

Пропорции выражают характер.

Урок по изобразительному искусству для 2-го класса .

Пропорции - это соотношение между собой частей одного целого. Пропорции можно увидеть и в мире искусства, и в мире природы.

От того, какие части сочетаются, зависит образ предмета или формы.

Например, горлышко у вазы может быть вытянуто по вертикали, а может быть, наоборот, очень коротким и широким.

От этого зависит образ вазы и впечатление, которое она производит.



Мощный образ крокодила создаётся благодаря сочетанию огромного тела и коротких лап.

У ящерицы удлинённое тело, плавно переходящее в хвост и маленькие лапки



Внешний вид птицы и характер зависят от среды её обитания.

Художники-анималисты рисуют картины или иллюстрируют книги о жизни животных, птиц. Они хорошо знают образ жизни, внешний вид, повадки животных, которых изображают.

Несмотря на разновидности птиц, голова, глаза, туловище у них примерно одинаковой формы.

Соотношение частей тела, то есть пропорции, создаёт образ.

Например, маленькое тело и большой хвост - павлин, маленькая голова и огромный размах крыльев - орёл.



Или маленькая голова и среднее тело при огромном носе это тукан и пеликан... Это соотношение между разными частями тела.





Колибри- самая маленькая птичка в мире с длинным клювом



Все эти характерные для того или иного живого существа пропорции говорят нам о его характере и среде обитания.

Полюбуйтесь на разнообразие и красоту птиц, которая сформирована за счет изменения пропорций.



Райские птицы с особенностями оперенья.

