

Осторожно:



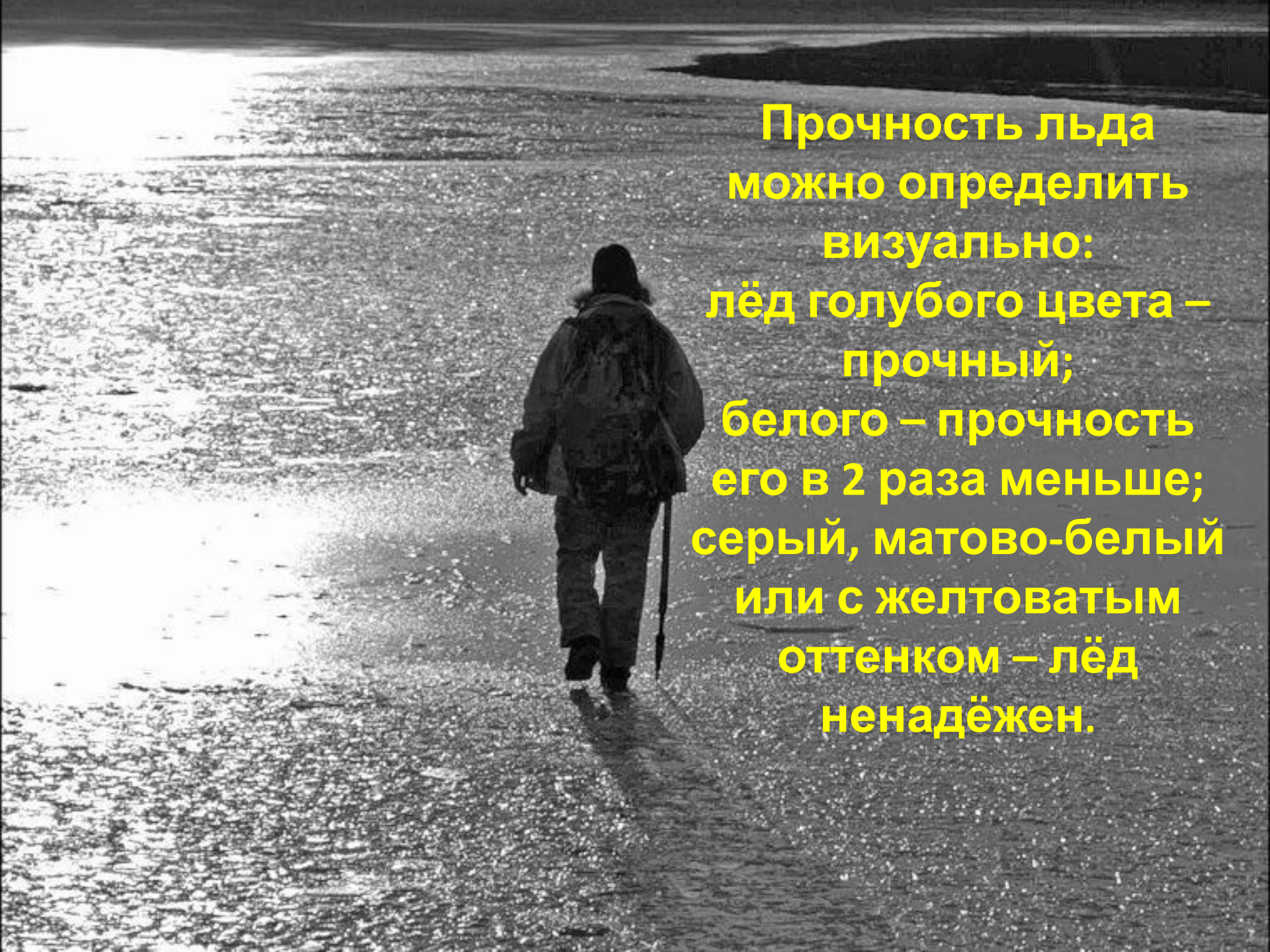
ТОНКИЙ ЛЁД!



