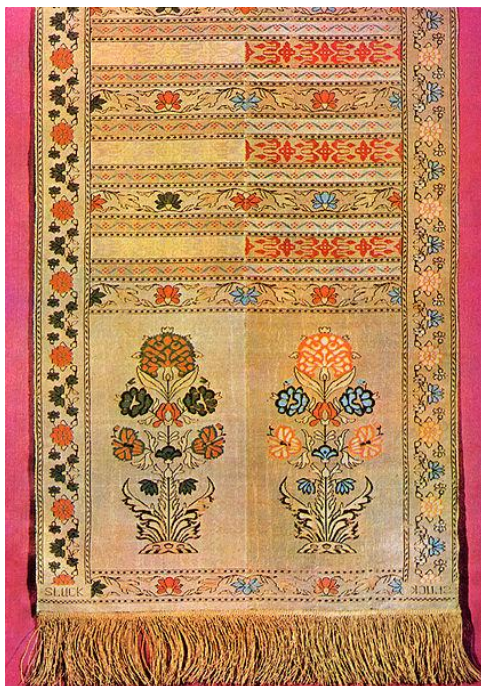




### Идеологическая подготовка



Тема:

*Национальная культура – основа формирования ценностных ориентаций и духовного развития общества.*

Учебные вопросы:

1. Национальные ценности в духовной сфере. Национальная культура как важнейшее достояние независимого белорусского государства.
2. Формирование гражданско-патриотических качеств личности и ценностных ориентаций современного белоруса.

# ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!



Президент Республики Беларусь 28 декабря 2015 г. подписал Указ № 522 «Об объявлении 2016 года Годом культуры».

**Указ принят в целях объединения интеллектуальных и духовных сил общества для решения задач социально-экономического развития страны, сохранения историко-культурного наследия, развития народных традиций, а также поддержки творческих инициатив.**

2016 год – год знаменательных дат в истории нашей страны, юбилеев широко известных в Беларуси и за рубежом деятелей отечественной культуры – **Максима Богдановича** (род. 9 декабря 1891 г.), **Кондрата Крапивы** (род. 5 марта 1896 г.), **Ивана Шамякина** (род. 30 января 1921 г.), **Ивана Мележа** (род. 8 февраля 1921 г.), **Владимира Мулявина** (род. 12 января 1941 г.).

Приближается и еще одна выдающаяся дата – 500-летие выхода первой книги **Франциска Скорины** (2017 год).

# ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!



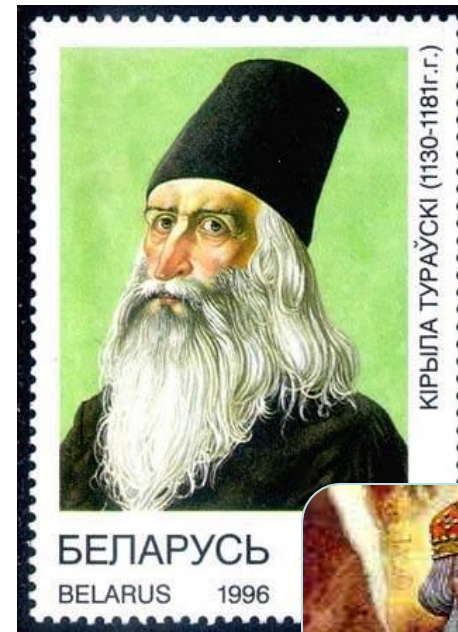
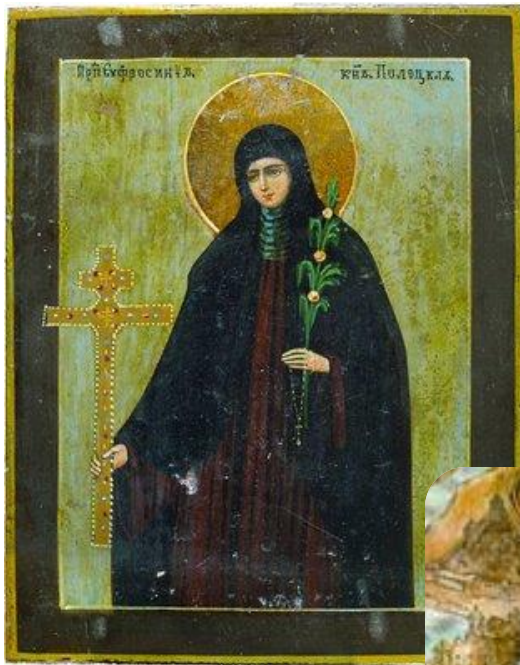
**В 2016 году в Беларуси принят первый и единственный в мире Кодекс о культуре.**

**Кодекс направлен на повышение качества государственного регулирования в сфере культуры, создание максимально благоприятных условий для удовлетворения духовных потребностей людей.**



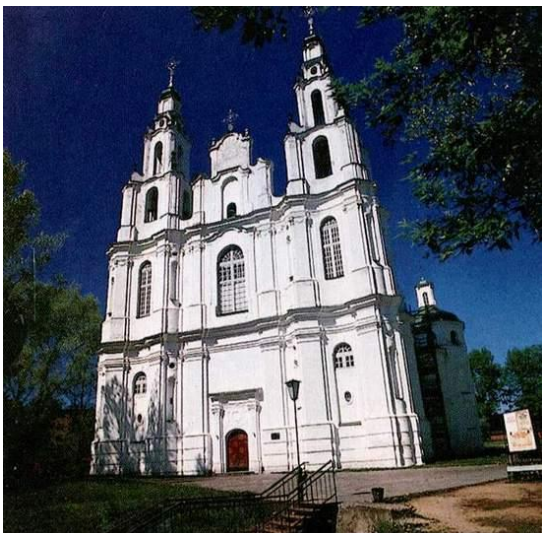
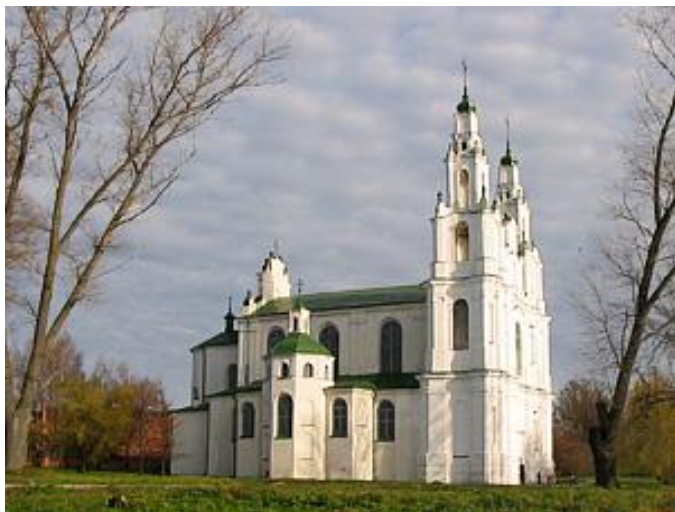
# ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ РОДНАЙ БЕЛАРУСІ

