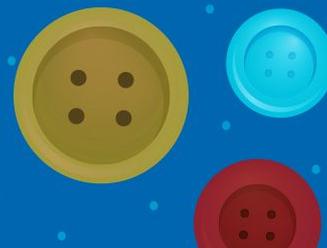


# Создание изделий из текстильных материалов

---

## Конструирование юбок



# Юбки

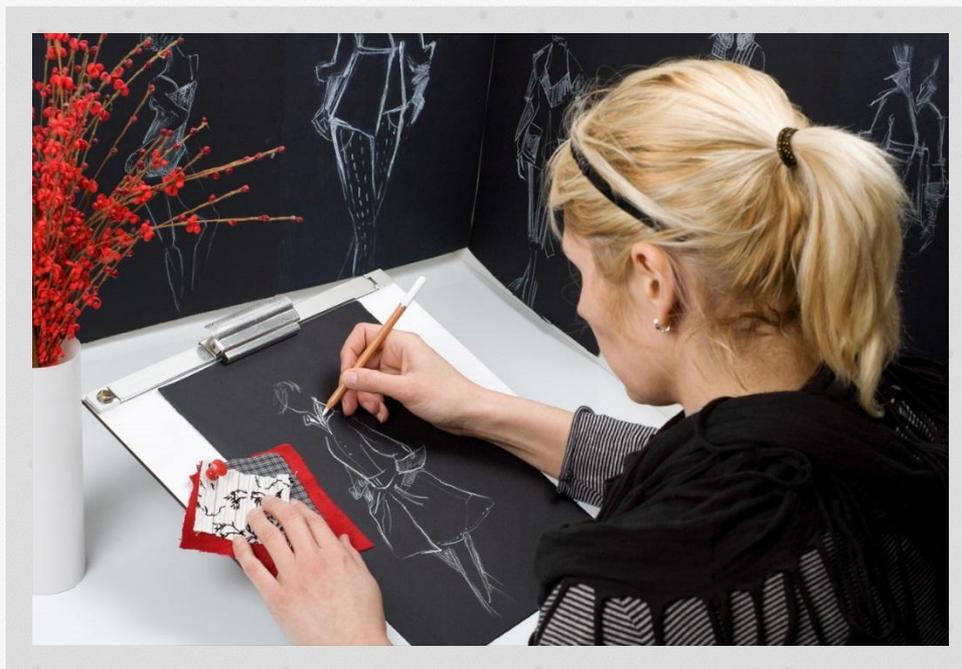
---



# Процесс изготовления одежды

---

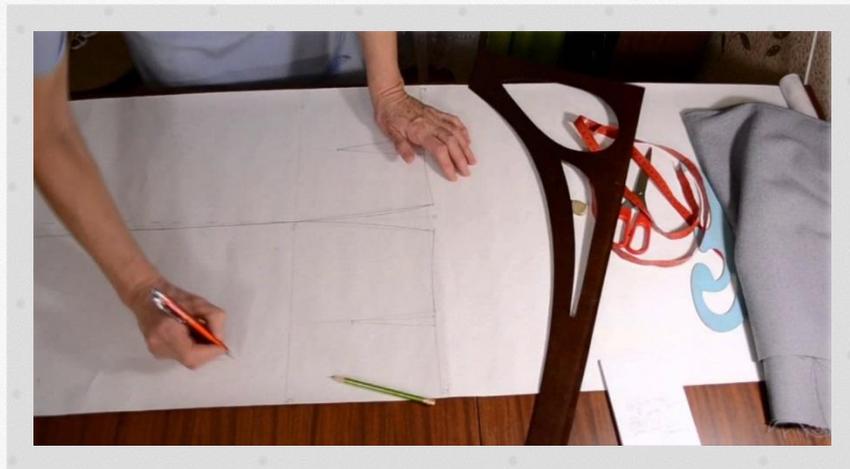
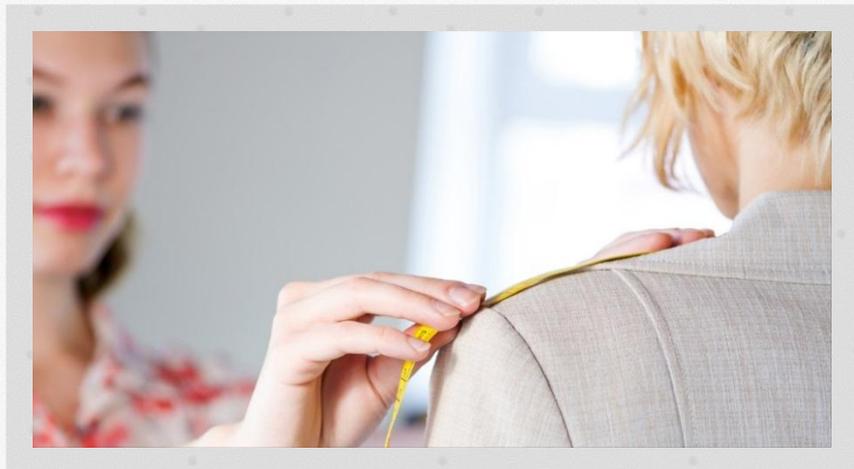
Проектирование – это создание нового образца изделия.



