



И.М.Тайдзе. «Родина-мать зовёт!».  
Плакат создан в первый день войны и  
напечатан 23 июня 1941 года

ДЕЯТЕЛИ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
И ИСКУССТВА  
НА ЗАЩИТЕ  
ОТЕЧЕСТВА

# «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

и насильникам!» — стране. Действительно: вклады, кассы, людей... Они отдирали именные записки, забитых ключ... Это были размеры (низкие в Европе).

...наши отряды — или богунцы и тарасвященные битвы за единую тихую деревню, леса... Всё стреляло, купантов!

...совых, караулы, патростое немецкие ешело... людей шли в бой... — в какой раз за что такое наш народ, страшен наш наего права, его честь, млю.

...огда борьба. Парубки... бомбы. Косари кизуан. Бастовали железными топорами десорубы только встречали... мы. Валетали на воззерийские склады —

...арательными экспеди... ежесными штрафажи... волной неважности... ьте вольному русско... победителей на Чуд... берга, сыну покорите... ашистской пптей. Не у украинцу — сыну проклятой баранской... когда! Не согнет шею грузин, казах, смелый

...немецкая армия ста... Она начала разла... 1918 года в один... и весте: «В Германии... грады захватывали на... кие гарнизоны, с тя... всеми обоблажи... Бо...

со своих товарищами боевыми воспомяниями.

— В бою с белофиннами, — рассказывает он, — я участвовал добровольцем, служил в лыжном батальоне. Мне много раз приходилось ходить в разведку, лицом к лицу сталкиваться с наглым врагом. Жестокие были бои, но мы победили. Победили своей сознательностью, организованностью, железной дисциплиной, могучей боевой техникой. Я даю обещание любящей

так что уже имею боевой опыт и передаю его молодым бойцам.

Корреспонденту ТАСС заявили в военном комиссариате гор. Москвы, что первый день мобилизации прошел в столице четко и организованно, как предусмотрено мобилизационными планами. Не было ни одного случая неявки или опоздания на сборные пункты. Трудящиеся красной столицы проявляют высокую сознательность и подлинный патриотизм. (ТАСС).

...дн младшие сержанты пла... нов, старшина Арсеньев, Осипчик и командир прибор... младший сержант Соловьев.

Раздалась выстрелы. Они один за другим. В воздухе ртями противника появилось... от разрывов.

— Самолет горит! — слы... стный возглас Фоменко.

Прошло несколько секунд... лефон. Младший сержант Ште... кладывал с наблюдательного... ложенного адали от батарей:

— В районе наблюдатель... обятый пламенем самолет п... месте падения видны клубы

По вражеским самолетам б... с земли, но и с воздуха.

Красная ракета взвилась на... Сигнал тревоги. Дежурная э... питана Новикова быстро п... воздух. Самолеты резко наб... Истребители мчатся навстр... бомбардировщикам. Вперед... шинны. Они шли на большой

## Священная война

*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.*

*ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна.  
Идет война народная,  
Священная война!*

*Как два различных полюса,  
Во всем враждебны мы, —  
За свет и мир мы боремся,  
Они — за царство тьмы.*

ПРИПЕВ.

*Дадим отпор душителям  
Всех пламенных идей,  
Насильникам, грабителям,  
Мучителям людей.*

ПРИПЕВ.

*Не смеют крылья черные  
Над родною землей.*

## ДАДИМ КРАСНОЙ АРМИИ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ

Митинг на заводе имени Фрунзе

Весте о зверском нападении фашистских аггессоров на Советский Союз быстро облетела все цехи завода имени Фрунзе. В перерывы между сменами на заводе состоялись многолюдные митинги. Рабочие, ра-

*Поля ее просторные  
Не смеет враг топтать.*

ПРИПЕВ.

*Гнилой, фашистской чести  
Загоним пулю в лоб,  
Отродью человечеству  
Сколотим крепкий гроб.*

ПРИПЕВ.

*Пойдем ломить всей силою,  
Всем сердцем, всей душой  
За землю нашу милую,  
За наш Союз большой.*

ПРИПЕВ.

*Встает страна огромная,  
Встает на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой.*

*ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна.  
Идет война народная,  
Священная война.*

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

Выступивший на митинге рабочий-стахановец Королев сказал:

— Нет слов, чтобы выразить наше негодование. Вбеснившиеся немецкие фашисты думали заставить советский народ врасплох,

• СЛОВА  
Василий Лебедев-Кумач

• КОМПОЗИТОР:  
Александр Александров

## Ответный у

— Товарищи, боевой пр... Через 20 минут вылетели... личному составу звена капит...