Выдаюцца беларускія просветіцелі - Евфросинія Полацкая і Кирыл Тураўскі.



# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСИ

## Софийский собор в Полоцке



# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСІ



Каменецкая башня (вежа)

Каложская (Борисоглебская) церковь

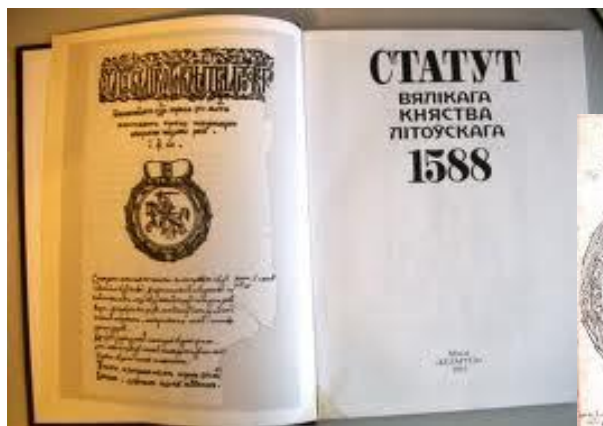
# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСІ



Крест Евфросинии Полоцкой

# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСІ

Своды правовых документов — *Статуты Великого княжества Литовского 1529, 1566 и 1588 годов* — явились классическим образцом оформленного феодального права средневековой Европы. Уникальным памятником не только старобелорусского языка, но и юридической мысли Средневековья является **Статут ВКЛ 1588 года**. Он впервые провозгласил приоритет защиты интересов каждого свободного человека.

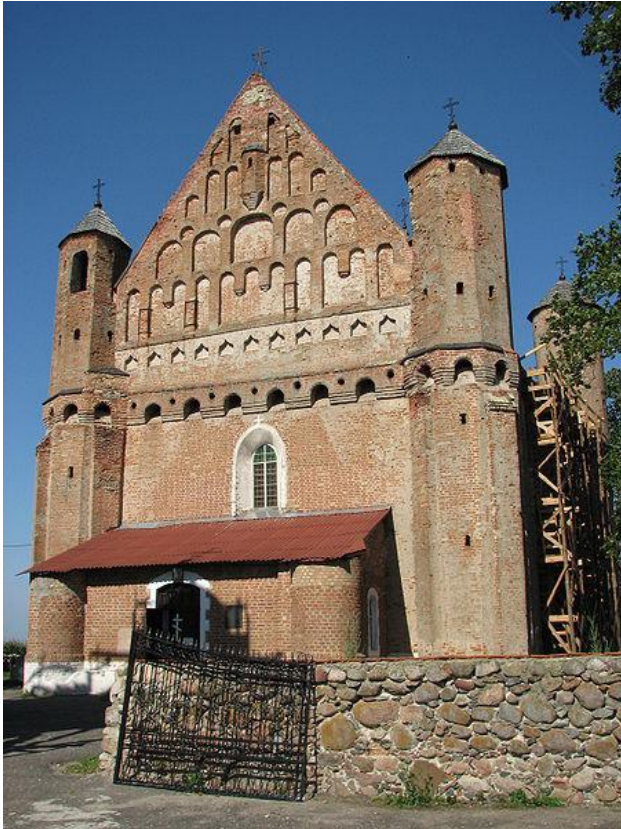


*Канцлер ВКЛ  
Лев Сапега*

Положения Статута были чрезвычайно влиятельными, о чем свидетельствует тот факт, что, несмотря на многочисленные кровавые войны, эпидемии и кризисы, которые расшатывали основы государственности, воздействие гуманистических идей Статута ВКЛ на общественное развитие ощущалось вплоть до середины XIX века.



# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСИ

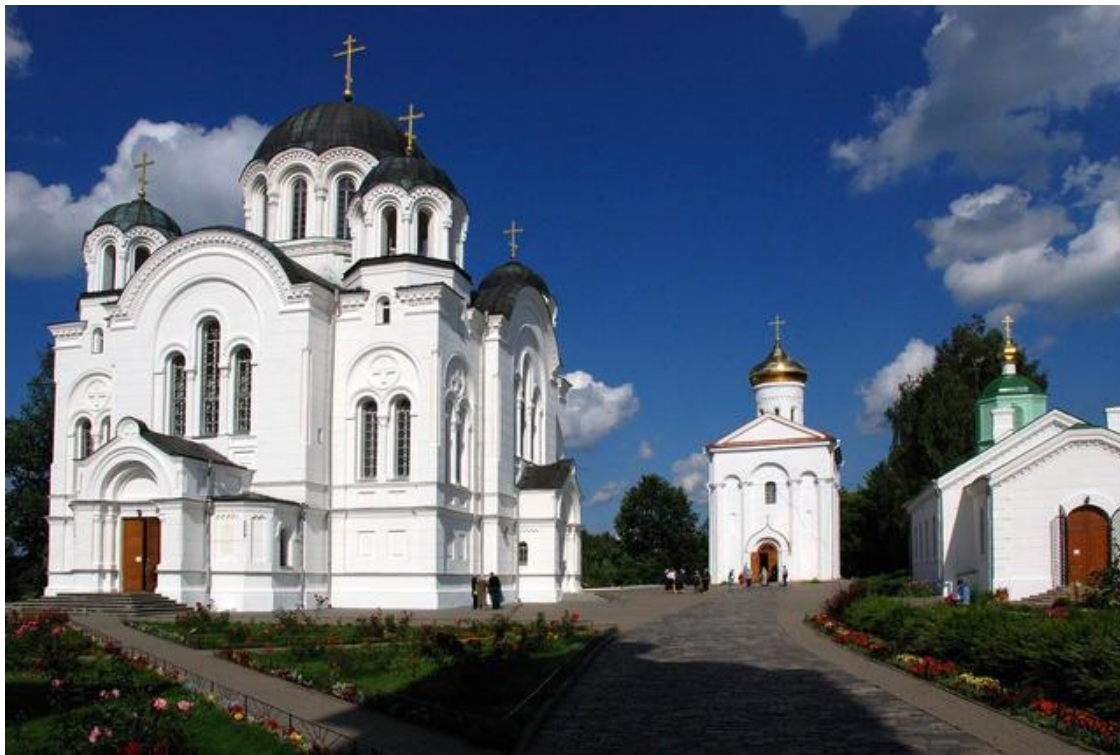


Готическая церковь св.  
Михаила в Сынковичах  
(Зельвенский район)  
1407 г.



Готический Троицкий  
костел в Ишкольди  
(Барановичский район)  
1472 г.

# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСИ



**Спасская церковь Евфросиньевского монастыря**  
г. Полоцк *(современный вид)*

# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСІ



**Несвижский замок, внесённый в 2005 году в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.**

# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСИ



Фрески XII века и масляная живопись XIX века, подлежащие реставрационным работам.



# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСИ



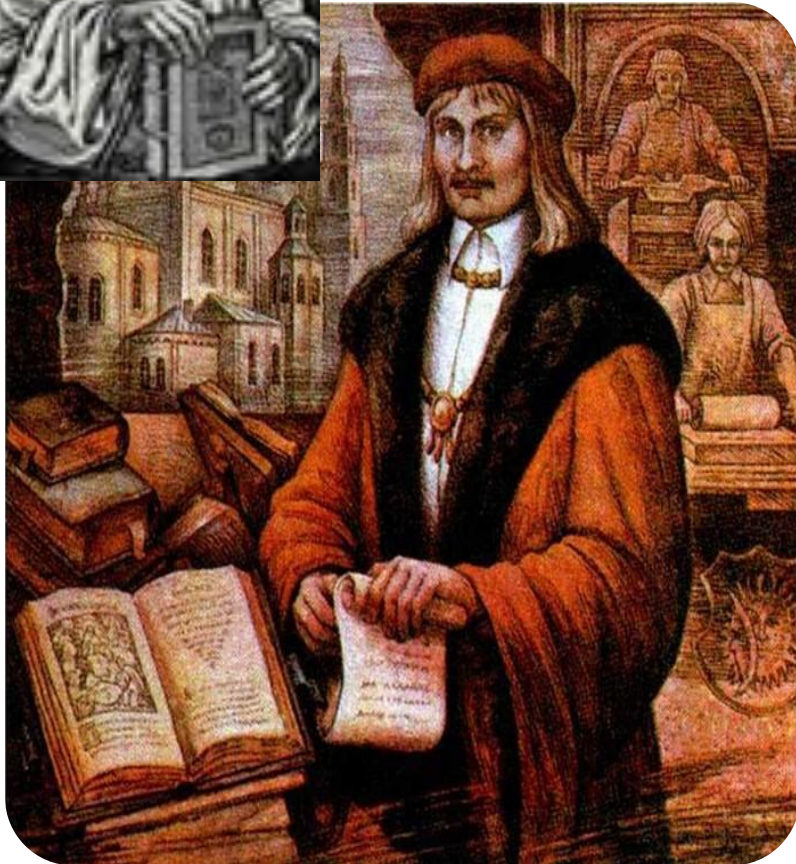
Рукописные книги XII - XIV вв.



Белорусская тема звучит в летописи "Повесть временных лет" и в "Слове о полку Игореве" – шедеврах древней восточнославянской литературы.

# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

## Франциск Скорина



Годы жыцця: **ок.1490 – 1551гг.**

Учеба:

Кракаўскі ўніверсітэт (бакалавр);

Падуанскі ўніверсітэт (доктар  
медыцыны).

**6** **августа 1517 года** першым сярод  
восточных слаўян у г. Прага (Чэхія) выдаў  
**Біблію** на царкоўнаслаўянскім мове.

Усяго выдаў 20 кніг Бібліі са сваім  
педысловіем і паслесловіем.

У Вільню ў 1522г. і 1525г. выдаў кнігі:

«Малая падарожная кніжка»,

«Апостол».

**«Всякому чалавеку трэба  
чытаць, ібо чытанне - зеркало нашай  
жыцця, лекаральства для душы».**

**Ф. Скорина**

# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Просвещенная Европа хорошо знала не только имена Франциска Скорины, Николая Гусовского, Сымона Будного.

В одном ряду с ними были:

**Петр Мстиславец** – печатник, сторонник образования белорусского народа, издавший в 1575 году Евангелие;

**Астафий Волович** (1520 – 1587 гг.) – государственный деятель, один из авторов Статута ВКЛ 1566 года, противник принятия Люблинской унии;

**Василий Тяпинский** (1530-е – 1630 гг.) – мыслитель-гуманист и книгоиздатель, издавший в 1580 году Евангелие на белорусском языке;

**Лев Сапега** (1557 – 1633 гг.) – государственный деятель, канцлер ВКЛ, финансировавший издание Статута ВКЛ 1588 года;

**Илья Капиевич** (1651-1714 гг.) – просветитель, издатель более 20 книг, писатель, создатель кириллического гражданского шрифта;

**Казимир Семенович** (около 1600- после 1651гг.) – инженер, теоретик артиллерии, основоположник многоступенчатой ракеты;

**Симеон Полоцкий** (1629 – 1680 гг.) – церковный деятель и писатель;

**Михаил Казимир Огинский** (1730-1800 гг.) – государственный деятель, композитор и меценат, а также многие другие представители белорусского народа, внесшие огромный вклад в сокровищницу национальной и мировой науки и культуры.

# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Белорусско-русский поэт, драматург и просветитель  
Симеон Полоцкий

Годы жизни: 1629- 1680гг.

Место рождения - Полоцк

Настоящая фамилия – Петровский-Ситнианович.

Окончил Киево-Могилянскую коллегию, учился в Виленском университете.

Переехал в Москву.

Воспитатель детей русского царя Алексея Михайловича, в т.ч. Петра I.

По его инициативе создано первое в России высшее учебное заведение - Славяно-греко-латинская академия.

Создатель основ стихосложения, автор множества стихов и драматических произведений,

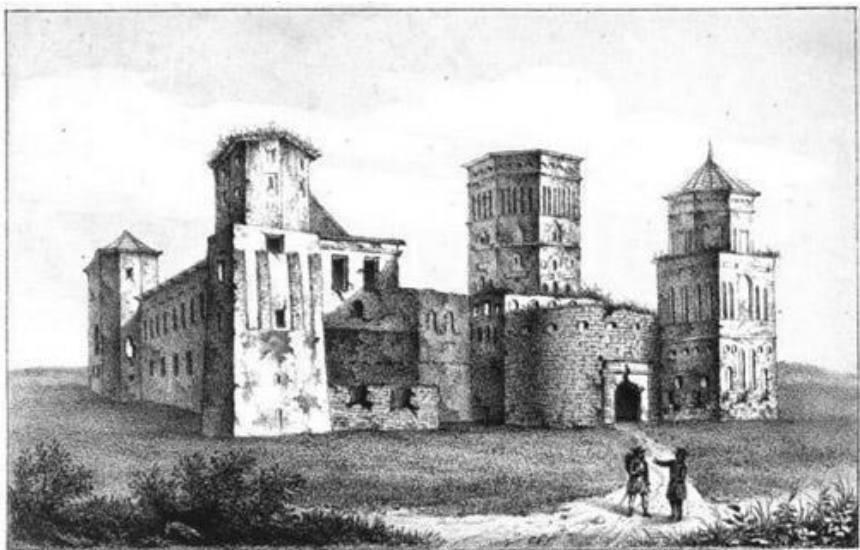
Стоял у истоков образования первого в России театра в 1672г.

С.Полоцкого считают первым в России профессиональным писателем.





# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСИ



**Замок в Мире. Середина XIX в.**



**Современный вид Мирского замка**



**Замок в Мире. 1930 г.**

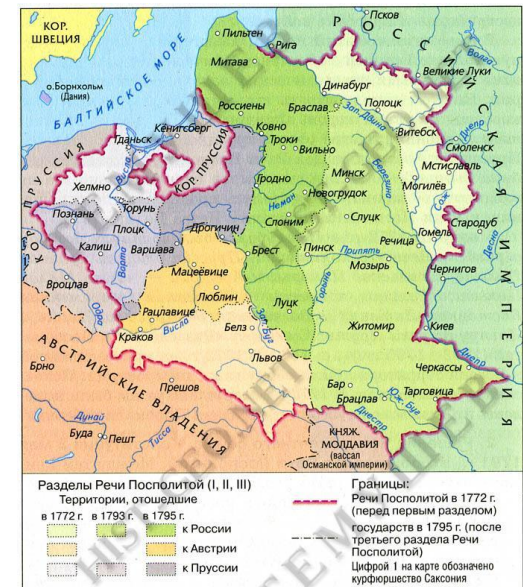




Герб Речи Посполитой

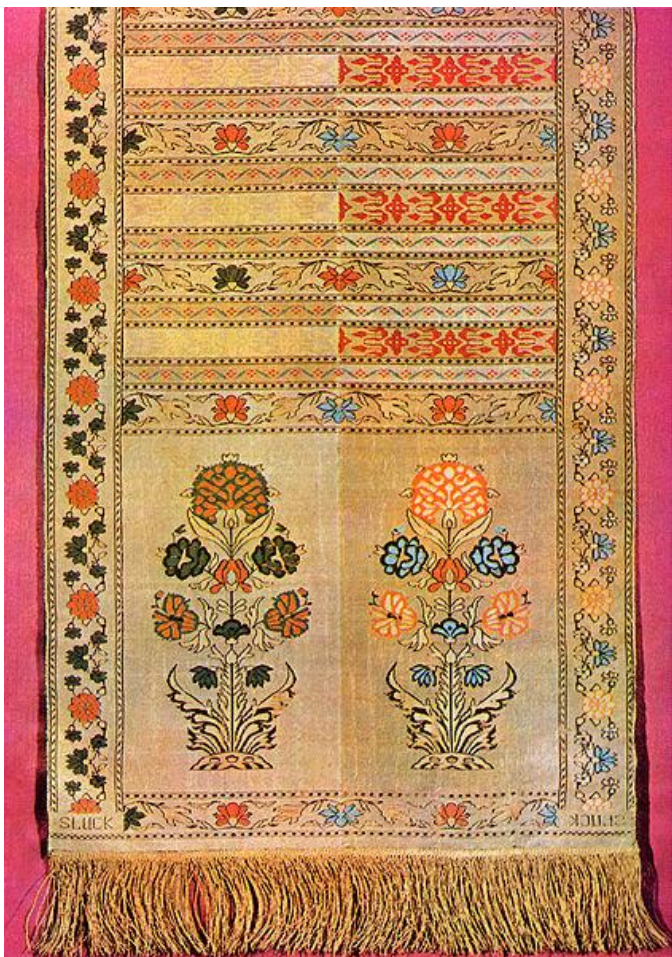
Речь Посполитая возникла в 1569 г. в результате подписания Люблинской унии между Польшей и Великим Княжеством Литовским (ВКЛ). Новое государство – Речь Посполитая (с польского – «республика», с латинского – «общенародное дело») в первые десятилетия своего существования являлась государственным союзом (конфедерацией) Короны Польской и ВКЛ, который постепенно эволюционировал в федерацию – союзное государство.

