



Управление государственной
службы и кадров
Правительства Москвы



Московский городской
университет управления
Правительства Москвы

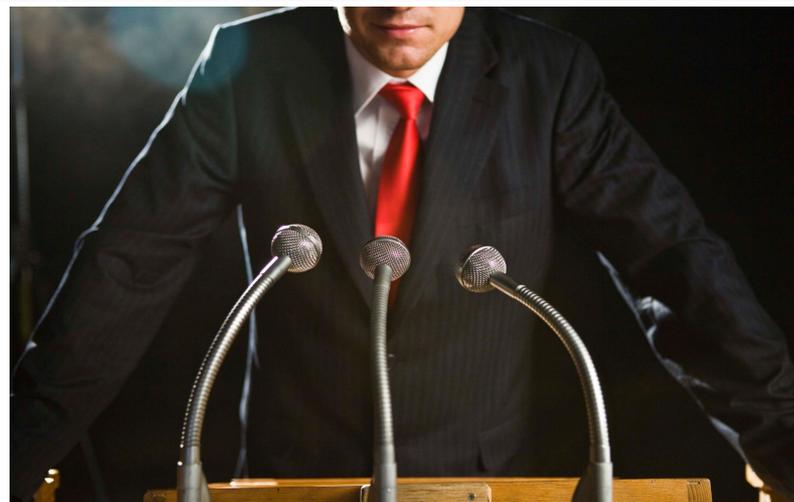


Публичное выступление. Композиция выступления. Методика и основные техники публичного выступления



Выполнила:
Хлобыстова Дарья
18ГМУ-УГУ11

Деятельность человека, профессия которого связана с постоянным произнесением речей, чтением лекций и докладов, просто немыслима без основательных знаний принципов и правил ораторского искусства. К числу таких людей относятся политики, профессора, преподаватели, прокуроры, адвокаты и др. Для них публичная речь — главное оружие.



Публичная речь может рассматриваться как своеобразное произведение искусства, которое воздействует одновременно и на чувства, и на сознание. Если речь действует только на способность логического восприятия и оценки явлений, не затрагивая чувственной сферы человека, она не способна производить сильное впечатление.



Композиция ораторской речи – построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому. Для успеха публичного выступления оратору необходимо прежде всего овладеть вниманием аудитории, заставить слушать себя. Однако управлять вниманием слушателей не просто, и успех зависит не только от самого оратора (его способностей, профессионализма, подготовленности), но и от объективных факторов, на которые выступающий не может воздействовать (например: физическое состояние слушателей).



Публичная речь готовится с помощью следующих методов:

- написание текста речи и его освоение;
- написание текста речи и чтение без освоения;
- написание текста речи и его заучивание;
- разработка тезисов и их освоение;

Классическая композиция выступления включает три части:

- вступление,
- основную часть,
- заключение.

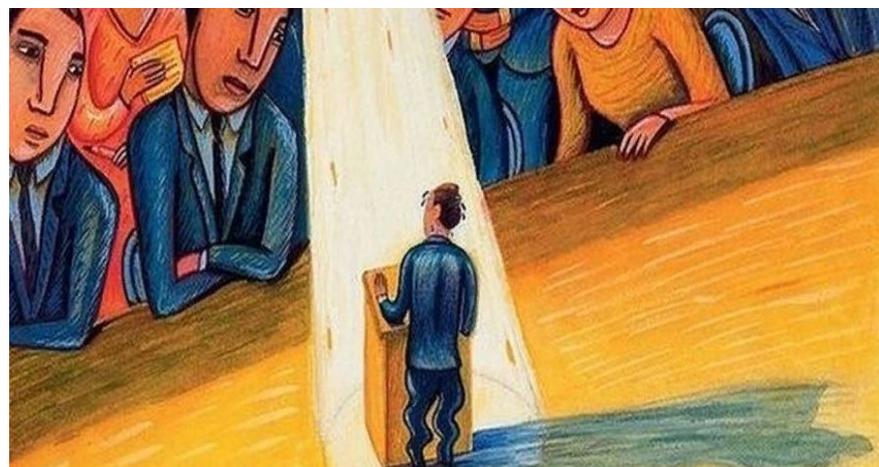
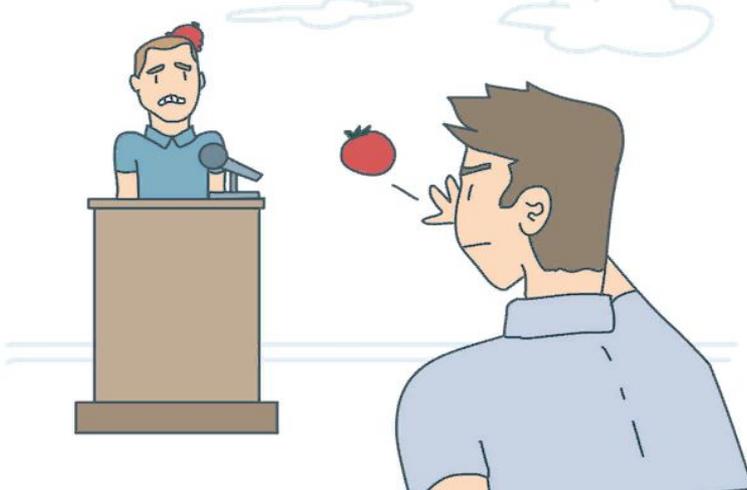
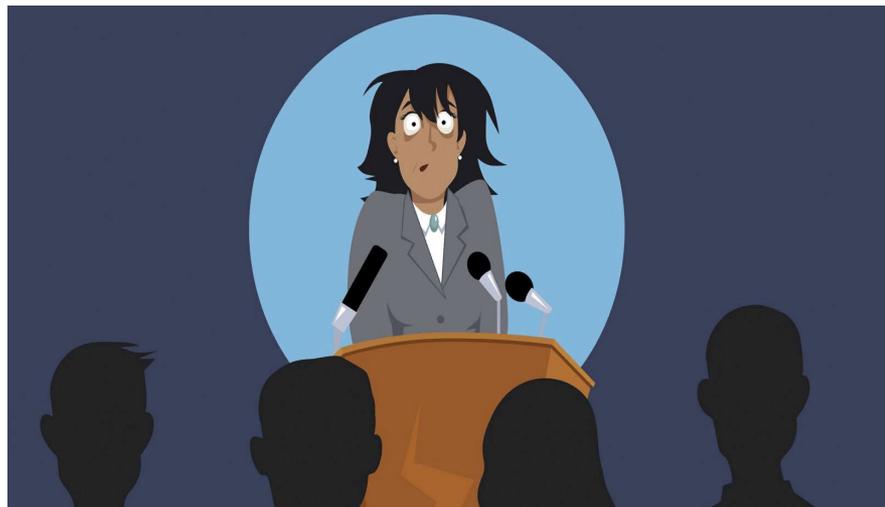
Правило композиции



- Для привлечения внимания слушателей особое значение имеет начало речи, оно должно заинтриговать слушателей, вызвать у них повышенный интерес к дальнейшему ходу мыслей оратора. Известный русский оратор адвокат А.Ф. Кони подчеркивал, что в начале выступления важно «зацепить внимание» аудитории.
- «Зацеп» — это важная составляющая вступления, обеспечивающая привлечение внимания слушателей.



Ошибки публичного выступления



Методы преодоления страха публичного выступления





Спасибо за внимание!



Московский городской
университет управления
Правительства Москвы

107045, г. Москва,
ул. Сретенка, д. 28

Т: +7 (495) 957-91-32