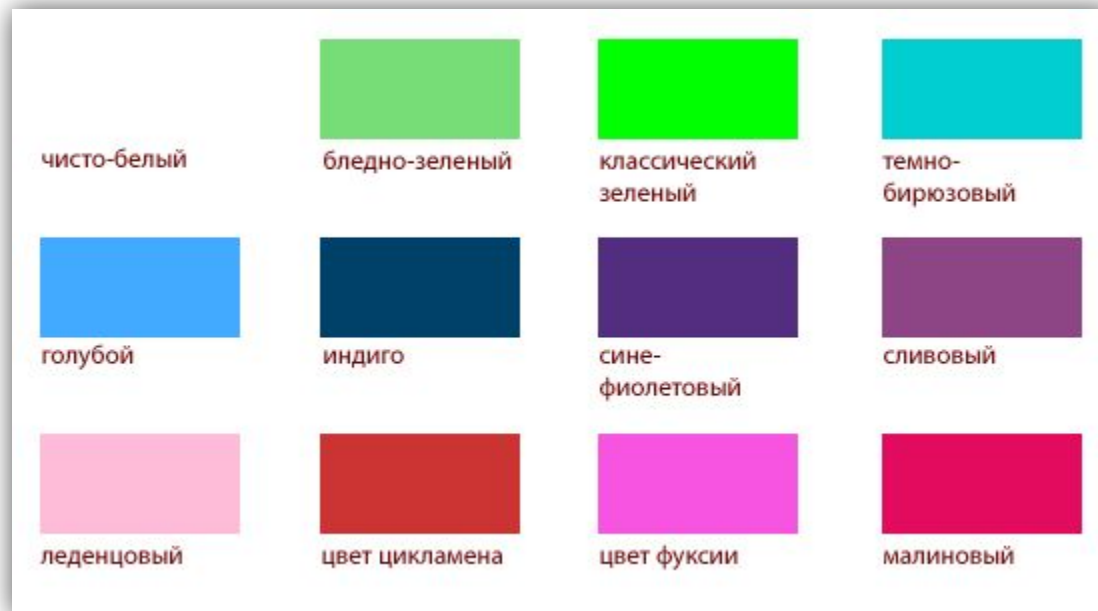


пурпурный

**Гармоничная палитра для холодного и приглушенного  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**



**Гармоничная палитра для холодного и яркого  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**





Костюм: глубокий синий  
Рубашка: молочно-белый  
Галстук: пурпурный  
+ глубокий синий



Костюм: черный  
Рубашка: светло-серый  
Галстук: темно-голубой  
+ светло-серый



Костюм: угольно-серый  
Рубашка: лиловый  
Галстук: фиолетовый  
+ лиловый



Пиджак: мокрый асфальт  
Рубашка: светло-сиреневый  
Брюки: маренго



Костюм: маренго  
Рубашка: бледно-розовый  
Галстук: смородиновый  
+ бледно-розовый



Пиджак: сапфировый  
Рубашка: серо-голубой  
Брюки: угольно-серый



Пиджак: темно-зеленый  
Рубашка: серовато-салатовый  
Брюки: серо-коричневый



Пиджак: маренго  
Рубашка: небесно-голубой  
Брюки: глубокий синий

# **Контрастное цветовое направление**

## **Идеальные цвета:**

*Носите контрастные цвета: чем темнее пиджак и брюки, тем светлее и ярче должна быть рубашка. Галстуки всегда должны дополнять цвет Вашей рубашки или контрастировать с ним. Выбирая рубашку или свитер, отдавайте предпочтение самым ярким оттенкам и надевайте эту вещь с темными брюками. Если Вы одеты в один цвет с головы до ног, позаботьтесь о том, чтобы он был ярким и чистым. Если рядом с лицом оказался мокрый асфальт, угольно-серый и темно-бежевый, непременно уравновесьте его контрастным оттенком, надев синий свитер или зеленовато бирюзовый пиджак.*

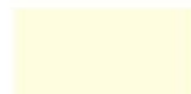
## **Будьте внимательны!**

*Если Ваше цветовое направление Контрастное и Теплое, выбирайте светло-абрикосовые и персиковые рубашки; если же Ваше цветовое направление Контрастное и Холодное, Вам подойдут ледяные оттенки палитры.*

**Основная  
гармоничная  
палитра для яркого  
цветового  
направления  
(подходит для большей  
части одежды в  
гардеробе)**



