

# Проблема познаваемости мира



# Объясни выражение:



«Знание –  
сила»

**Ф. Бэкон**  
**(1561—1626 гг.).**

---

**Гносеология**  
(от греч. gnosis  
– познание) -  
раздел  
философии,  
занимающийся  
проблемами  
познания.



# Проблема познаваемости мира

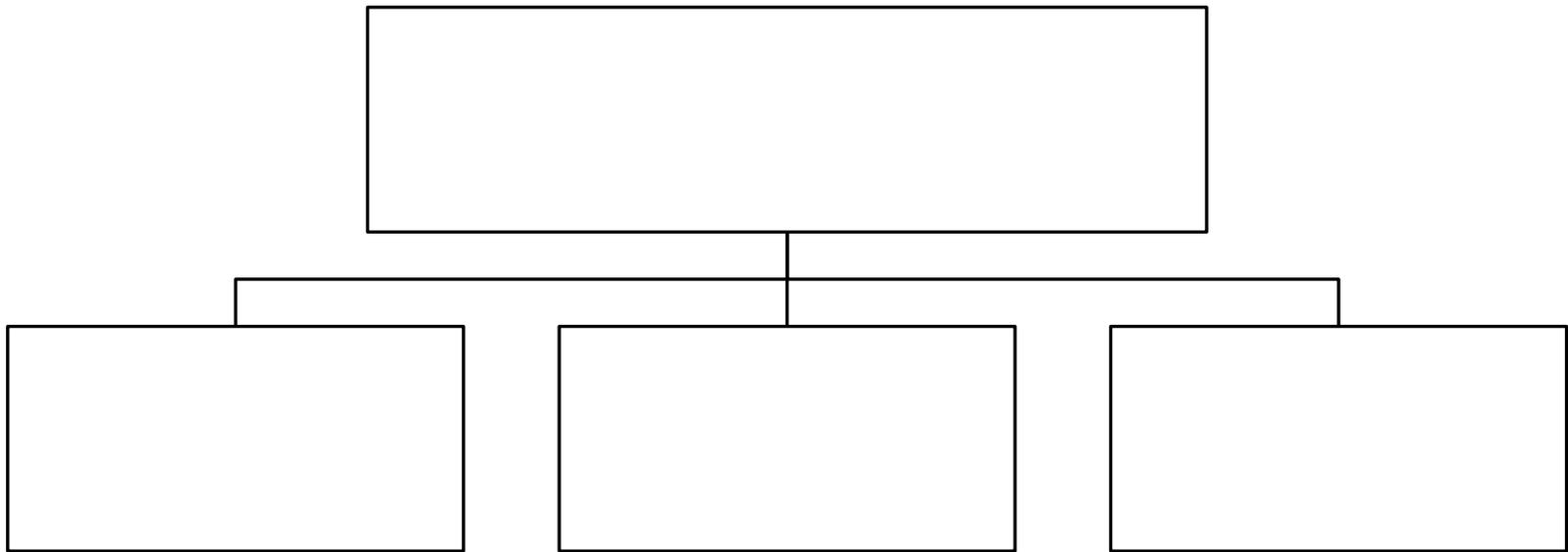
---

Может ли  
человек  
познать  
окружающи  
й мир и  
самого  
себя?



