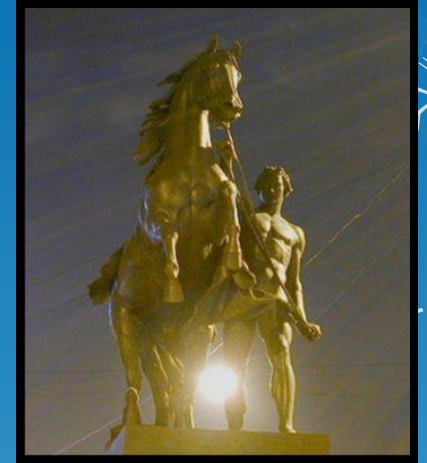
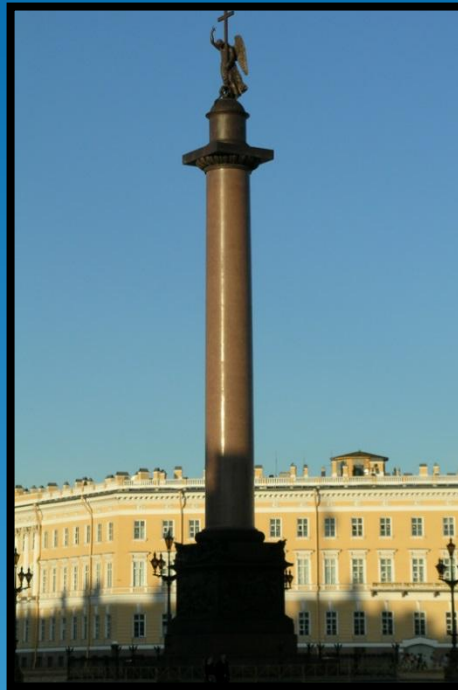


Санкт-Петербург

The background of the slide is a faded, grayscale image of the Peter the Great equestrian statue in Saint-Petersburg. The statue depicts Peter the Great on a rearing horse, standing on a large, angular stone pedestal. The text 'Санкт-Петербург' is overlaid in a large, bold, gray font with a slight drop shadow.

Выполнила: ученица 9 класса Лукьянова Ирина





«Медный всадник» (памятник Петру I)

По замыслу скульптора основанием памятника служит естественная скала в виде волны. Форма волны служит напоминанием о том, что именно Пётр I вывел Россию к морю. Гранитный монолит был найден в районе Лахты, в двенадцати верстах от Санкт-Петербурга. Когда-то, по местным преданиям, в скалу попала молния, образовав в ней трещину. Среди местных жителей скалу называли «Гром-камень», так и стали потом называть её когда установили на берегу Невы под знаменитым памятником. Вес монолита — около 1600 тонн. Доставляли скалу до места назначения 9 месяцев, на барже. Во время перевозки десятки каменотёсов придавали ей необходимую форму. Прибыла она к Сенатской площади 26 сентября 1770 года.

У Петроградской набережной находится один из самых узнаваемых символов Санкт-Петербурга — крейсер «Аврора». Построен корабль на верфи «Новое адмиралтейство» в апреле 1900 года, первый боевой опыт получил в Цусимском сражении (1905г). Избежав гибели, «Аврора» прорвалась на Филиппинские острова и в 1906 году вернулась в Кронштадт

Крейсер «Аврора»