молочно-белый



цвет слоновой  
кости



черно-  
коричневый



черный



мокрый асфальт



угольно-серый



серовато-  
голубой



ярко голубой



васильковый



ультрамарин



классический  
синий



насыщенно синий



ярко розовый



классический  
красный



светло-серый



серо-коричневый



яблочный



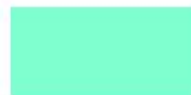
зеленый



лимонно-желтый



изумрудно-  
бирюзовый



светлый  
аквамарин



зеленовато-  
бирюзовый



небесно-голубой



глубокий  
синий



темно-  
сиреневый



фиолетовый



алый



рубиновый



светло-  
абрикосовый



изумрудно-  
зеленый

**Гармоничная палитра для яркого и теплого  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**





**Гармоничная палитра для яркого и холодного  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**

чисто-белый



бледно-зеленый



классический  
зеленый



темно-  
бирюзовый



голубой



индиго



сине-  
фиолетовый



сливовый



леденцовый



цвет цикламена



цвет фуксии



малиновый





Костюм: угольно-серый  
Рубашка: светло-персиковый  
Галстук: алый  
+ угольно-серый



Костюм: глубокий синий  
Рубашка: холодный лиловый  
Галстук: темно-сиреневый  
+ фиолетовый



Костюм: черный  
Рубашка: молочно-белый  
Галстук: черный  
+ светло-серый



Пиджак: глубокий синий  
Рубашка: небесно-голубой  
Брюки: темно-бежевый



Костюм: черно-коричневый  
Рубашка: слоновая кость  
Галстук: изумрудно-бирюзовый  
+ черно-коричневый



Пиджак: насыщенно-синий  
Рубашка: ярко-голубой  
Брюки: светло-серый



Пиджак: мокрый асфальт  
Рубашка: серовато-голубой  
Брюки: черно-коричневый



Пиджак: светло-серый  
Рубашка: черный  
Брюки: угольно-серый

# Приглушенное цветовое направление

## Идеальные цвета:

*Вам к лицу цвета средней насыщенности. Подбирая галстук к рубашке, избегайте контрастов, оптимальными являются комбинации тон в тон, т.е. одна вещь на тон темнее или светлее другой. Вы вряд ли будете хорошо выглядеть в сияющей белой рубашке. Рисунок на рубашке или галстуке должен быть неброским и слегка размытым, но ни в коем случае не контрастным.*

## Будьте внимательны!

*Не надевайте иссиня-черный костюм с белой рубашкой и ярким галстуком, цвет Вашего костюма должен быть именно синим, а не сине-черным.*

**Основная  
гармоничная палитра  
для приглушенного  
цветового  
направления  
(подходит для большей  
части одежды в  
гардеробе)**



молочно-белый



темно-бежевый



серо-коричневый



темно-шоколадный



изумрудно-бирюзовый



угольно-серый



серовато-голубой



угольно-синий



цвет хвои



цвет чернослива



темно-голубой



сапфировый



ярко-розовый



темно-кремовый



светло-шоколадный



мокрый асфальт



какао



цвет полыни



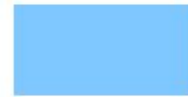
серо-зеленый



травяной



нефритовый



небесно-голубой



бирюзовый



холодный  
зеленый



темно-синий



светло-фиолетовый



сапфировый



вишневый



матово-красный



телесно-розовый

**Гармоничная палитра для приглушенного и теплого  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**



**Гармоничная палитра для приглушенного и холодного  
цветового направления  
(подходит для использования у лица: шарфы, рубашки)**







Костюм: темно-синий  
 Рубашка: небесно-голубой  
 Галстук: сапфировый  
 + небесно-голубой



Костюм: угольно-серый  
 Рубашка: молочно-белый  
 Галстук: нефритовый  
 + угольно-серый



Костюм: угольно-синий  
 Рубашка: слоновая кость  
 Галстук: темно-синий  
 + угольно-синий



Пиджак: мокрый асфальт  
 Рубашка: светло-персиковый  
 Брюки: угольно-серый



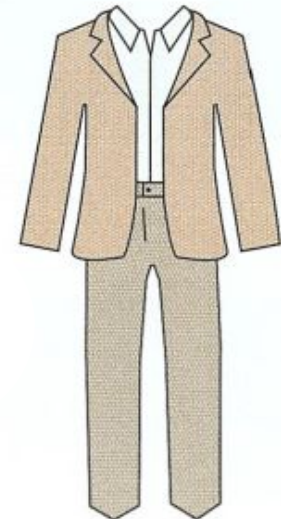
Костюм: светло-шоколадный  
 Рубашка: телесно-розовый  
 Галстук: вишневый  
 + телесно-розовый



Пиджак: какао  
 Рубашка: польнь  
 Брюки: темно-шоколадный



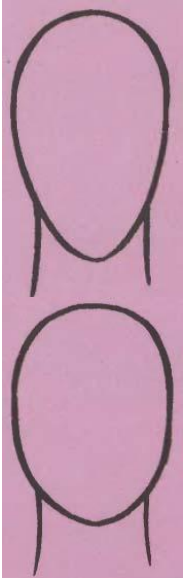
Пиджак: холодный зеленый  
 Рубашка: травяной  
 Брюки: темно-синий