# Процесс изготовления одежды

---

**Конструирование** – это разработка конструкции модели швейного изделия.



**Чертёж** – это выполненное на бумаге с помощью чертёжных инструментов изображение предметов или деталей с указанием их размеров.

# Процесс изготовления одежды

---

**Покрой** – это тип конструкции отдельных видов изделий.



**Форма** – это наружный вид швейного изделия или какой-то отдельной его детали.

# Основные покрои юбок

---

Конические юбки



Клиньевые юбки



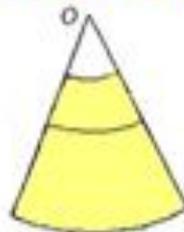
Прямые юбки



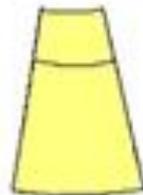
# Основные покрои юбок

## Внешний вид и чертежи юбок различных конструкций

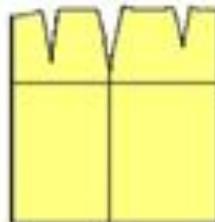
коническая



клиньевая



прямая



# Конические юбки

---

Коническая юбка, как правило, не имеет вытачек и состоит из одной или двух деталей.

Юбки конического покроя имеют плотное облегание по линии талии и равномерно расширенный книзу силуэт.



# Клиньевые юбки

---

Клиньевые юбки состоят из нескольких одинаковых клиньев, которые расширяются книзу.

Число клиньев может быть любым.

Юбки клиньевого покроя плотно облегают фигуру от талии до бёдер.

Долевая нить в таких юбках чаще всего проходит вдоль оси клина.



# Прямые юбки

---

Прямые юбки, как правило, состоят из двух деталей: переднего и заднего полотнищ.

Нити основы в полотнищах проходят почти всегда вдоль деталей.

Юбка прямого покроя плотно облегает фигуру.

Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки или сборки, кокетки, карманы.



# Построение чертежа конической юбки

---



бесшовная



одношовная



двухшовная

Мерки для построения чертежей конических юбок:

Ст – полуобхват талии,

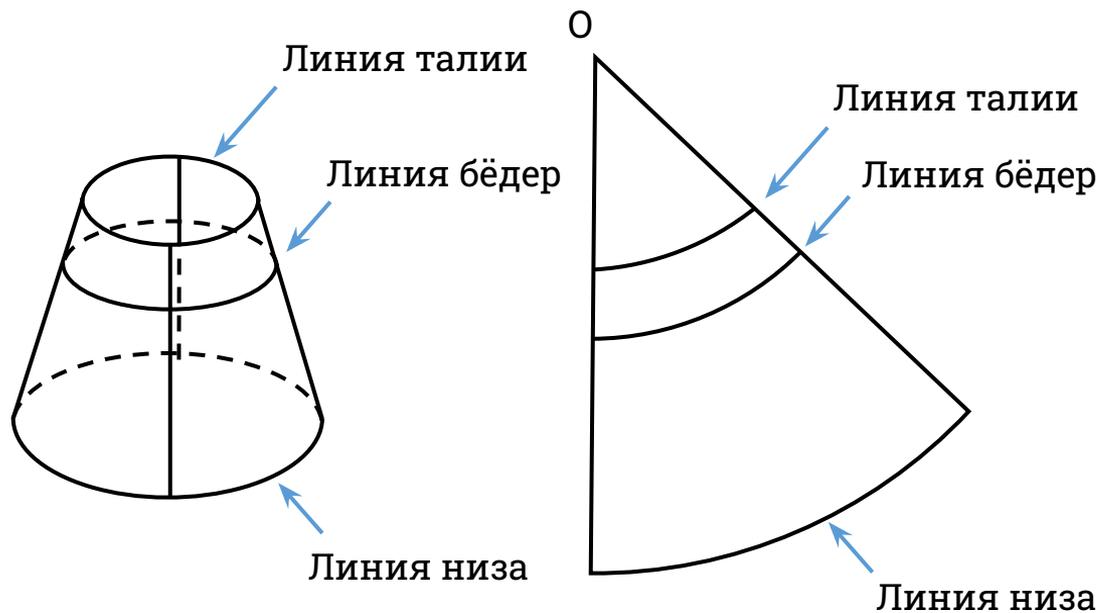
Сб – полуобхват бёдер,

Ди – длина изделия,

Дст – длина спины до линии талии.