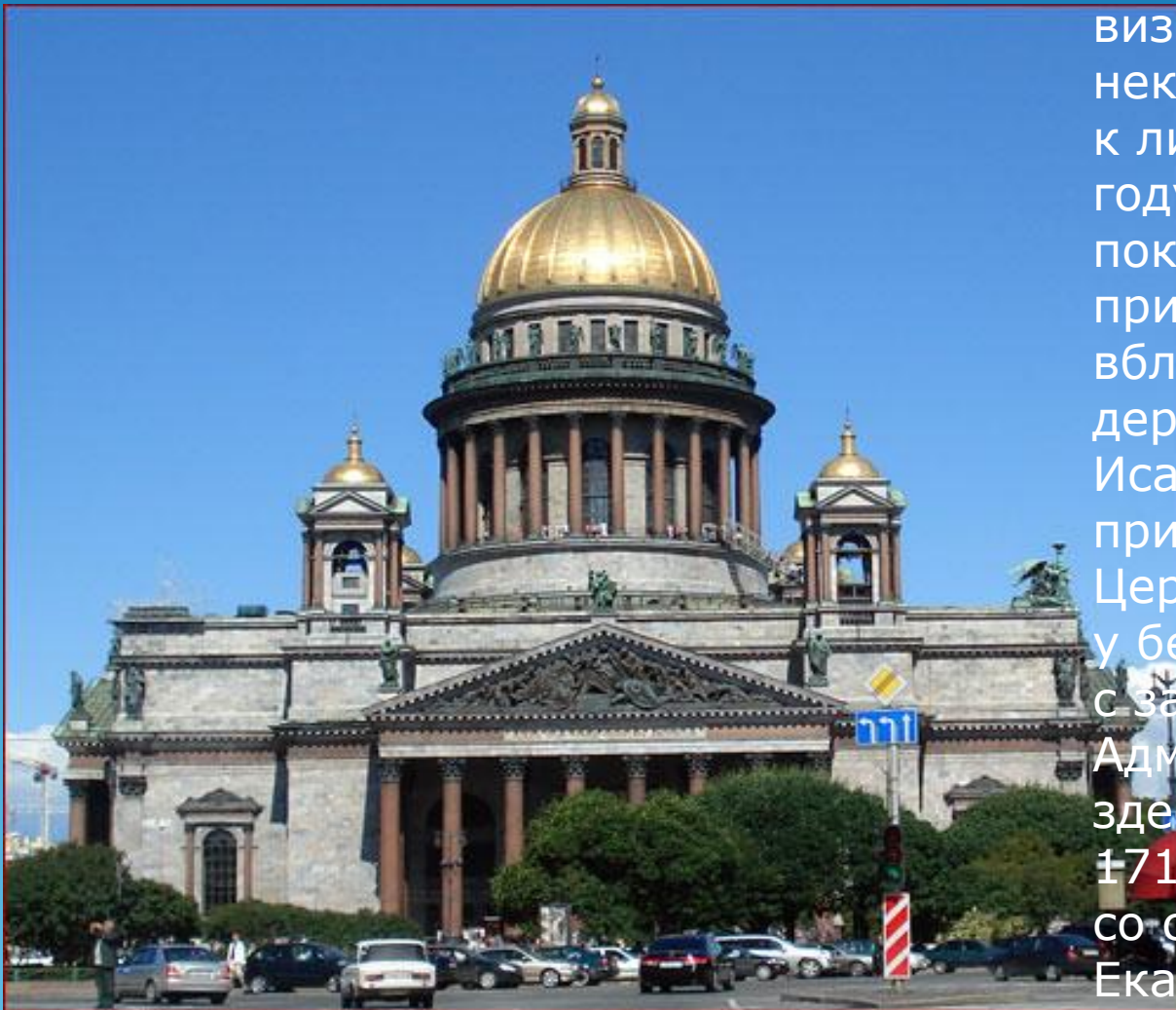


Александровская колонна



Идея установки памятника в честь победы России над Наполеоном с благодарственной надписью в адрес императора Александра I возникла еще при его царствовании. Александр эту идею не поддержал. В 1819 году, когда Карл Росси начал проектировать здание Главного Штаба, он разрабатывал и проект благоустройства всей прилегающей к нему территории. Дворцовую площадь зодчий планировал украсить большим обелиском. Проект монумента был принят уже при Николае I в 1829 году, работа была поручена не Росси, а Огюсту Монферрану.

Исаакиевский собор



Своим появлением **Исаакиевский собор** обязан Петру I. Пётр родился 30 мая, в день Исаакия Далматского, византийского монаха, некогда причисленного к лику святых. В 1710 году в честь своего покровителя государь приказывает построить вблизи Адмиралтейства деревянную Исаакиевскую церковь, приказ был выполнен. Церковь была построена у берега Невы, с западной стороны Адмиралтейства. Именно здесь 19 февраля 1712 года он венчался со своей женой Екатериной.

Собор во имя Воскресения Христова



Храм Воскресения Христова построен на том месте, где 1 марта 1881г. членом "Народной воли" был смертельно ранен император Александр II. На этом месте первоначально была возведена часовня по проекту архитектора Н.Бенуа. Затем на месте часовни был возведен храм по проекту архитектора А.Парланда. Стены здания облицованы эстляндским мрамором и специальным глазурованным кирпичом, цоколь облицован гранитом. Во внутренней отделке храма использованы итальянские разноцветные мраморы, цветные поделочные камни из разных районов России: яшма, порфиры, цветные мраморы. Великолепны мозаичные иконы храма, выполненные по эскизам А.Рябушкина, М.Нестерова, В. Васнецова, Н.Харламова.

Петропавловский собор

Старейшим храмом Санкт-Петербурга является Петропавловский собор. Церковь во имя Апостолов Петра и Павла была заложена через месяц после основания города, 29 июня 1703г. и 1 апреля 1704г. была достроена и освящена во имя Святых Апостолов Петра и Павла. Первоначально это была деревянная церковь, с 1712г. на ее месте началось возведение каменного Петропавловского собора по проекту архитектора Д.Трезини. Строительство продолжалось 21 год, и лишь в 1733г. собор был освящен при императрице Анне Иоановне.

Многоярусная колокольня собора увенчана шпилем, который завершается флюгером в виде фигуры летящего ангела с крестом. Высота собора 122,5 метра, высота фигуры ангела 3,2 метра, а размах его крыльев 3,8 метра.



Спасибо за
внимание!