Пиджак: темно-кремовый  
 Рубашка: слоновая кость  
 Брюки: темно-бежевый

***Форма лица***

# Форма лица

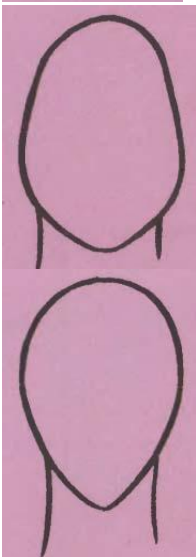


## **Овальная.**

*Это совершенно мягкая форма лица, скорее длинная, чем широкая. Как правило, область подбородка уже, чем лоб. Лицо имеет яйцеобразную форму.*

## **Круглая.**

*Это также совершенно мягкая форма, высота и ширина лица практически одинаковы, форма – почти правильный круг.*



## **Грушевидная.**

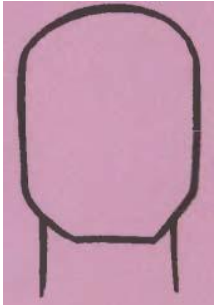
*Совершенно мягкая форма, но линия подбородка и челюстей гораздо шире лба, в результате чего получается столь необычное лицо.*

## **Сердечко.**

*Совершенно мягкая форма лица, но лоб значительно шире области подбородка.*

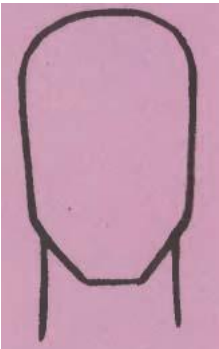


# Форма лица



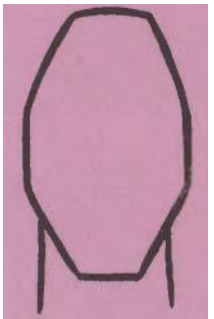
## **Квадратная.**

*Это лицо имеет четкие, прямые границы, квадратную линию челюстей. Высота лица практически равна ширине. Такую форму часто называют «короткой».*



## **Прямоугольная.**

*Это лицо имеет четкие, прямые границы, квадратную линию челюстей. Высота лица гораздо больше ширины. Такую форму часто называют «продолговатой».*



## **Бриллиант.**

*Это лицо имеет четкие, прямые границы, сужающуюся форму лба и подбородка. Самая широкая часть лица – скулы.*

# Прическа



## **Овальная форма.**

*К овальному лицу подойдет большинство причесок, потому что оно прекрасно сбалансировано и не имеет каких-то экстремальных пропорций. Если же у клиента чересчур длинное лицо, то его выручит не очень густая челка, которая зрительно уменьшит длину.*



## **Круглая форма.**

*Так как это довольно короткое лицо, густая прямая челка будет выглядеть ужасно - куда лучше будет открыть лоб и опустить на него несколько мягких прядей. Преимуществом этой формы лица является не слишком большая длина, поэтому к такому лицу хорошо подойдет короткая стрижка, уложенная с помощью геля или мусса. Стоит избегать причесок, в которых волосы закрывают уши. Лучше всего будет уши открыть, а весь объем сконцентрировать на макушке.*

# Прическа



## **«Сердечко»**

*Это лицо хорошо смотрится с довольно длинными волосами. Так как при такой форме лица подбородок довольно узкий, то волосы на шее придадут лицу равновесие и правильные пропорции. Следует избегать прямых челок и причесок, объемных на макушке, так как это подчеркивает узкий подбородок. Хорошо смотрятся прически на косой пробор.*



## **Грушевидная форма.**

*Так как эта форма полностью противоположна только что рассмотренной, то и советы будут абсолютно обратными. Подойдет прическа, объемная в верхней части, т.к. этот объем прекрасно уравновесит широкий подбородок. Длинных волос, спускающихся на шею, следует избегать. Лучше подбрить волосы на шее.*

# Прическа

## **Квадратная форма.**

Как и круглое, такое лицо является довольно коротким, поэтому густая челка зрительно уменьшит и без того небольшое пространство, открытое взгляду. Этому лицу необходимо придать дополнительную длину, поэтому лучшими будут короткие стрижки, уложенные с помощью геля или мусса. Не следует закрывать уши, чтобы не расширять лицо. Длинные волосы, расчесанные на косой пробор, могут придать такому лицу дополнительную длину.

