

Технологии печати в полиграфии.



**Преподаватель
Дручек Т.П.**

Три основные вида печати, применяемых в полиграфии:

1. *Высокая.* Форма, с помощью которой получают оттиск, является разноуровневой. Изображения и буквы из типографского сплава, пластмассы или дерева на несколько миллиметров выступают над пробелами. Вязкая краска, наносимая с помощью валиков, не попадает в углубления-пробелы.

2. *Плоская.* Пробельные и буквенные составляющие расположены на одном уровне. Для применения данной технологии печати типография использует пластины, на которых после нескольких процессов обработки (засвечивание, электролитическое травление) появляются участки с разными физико-химическими характеристиками. В результате наносимая краска не задерживается на местах пробелов.

Три основные вида печати, применяемых в полиграфии:

3. *Глубокая.* Печатающие элементы представляют собой углубления, пробельные возвышаются над ними. Получаемое изображение имеет выпуклый рельеф, толщину слоя краски можно регулировать. Данная методика применима для распечатки банкнот, иллюстрированных журналов и незаменима в сфере оформления упаковки.

Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.

□ **Трафаретная печать.** Краска попадает на запечатываемый материал в результате продавливания сквозь отверстия заготовки-трафарета. Способ популярен при создании рекламных сувениров (канцелярские принадлежности, кружки, визитницы и пр.).

Высокая печать



Плоская печать



Глубокая печать



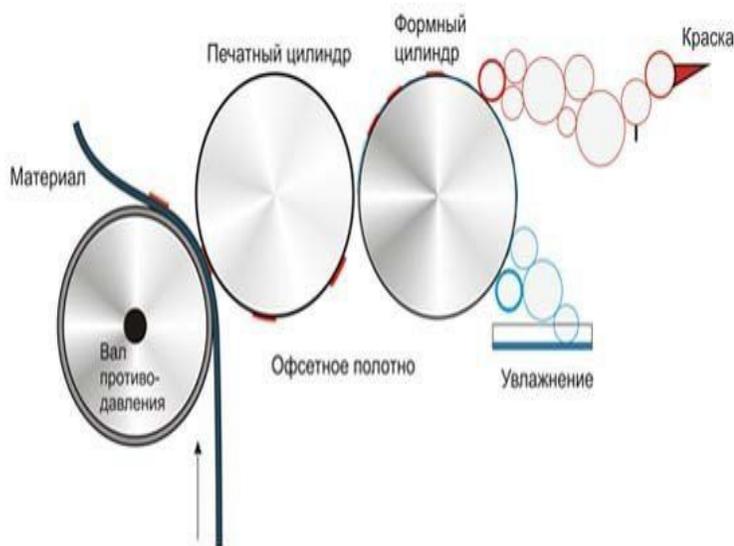
Трафаретная печать



Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.

□ **Цифровая печать.** Современный скоростной метод, который выполняется с помощью печатных машин, получающих задание в цифровом виде (например, посредством компьютера), без применения специально изготовленных материальных форм. Позволяет гибко менять информацию и выпускать тиражи любого объема.

Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.



□ **Офсетная печать.** Это лидирующий способ печати, который позволяет типографиям производить рулонную и листовую продукцию. Принцип нанесения заключается в том, что картинка наносится на обработанную пластину, а затем носитель проходит между специальными цилиндрами.



Преимущества офсетной печати:

- высокое качество готового изображения;
- продуктивность;
- доступная стоимость;
- максимальная передача цветов и оттенков;
- возможность работы с различными видами бумаги.



Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.

□ **Флексография.** В полиграфии флексографию наиболее часто применяют для производства упаковок и этикеток. На носитель изображение переносится при помощи рельефной формы, имеющей выпуклости. Краска на них наносится при помощи валика, сама форма гибкая. Флексография требует текучих чернил, которые имеют способность быстро застывать.

Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.

- **Флексография.** В полиграфии флексографию наиболее часто применяют для производства упаковок и этикеток. На носитель изображение переносится при помощи рельефной формы, имеющей выпуклости. Краска на них наносится при помощи валика, сама форма гибкая. Флексография требует текучих чернил, которые имеют способность быстро застывать.
- **Литография.** В основе литографии лежит плоский вид печати. На литографский камень, который может быть заменен алюминием, бумагой или цинком, предварительно наносят изображение карандашом. Тот наделяет контур иллюстрации водоотталкивающими свойствами. Затем на поверхность при помощи валика наносят краску. На носитель изображение переносят путем оттиска.

Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.

□ **Шелкография.** Шелкография принадлежит к трафаретной печати. В работе используется металлическая или нейлоновая сетка, выступающая в качестве трафарета. Ее поверхность обрабатывается фотоэмульсией в тех местах, где предусмотрены пробелы. В процессе печати на основу через ячейки сетки, которые не были закрыты полимером, поступает краска.



Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.

□ **Сублимация.** Этот способ печати широко применяется в полиграфии при работе с тканевыми носителями. За основу берется способность краски принимать газообразное состояние при нагревании. Изображение может наноситься двумя способами. В первом случае предварительно создается зеркальный рисунок на бумаге, его переносят на ткань, используя термопресс. Второй способ предлагает нанесение чернил непосредственно на ткань, а затем ее нагрев.



Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.

□ **УФ-печать.** Четкость и выразительность изображений, созданных методом УФ-печати, сочетаются с простотой их нанесения. Красящее вещество застывает прямо на самом рекламном носителе под воздействием ультрафиолетовых лучей. За этот способ УФ-печати еще называют прямым.

Технология имеет следующие преимущества:

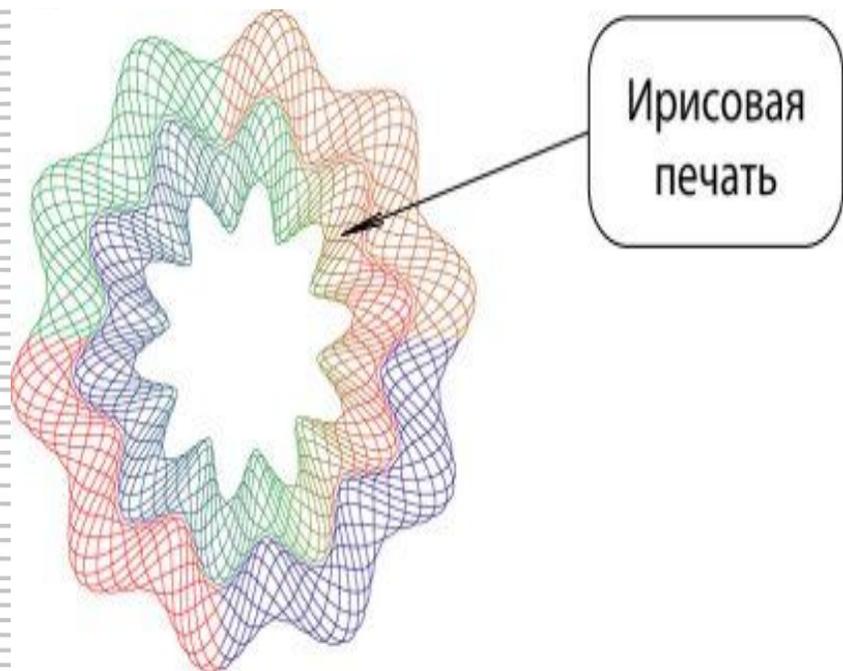
1. Выбор материала для печати практически ничем не ограничен.
2. Чернила обладают стойкостью к воздействию химически активных веществ.
3. После печати изображение не источает резкий, неприятный запах.

Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.



□ **Тампопечать.** Свое название данный вид печати получил за счет использования в работе эластичного тампона, предназначенного для нанесения изображения. Печатный элемент сначала вбирает в себя краску с заранее заготовленного клише с иллюстрацией, а затем переносит ее на носитель. Тампонная печать относится к видам глубокой печати, с ее помощью изготавливается мелкая сувенирная продукция – ручки, брелоки и т. д.

Типы печати, которые используются в полиграфии, но не входят в базовую классификацию.



□ **Ирисовая (радужная).** Технология представляет основные типы печати, которые способны повысить уровень защиты документов и банкнот. Метод позволяет получить изображение, где цвета плавно переходят друг в друга, не имея четких границ.