

Михаил Булгаков

Повесть «Собачье сердце»



Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940)



Цели:

- Расширить понятие о сатире.
- Прояснить цели булгаковской сатиры.
- Показать мастерство и гражданское мужество писателя.



Эпиграф

**«Собачье сердце»-
шедевр булгаковской сатиры.**

Сатира Булгакова – умная и зрячая.



В. Сахаров



Словарная работа

- **Сатира**(лат.*satira*)-способ проявления комического в

искусстве, состоящий в уничтожающем осмеянии

явлений, которые представляются автору порочными.

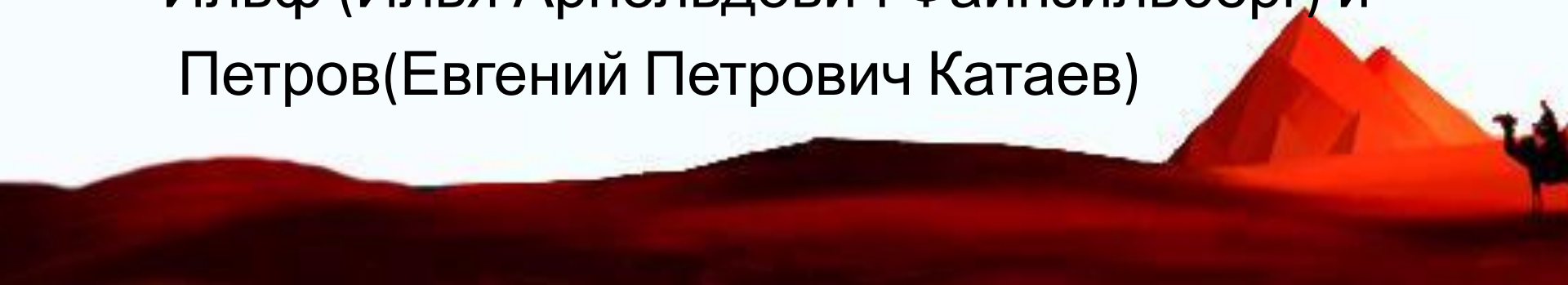
- **Сила сатиры** зависит от социальной значимости

занимаемой сатириком позиции, от эффективности



Сатирики

- Иван Андреевич Крылов
- Николай Васильевич Гоголь
- Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
- Михаил Михайлович Зощенко
- Аркадий Тимофеевич Аверченко
- Надежда Александровна Тэффи
- Ильф (Илья Арнольдович Файнзильберг) и Петров (Евгений Петрович Катаев)



М А. Булгаков (1891-1940)

3(15) мая 1891 г.- родился в Киеве в семье преподавателя духовной академии.

1916 г.- закончил медицинский факультет Киевского университета.

1916-1917 гг.- работал в качестве земского врача в Смоленской губернии.

1921 г.- приехал в Москву на постоянное жительство. Работал в газете «Гудок».

С 1930 г. начал работать в театрах МХАТ и ГАБТ.

1940 г.- умер от болезни почек. Похоронен в Москве

на Новодевичьем кладбище.



Произведения М.А.Булгакова

- «Записки юного врача»
- «Записки на манжетах»
- Рассказ «Дьяволиада»
- Роман «Белая гвардия»(пьеса «Дни Турбиных»)
- Повесть «Роковые яйца»
- Повесть «Собачье сердце»
- Пьеса «Зойкина квартира»
- Пьеса «Бег»
- Пьеса «Багровый остров»
- Пьеса «Мертвые души»(по поэме Гоголя)
- Пьеса «Мольер»
- Роман «Мастер и Маргарита»



