

И.М.Тайдзе. «Родина-мать зовёт!».  
Плакат создан в первый день войны и  
напечатан 23 июня 1941 года

# ДЕЯТЕЛИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА НА ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА

# «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

и насильникам!» — стране. Действительно: вклады, кассы, людей... Они отдирали именные задвижки, забытых ключ... Это были размеры (низкие в Европе).

... наши отряды — или богунцы и тарасовские битвы за единую тихую деревню, леса... Всё стреляло, купантов!

... савых, караулы, патроек немецкие ешело-людей шли в бой... — в какой раз за что такое наш народ, страшен наш наего права, его честь, млю.

... когда борьба. Парубки и бомбы. Косари кизуан. Бастовали железные топорами десорубы только встречали... мы. Валетали на воззерийские склады —

... арательными экспеди-ежежными штрафажми... волной неважности, ьть вольному русско-у победителей на Чуд-берга, сыну покорите-ашистской пяттой. Не у украинцу — сыну проклятой баранской когда! Не согнет шею грузин, казах, смелый

... немецкая армия ста-и. Она начала разла-1918 года в один и вест: «В Германии отряды захватывали накие гарнизоны, с тя-и всеми оборами... Бо-

со своих товарищами боевыми воспомина-ниями.

— В бою с белофиннами, — рассказы-вает он, — я участвовал добровольцем, служил в лыжном батальоне. Мне много раз приходилось ходить в разведку, лицом к лицу сталкиваться с наглым врагом. Жестокие были бои, но мы победили. Побе-дили своей сознательностью, организован-ностью, железной дисциплиной, могучей боевой техникой. Я даю обещание любящей

так что уже имею боевой опыт и передаю его молодым бойцам.

Корреспонденту ТАСС заявили в военном комиссариате гор. Москвы, что первый день мобилизации прошел в столице четко и организованно, как предусмотрено мобили-зационными планами. Не было ни одного случая неявки или опоздания на сборные пункты. Трудящиеся красной столицы про-являют высокую сознательность и подлин-ный патриотизм. (ТАСС).

## Священная война

*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.*

*ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна.  
Идет война народная,  
Священная война!*

*Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы, —  
За свет и мир мы боремся,  
Они — за царство тьмы.*

ПРИПЕВ.

*Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей.*

ПРИПЕВ.

*Не смеют крылья черные  
Над родной землей.*

## ДАДИМ КРАСНОЙ АРМИИ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ

Митинг на заводе имени Фрунзе

Весть о зверском нападении фашистских аггессоров на Советский Союз быстро об-летела все цехи завода имени Фрунзе. В перерывы между сменами на заводе состо-ались многолюдные митинги. Рабочие, ра-

*Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать.*

ПРИПЕВ.

*Гнилой, фашистской чести  
Загоним пулю в лоб,  
Отродью человечеству  
Сколотим крепкий гроб.*

ПРИПЕВ.

*Пойдем ломить всей силою,  
Всем сердцем, всей душой  
За землю нашу милую,  
За наш Союз большой.*

ПРИПЕВ.

*Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.*

*ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна.  
Идет война народная,  
Священная война.*

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

... для младшие сержанты пла-нов, старшина Арсеньев, Осипчик и командир прибори младший сержант Соловьев.

Раздались выстрелы. Он один за другим. В воздухе ртами противника появилось от разрывов.

— Самолет горит! — слы-стный возглас Фоменко.

Прошло несколько секунд. лефон. Младший сержант Ште-кладывал с наблюдательного в-ложенного адали от батареи:

— В районе наблюдатели об-яты пламенем самолет п-месте падения видны клубы

... По вражеским самолетам б-с земли, но и с воздуха.

Красная ракета взвилась на-Сигнал тревоги. Дежурная э-питана Новикова быстро по-воздух. Самолеты резко наб-Истребители мчатся навстроч-бомбардировщикам. Вперед п-шины. Они шли на большой

## Ответный у

— Товарищи, боевой пре-Через 20 минут вылетели личному составу звена капи-

Бойцы аэродромной команд-на тележках большие сигаро-бы. Оружейники зарядили пу-

В течение 15 минут звена-х первому боевому вылету, в-ответственному удару по основ-ческому объектам кровожадного-тан Модестов собрал радиосто-их сигналы.

...Тяжелые машины, нагру-бами, поочередно оторвались-построившись в боевой поря-на запад.

