

**«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М.АКМУЛЛЫ»**

«Русская лапта»

Цель

```
graph TD; A[Цель] --> B[Поддерживать и развивать наши исконно русские виды спорта, ибо за ними стоит наша культура, наше духовное богатство и наследие]; B --> C[Задачи]; C --> D[Организация культурного отдыха учащихся]; C --> E[Возрождение и популяризация русской лапты среди студентов]; C --> F[Формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни];
```

Поддерживать и развивать наши исконно русские виды спорта, ибо за ними стоит наша культура, наше духовное богатство и наследие

Задачи

Организация культурного отдыха учащихся

Возрождение и популяризация русской лапты среди студентов

Формировать позитивное отношение к здоровому образу жизни

Русская лапта –

это массовое спортивное мероприятие и русская народная забава. Ее исторические корни относятся к XIV веку. Первые упоминания о русской лапте были обнаружены в берестяных письменах при археологических раскопках в Великом Новгороде. Также там были обнаружены деревянные биты и мячи. В древности русская лапта была очень популярна.



Перечень культурно-массовых и спортивных мероприятий в школе составляют:

- Дни здоровья и спорта;
- подвижные игры и соревнования;
- спортивные праздники;
- туристские слеты и т.д.

Русская лапта может быть составной частью большинства этих мероприятий или представлять основное их содержание.

Культурно-массовые и спортивные мероприятия по русской лапте необходимо готовить и проводить с выдумкой, заинтересованно, с привлечением в лапту все новых игроков, их родителей, тренеров, учителей физической культуры, других педагогов школы, для формирования позитивного отношения к физической культуре.

Успех соревнований основывается прежде всего на тщательной его подготовке, квалифицированном проведении, создании праздничной атмосферы для игроков и зрителей.



Положение о соревнованиях – основной документ любых соревнований по русской лапте. Им руководствуются тренеры команд, игроки, судьи. В нем должны быть отражены:

- 1. Цели и задачи .**
- 2. Место и сроки.**
- 3. Руководство проведением соревнования.**
- 4. Участники соревнований.**
- 5. Система розыгрыша и определение победителей.**
- 6. Условия подачи и порядок рассмотрения протестов.**
- 7. Условия приема участников и судей.**
- 8. Награждение команд и участников.**
- 9. Сроки представления заявок, место и время заседания судейской коллегии.**

Игровая площадка

Игровая площадка представляет собой прямоугольник, имеющий твердую поверхность (травяное или искусственное покрытие), свободную от каких-либо предметов, размером 40–55 м в длину и 25–40 м в ширину. Размеры измеряют по внутреннему краю линий, ограничивающих площадку.

Бита

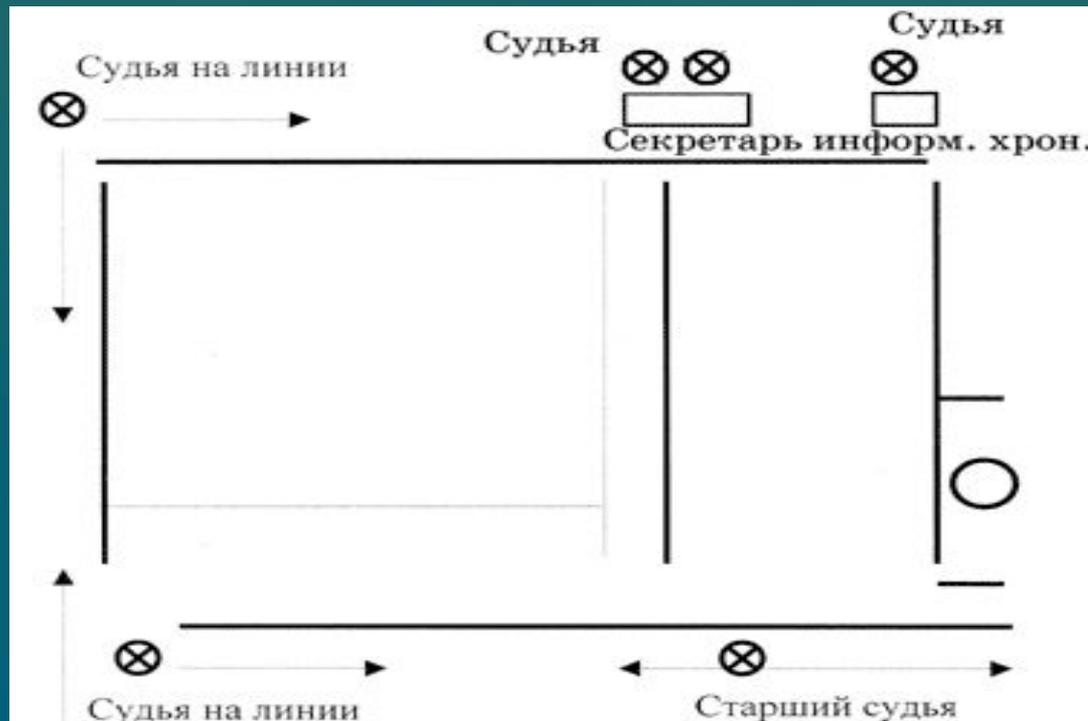
Бита должна быть цельнодеревянной, без дополнительной обмотки, длиной 60–110 см, диаметром 5 см \pm 2 мм. Диаметр рукоятки биты должен быть не менее 3 см. Конец рукоятки имеет утолщение, обеспечивающее безопасность при проведении ударов по мячу.

