

ПРОЕКТ «ИЗ ЖИЗНИ СЛОВ»

ВЫПОЛНИЛА
УЧЕНИЦА **6-Б** КЛАССА
МОУ «ШКОЛА №4
ГОРОДА ДОКУЧАЕВСКА»
ЛАПТА ВЕРА
РУКОВОДИТЕЛЬ ЛЯШКОВА Л.И.,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

ГИПОТЕЗА:

КАЖДОЕ СЛОВО ИМЕЕТ СВОЮ ДУШУ: ОНО
МНОГОГРАННО. НУЖНЫЕ СЛОВА В
НУЖНОЕ ВРЕМЯ МОГУТ ИЗМЕНИТЬ МИР

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС

**КАКОЕ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА
«КРАСОТА» ВАМ ИЗВЕСТНО?**

ИЗ **50** ОПРОШЕННЫХ **30** НАЗВАЛИ ДВА
ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА: ВНЕШНЯЯ И
ВНУТРЕННЯЯ.

КАКИЕ СЛОВА, РОДСТВЕННЫЕ СЛОВУ
«КРАСОТА», ВЫ ЧАСТО УПОТРЕБЛЯЕТЕ В
РЕЧИ?

3-4 СЛОВА НАЗВАЛИ **28** ЧЕЛОВЕК ИЗ **50**
ОПРОШЕННЫХ

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

1. КРАСОТА – ВСЕ КРАСИВОЕ, ПРЕКРАСНОЕ, ВСЕ ТО, ЧТО ДОСТАВЛЯЕТ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И НРАВСТВЕННОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ.

2. КРАСИВЫЕ, ПРЕКРАСНЫЕ МЕСТА (В ПРИРОДЕ, В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ).

3. О ЧЕМ – НИБУДЬ ОЧЕНЬ ХОРОШЕМ, ВПЕЧАТЛЯЮЩЕМ.

ЭТИМОЛОГИЯ

СЛОВО «КРАСОТА» В ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ ФИКСИРУЕТСЯ В XI ВЕКЕ. СЛОЖИЛИСЬ ДВЕ ЛИНИИ СОПОСТАВЛЕНИЯ ИСТОКОВ ЭТОГО СЛОВА. ОДНА ЛИНИЯ ИДЕТ ЧЕРЕЗ ГОТСКИЙ ДРЕВНЕИСЛАНДСКИЙ, ДРЕВНЕНЕВЕРХНЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК В ЗНАЧЕНИИ СЛАВНЫЙ, ПРОСЛАВЛЕННЫЙ . В ТАКОМ СЛУЧАЕ НА ПРАСЛАВЯНСКОЙ ПОЧВЕ ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ ОСНОВА -KRAS- УКРАШЕНИЕ, СЛАВА.

ДРУГАЯ ЛИНИЯ ИДЕТ ЧЕРЕЗ ЛИТОВСКИЙ, ЛАТЫШСКИЙ. ОНА ВЫХОДИТ НА ДРЕВНЕРУССКОЕ КНИЖНОЕ ОГОНЬ, ЖЕРТВЕННИК «КРАДА» . В ЭТОМ СЛУЧАЕ «КРАСОТА» МОГЛА ВОЗНИКНУТЬ НЕ ПО ЦВЕТУ ОГНЯ. ВОЗМОЖНО, ОНО ВОЗНИКЛО В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО «КРАДА» ПЕРВОНАЧАЛЬНО ОЗНАЧАЛА «ЖЕРТВЕННЫЙ ОГОНЬ (ЧЕРНЫХ)

ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

КРАСА, КРАСАВИЦА,
КРАСАВЕЦ, КРАСИВЫЙ,
КРАСКА, КРАСНЫЙ,
КРАСНОТА, КРАСОЧНЫЙ,
КРАСНОРЕЧИЕ, КРАСНОБАЙ,
КРАСНОРЕЧИВЫЙ

СИНОНИМЫ

**ВЕЛИКОЛЕПИЕ, ЧУДО, КРАСА, ЗАГЛЯДЕНЬЕ,
ПРЕКРАСНЫЙ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ, ХОРОШИЙ,
ИЗЯЩЕСТВО, ПРИГОЖЕСТВО**

АНТОНИМЫ

УРОДСТВО, БЕЗОБРАЗИЕ, НЕКРАСИВОСТЬ

АССОЦИАЦИИ К СЛОВУ «КРАСОТА»

**ПРИРОДА, ДУША, ИСКУССТВО,
ГАРМОНИЯ, ЭСТЕТИКА, ВЕЛИКОЛЕПИЕ,
МОЛОДОСТЬ, ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ,
ДОБРОТА, УЛЫБКА, МАМА, ВЕСНА**

ПОСЛОВИЦЫ

- КРАСИВЫЙ ВИД ЧЕЛОВЕКА НЕ ПОРТИТ.
- КРАСОТА ПРИГЛЯДИТСЯ, А УМ ВПЕРЕД ПРИГОДИТСЯ.
- НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ, А РОДИСЬ СЧАСТЛИВЫМ.
- КОМУ ЧТО ИДЕТ, ТО И КРАСИВО.
- ЧТО К ЛИЦУ, ТО И КРАСИТ.