Бойцы аэродромной команд... на тележках большие сигаро... бы. Оружейники зарядили пу...

В течение 15 минут звене... к первому боевому вылету, в... ответственному удару по основ... ческим объектам кровожадного... тан Модестов собрал радиост... их сигналы.

...Тяжелые машины, нагру... бами, поочередно оторвались... построившись в боевой поря... на запад.

Темная ночь скрывала сам... ман звена капитан Сеницын у... тировку по звездам. Вот... 600—700 километров. Огонь...

# КОМПОЗИТОР ВАСИЛИЙ ПАВЛОВИЧ СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

- Война дала мощный драматический импульс творчеству Соловьёва-Седого. В период 1941—1945 гг. он написал около 70 песен;
  - Наиболее известные:
- «Потому что мы пилоты» (стихи А. И. Фатьянова)
- «Пора в путь-дорогу» (стихи С. Б. Фогельсона).

# КОМПОЗИТОР ИСААК ОСИПОВИЧ ДУНАЕВСКИЙ

- Во время Великой Отечественной войны был художественным руководителем ансамбля песни и пляски железнодорожников, много выступал по всей стране.
- Среди многих песен времён войны, самой знаменитой стала песня «Моя Москва», написанная в 1942 году.
- С 5 июля 1995 года — официальный гимн Москвы. Авторы слов — Марк Лисянский и Сергей Агранян.

# ЖИВОПИСЬ

- (от фр. bataille — битва) — жанр изобразительного искусства, посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни.
- Батальный жанр может включать в себя элементы других жанров — бытового, портретного, пейзажного, анималистического (при изображении конницы), натюрморта (при изображении оружия и других атрибутов воинской жизни).

## АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЛАСТОВ

- Первые свои шедевры он создает в военные годы.
- **«Фашист пролетел»**, 1942
- **«Жатва»**, **«Сенокос»**, 1945

(обе картины удостоены в 1946  
Сталинской премии).



# «ЖАТВА»



# «СЕНОКОС»



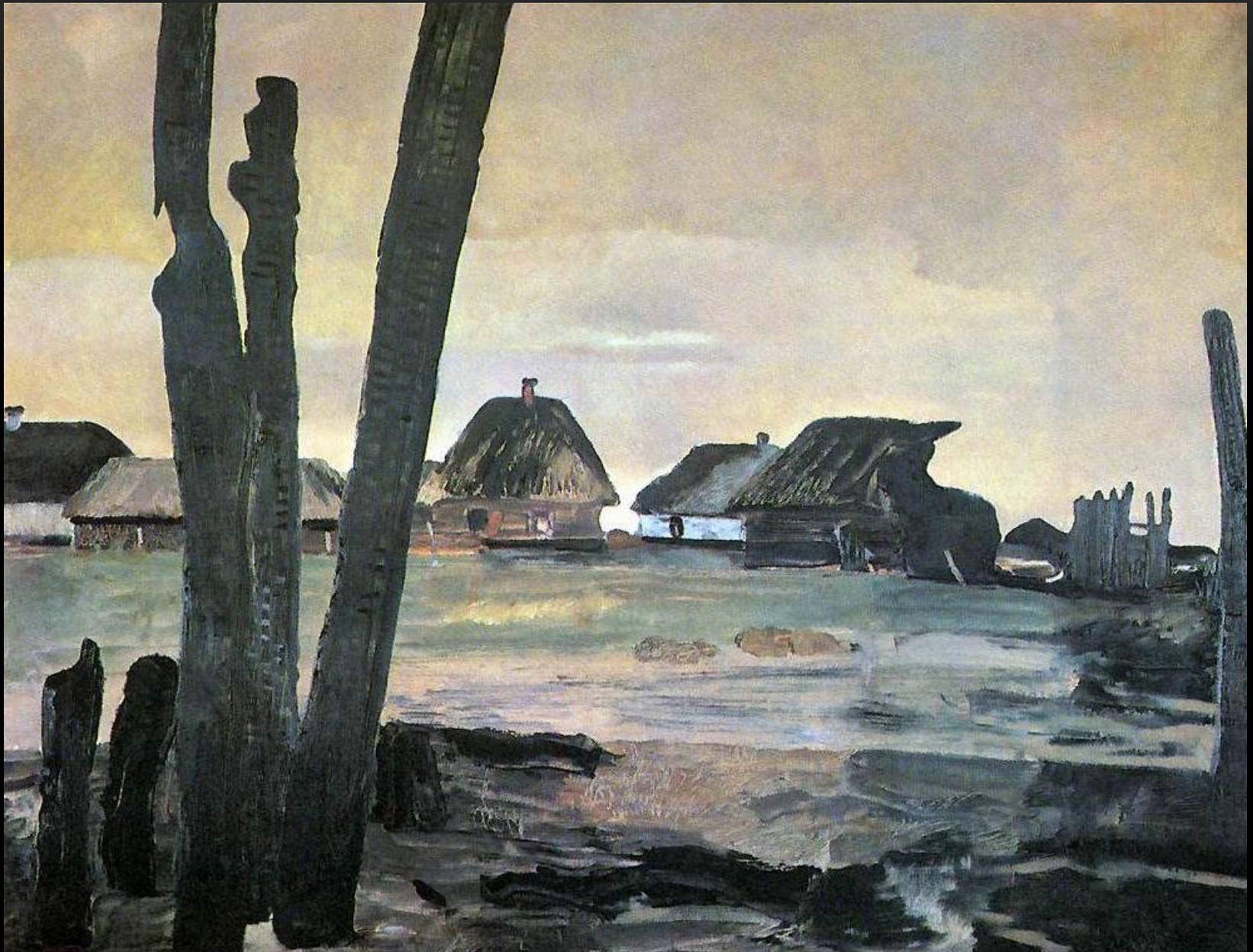
# АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ДЕЙНЕКА