*Великое Княжество Литовское сохранило свое войско, судебную систему, административный аппарат. Обе части Речи Посполитой имели самостоятельные названия, а до конца XVII века и государственные языки (в ВКЛ таким был старобелорусский, в Польше – польский и латинский).*



Разделы Речи Посполитой (1772–1795 гг.)

# НАША КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА

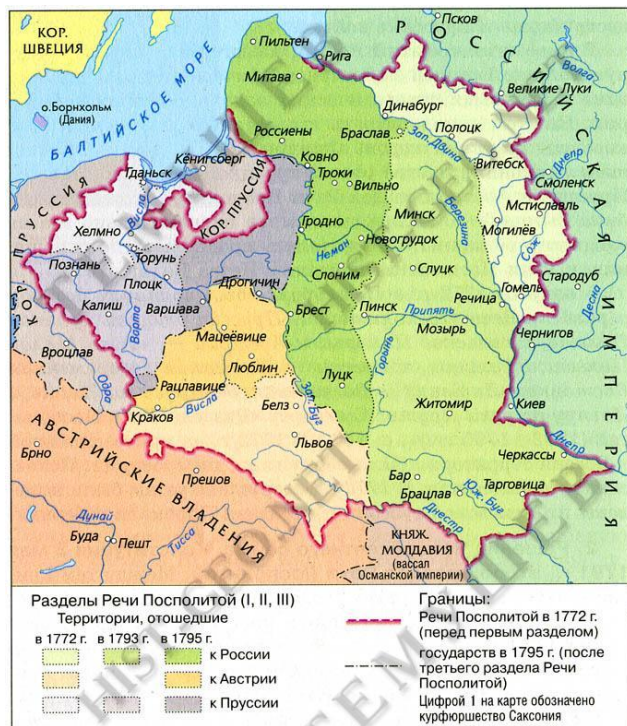


**Фрагмент слуцкого пояса**



**Широкий шелковый пояс был необходимой частью магнатского и шляхетского костюмов.**

# КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧИНА БЕЛАРУСИ



Разделы Речи Посполитой (1772–1795 гг.)

В результате трех разделов Речи Посполитой между Россией, Пруссией и Австро-Венгрией (1772, 1793 и 1795 гг.) белорусские земли были включены в состав Российской империи, что имело и свои плюсы и свои минусы.

Если раньше проводилась политика полонизации, то теперь – русификации, если раньше насаждался католицизм, то теперь – православие. Белорусский язык не был в чести и у российского царского правительства.

Однако и в таких условиях белорусская земля дала свету таких выдающихся людей, как **Адам Мицкевич**, **Станислав Манюшко**, **Михал Клеофас Агинский**, **Игнатий Дамейко**, **Михаил Глинка**, **Иосиф Гашкевич**, **Иван Черский**.

# ЗНАКАМІТЫЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ



Первым классиком новой белорусской литературы стал **Винцент Дунин-Марцинкевич** (1807-1884гг.).

В двуязычной драме «Селянка», напечатанной в Вильно в 1846 году, он воплотил реальности тогдашней жизни, когда мужики говорили по-белорусски, а паны – по-польски.

В этом произведении впервые зазвучал живой белорусский говор.

Перу Дунина-Марцинкевича принадлежит первый перевод поэмы Адама Мицкевича «Пан Тадэўш» с польского на белорусский язык, завершённый в 1859 году.

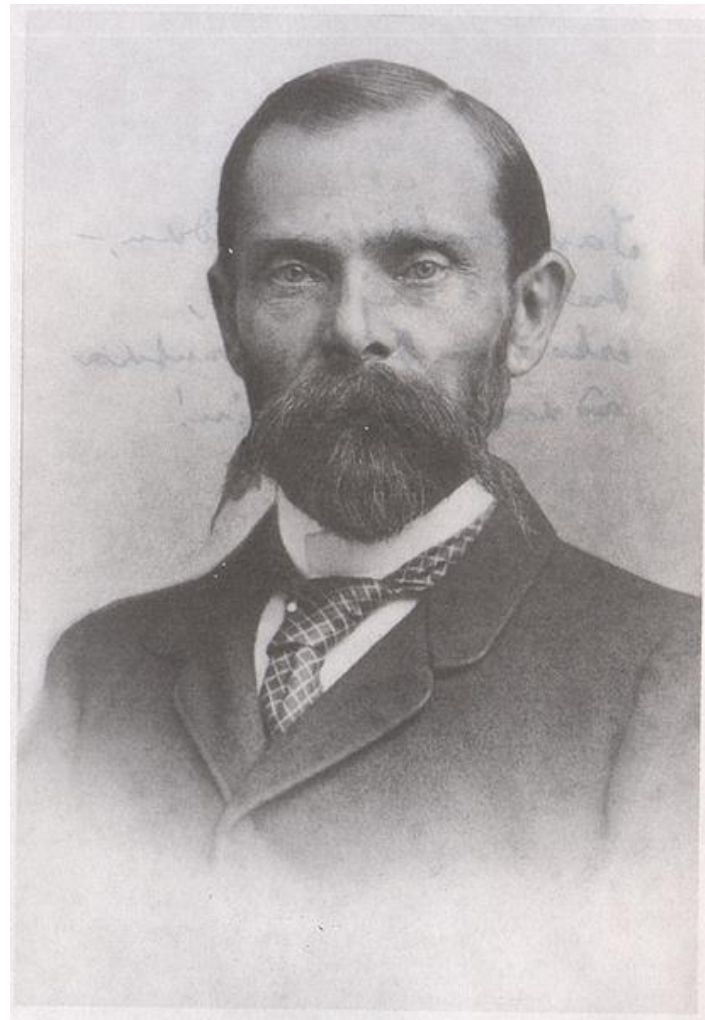
# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Большую роль в становлении белорусского литературного языка сыграл **Францишек Богушевич** (1840-1900гг.), который писал под псевдонимом «Мацей Бурачок» и «Сымон Рэўка з-пад Барысава».

В конце XIX века за пределами Беларуси (в Кракове и Познани) изданы сборники его произведений «Дудка беларуская» и «Смык беларускі».