ЦИТАТЫ

**ЧТОБЫ КРАСОТУ СОЗДАТЬ, НАДО САМОМУ БЫТЬ ЧИСТЫМ
ДУШОЙ.**

М.И. ГЛИНКА

КРАСОТА СПАСЕТ МИР

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

КРАСОТА – В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕГО

ОСКАР УАЙЛЬД

**Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ КРАСОТА – КАК ОБЕРТКА КОНФЕТЫ...
И ВОЗМОЖНО, ПОД НЕЮ ОБМАН...**

ИРИНА САМАРИНА – ЛАБИРИНТ

**УВЫ! ЧТО В МИРЕ КРАСОТА? –
ВОЗДУШНЫЙ ОГНЬ, В НОЧИ СВЕТЯЩИЙ...**

ВАСИЛИЙ КАПНИСТ

**В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЁ ДОЛЖНО БЫТЬ ПРЕКРАСНО: И ЛИЦО, И ОДЕЖДА, И
ДУША, И
МЫСЛИ...»**

АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

СИНКВЕЙН

КРАСОТА

ДУХОВНАЯ, ФИЗИЧЕСКАЯ

ВОЗВЫШАЕТ, СПАСАЕТ, ОЧАРОВЫВАЕТ

ОГОНЬ, МЕРЦАЮЩИЙ В СОСУДЕ

ВЕЛИКАЯ СИЛА

Я - СЛОВО

Я ЗАФИКСИРОВАНО В ДРЕВНЕРУССКОМ ЯЗЫКЕ В XI ВЕКЕ. ПЕРВОНАЧАЛЬНО ТРАКТОВАЛОСЬ КАК РОДСТВЕННОЕ «БЛЕСТЕТЬ», «СВЕРКАТЬ», «ВЫБИВАТЬ ОГОНЬ» .

Я НЕОДНОЗНАЧНА, И КАЖДЫЙ ПОНИМАЕТ МЕНЯ ПО-СВОЕМУ. ДЛЯ КОГО-ТО Я ОКРУЖАЮЩАЯ ПРИРОДА, ДЛЯ КОГО-ТО - ЗДОРОВОЕ ТЕЛО, ПРАВИЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ЛИЦА. ДЛЯ КОГО-ТО ДУШЕВНАЯ ГАРМОНИЯ.

ТАМ, ГДЕ Я ИСТИННАЯ, - ДОБРОТА, УМЕНИЕ ПОДДЕРЖАТЬ В ТРУДНУЮ МИНУТУ, ИСКРЕННОСТЬ И ЧЕСТНОСТЬ.

Я СЧИТАЮ ,ЧТО МЕНЯ МОЖНО УВИДЕТЬ В ДОБРЫХ ГЛАЗАХ МАМЫ, В УЛЫБКЕ НОВОРОЖДЕННОГО МАЛЫША, В ХОРОШИХ ПОСТУПКАХ, ПУСТЬ ДАЖЕ МАЛЕНЬКИХ.

ОБО МНЕ ТАК МНОГО НАПИСАНО, МНОЮ ВОСХИЩАЛИСЬ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА. ИСТИННУЮ МЕНЯ НЕ ВСЕ ВИДЯТ, НЕ ВСЕ ОБРАЩАЮТ НА МЕНЯ ВНИМАНИЕ, А УВИДЕВ МОЮ ОБОЛОЧКУ, МНОГИЕ ОШИБАЮТСЯ

ЖИЗНЬ БЕЗ МЕНЯ ПРЕДСТАВИТЬ НЕВОЗМОЖНО

КРОССВОРД

1.	Ч	Е	Л	О	В	Е	К								
				2.	Г	А	Р	М	О	Н	И	Я			
			3.	Д	У	Ш	А								
				4.	Н	А	С	Л	О	Ж	Д	Е	Н	И	Е
				5.	У	Р	О	Д	С	Т	В	О			
	6.	Д	О	Б	Р	О	Т	А							
7.	П	Р	И	Р	О	Д	А								

ВОПРОСЫ ДЛЯ КРОССВОРДА

1. Дерево держится корнями, а... друзьями (посл.) - человек
2. Согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь – гармония
3. То, что у русского человека нараспашку – душа
4. Высшая степень удовольствия – наслаждение
5. Физический недостаток, обезображивающий внешний облик – уродство
6. Отзывчивость, душевное расположение к людям – доброта
7. Главная стихия творчества Есенина – природа
8. Она, по мнению Ф.м Достоевского, спасет мир - красота