- В период ВОВ Дейнека создал напряженные и драматичные произведения.
- **«Окраина Москвы. Ноябрь 1941 ГОДА»** (1941)
- **«Сгоревшая деревня»** (1942).
- **«Оборона Севастополя»** (1942).

# «ОКРАИНА МОСКВЫ...»



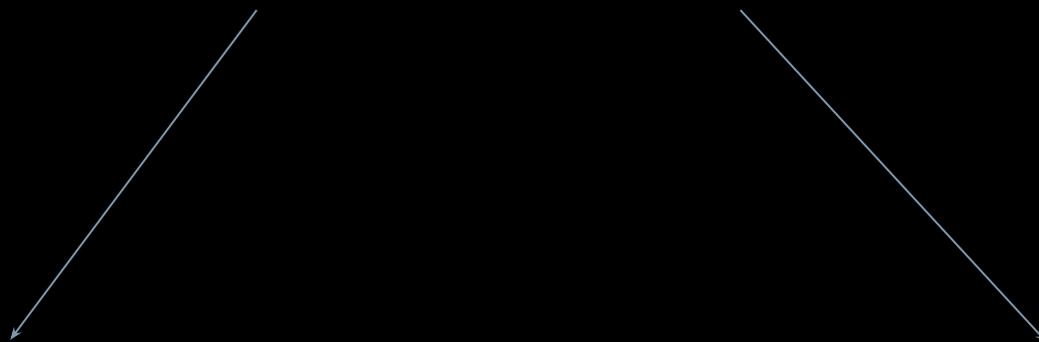
# «СГОРЕВШАЯ ДЕРЕВНЯ»



# «ОБРОНА СЕВАСТОПОЛЯ»



# КИНЕМАТОГРАФ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Документальные

Художественные

Документальные

Художественные

- Самым значительным кинопроизведением этих лет явился фильм **«Радуга»**, поставленный в 1943 г. режиссером М. Донским по одноименной повести В. Василевской.
- Другой известный фильм военных лет **«Она защищает Родину»** (1943), рассказывал о судьбе одного из участников партизанского движения – рядовой колхозницы, ставшей грозной народной мстительницей.

# СОВРЕМЕННЫЕ ФИЛЬМЫ О ВОВ

- «БИТВА ЗА СТАЛИНГРАД»
  - «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»
  - «БЕЛЫЙ ТИГР» и др.
-

ПИСАТЕЛИ И  
ПОЭТЫ НА ЗАЩИТЕ  
РОДИНЫ

---

## А. ТОЛСТОЙ «КТО ТАКОЙ ГИТЛЕР...»

- Задание: прочитать статью.
  - Ответить на вопросы:
    - 1. Какие планы были у Гитлера на счёт советских граждан?
    - 2. С какой целью автор опубликовал данную статью в газете в первые месяцы войны?



Юлия  
Владимировна  
Друнина

- 1924 - 1991 г.