## **Прямоугольная форма.**

Так как это удлиненная форма лица, то прямая или косая челка всегда будет смотреться хорошо. Следует избегать увеличенного объема на макушке, т.к. это удлиняет и без того длинное лицо и нарушает его пропорциональность. Плохо выглядят и волосы, спускающиеся на шею, т.к. это расширяет широкую линию подбородка.

## **«Бриллиант»**

Т.к. это лицо имеет узкие лоб и подбородок, то нужно придать дополнительный объем этим областям. Следует сделать прическу более объемной на висках и в области шеи, но не закрывать уши, чтобы не расширять самую широкую часть лица.



# Оправа очков



## **Овальная форма.**

*К такому лицу подойдет практически любая оправа, поэтому, чтобы сузить круг поиска имеет смысл в качестве критерия отбора использовать мягкость или резкость черт. На овальных лицах часто хорошо смотрятся оправы, которые слегка шире лица, особенно если лицо клиента удлиненное.*



## **Круглая форма.**

*Нужно избегать оправ круглой формы, которые только подчеркивают форму лица. Мягкий овал или квадрат для него наиболее предпочтительны. Прозрачная переносица зрительно сузит лицо, а высоко поставленные дужки придадут ему дополнительную длину.*



## **Грушевидная форма.**

*К такому лицу подойдут широкие оправы или оправы с усиленной верхней частью. Они зрительно расширяют лоб и уравнивают широкий подбородок. Следует избегать оправ с акцентированной нижней частью и с низко поставленными дужками, т.к. это привлекает внимание к нижней части лица. Нужно отдавать предпочтение оправам, в которых нижняя часть отсутствует вообще.*



## **«Сердечко»**

*Нужно избегать оправ с акцентированной верхней частью, которая подчеркнет ширину лба. Лучше выбирать оправу с усиленной нижней частью, а также с низко поставленными дужками, т.к. в этом случае будет сбалансирована узкая подбородочная часть лица. На таком лице хорошо будут смотреться оправы с прямоугольными стеклами или слегка скругленные.*



# Оправа очков

## **Квадратная форма.**



Такое лицо необходимо визуально удлинить, поэтому подойдут небольшие оправы с овальными или прямоугольными стеклами. Высоко поставленные дужки тоже удлиняют лицо, а прозрачная переносица делает его уже. Тяжелые оправы, а также оправы с контрастными вертикальными боковыми сторонами помогают создать иллюзию большей длины. Всеми силами нужно стремиться избегать квадратных стекол.

## **Прямоугольная форма.**



Так как это лицо скорее длинное, чем широкое, к нему лучше всего подойдут оправы, которые укорачивают и расширяют его. Хорошо будут смотреться крупные или квадратные стекла. Низко поставленные дужки и низкая переносица также помогают уменьшить длину лица. Если это уже сделано с помощью челки, то подойдет широкая оправа с прямоугольными стеклами. Если сделана прическа без челки, то акцентированная темная полоса в верхней части оправы сыграет ту же роль.

## **«Бриллиант»**



При такой форме лица следует выбирать оправы, которые придают дополнительную ширину области лба и/или подбородка. Если зрительно расширен лоб при помощи челки, то можно выбрать очки, которые придадут ширину нижней части лица. Если расширена подбородочная часть соответствующей прической, то вполне можно выбрать оправу с акцентированной верхней частью. Если клиент желает расширить лоб и подбородок, то необходимо остановиться на очках «авиаторы». Следует избегать оправ, которые слишком расширяют скулы, а также оправ с

***Мягкие и резкие  
черты лица***



# Мягкие и резкие черты лица



## Мягкие черты лица:

Брови: округлые/круглые

Глаза: овальные/круглые

Щеки: полные/круглые

Нос: округлый/полный

Губы: полные/круглые

Подбородок: закругленный/круглый



## Резкие черты лица:

Брови: прямые/угловатые

Глаза: миндалевидные

Щеки: выступающие скулы

Нос: тонкий/прямой

Губы: тонкие/прямые

Подбородок: квадратный/заостренный

# **Мягкие и резкие черты лица**

**Если у мужчины мягкие черты лица, то ему подойдут следующие детали:**

**Воротнички:**

*Стандартные, на стойке, закругленные, пристегивающиеся из мягкой ткани.*

**Рисунки (галстуки и рубашки):**

*Однотонные ткани, воротник "Неру", тонкие полосы, неявная клеточка*

**Лацканы:**

*Английские, закругленные лацканы, воротник в стиле Неру*

**Вырез:**

*Остроугольный, прилегающий к шее, воротник "дедушка", вырез на кулисе.*

**Если у мужчины резкие черты лица, то ему подойдут следующие детали:**

**Воротнички:**

*Стандартный, воротничок на булавке, воротничок с петлицами, пристегивающийся жесткий воротничок*