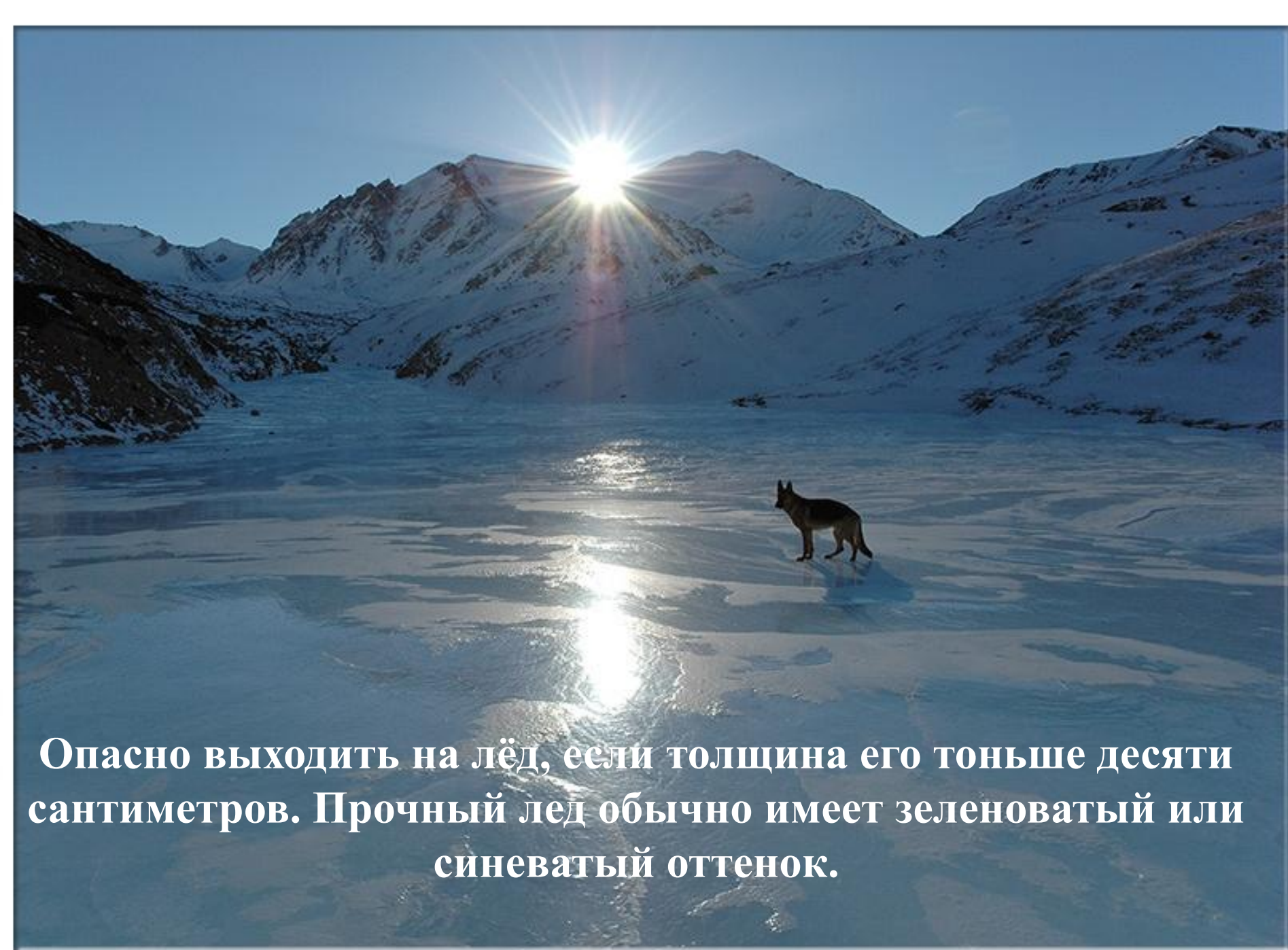
Толщина льда на водоеме не везде одинакова, в устьях рек и притоках прочность льда ослаблена. Чрезвычайно ненадежен лёд под снегом и сугробами.

**Особую осторожность следует проявлять в местах с быстрым течением и на родниках, куда вливаются тёплые сточные воды промышленных предприятий.**



A person wearing a heavy winter jacket and a backpack is walking away from the camera across a vast, flat, icy landscape. The ground is covered in a mix of white and grey ice, with some darker patches. The person is holding a long pole or stick in their right hand. The background is a flat, open expanse of ice extending to the horizon.

**Прочность льда  
можно определить  
визуально:  
лёд голубого цвета –  
прочный;  
белого – прочность  
его в 2 раза меньше;  
серый, матово-белый  
или с желтоватым  
оттенком – лёд  
ненадёжен.**



**Опасно выходить на лёд, если толщина его тоньше десяти сантиметров. Прочный лёд обычно имеет зеленоватый или синеватый оттенок.**

Нельзя проверять прочность льда  
ударом ноги.