Темная ночь скрывала сам-хан звена капитан Силицын у-тировку по звездам. Вот 600—700 километров. Огонь-

• СЛОВА  
Василий Лебедев-Кумач

• КОМПОЗИТОР:  
Александр Александров

# КОМПОЗИТОР ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

- Война дала мощный драматический импульс творчеству Соловьёва-Седого. В период 1941—1945 гг. он написал около 70 песен;
  - Наиболее известные:
- «Потому что мы пилоты» (стихи А. И. Фатьянова)
- «Пора в путь-дорогу» (стихи С. Б. Фогельсона).



# КОМПОЗИТОР ИСААК ОСИПОВИЧ ДУНАЕВСКИЙ

- Во время Великой Отечественной войны был художественным руководителем ансамбля песни и пляски железнодорожников, много выступал по всей стране.
- Среди многих песен времён войны, самой знаменитой стала песня «Моя Москва», написанная в 1942 году.
- С 5 июля 1995 года — официальный гимн Москвы. Авторы слов — Марк Лисянский и Сергей Агранян.

# ЖИВОПИСЬ

- (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни.
- Батальный жанр может включать в себя элементы других жанров — бытового, портретного, пейзажного, анималистического (при изображении конницы), натюрморта (при изображении оружия и других атрибутов воинской жизни).

## АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЛАСТОВ

- Первые свои шедевры он создает в военные годы.
- **«Фашист пролетел»**, 1942
- **«Жатва»**, **«Сенокос»**, 1945

(обе картины удостоены в 1946  
Сталинской премии).





# «ЖАТВА»





# «СЕНОКОС»



# АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ДЕЙНЕКА

- В период ВОВ Дейнека создал напряженные и драматичные произведения.
- **«Окраина Москвы. Ноябрь 1941 ГОДА»** (1941)
- **«Сгоревшая деревня»** (1942).
- **«Оборона Севастополя»** (1942).