**Рисунки (галстуки и рубашки):**

*Однотонные ткани, широкие полосы, явная крупная клетка, геометрические рисунки, зигзаги, крупный горошек*

**Лацканы:**

*Английские, заостренные, воротник в стиле "мандарин"*

**Вырез:**

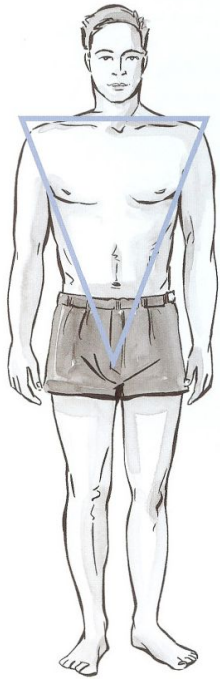
*V-образный, высокий, воротник "поло", вырез на "молнии", воротник с петлицами, пристегивающийся воротник*

# *Типы фигуры*

# *Типы фигуры*



# Типы фигуры



## **Треугольный тип фигуры:**

- широкие плечи
- узкая талия
- узкие бедра
- сужающаяся грудная клетка

## **Прямоугольный тип фигуры:**

- плечи одинаковой ширины
- талия
- бедра
- прямая грудная клетка

## **Полный тип фигуры:**

- покатые плечи
- полная талия
- округлые бедра
- широкая грудная клетка

# Рекомендации для типов фигуры

<b>Тип фигуры</b>	<b>Треугольный тип фигуры</b>	<b>Прямоугольный тип фигуры</b>	<b>Полный тип фигуры</b>
<b>Наименование одежды</b>			
<b>Официальные пиджаки</b>	<i>маленькие подплечики или вообще без них; широкие, острые лацканы; двубортные; прямые полы</i>	<i>увеличенные подплечики; узкие, острые лацканы; двубортные или однобортные; прямые или скругленные полы</i>	<i>подплечики среднего размера; закругленные, длинные лацканы; однобортные; закругленные полы; мягкие ткани</i>
<b>Куртки, пальто</b>	<i>джинсовые куртки; свободные пиджаки; куртки типа блузона; подпоясанные пальто</i>	<i>куртки с застежкой «на молнии»; бушлаты; прямые пальто; подпоясанные пальто</i>	<i>удлиненные куртки; укороченные пальто с капюшоном; прямые плащи</i>
<b>Официальные и повседневные брюки</b>	<i>с двойными стрелками; не широкие; зауженные; с ремнем</i>	<i>со стрелками; свободные; прямые; с ремнем</i>	<i>без стрелок; свободные; прямые</i>
<b>Повседневные рубашки</b>	<i>заправленные в брюки; приталенные; короткие</i>	<i>заправленные в брюки или навыпуск; прямые; средней длины</i>	<i>с закрытой линией талии; навыпуск с вертикальным рисунком; длинные</i>
<b>Плавки, шорты</b>	<i>облегающие трусы; футбольные шорты; подчеркнутая ремнем линия талии</i>	<i>плавки типа шорт; шорты; подчеркнутая ремнем линия талии или без ремня;</i>	<i>удлиненные плавки; шорты на кулиске; без ремня</i>

# Визуальная коррекция фигуры

## Короткая, толстая шея



### Необходимо:

открытые вырезы (V-образные); рубашки с узкими отложными воротничками (или без них); удлиненные воротнички; отложные воротнички; открытые воротнички для повседневной одежды; чисто выбритый подбородок; узкие галстуки.



### Стоит избегать:

воротничков-«поло»; шейных платков; широких, кричащих галстуков; контрастных воротничков; бороды; застегнутых под шею рубашек.



# Визуальная коррекция фигуры

## Длинная морщинистая шея



### **Необходимо:**

высокие воротники; рубашки с воротниками на стойке; короткие кончики воротничков; широкие галстуки; воротники-«поло»; контрастные воротнички на повседневной одежде; рубашки, застегнутые на все пуговицы; борода.