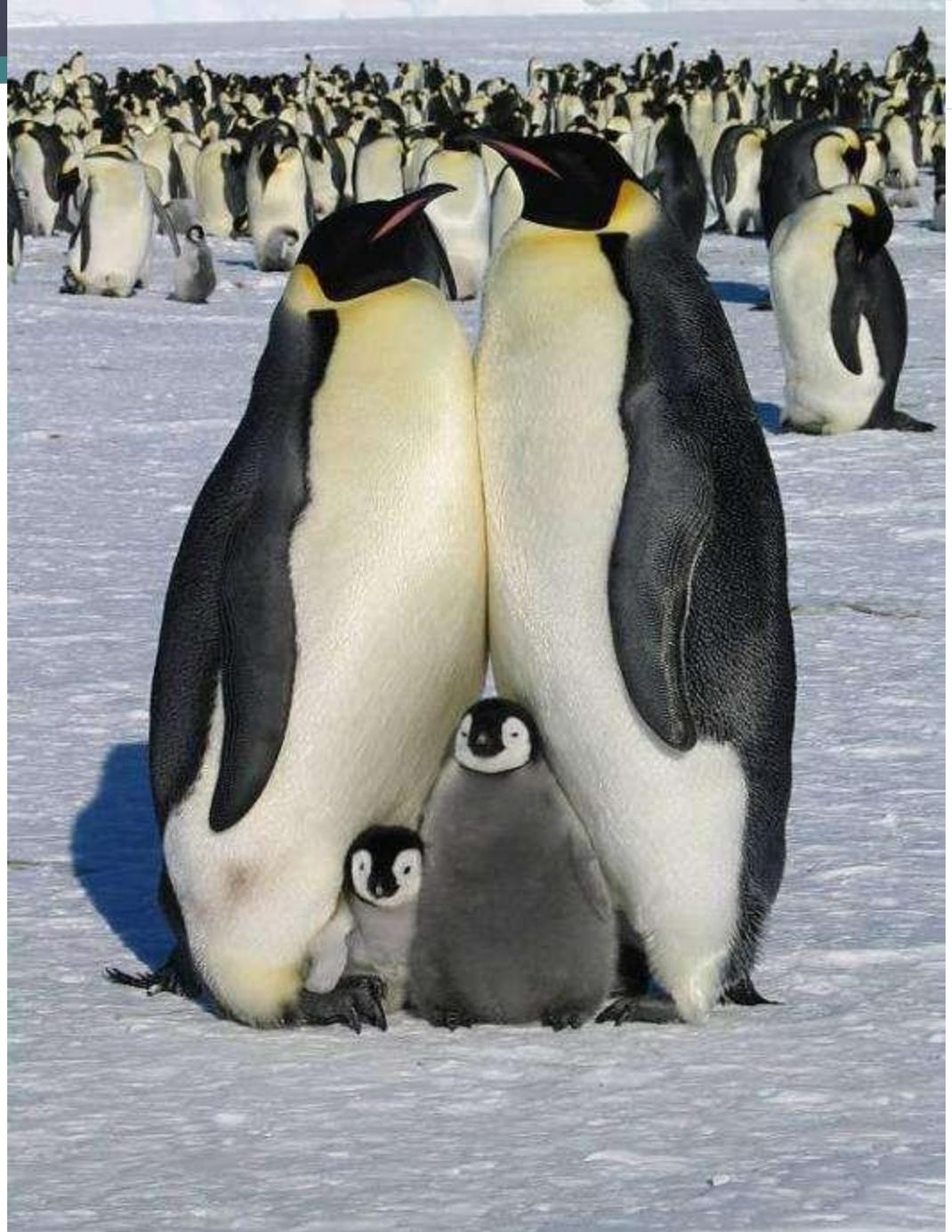


Пропорции многое могут рассказать об их обладателе. Вот перед нами страусы – крупные, нелетающие птицы.



Что необычного можно отметить у этих птиц?

Пингвины-нелетающие, но водоплавающие птицы с особенным многослойным оперением. Посмотрите на эту пару. Правда, нам сразу понятно, где мама, а где папа и где птенцы. Всё это нам подсказывают пропорции.



Задание:

**Вспомни, какие птички тебе
встречались или каких ты знаешь.
Слепи любую птицу которая тебе
понравилась.**

**Постарайся уделить
внимание пропорциям.**

ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

Цапля

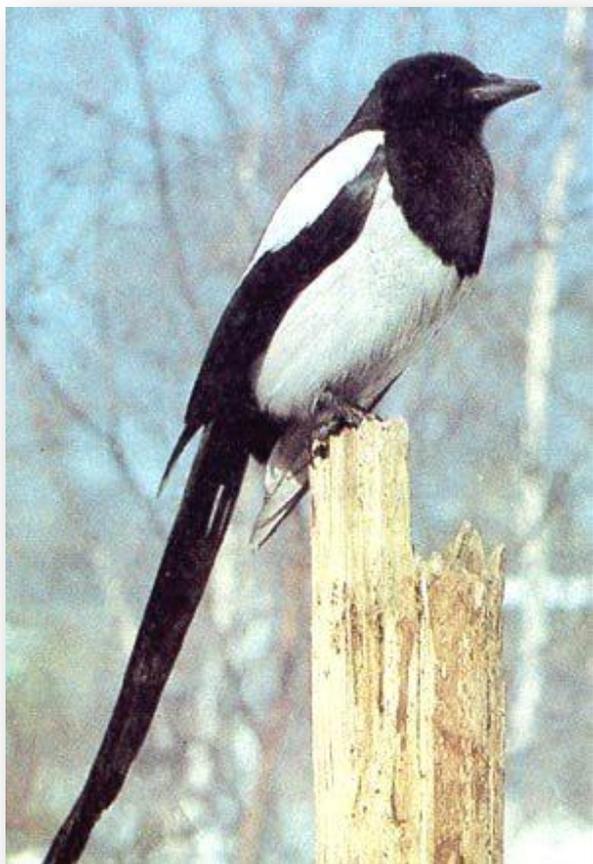
Это цапля. Обратим внимание на её длинные шею и ноги. Клюв у цапли длинный и похож на кончик карандаша.



Что бы птичка стояла на длинных и тонких ножках можно облепить пластилином спички или зубочистки



Сорока



1 этап



Организация рабочего места во время работы пластилином

2 этап



Возьми пластилин белого и чёрного цвета.
От белого отдели небольшие части и отложи их в сторону.

3 этап



Из большого куса пластилина скатай шар.
Это будет туловище сороки.



4 этап



Из двух малых частей пластилина у тебя получится два маленьких шарика.
Это будут белые перья на крыльях.



5 этап



Раздели пластилин чёрного цвета на три равные части, а одну из частей подели пополам.



6 этап



Из одной части чёрного пластилина скатай шар. Из него мы сделаем голову для сороки. Аккуратно пригладь его к спинке и к грудке птицы.



7 этап



Вытягивающими движениями вылепи сороке клюв.



8 этап



Из второго большого куска чёрного пластилина скатай форму напоминающую «морковку». Затем немного приплюсни её и стеклом чуть раздели на три части, обозначив «перья» - это будет хвост.

9 этап



Заднюю часть туловища слегка вытяни.

10 этап



Примажь хвостик сверху и снизу.



11 этап



Два маленьких шарика сплосни в «лепёшку» и с одной стороны заостри кончик. Это будут крылья.

12 этап



Добавь на чёрные крылья из оставшихся двух шариков белые «перья».