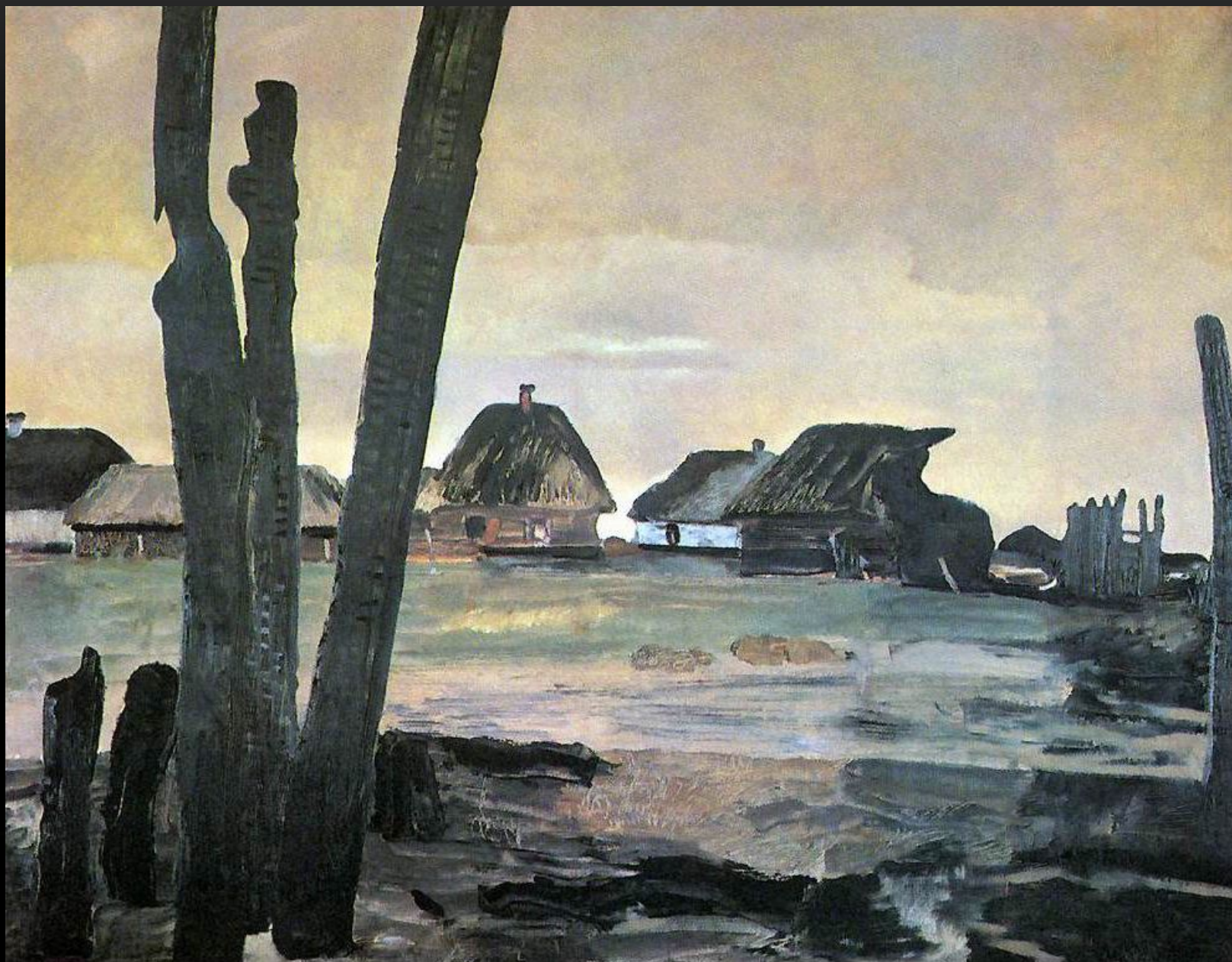


# «ОКРАИНА МОСКВЫ...»





# «СГОРЕВШАЯ ДЕРЕВНЯ»

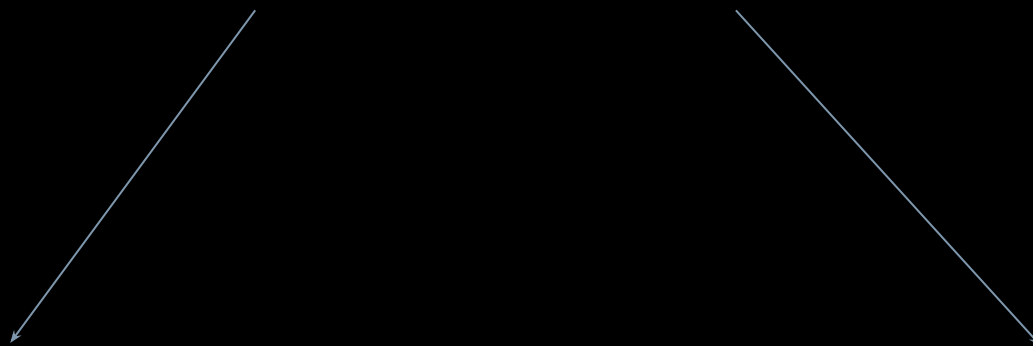




# «ОБРОНА СЕВАСТОПОЛЯ»



# КИНЕМАТОГРАФ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Документальные

Художественные

Документальные

Художественные



- Самым значительным кинопроизведением этих лет явился фильм **«Радуга»**, поставленный в 1943 г. режиссером М. Донским по одноименной повести В. Василевской.
- Другой известный фильм военных лет **«Она защищает Родину»** (1943), рассказывал о судьбе одного из участников партизанского движения – рядовой колхозницы, ставшей грозной народной мстительницей.

# СОВРЕМЕННЫЕ ФИЛЬМЫ О ВОВ

- «БИТВА ЗА СТАЛИНГРАД»
  - «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»
  - «БЕЛЫЙ ТИГР» и др.
-

**ПИСАТЕЛИ И  
ПОЭТЫ НА ЗАЩИТЕ  
РОДИНЫ**

---



## А. ТОЛСТОЙ «КТО ТАКОЙ ГИТЛЕР...»

- Задание: прочитать статью.
  - Ответить на вопросы:
    - 1. Какие планы были у Гитлера на счёт советских граждан?
    - 2. С какой целью автор опубликовал данную статью в газете в первые месяцы войны?



Юлия  
Владимировна  
Друнина

- 1924 - 1991 г.