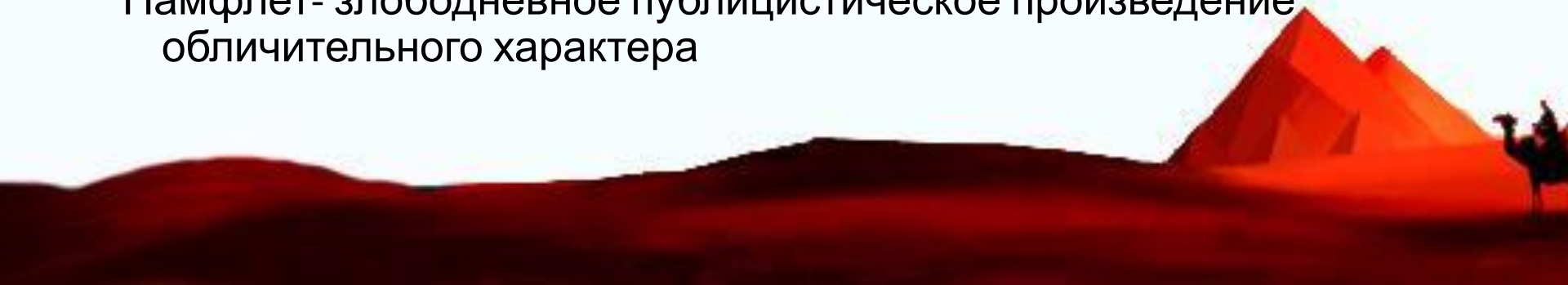
Повесть «Собачье сердце»

- Написана в 1925 году.
- Напечатана в 1987 году.

Почему повесть напечатана только через 62 года?

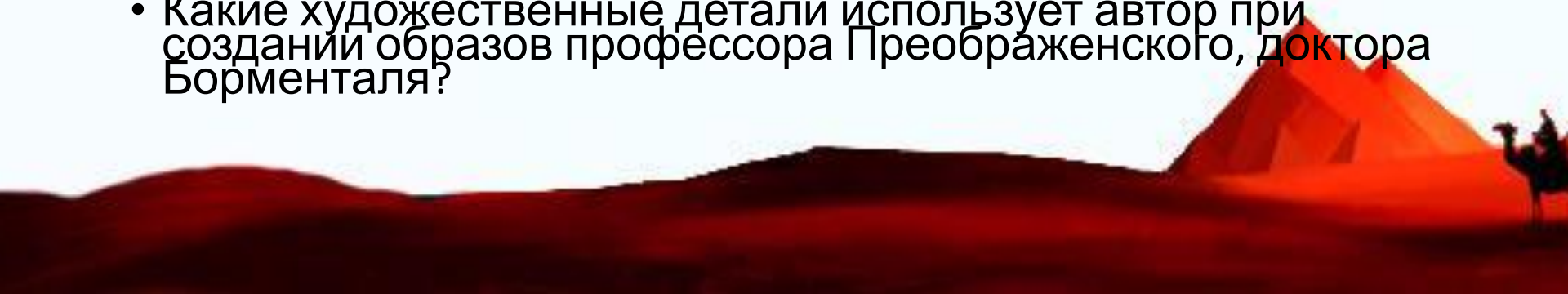
Отзыв Л. Б. Каменева: «Это острый памфлет на современность, печатать ни в коем случае нельзя»

Памфлет- злободневное публицистическое произведение обличительного характера



«Собачье сердце» («Чудовищная история»)

- С чего начинается произведение?
- Чьими глазами мы видим мир?
- Как изображена в повести общественно-политическая ситуация в России 20-х годов?
- Что вы можете сказать о Шарике? Случайно ли, на ваш взгляд, имя, выбранное для собаки, - Шарик?
- Сравните образы Шарика – бродячего пса и Шарикова – «начальника по очистке». Какие чувства они вызывают?
- Какие художественные детали использует автор при создании образов Шарикова, Швондера, Пеструхина?
- Почему квартира профессора Преображенского не подвергалась уплотнению?
- Какие художественные детали использует автор при создании образов профессора Преображенского, доктора Борменталья?



Композиция повести

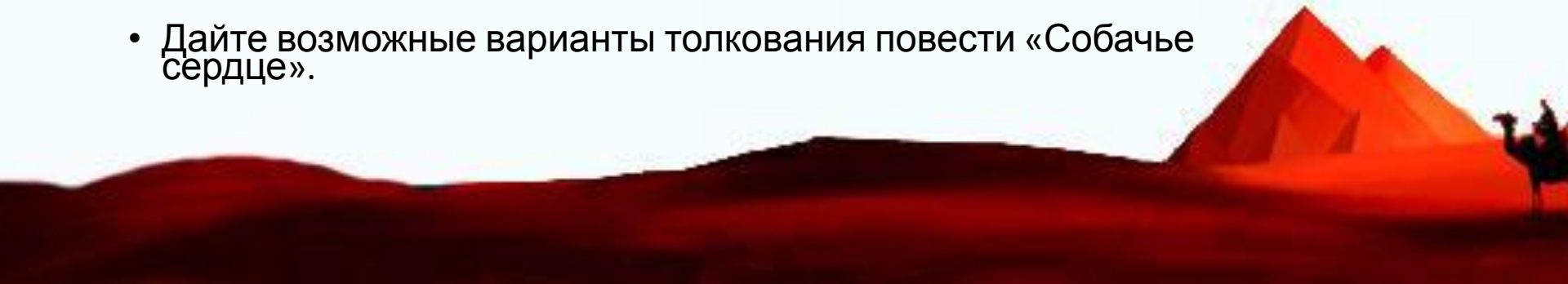
Композиция кольцевая:

- ✓ **Завязка** (монолог Шарика);
- ✓ **развитие действия** (Шарик у профессора, операция, очеловечивание собаки);
- ✓ **Кульминация** (бесчинства Шарикова);
- ✓ **Развязка** (возвращение Шарика в прежнее состояние);
- ✓ **Эпилог** (Шарику «свезло»).



Рассуждаем вместе

- Как, по вашему мнению, может сложиться дальнейшая жизнь профессора Преображенского и доктора Борменталю. Обоснуйте свои предположения.
- Какова роль образов прислуги в повести?
- Приведите примеры антитезы в повести.
- Почему повесть вызвала противоречивые оценки? Почему запрет на её издание был столь длительным(60 лет)?
- Выскажите свое отношение к профессору Преображенскому, доктору Борменталю, Шарикову, Швондеру и другим героям.
- Дайте возможные варианты толкования повести «Собачье сердце».



Антитеза в повести

- Шарик - Шариков;
- Преображенский - Швондер;
- Калабуховский дом до и после революции;
- Шарик в начале и в конце повести.



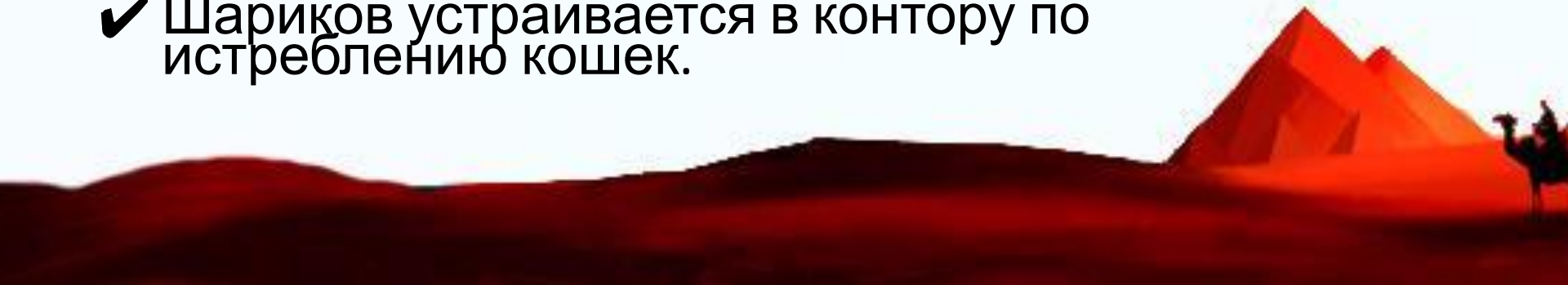
Шарик+Клим Чугункин=Полиграф Полиграфович Шариков

В ходе очеловечивания собаки милый и добродушный **пес Шарик** воспринимает худшие черты своего человеческого донора, люмпен-пролетария **Клима Чугункина** и превращается в зловещную фигуру **Полиграфа Полиграфовича Шарикова**



Результаты воздействия Швондера на Шарикова

- ✓ Разруха в доме профессора (вместо того чтобы заниматься лечением пациентов, профессор Преображенский и доктор Борменталь заняты Шариковым).
- ✓ Шариков требует у доктора часть жилплощади и прописку.
- ✓ Шариков устраивается в контору по истреблению кошек.



Вывод

Все заняты делом, но не своим.

Бессмертны крыловские слова:

«Беда, коль пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник».

Эксперимент профессора не удался. Учёный пришёл к выводу, что

Шариков- насиле над природой.



Вывод



Также и революционный эксперимент большевиков обречён на неудачу.

Воспитать чувство уважения к личности, чувство собственного достоинства, осознанное отношение к происходящему возможно только при постепенном, эволюционном развитии общества, при кропотливой просветительской и культурной работе интеллигенции.