Игры проводятся теннисными мячами, длина окружности 20 см и вес до 60 г.

Методика судейства

Каждый матч крупных соревнований (чемпионат России, областные, республиканские первенства) обслуживаются судейской бригадой в составе: старший судья, двое судей на линии, а также их помощники: секретарь, судья-информатор и судья-хронометрист.

При проведении менее крупных соревнований игры могут обслуживаться меньшим числом судей, например: старшим судьей, судьей на линии и судьей-секретарем.



Линии, ограничивающие площадку

При проведении соревнований для разметки площадки у организаторов не всегда имеются специальные разметочные тележки, поэтому для того, чтобы, например, линии разметки были ровными и достаточно хорошо видимыми, используют шнуровую разметку. Шнуры натягиваются между флажками, и по натянутому шнуру посыпаются опилки.

Штрафная зона

Часто при выполнении ударов мяч попадает в контрольную линию, еле задев ее, и многие судьи не знают, как фиксировать этот момент: удар действителен и мяч в игре, или наоборот? Правильно будет зафиксировать неигровой мяч, если вы убеждены, что мяч коснулся линии.

Капитан, его права и обязанности

Капитан имеет право просить старшего судью заменить подающего игрока, если тот подает мяч не по правилам. Но некоторые судьи ждут обращения капитана команды нападения, хотя капитан в это время находится за линией «кона» и не может в данный момент обратиться с просьбой к старшему судье. В данной ситуации судья обязан не ждать обращения капитана команды в случаях нарушения при выполнении подачи мяча, а принимать конкретные меры: сделать предупреждение подающему игроку, затем при повторном нарушении заменить подающего. В случае, если подающий игрок выполняет подачу мяча с нарушением правил, ему сразу предъявляется желтая карточка, а в дальнейшем – красная.

Подача и удары по мячу

Для определения правильной высоты подбрасывания мяча подающим игроком удобнее, например, зрительно зафиксировать заказываемую высоту на каком-либо ориентире окружающей обстановки (ветка дерева, рост игрока и другие предметы).

Возвращение мяча в дом

Если старший судья видит, что игроки нападения стоят неподвижно за линиями «кона» или «дома», а игроки защиты выполняют необоснованные передачи между собой, судье следует подать сигнал о выходе мяча из игры и сделать предупреждение команде защиты.

Перебежки

Если в момент соприкосновения мяча с битой игроки хотя бы одной ногой коснулись площадки, то удар считается недействительным, подаются два коротких свистка и указываются номера игроков, выбежавших до удара.

Осаливание

Момент осаливания определяют визуально по изменению траектории полета мяча, а не по звуку. Попадание в голову осаливанием не считается, достаточно на первый раз предупредить игрока, а при повторном нарушении предъявить красную карточку.

Самоосаливание

В игровых ситуациях игрок, выполняющий перебежку, иногда неумышленно заступает за боковую линию, а в это время игрок защиты выбрасывает мяч за пределы игрового поля. Такие действия защитника являются нарушением и наказываются желтой карточкой. Возможен и такой вариант, когда игрок нападения умышленно самоосаливается на боковой линии в целях переосаливания соперника – здесь наказание такое же, как и в предыдущем эпизоде.

Окончание игры

Действия старшего судьи являются ошибочными, если он подает сигнал об окончании игры, игроки нападения не успели пересечь линию дома, а старший судья засчитывает перебежки. В данном случае сигнал говорит о том, что время игры истекло и речь не идет ни о каких очках.

Спорный мяч

При возникновении спорных ситуаций рекомендуется всем судьям посоветоваться и принять решение о назначении (или неназначении) спорного мяча. При назначении спорного мяча необходимо расставить всех игроков на места, где они находились перед спорной ситуацией, аннулировав очки, принесенные спорным моментом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурно-массовые мероприятия – к которым относится Русская лапта, самая действенная мера повышения физической подготовленности человека. Особенно велико значение спортивных мероприятия для формирования морально-волевых качеств и черт характера. Массовые мероприятия используются для проверки качества учебно-тренировочной и воспитательной работы. Они также позволяют педагогические воздействовать на зрителей.

Культурно-массовые мероприятия– в частности лапта, яркое, эмоциональное зрелище.

В спорте представлены практически все виды человеческой деятельности: познавательная, ценностно-ориентированная, общение и т.д. Поэтому в процессе физического воспитания можно активно формировать сознание и поведение людей в нужном направлении.

Итак, в заключение следует отметить, что в массовых спортивных мероприятиях решаются те же задачи, что и в физическом воспитании в целом. Кроме того, они – действенный стимул систематических занятий спортом, способствующий развитию физической культуры и спорта в стране.

Спортивные соревнования используются для подготовки к последующим, более ответственным, соревнованиям; отбора, выявления спортивных данных и спортивной подготовленности, проверки качества и учебно-тренировочной и воспитательной работы; агитация за спорт, пропаганды идей физического воспитания и спорта.