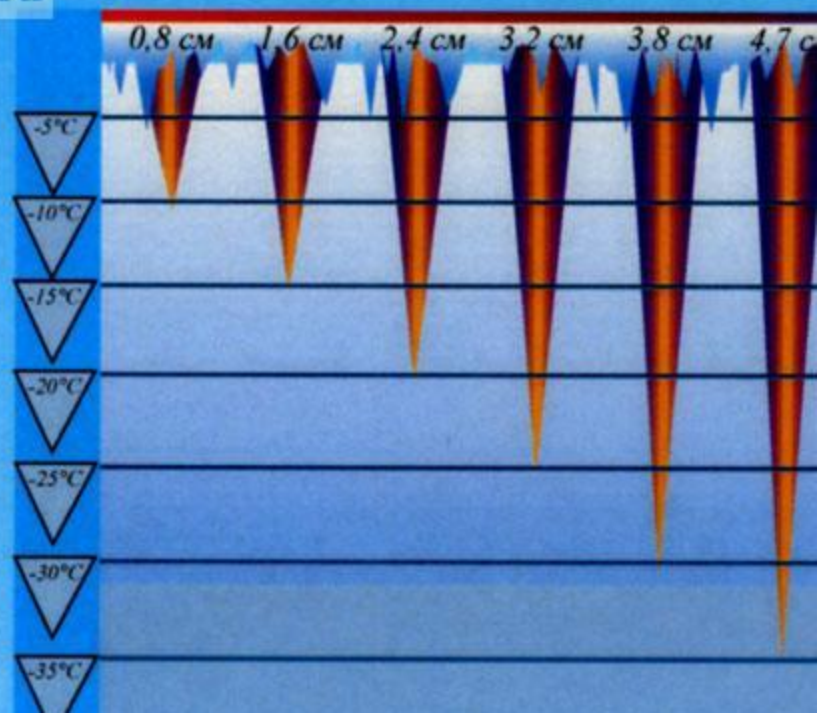
t воздуха	Начальная толщина льда (м) Утолщение льда (см/сутки)	Начальная толщина льда (10 м) Утолщение льда (см/сутки)
-5	0,8	0,6
-10	1,6	1,1
-15	2,4	1,7
-20	3,2	2,3
-25	3,8	2,9
-30	4,7	3,4
-35	5,5	4



Пренебрежение информационными табличками и щитами на берегу при спуске на лед приводит к несчастным случаям.

Безопасным для перехода является лед с зеленоватым оттенком и толщиной не менее 7 сантиметров.


Категорически запрещается проверять прочность льда ударом ноги.



Если после первого сильного удара поленом или лыжной палкой покажется хоть немного воды, - это означает, что лед тонкий, по нему ходить нельзя. В этом случае следует немедленно отойти по своему же следу к берегу, скользящими шагами, не отрывая ног ото льда и расставив их на ширину плеч, чтобы нагрузка распределялась на большую площадь