*«Шмат было такіх народаў, што страцілі найперш мову сваю, так як той чалавек перад скананнем, катораму мову займе, а потым і зусім замерлі. Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не умерлі».*

**Ф. Багушевич «Дудка беларуская»**



**Глубочайший негативный след оставили годы Первой мировой войны: Беларусь с конца 1915 года и до конца 1918 года была перерезана линией российско-германского фронта и тыловым районом для противоборствующих сторон.**

**Общие людские потери Беларуси за годы Первой мировой войны и последующей польско – советской войны 1918 -1920 годов превысили более 1,5 млн. человек.**



# ЗНАКАМІТЫЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Важную роль в развитии белорусской литературы начале XX века сыграли первые легальные белорусские газеты "Наша доля" и "Наша ніва", вокруг которых объединились самые известные авторы того времени: **Янка Купала, Якуб Колас, Элоиза Пашкевич, Максим Богданович, Змитрок Бядуля, Максим Горецкий** и другие.

Якуб Колас

Максим Горецкий

Змитрок Бядуля

Алоиза Пашкевич  
(Тетка)



# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Как создатель классического национального эпоса вошел в историю культуры **Янка Купала** (Иван Луцевич, 1882-1942гг.). Популярными становятся его поэмы *«Курган»*, *«Бандароўна»*, пьесы *«Паўлінка»*, *«Раскіданае гняздо»* и др.

В творчестве поэта органично сплелись мотивы борьбы крестьянства за социальное и национальное освобождение.

Купаловское стихотворение «А хто там ідзе?» русский писатель Максим Горький назвал «национальным гимном белорусов» и перевел его на русский язык.

Как переводчик произведений Некрасова, Мицкевича, Шевченко Я.Купала содействовал пропаганде литератур славянских народов.

# ЗНАКАМІТЫЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

**Якуб Колас** (Константин Мицкевич, 1882 - 1956 гг.) явися основоположником художественной прозы в белорусской литературе. Его первый поэтический сборник *“Песьні – жальбы”* был издан *“Нашай нівай”* в 1910 году, в рассказах *“Казкі жыцця”* и других он глубоко раскрывает взгляды народа на природу, жизнь, взаимоотношения человека и общества.

# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Особое место в белорусской литературе начала XX века занимает творчество поэта **Максима Богдановича** (1891-1917 гг.). Стихотворения, написанные в последний период его 26-летней жизни, были изданы в единственном прижизненном сборнике *«Вянок»*. Стихотворение-гимн «Пагоня» стало завещанием поэта своему народу.

# ЗНАКАМІТЫЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

В начале XX века ярко раскрылся талант белорусской поэтессы и революционерки **Алоизы Пашкевич** (Тетка, 1876-1916 гг.). Свои первые произведения «Скрыпка беларуская», «Хрэст на свабоду» А. Пашкевич издала в 1906 году. Она - автор первых книжек для детей на белорусском языке.

# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

В один из крупнейших художественных центров в России в начале XX века превратился Витебск. Сюда в 1919 году приезжал основатель нового художественного течения – супрематизма **Казимир Малевич** (1878-1935гг.).

В школе-мастерской в Витебске, которую открыл в 1898 году Юдаль Пэн – выпускник Академии искусств в Петербурге, прошел подготовку всемирно известный художник, уроженец Беларуси **Марк Шагал** (1887-1985гг.).

Марк Шагал

Казимир Малевич

## ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!

Результатом **Рижского договора**, заключенного в 1921 году между Польшей и РСФСР, стало разделение белорусского народа на две части. Одна часть входила в состав Белорусской ССР, имела возможность развивать национальную культуру и народное хозяйство, а другая – была включена в новую Речь Посполитую на правах «восточных окраин».

Благоприятные условия для развития национальной белорусской культуры сложились в БССР в 1920-е годы, когда в республике проводилась политика белорусизации. Начали работать белорусскоязычные школы, Институт белорусской культуры. На его базе в 1929 г. была создана Академия наук Беларуси.

# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

С начала 1930-х годов поступательный процесс белоруссизации был прерван, поскольку в культурной жизни возобладал жёсткий идеологический контроль, были репрессированы многие деятели белорусской культуры и науки.

В 1931 году ряд деятелей культуры был осужден за мнимую принадлежность к «Саюзу вызвалення Беларусі» - организации, которой в действительности никогда не существовало. Роль руководителя этой организации отводилась Янке Купале, который после одного из допросов совершил попытку самоубийства.

По одним данным, из 540—570 литераторов, печатающихся в Белоруссии в 1920—1930-х годах XX века было репрессировано не менее 80 % (440-460 чел.), а если учитывать авторов, вынужденных покинуть родину, то репрессиям подверглись не менее 500 чел. (90 %), четверть от всего количества литераторов (2000), репрессированных в СССР.

# ЗНАКАМІТЫЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Пимен  
Панченко

Аркадий  
Кулешов

Кузьма  
Чорный

Иван  
Шамякин

Михась  
Лыньков

Алесь  
Адамович

Рыгор  
Бородулин

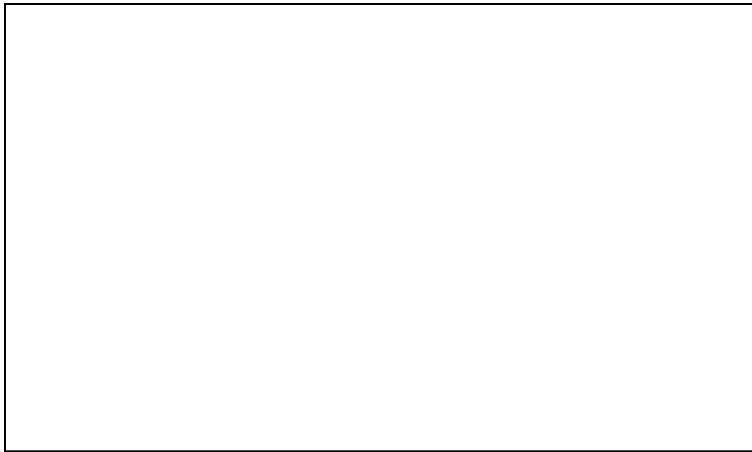
Иван Мележ





## ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!

В изобразительном искусстве преобладала героико-патриотическая тематика. Художник **Евгений Зайцев** написал картину «**Абарона Брэсцкай крэпасці у 1941 годзе**», «**Парад белорусских партизан в 1944 году в Минске**», Владимир **Суховерхов** создал картину «**К. Заслонов**». Кисти художника **Валентина Волкова** принадлежит картина «**Минск. 3 июля 1944 года**».



## ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!

В белорусской скульптуре известность приобрели **Заир Азгур** – автор памятников-бюстов деду Талашу в Петрикове, летчику Александру Горовцу в Минске, **Андрей Бембель** - один из авторов горельефов Монумента Победы в Минске, возведенного в 1954 году.

# ЗНАКАМІТЫЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Широкою известность своими военными рассказами «Журауліны крык», «Альпійская балада», «Трэцяя ракета» приобрел Василь Быков. В них автор показывает благородство поступков простых людей, их душевное уважение к товарищам и преданность общему делу, без чего невозможно рассчитывать на победу в бою.

# ЗНАКАМІТНЫЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Иван Мележ

В 1960-е годы ведущим литературным жанром стал роман.

Были написаны романы «Людзі на балоце» из трилогии **Ивана Мележа** «Палеская хроніка», «Птушкі і гнезды» **Янки Брыля**, «Крыніцы» и «Сэрца на далоні» **Ивана Шамякина**.

Увидел свет первый сборник стихов Нила Гилевича «Песня ў дарогу».

Янка Брыль

Важным событием в белорусской литературе явился выход в свет в 1965 году романа Владимира Короткевича “Каласы пад сярпом тваім”, в котором нашли отражение события, связанные с восстанием 1863 года.

Иван Шамякин

# ЗНАКАМІТНЫЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

## Повести Василя Быкова

Владимир Васильевич Быков

Крупные достижения Василя Быкова в развитии литературы отмечены Государственной премией СССР и Ленинской премией, почетными званиями народного писателя Белоруссии и Героя Социалистического Труда.

- «Последний боец» (1958)
- «Журавлиный крик» (1959)
- «Здрада» (1961)
- «Третья ракета» (1962)
- «Альпийская баллада» (1963)
- «Западня» (1962)
- «Мертвым не больно» (1965)
- «Праклятая вышыня» (1968)
- «Круглянский мост» (1968)
- «Сотников» (1970)
- «Обелиск» (1971)
- «Дожить до рассвета» (1972)
- «Волчья стая» (1974)
- «Его батальон» (1975)
- «Пойти и не вернуться» (1978)
- «Знак беды» (1982)
- «Облава» (1986)
- «В тумане» (1987)
- «Крутой берег реки»
- «Блиндаж» (1987)
- «Стужа» (1991)
- «Полюби меня солдатик» (1996)
- «Афганец» (Час шакалов) (1998)
- «Волчья яма» (1999)
- «Болото» (2001)

# ЗНАКАМІТЯ ЛЮДЗІ ЗЯМЛІ БЕЛАРУСКАЙ

Звание Героя Социалистического Труда было присвоено писателям Петрусь Бровка, Максиму Танку, Кондрату Крапиве.

**Максим Танк**  
(Евгений  
Иванович Скурко)  
(1912-1995)

**Петрусь Бровка**  
(Петр Устинович  
Бровка)  
(1905-1980)

**Кондрат Крапива**  
(Кондрат  
Кондратович  
Атрахович)  
(1896-1991)

# ПОМНІКІ НА БЕЛАРУСКАЙ ЗЯМЛІ

Среди памятников монументального искусства наиболее известными стали мемориальная композиция «Хатынь» и «Курган Славы», «Брестская крепость-герой» (скульпторы А.Глебов и С. Селиханов и др.). Были возведены памятники Янке Купале (скульпторы А. Аникейчик, Л.Гумилевский), и Якубу Коласу (скульптор З.Азгур), памятник матери-патриотке Н. Куприяновой в Жодино (скульптор А. Заспицкий).

## ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!

Многие литературные произведения современных белорусских писателей содействуют восстановлению исторической памяти белорусов.

Среди них произведения **Леонида Дайнеко** (романы «Меч князя Вячкі», «След оборотня»), **Владимира Орлова** об истории родной Полотчины, последние произведения Василя Быкова и других известных белорусских писателей (Янки Брыля, Ивана Шамякина).

Из-под пера **Ивана Шамякина** вышли роман «Злая зорка», повести «Ахвяра», «Сатанінскі тур», в которых автор обращается к теме современности, в том числе теме Чернобыля.

Заслуженной популярностью пользуются произведения **Кастуся Тарасова** «Памяць пра лягенды», «Погоня на Грюнвальд», «Тры жыцця Рагнеды».



## ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2015 ГОДА

Белорусская писательница Светлана Александровна Алексиевич стала лауреатом Нобелевской премии по литературе за 2015 год.

Премия вручена с формулировкой *«за многоголосое звучание ее прозы и увековечивание страдания и мужества»*.

Торжественная церемония вручения награды состоялась 10 декабря 2015 года в Стокгольме (Швеция).