***Кто говорит,  
что на войне  
не страшно,  
тот ничего  
не знает о  
войне.***



# Ю. ДРУНИНА В ГОДЫ ВОЙНЫ





# МУСА ДЖАЛИЛЬ

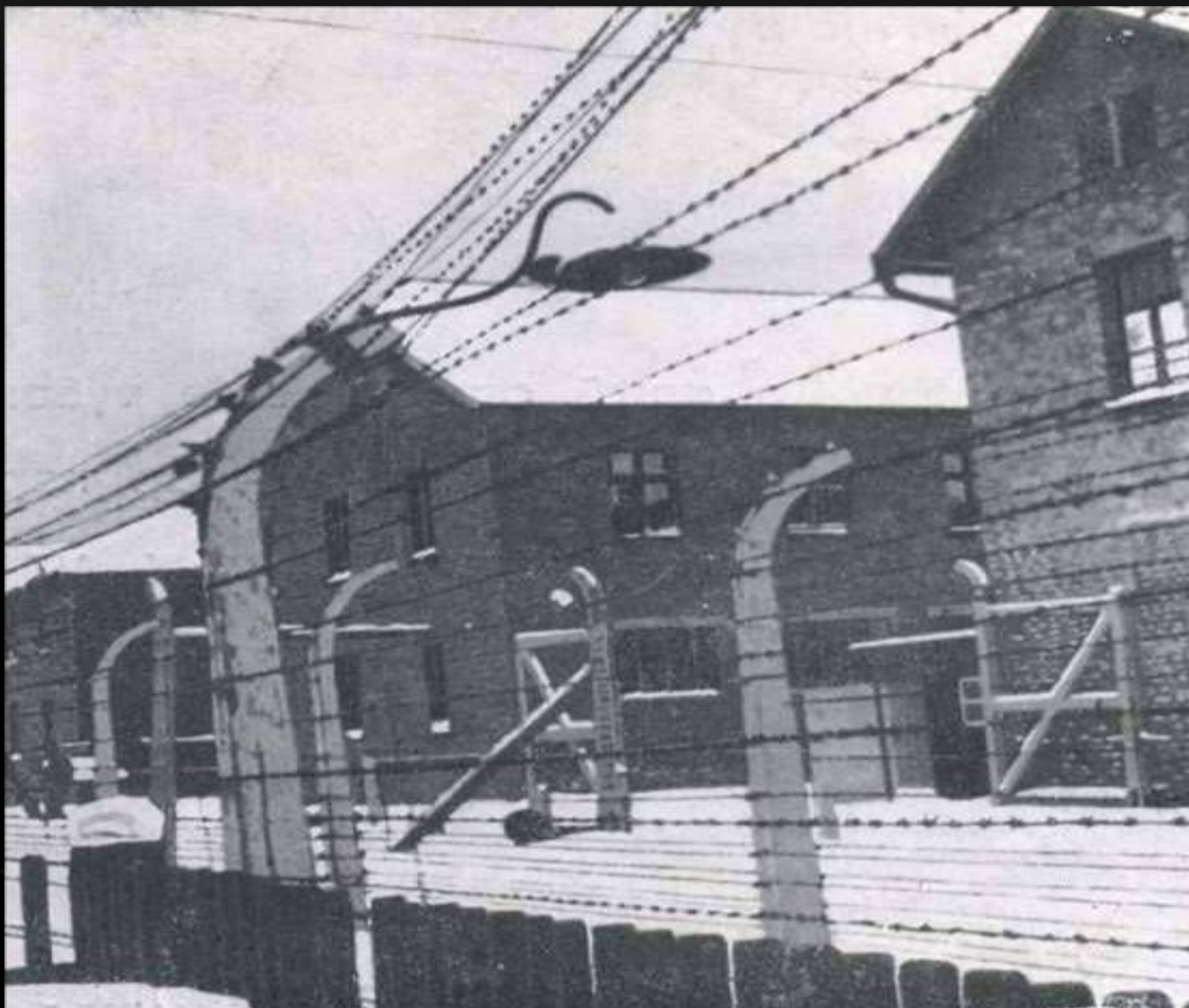


- Прости меня, твоего рядового,
- Самую малую часть твою,
- Прости за то, что не умер
- Смертью солдата в жарком бою...

1942 («Прости, Родина»)



В ПЛЕНУ ПРОДОЛЖИЛ БОРЬБУ. ЗА ЭТО БЫЛ  
КАЗНЁН.



*Константин Симонов*  
*1915 - 1979*



*"Жди меня"*

# К. СИМОНОВ. ПРОЗА.

- АНАЛИЗ РАССКАЗА «МАЛЫШКА» - на следующем уроке.
  - Рассказ написан в годы войны.
-