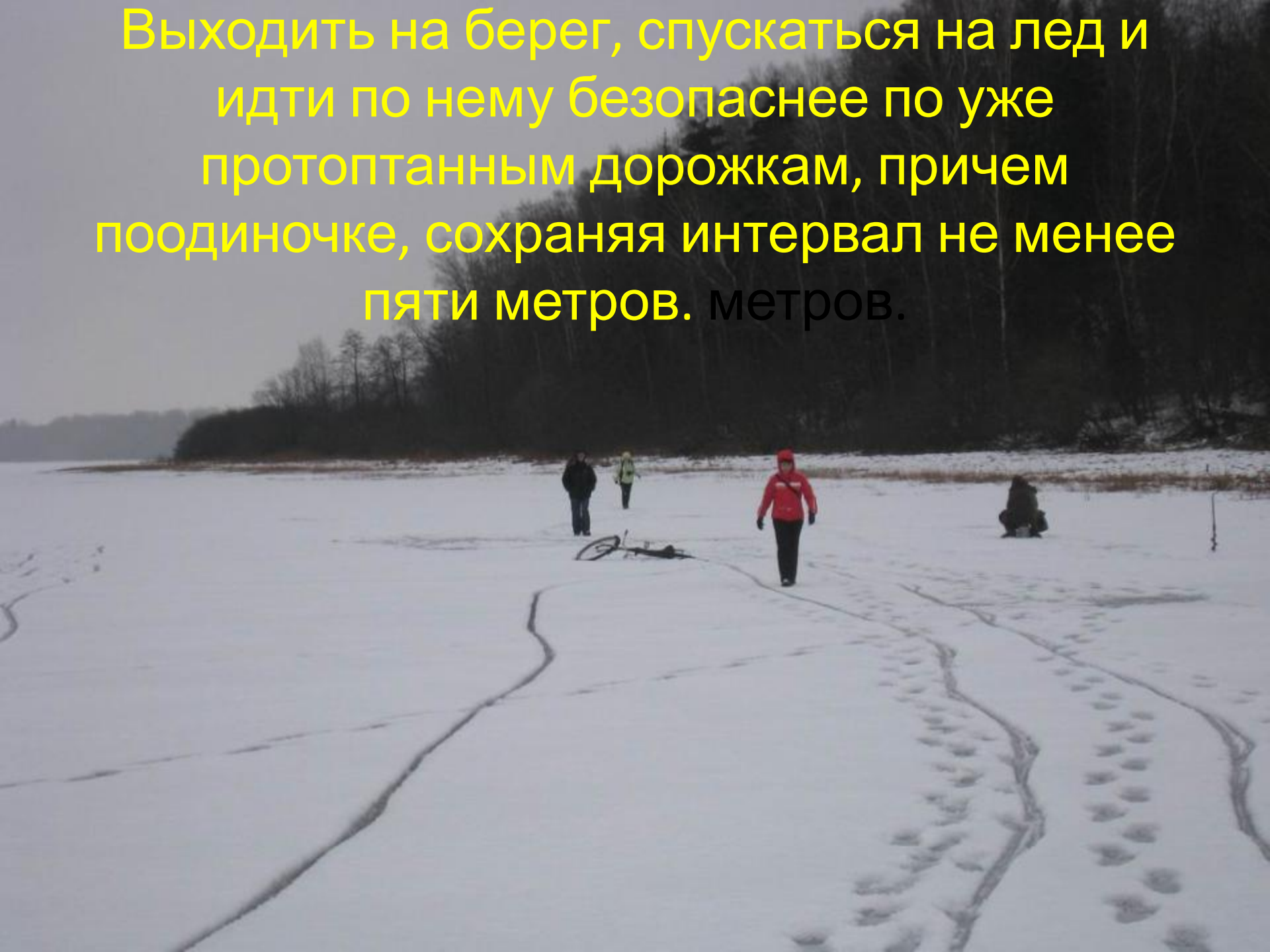




A photograph of two people ice fishing on a frozen lake. The person in the foreground is wearing a dark jacket and pants with white stripes, and is using a long-handled tool to work on a hole in the ice. The person in the background is wearing a dark jacket and blue pants, and is also working on a hole. The ice is a light blue color, and the background shows a line of trees under a clear sky.

Для любителей подлёдного лова  
необходимо соблюдать свои меры  
предосторожности:  
не пробивать несколько лунок  
рядом; не собираться большими  
группами в одном месте; не ловить  
рыбу возле промоин.

Выходить на берег, спускаться на лед и  
идти по нему безопаснее по уже  
протоптаным дорожкам, причем  
поодиночке, сохраняя интервал не менее  
пяти метров. метров.





Довольно редко лед проламывается мгновенно. Обычно несчастью предшествует проседание льда и характерное потрескивание. В этом случае следует немедленно вернуться назад по своим же следам.



## ***Если Вы провалились в холодную воду:***

- Не паникуйте, не делайте резких движений, стабилизируйте дыхание.
- Раскиньте руки в стороны и постарайтесь зацепиться за кромку льда, придав телу горизонтальное положение по направлению течения.

- Попробуйте осторожно налечь грудью на край льда и забросить одну, а потом и другую ноги на лед.



- Если лёд выдержал, медленно ползите к берегу. Наиболее безопасно выбираться из полыни перекатываясь со спины на живот.
- Ползите в ту сторону – откуда пришли, ведь лёд здесь уже проверен на прочность.

# Если случилась беда и нужна Ваша

- **Помощь:** к полынье очень осторожно, лучше подползите по-пластунски.
- Сообщите пострадавшему криком, что идете ему на помощь, это придаст ему силы, уверенность.





- За 3 – 4 метра протяните ему верёвку, шест, доску, шарф или любое другое подручное средство.
- Подавать пострадавшему руку небезопасно, т. к., приближаясь к полынье, вы увеличите нагрузку на лёд и не только не поможете, но и



Спасённого из воды человека нужно немедленно переодеть в сухую одежду, дать горячего чаю и съесть что-нибудь сладкое и заставить активно двигаться до тех пор, пока он не согреется.