



**Михаил
Афанасьевич
ч
Булгаков**

15.05.1891 – 10.03.1940



**Михаил
Афанасьевич
Булгаков
родился
15 (3) мая
1891 года**

**Все дети Булгаковы: Вера, Миша, Варя,
Надя, Ваня, Коля и Леля.**

Фото 1906



**Мать,
Варвара Михайловна,
урожденная Покровская,
происходила из семьи
протоирея Казанской
соборной церкви города
Карачаево Орловской
губернии.**



**Отец, Афанасий Иванович, сын
сельского священника,
карьерой обязан только
собственным способностям и
трудолюбию.**

**Преподавал в академии, служил
в Киевской цензуре, получил
чин статского советника, и
Булгаковы сделались
потомственными дворянами.**

**Умер в 1907 году, не дожив даже
до 50 лет.**



**Мать сумела дать сыну
образование.**

**До осени 1900г. - учится
дома, затем - первый класс
Александровской гимназии.**

**Уже в гимназии Булгаков
проявляет свои
способности: пишет стихи,
рисует карикатуры, играет
на рояле, поёт, сочиняет
устные рассказы и
прекрасно их рассказывает.**



**1909 г. (после окончания
гимназии) - студент
медицинского факультета
Императорского
университета
святого Владимира
(учится почти семь лет)**



**С 1906г. Семья Булгаковых переезжает на Андреевский
спуск в дом № 13.**



В 1913 году – женитьба на Татьяне Николаевне Лаппа, дочери управляющего Саратовской казенной палатой.



Первая мировая война:

- работа в госпитале,

- добровольцем на

фронт, - работа в

прифронтовом

госпитале.

**М.А. Булгаков, студент-медик, в
военном госпитале в группе
раненых. Саратов. Фото 1914**



ДИПЛОМЪ.

Медицинская инспекционная комиссия при ИМПЕРАТОРСКОМЪ университетѣ Св. Владимира съюдьмиствуетъ, что **Бугаевъ Михаилъ Афанасьевичъ**, сынъ чиновника, въроислѣдствіи православнаго, родившійся 3 мая 1891 года, прослушавъ полный курсъ медицинскаго факультета и весьма удовлетворительно поддержавъ установленныя экзамены 6 ноября 1916 года, на основаніи ст. 481 Уст. Учеб. Зав., т. XI, ч. I, Ст. Заг., под. 1898 года, и ст. 595 Уст. Врачебн., т. XIII, изд. 1905 года, утвержденъ въ званіи **Медика съ званіемъ** со всеми правами и преимуществами, законныя Россійской Имперіи сое степенно присвоеными.

Во удостовѣреніе сего выдаеъ **Бугаеву Михаилу** настоящий дипломъ съ приложеніемъ печати. Г. Юрьевъ, октября 17 дн 1916 года.

№ 39665
5540

Исполнитель Клеветин Учебнаго округа,
Директоръ Медицинскій Стоматологическій и Косметическій *Г. Б. Савинъ*

Председатель Медицинской инспекционной комиссіи *А. Сахаровъ*

Протоколъ канцелярн *В. М. Васильевъ*

*№ 2
13-316*

В 1916г. -

заканчивает университет,
получает диплом с отличием.

Смоленская губерния -
земской врач.

Гражданская война - Киев
(частная практика).

Менее всего хочет быть
вовлечён в политику.



В Москве в середине 20-х г.

**Булгаков становится
довольно популярным.**

**Его очерки и фельетоны
регулярно публикуются в
прессе.**

Октябрь 1924г. -

“Записки на манжетах”,

“Дьяволиада”,

“Роковые яйца”.