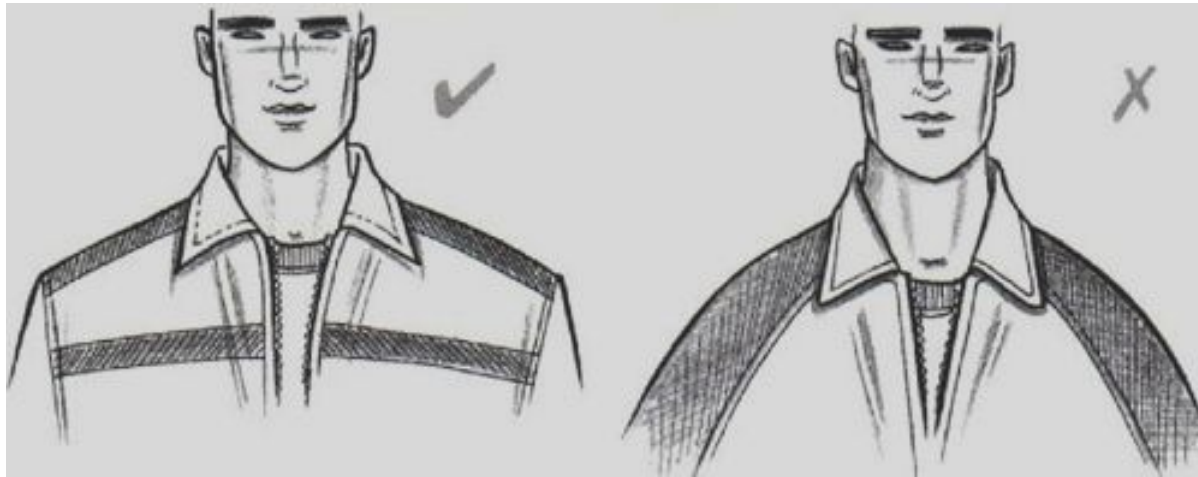


### **Стоит избегать:**

V-образных вырезов на свитерах; расстегнутых рубашек; V-образный вырез; воротничков с удлиненными кончиками; очень узких галстуков; V-образный вырез.

# Визуальная коррекция фигуры

## Узкие плечи



### **Необходимо:**

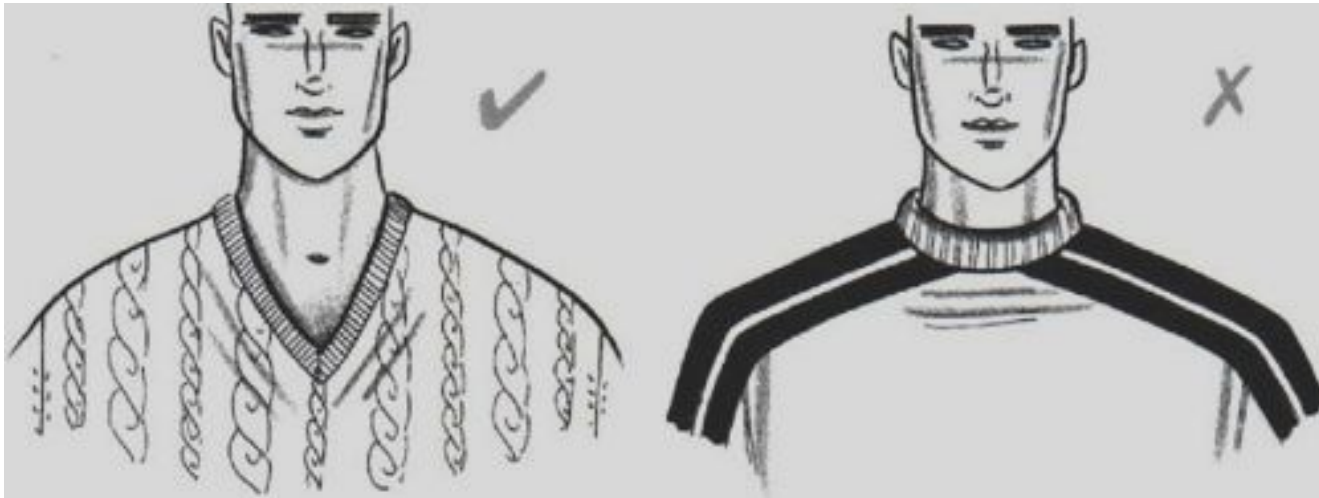
пиджаки с подплечниками;  
горизонтальные детали в верхней части одежды;  
клетчатые пиджаки;  
толстые вязаные свитера;  
свободные свитера и рубашки;  
вшивные рукава.

### **Стоит избегать:**

V-образных вырезов на свитерах;  
рукавов реглан;  
вертикальных полос на верхней части одежды;  
облегающих рубашек;  
светлых, блестящих тканей;  
облегающей вязаной одежды.