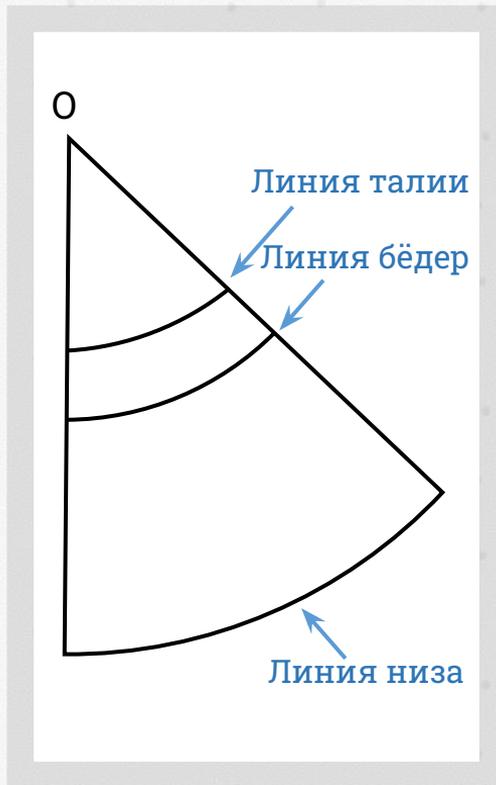
# Построение чертежа конической юбки



# Построение чертежа конической юбки

$$R = (C_T + П_T) \times k$$

Вид конической юбки	Коэффициент $k$
Клёш	1,4
Большой клёш	1,2
Малый колокол	1,0
Средний колокол	0,9
Большой колокол	0,8
Полусолнце	0,64
Солнце	0,32