**Апреле 1924г. – развод с
Татьяной Николаевной
Лаппа.**

**Женитьба на Любви
Евгеньевне Белозерской.**

**Л.Е. Белозерская. Фото 1925. Любимый
портрет М.А. Булгакова, который всегда
находился на письменном столе
писателя**



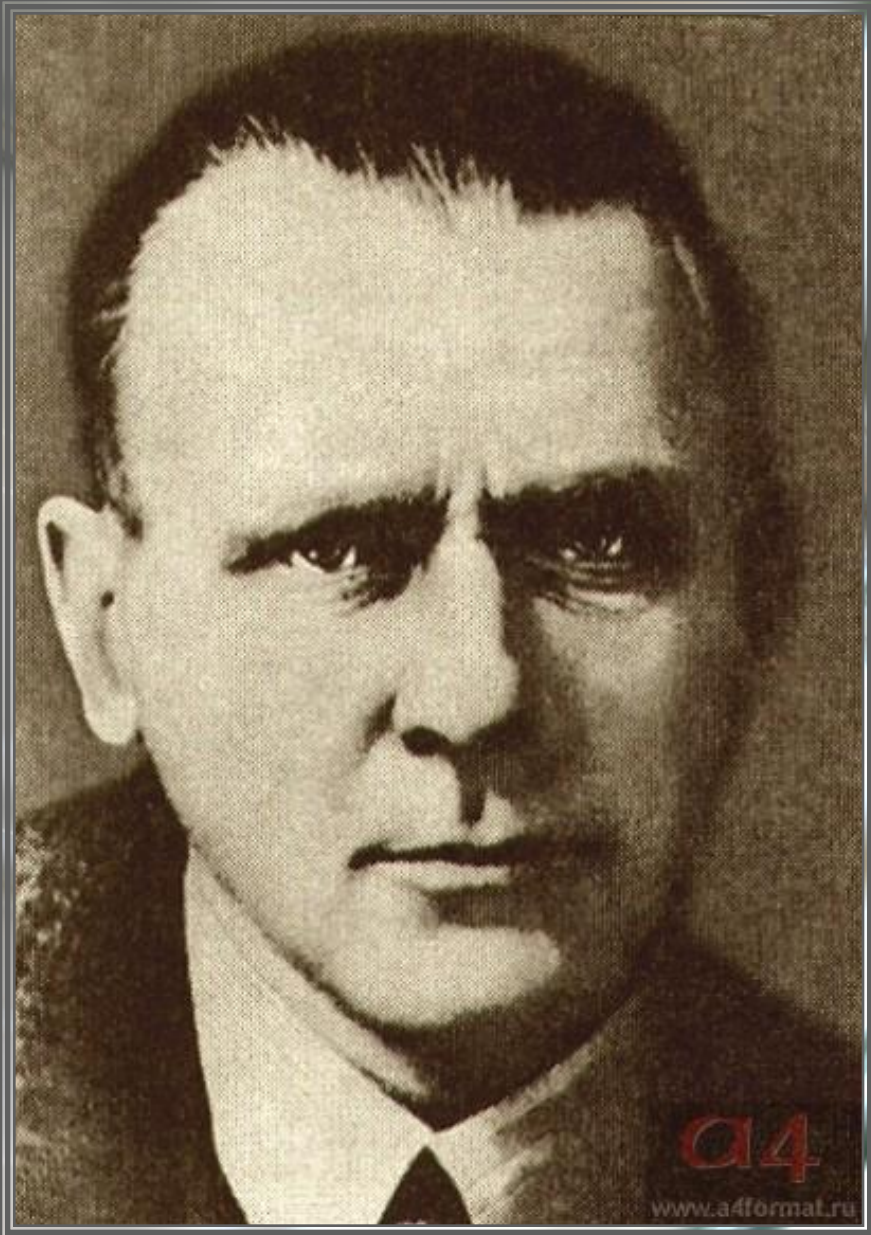
На брак с
Любовью Евгеньевной
Белозерской
пришлось самое лучшее
время Булгакова –
драматурга и писателя.

Лучшие произведения М.А.Булгакова:

- «Записки юного врача»
- «Записки на манжетах»
- Рассказ «Дьяволиада»
- Роман «Белая гвардия» (пьеса «Дни Турбиных»)
- Повесть «Роковые яйца»
- Повесть «Собачье сердце»
- Пьеса «Зойкина квартира»
- Пьеса «Бег»
- Пьеса «Багровый остров»
- Пьеса «Мертвые души» (по поэме Гоголя)
- Пьеса «Мольер»
- Роман «Мастер и Маргарита»



**1932г. – женитьба
на Елене Сергеевне
Шиловской.**



В тридцатые годы не было поставлено ни одной пьесы Булгакова, в печати не появилось ни единой строки.