# Визуальная коррекция фигуры

## Широкие плечи



### **Необходимо:**

*V-образные вырезы;  
рукава реглан;  
вертикальные детали;  
облегающая одежда;  
светлые, блестящие ткани;  
облегающие вязаные вещи;  
вертикальные детали.*

### **Стоит избегать:**

*слишком больших подплечников;  
клетчатых пиджаков;  
горизонтальные детали;  
толстых вязаных вещей;  
свободных, бесформенных предметов;  
подчеркнутых плечевых швов.*

# Визуальная коррекция фигуры

## Слишком маленький рост (или слишком короткие ноги)



### **Необходимо:**

пиджаки, прикрывающие ягодицы, но не слишком длинные;  
вертикальные рисунки;  
брюки с высокой талией;  
однобортные пиджаки; костюмы в тонкую полоску;  
прямые брюки; прямые, узкие галстуки;  
комбинация цветов (серый пиджак, черные брюки)

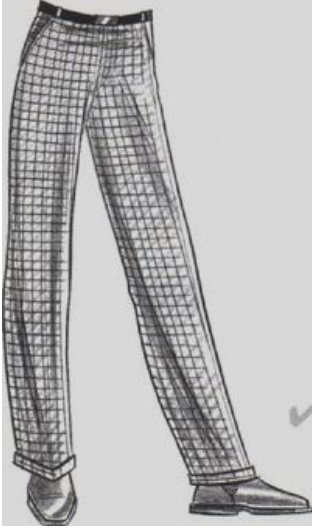


### **Стоит избегать:**

отворотов на брюках; сильных контрастов между  
спортивным пиджаком/блейзером и брюками; клетчатых  
брюк, пиджаков;  
двубортных пиджаков;  
широких брюк;  
складок на талии;  
широких поясов.

# Визуальная коррекция фигуры

**Слишком высокий рост (или слишком длинные ноги)**



**Необходимо:**

удлиненные пиджаки; двубортные пиджаки;  
контрастные цвета для блейзеров/спортивных пиджаков  
и брюк;  
горизонтальные полосы;  
отвороты на брюках; широкие ремни;  
брюки на бедрах;  
клетчатые или цветные брюки/шорты;  
складки на брюках.



**Стоит избегать:**

брюк с высокой талией;  
однобортных пиджаков с высокой застежкой;  
узких ремней;  
костюмов в тонкую полоску; вертикальных рисунков;  
очень узких галстуков;  
очень коротких пиджаков.

# Визуальная коррекция фигуры

## Выступающий живот



### **Необходимо:**

свободная одежда;  
брюки с высокой посадкой (возможно, на подтяжках);  
широкие галстуки, заканчивающиеся на верхней части живота;  
просторные брюки;  
верхняя одежда в вертикальную полоску;  
слабый контраст между пиджаком и брюками;  
костюмы-тройки с жилетами;  
однобортные пиджаки.

### **Стоит избегать:**

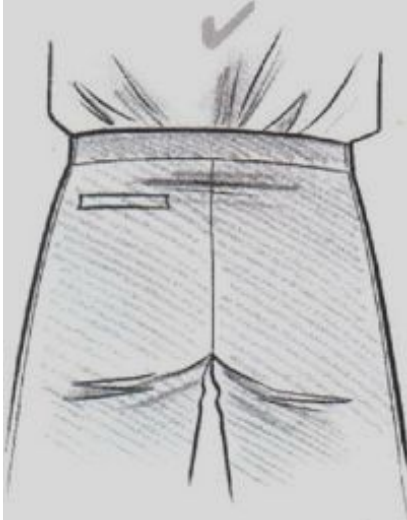
плотно облегающей одежды; брюк со складками;  
брюк с низкой посадкой; верхней одежды в клеточку или с горизонтальными полосками; двубортных застежек;  
узких или чересчур коротких галстуков; контраста между брюками и пиджаком; вертикальная полоска; клеточка или горизонтальная полоска; джинсы.





# Визуальная коррекция фигуры

## Большие ягодицы



### **Необходимо:**

*брюки/шорты темного цвета;  
брюки обычного покроя;  
мало карманов;  
матовые ткани;  
плотная посадка по талии.*

### **Стоит избегать:**

*светлых брюк;  
слишком большого количества карманов на брюках (то есть джинсах);  
блестящих тканей;  
рисунков в клеточку;  
брюк/шортов со свободной посадкой по талии;  
джинсы.*





# ***Пропорции***

# *Пропорции (все 4 части равны)*



# Гармоничное телосложение

## **Подчеркивают хорошие пропорции:**

- свободный верх, заправленный в брюки с ремнем;
- свободный верх навыпуск.

## **Следует избегать:**

- широких брюк, если рост ниже 168см;
- узких брюк, если рост выше 183см.



# Короткое туловище и длинные НОГИ

## **Уравновешивают фигуру:**

- футболки и рубашки навыпуск;
- брюки с широкими штанинами;
- брюки с отворотами;
- английские и итальянские пиджаки.