# Конические юбки

---



# Последовательность построения чертежа двухшовной конической юбки

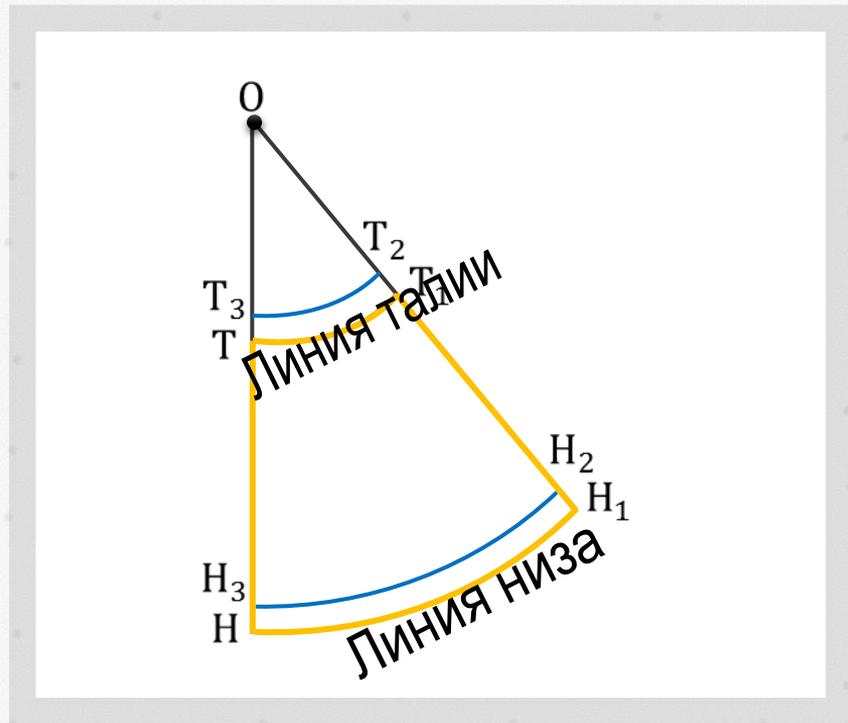
$$OT = (C_T + \Pi_T + 1) \times k$$

$$OH = OT + D_{и}$$

$$TT_1 = C_T + \Pi_T$$

$$OT_3 = (C_T + \Pi_T - 1) \times k$$

$$OH_3 = OT_3 + D_{и}$$



# Последовательность построения чертежа двухшовной конической юбки покроя солнце

$$OT = (C_T + П_T + 1) \times k$$

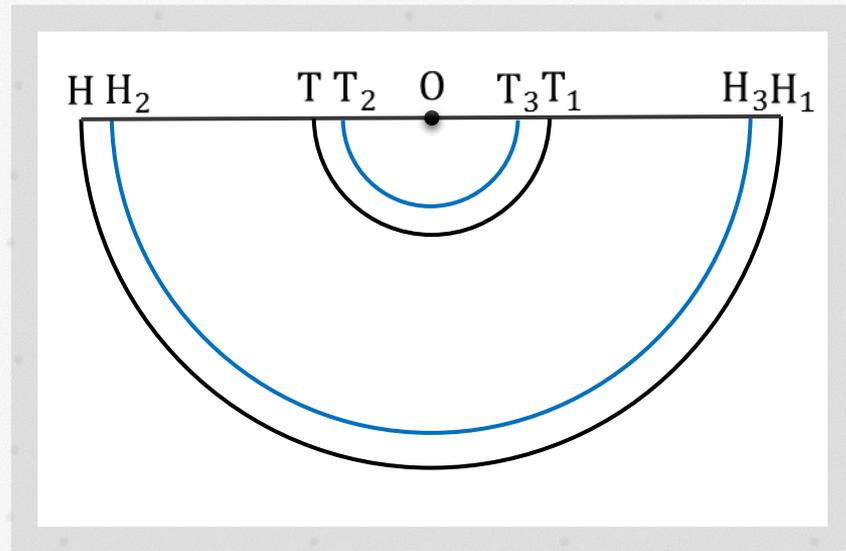
$$OT_2 = (C_T + П_T - 1) \times k$$

$$OH = OT + D_{и}$$

$$OH_2 = OT_2 + D_{и}$$

$$OT = \frac{2 \times (C_T + П_T)}{3,14 \times N}$$

$N$  – количество полукругов.



Вид конической юбки	Коэффициент $k$
Клёш	1,4
Солнце	0,32

# Построение чертежа клиньевой юбки

---



Мерки для построения чертежей клиньевых юбок:

Ст – полуобхват талии,

Сб – полуобхват бёдер,

Ди – длина изделия,

Дст – длина спины до линии талии.

# Последовательность построения чертежа клиньевой юбки

$$ТБ = D_{тс} : 2$$

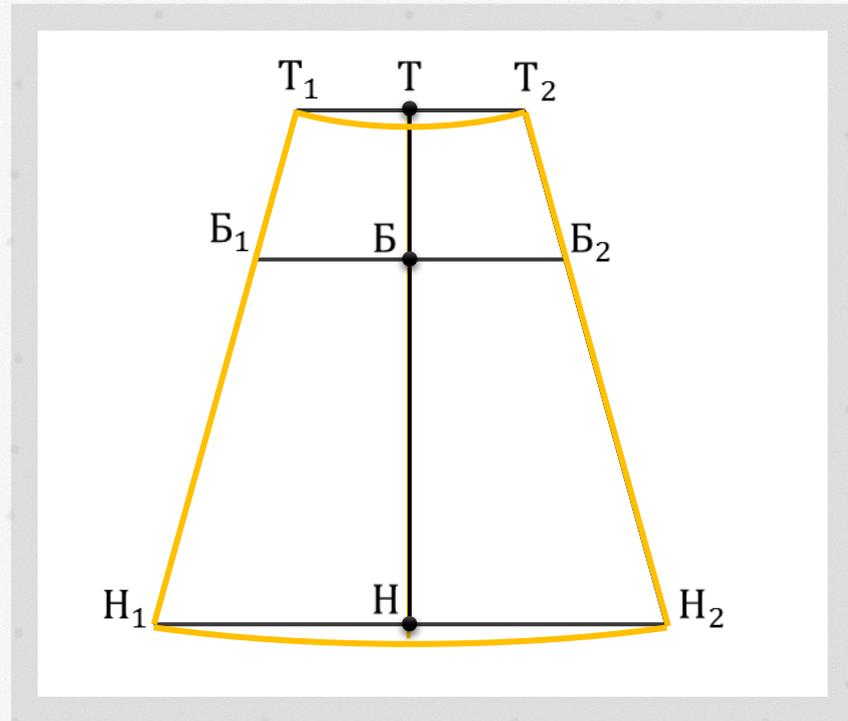
$$ТН = D_{и}$$

$$ТТ_1 = ТТ_2 = (C_T + П_T) : N$$

$N = 6$  – число клиньев юбки.

$$ББ_1 = ББ_2 = (C_б + П_б) : N$$

$H_1H_2$  – ширина клина по линии низа.