***Кто говорит,  
что на войне  
не страшно,  
тот ничего  
не знает о  
войне.***



# Ю. ДРУНИНА В ГОДЫ ВОЙНЫ



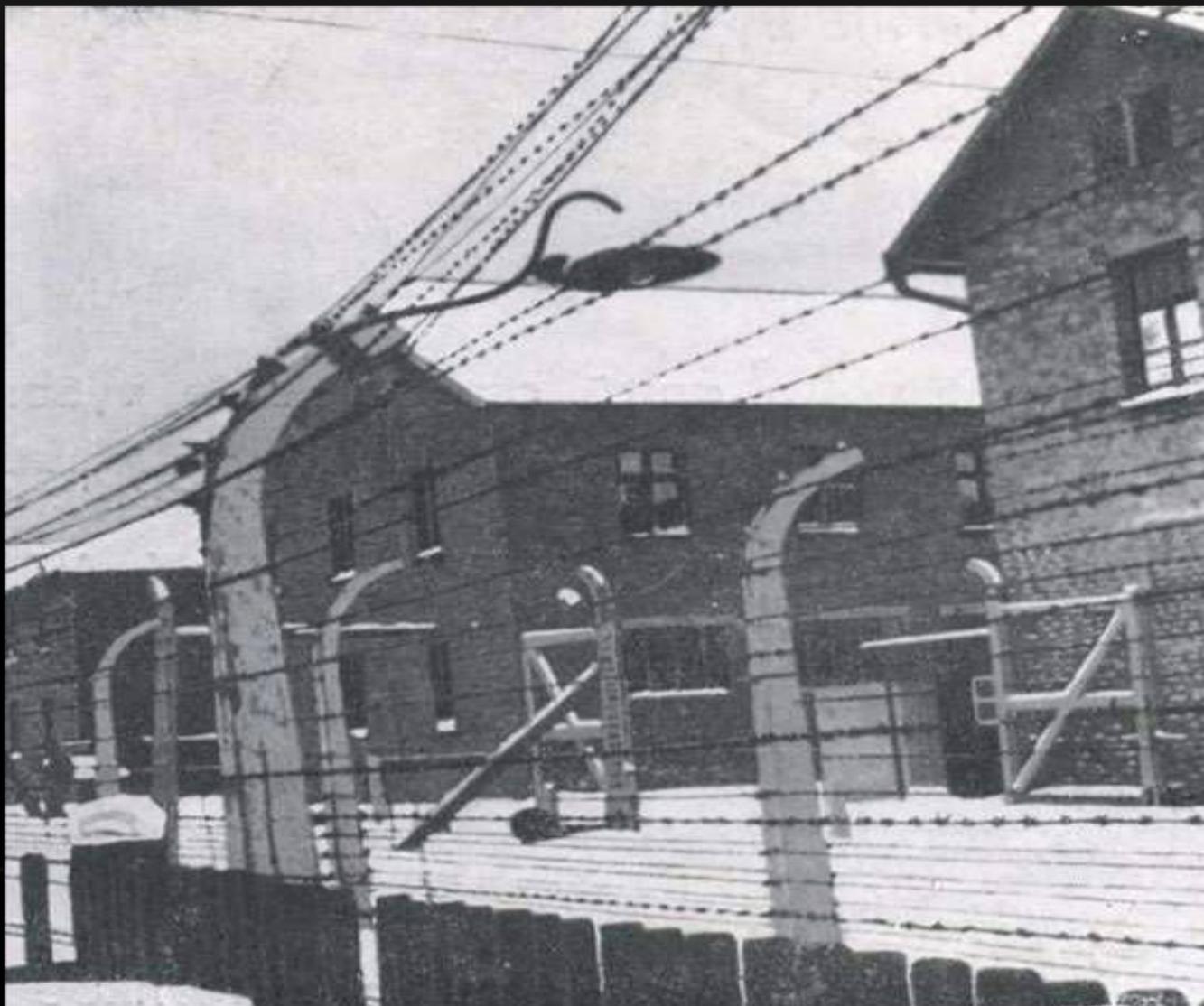
# МУСА ДЖАЛИЛЬ



- Прости меня, твоего рядового,
- Самую малую часть твою,
- Прости за то, что не умер
- Смертью солдата в жарком бою...

1942 («Прости, Родина»)

В ПЛЕНУ ПРОДОЛЖИЛ БОРЬБУ. ЗА ЭТО БЫЛ  
КАЗНЁН.



*Константин Симонов*  
*1915 - 1979*



*"Жди меня"*

# К. СИМОНОВ. ПРОЗА.

- АНАЛИЗ РАССКАЗА «МАЛЫШКА» - на следующем уроке.
  - Рассказ написан в годы войны.
-