## **Следует избегать:**

- заправленных в брюки повседневных рубашек или футболок;
- пиджаков с высокой застежкой и маленьким воротником;
- облегающих брюк с узкими штанинами



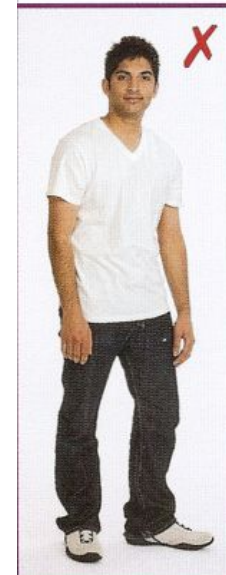
# Длинное туловище и короткие НОГИ

## **Уравновешивают фигуру:**

- короткий или заправленный в брюки верх;
- узкие брюки;
- доверху застегнутый пиджак;
- верх светлее или ярче брюк.

## **Следует избегать:**

- широких брюк с мешковатыми штанинами;
- отворотов на брюках, если рост ниже 183см;
- длинных пиджаков.



# ***Предпочитаемый стиль***

# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов А)*

**Творческий**





# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов А)*

## **Творческий**

### Подчеркивают стиль:

- 1) сочетание ткани с разными рисунками, например, клетку с полоской;*
- 2) смешение формальной и повседневной одежды;*
- 3) добавление интересных аксессуаров;*
- 4) сочетание винтажных вещей и одежды в стиле ретро с новыми вещами.*

### Аксессуары:

- 1) карманные часы;*
  - 2) интересные пряжки для ремней;*
  - 3) кожаный саквояж;*
  - 4) обувь интересных расцветок и из интересных материалов;*
- Можно надевать с костюмом модные кеды или кроссовки.*

# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов Б)*

***Драматический***



# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов Б)*

## ***Драматический***

### *Подчеркивают стиль:*

- 1) имеет смысл изучить цвет, чтобы заставить его работать на себя;*
- 2) время от времени стоит менять стиль пиджаков и костюмов;*
- 3) стоит приобрести обувь, которая подходит ко всем вещам в гардеробе.*

### *Аксессуары:*

- 1) имеет смысл заменить часы хронометром;*
- 2) не стоит делать пряжку ремня главным акцентом в образе;*
- 3) сумка непременно должна быть дизайнерской;*
- 4) имеет смысл подбирать нестандартную обувь.*

# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов В)*

**Романтический**



# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов В)*

## **Романтический**

### Подчеркивают стиль:

- 1) стоит выбирать ткани с интересной текстурой (кашемир, твид, шелк);*
- 2) стоит следить за тем, чтобы покрой костюма соответствовал типу фигуры;*
- 3) стоит надевать рубашки с двойными "французскими" манжетами и шелковые галстуки с повседневной одеждой;*
- 4) имеет смысл приобрести бархатный или замшевый пиджак.*

### Аксессуары:

- 1) необходимо иметь целую коллекцию часов на все случаи жизни;*
- 2) необходимо иметь разные ремни из разной фактуры кожи;*
- 3) тонкий дипломат или стильная папка - отличный аксессуар;*
- 4) туфли всегда должны соответствовать одежде.*

# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов Г)*

**Классический**



# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов Г)*

## **Классический**

### Подчеркивают стиль:

- 1) не стоит бояться экспериментировать с цветом или фасоном одежды;*
- 2) следует периодически обновлять свой гардероб, чтобы не выглядеть старомодным;*
- 3) в качестве эксперимента иногда можно надевать джинсы и свитер.*

### Аксессуары:

- 1) стоит носить часы, которые подарили по значимому случаю;*
- 2) для повседневных брюк необходимо иметь обычный ремень;*
- 3) дипломат - отличный аксессуар для образа;*
- 4) необходимо приобретать дорогие экземпляры - это добавит статуса.*



# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов Д)*

**Естественный**



# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов Д)*

## **Естественный**

### Подчеркивают стиль:

- 1) следует научиться следить за состоянием одежды;*
- 2) свободные незамысловатые вещи придают Вашему облику расслабленность;*
- 3) стоит выбрать удобный костюм для торжественных случаев.*

### Аксессуары:

- 1) Вам наверняка понравятся многофункциональные часы;*
- 2) следует носить ремень, чтобы придать облику завершенность;*
- 3) имеет смысл выбирать рюкзак в качестве аксессуара, если это не противоречит Вашей работе;*
- 4) обувь должна быть удобной, но обязательно соответствовать одежде.*

# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов Е)*

**Элегантный**



# Предпочитаемый стиль

*(по результатам теста большинство ответов E)*

## **Элегантный**

### Подчеркивают стиль:

*1) стоит избегать экстремальных цветовых сочетаний.*

*Нейтральные тона как нельзя лучше подчеркнут образ;*

*2) Имеет смысл освежать свой формальный гардероб новыми галстуками.*

### Аксессуары:

*1) стоит иметь 3 варианта часов: дневные, вечерние, спортивные;*

*2) имеет смысл подбирать цвет ремня под цвет туфель;*

*3) не стоит жалеть денег на хорошую обувь.*