*Наибольшую известность получили её книги в жанре художественно-документальной прозы «У войны не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики», «Чернобыльская молитва», «Время секонд-хэнд».*


*Произведения Алексиевич посвящены жизни позднего СССР и постсоветской эпохи, проникнуты чувствами сострадания и гуманизма.*

## **ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!**


**В Беларусі сёння працуюць 30 тэатраў, 158 кінатэатраў, 56 прафесійных музыкальных і хореаграфічных калектываў, 130 музеяў, 4 тыс. 725 бібліятэк, 4 тыс. 260 клубных устаноў, 24 паркі культуры і адыха, 524 дзіцячыя музыкальныя, мастацкія школы і школы мастацтва, 3 высшых навучальных устаноў культуры і мастацтва.**

**Музейны фонд Рэспублікі Беларусь складае больш за 2,5 мільярд экспанатаў, кожны год музеі Беларусі наведваюць каля 4 мільярд чалавек.**

Национальный  
академический  
театр оперы и  
балета



Белорусский  
государственный  
музыкальный театр



**ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!**



**Драматический театр белорусской армии**

**ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!**

**Национальный художественный музей Республики Беларусь**

**ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!**

**Национальный музей истории и культуры Беларуси**

**ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!**

**Белорусский государственный музей истории  
Великой Отечественной войны**

**ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!**

**Национальная библиотека Республики Беларусь**



# ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!

**Лідскі замак**

**Мірскі замак**

**Несвіжскі замак**

# ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!

Президентский оркестр Республики Беларусь

Национальный оркестр под управлением  
М. Финберга

Государственная академическая хоровая  
капелла им. Г. Ширмы

Государственный народный хор им. Г. Цитовича

# ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!

Вокальная група «Чистый голос»

Государственный академический  
симфонический оркестр

## **ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!**

**Из выступления Президента  
Республики Беларусь  
А.Г.Лукашенко на 42-м съезде  
общественного объединения  
«Белорусский  
Республиканский Союз  
Молодежи» ( 20 января 2015г.)**

**«Культура - вот что делает белоруса белорусом, а не просто «тутэйшым», в какой бы точке земного шара он ни находился. Не только наше богатейшее наследие: литература, музыка, архитектура - но и язык, который мы должны знать, история, которую мы должны помнить, и ценности, которые мы должны уважать».**

## **ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!**

**«Книга — это средоточие не только знаний, но и духовности, традиций, нравственности и морали. Ну и вообще имидж белоруса — это человек с книгой. Представьте, если мы бросим, забудем книгу, — исчезает белорус.**

**Речь не идет о том, чтобы наштамповать дополнительные тонны макулатуры. Главная задача — возродить любовь всей нации, и прежде всего молодого поколения, к литературе, заставить задуматься и поразмышлять о жизни и вечных ценностях.**

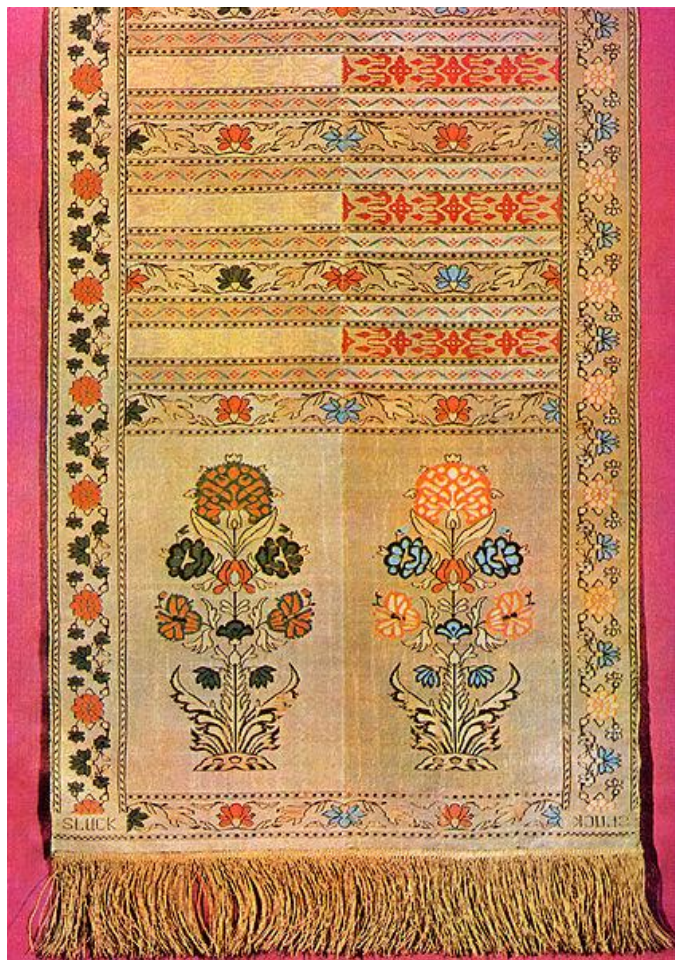
**Ну ладно уже, не важно, на каком носителе молодой человек будет читать произведения Толстого, Тургенева или Коласа — на бумаге или на айпаде. Главное, чтобы живое слово в любом виде доходило до человека, особенно до молодежи. Главное — чтобы они это прочитали».**

**А.Г.Лукашенко, Послание Президента Республики Беларусь белорусскому народу и Национальному собранию 2012 года.**

## Кино- и телефильмы по произведениям Василя Быкова

«Третья ракета» (1963) — по одноимённой повести  
«Альпийская баллада» (1966) — по одноимённой повести  
«Западня» (1966) — по одноимённой повести  
«Долгие версты войны» (1975), 3 серии — «Журавлиный крик», «Атака с ходу», «На восходе солнца»  
«Дожить до рассвета», (1975) — по одноимённой повести  
«Волчья стая» (1975) — по одноимённой повести  
«Обелиск» (1976) — по одноимённой повести  
«Восхождение» (1976) — по повести «Сотников»  
«Фруза» (1981) — по рассказу «На тропе жизни»  
«Знак беды» (1985) — по одноимённой повести  
«Круглянский мост» (1989) — по одноимённой повести  
«Одна ночь» (1989) — по одноимённому рассказу  
«Его батальон» (1989), 2 серии — по одноимённой повести  
«Карьер» (1990) — по одноимённому роману  
«Пойти и не вернуться» (1992) — по одноимённой повести  
«На Черных Лядах» (1995) — по рассказам «На Чёрных Лядах», «Перед концом»  
«Обреченные на войну» (2008) — по повести «Пойти и не вернуться»

# ВЕДАЙ ГІСТОРЫЮ І КУЛЬТУРУ СВАЙГО НАРОДА!



Знаць історыю сваёй  
Родины, імена  
знаменитых сваіх  
земляков – долг  
каждога белоруса, кому  
не безразлічна і  
прошлое і будучае  
Беларусі, культура  
белорускага народа.