# Построение чертежа прямой юбки

---

Мерки для построения чертежей клиньевых юбок:

**Ст** – полуобхват талии,

**Сб** – полуобхват бёдер,

**Ди** – длина изделия,

**Дст** – длина спины до линии талии.

Для лучшей посадки прямой юбки на фигуре измеряют:

**Дсп** – расстояние от линии талии до пола спереди,

**Дсб** – расстояние от линии талии до пола сбоку,

**Дсз** – расстояние от линии талии до пола сзади.





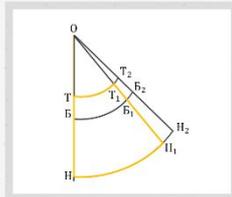
# Итоги урока

## Конструирование юбок

### Последовательность построения чертежа одношовой юбки большой клёш

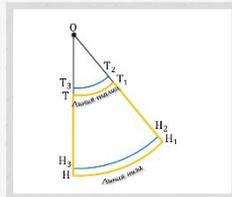
$$\begin{aligned} OT &= (C_r + \Pi_r) \times k \\ TT_1 &= (C_r + \Pi_r) \times 2 \\ ОП &= OT + D_n \\ ОБ &= OT + D_{oc} : 2 \\ BB_1 &> (C_0 + \Pi_0) \\ BB_2 &< (C_0 + \Pi_0) \end{aligned}$$

д конической юбки	Коэффициент k
Клёш	1,4
Большой клёш	1,2
..	..



### Последовательность построения чертежа двухшовой конической юбки

$$\begin{aligned} OT &= (C_r + \Pi_r + 1) \times k \\ ОН &= OT + D_n \\ TT_1 &= C_r + \Pi_r \\ OT_2 &= (C_r + \Pi_r - 1) \times k \\ ОН_2 &= OT_2 + D_n \end{aligned}$$

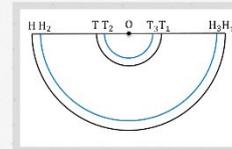


### Последовательность построения чертежа двухшовой конической юбки покроя солнце

$$\begin{aligned} OT &= (C_r + \Pi_r + 1) \times k \\ OT_2 &= (C_r + \Pi_r - 1) \times k \\ ОН &= OT + D_n \\ ОН_2 &= OT_2 + D_n \\ OT &= \frac{2 \times (C_r + \Pi_r)}{3,14 \times N} \end{aligned}$$

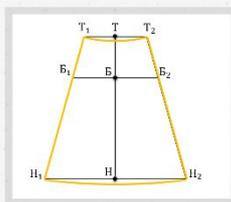
$N$  – количество полулучков.

д конической юбки	Коэффициент k
Клёш	1,4
Солнце	0,32



### Последовательность построения чертежа клинчатой юбки

$$\begin{aligned} TB &= D_{oc} : 2 \\ TH &= D_n \\ TT_1 = TT_2 &= (C_r + \Pi_r) : N \\ N &= 6 - \text{число клиньев юбки.} \\ BB_1 = BB_2 &= (C_0 + \Pi_0) : N \\ N_1, N_2 & - \text{ширина клина по линии низа.} \end{aligned}$$



### Последовательность построения чертежа прямой юбки

$$\begin{aligned} TB &= D_{oc} : 2 \\ TH &= D_n \\ BB_1 &= C_0 + \Pi_0 \\ BB_2 &= C_0 : 2 \\ H_2O &= H_2T_2 + D_{oc} - D_{en} \\ S &= (C_0 + \Pi_0) - (C_r + \Pi_r) \\ T_3T_4 &= S : 2 \\ BB_3 = BB_4 &= 0,2 \times C_0 \\ T_5T_6 &= S : 3 \\ T_7T_8 &= S : 6 \\ \text{Боковой подъём: } T_2T_4 &: 8. \\ \text{Задний подъём: } T_5T_6 &: 8. \\ \text{Передний подъём: } T_7T_8 &: 8. \end{aligned}$$