Булгаков отнесён к самому крайнему флангу:

- “внутренний эмигрант”,

- “пособник вражеской идеологии”.

Пишет письмо Советскому правительству



М.А. Булгаков
«Собачье сердце»



История создания повести

Написана в 1925 году.

Впервые опубликована в 1968 году.

Повесть неоднократно переиздавалась.

Булгаковеды считают:
Шариков-Чугункин — это Сталин,
проф. Преображенский — это Ленин,
доктор Борменталь — это Троцкий,
Швондер — Каменев,
ассистентка Зина — Зиновьев,
кухарка Дарья — Дзержинский.

Композиция повести

Композиция кольцевая:

- ✓ **Завязка** (монолог Шарика);
- ✓ **Развитие действия** (Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);
- ✓ **Кульминация** (бесчинства Шарикова);
- ✓ **Развязка** (возвращение Шарика в прежнее состояние);
- ✓ **Эпилог** (Шарику «свезло»).



«Собачье сердце» стало откликом Булгакова на историческую и культурную ситуацию в советской России первой половины 20-х годов. Научный эксперимент, изображенный в повести, – это картина пролетарской революции и её результатов.

Смысл названия повести «Собачье сердце»

1. Собака, которая на короткое время стала человеком.
2. Собака – человек - черты характера - главные герои задумываются о свойствах человеческой натуры и соотношении собачьего и человеческого в душе их подопечного.

Филипп Филиппович Преображенский

A black and white photograph of an elderly man with a white beard and glasses, wearing a white lab coat and a white surgical cap. He is sitting at a desk in what appears to be a laboratory or office. To his right is a typewriter with a roll of paper. To his left is a dark metal stand with a clock. The background shows a window with curtains and a framed picture on the wall.

Ф. Ф. Преображенский — учёный-медик, профессор, хирург-экспериментатор. В рамках произведения он противопоставляется хаму Шарикову.

Полиграф Полиграфович Шариков



П. П. Шариков. Первоначально был беспородным бродячим псом, в результате экспериментальной операции по пересадке собаке человеческого гипофиза и семенников переродился в человека. Затем, в результате обратной операции снова стал собакой.

Иван Арнольдович Борменталь

A sepia-toned portrait of a man with a mustache, wearing a dark suit jacket over a white shirt with a high collar. He is looking slightly to the left of the camera with a serious expression. The background is dark and indistinct, possibly an interior setting.

И. А. Борменталь - молодой доктор, предан своему учителю профессору Преображенскому. Работает у профессора ассистентом.

Швондер



Швондер - пролетарий, председатель домкома.
Нет развернутой характеристики.
Швондер - "общественное лицо", "товарищ".
Проявляет ненависть к классовым врагам (к профессору Преображенскому и доктору Борменталю).

Фантастический сюжет

Профессор Преображенский сделал удивительную операцию: пересади́л гипофиз человека собаке. Шарик превратился в человека – Шарикова. Взгляд на политику новой власти в России 20-х годов. Шариков имеет смутное представление об окружающем мире, указывает: все «отнять и поделить». Это портрет правящего класса – пролетариата, оценка всему происходящему.



Сатира в повести

“Собачье сердце” — философское произведение.

Профессор Филипп Филиппович вообразил себя сродни Богу.

Но из-за Шарикова его жизнь встала с ног на голову.

Шариков вообразил себя человеком, но понятия не имеет о правилах поведения в обществе; во всем копирует своего “наставника и учителя” Швондера.

Булгаков дает волю своей сатире, издеваясь над тупостью и высмеивая ограниченность новой власти.

Итог 1

Все заняты делом, но не своим.

Бессмертны крыловские слова:

«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник».

Эксперимент профессора не удался. Учёный
пришёл к выводу, что

Шариков-насилие над природой.

Итог 2

**Революционный эксперимент большевиков
обречён на неудачу. Воспитать чувство
уважения к личности, чувство собственного
достоинства, осознанное отношение к
происходящему возможно только при
постепенном, эволюционном развитии
общества, при кропотливой
просветительской и культурной работе
интеллигенции.**