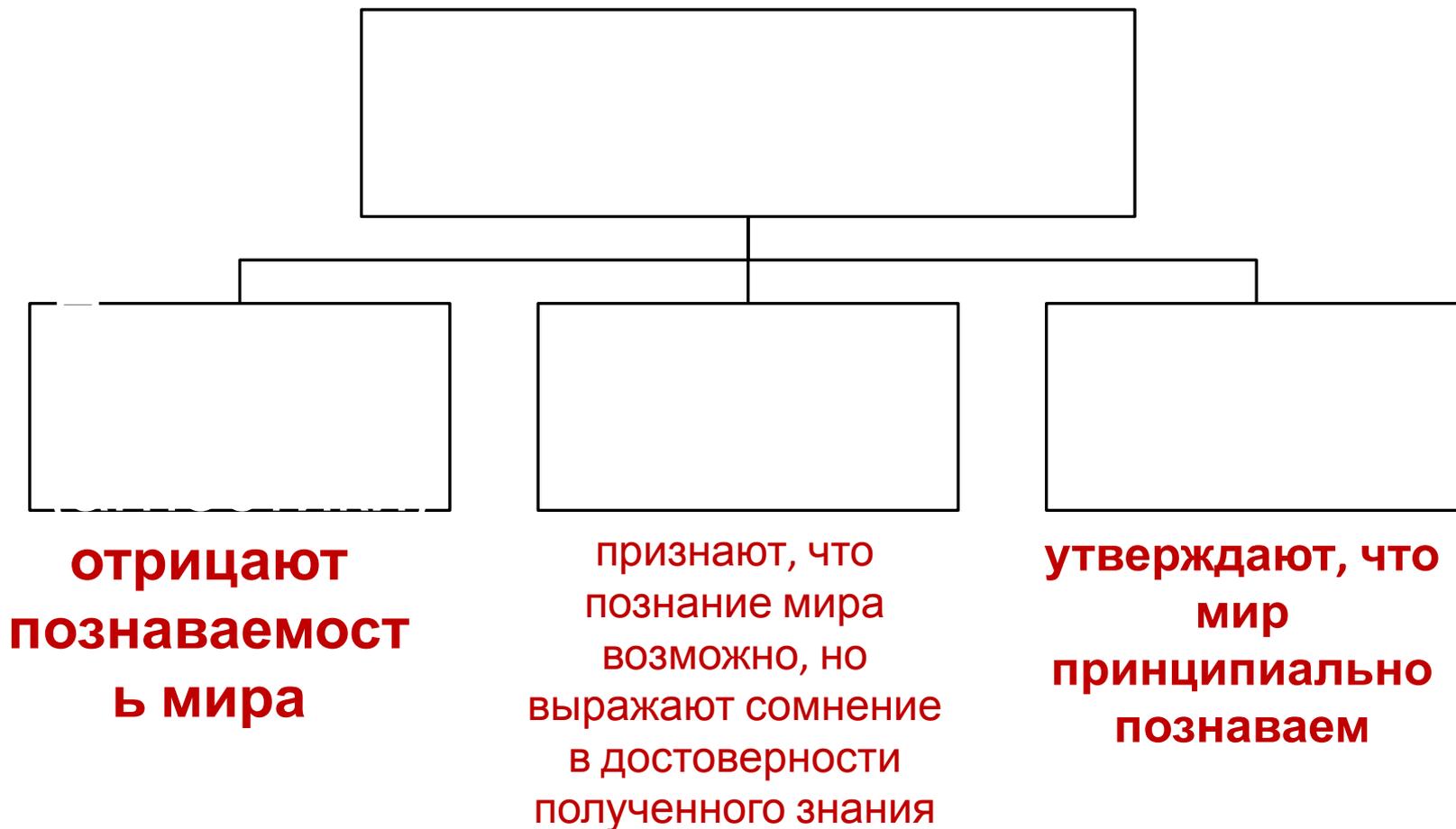
# Познаваме ли мир?

---



# Познаваем ли мир?

---



# Познание как деятельность

- Познание – это отражение и воспроизведение действительности в мышлении субъекта, результатом которого является знание о мире; процесс поиска истины.
- Знание – результат познания, верное отражение действительности в мышлении человека; научные сведения.



# Субъект познания



**Субъект познания – это тот, кто осуществляет целенаправленную познавательную активность, тот, кто познаёт что-либо.**

Субъектом познания является человек или общество в целом.

Субъект познания – это источник активности, действующее лицо.



# ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ



**Объект познания** – это то, на что направлена познавательная активность субъекта познания, то, что познаётся



# Познание мира

Объект познания

Природа

Естественно-  
научное  
познание

Человек

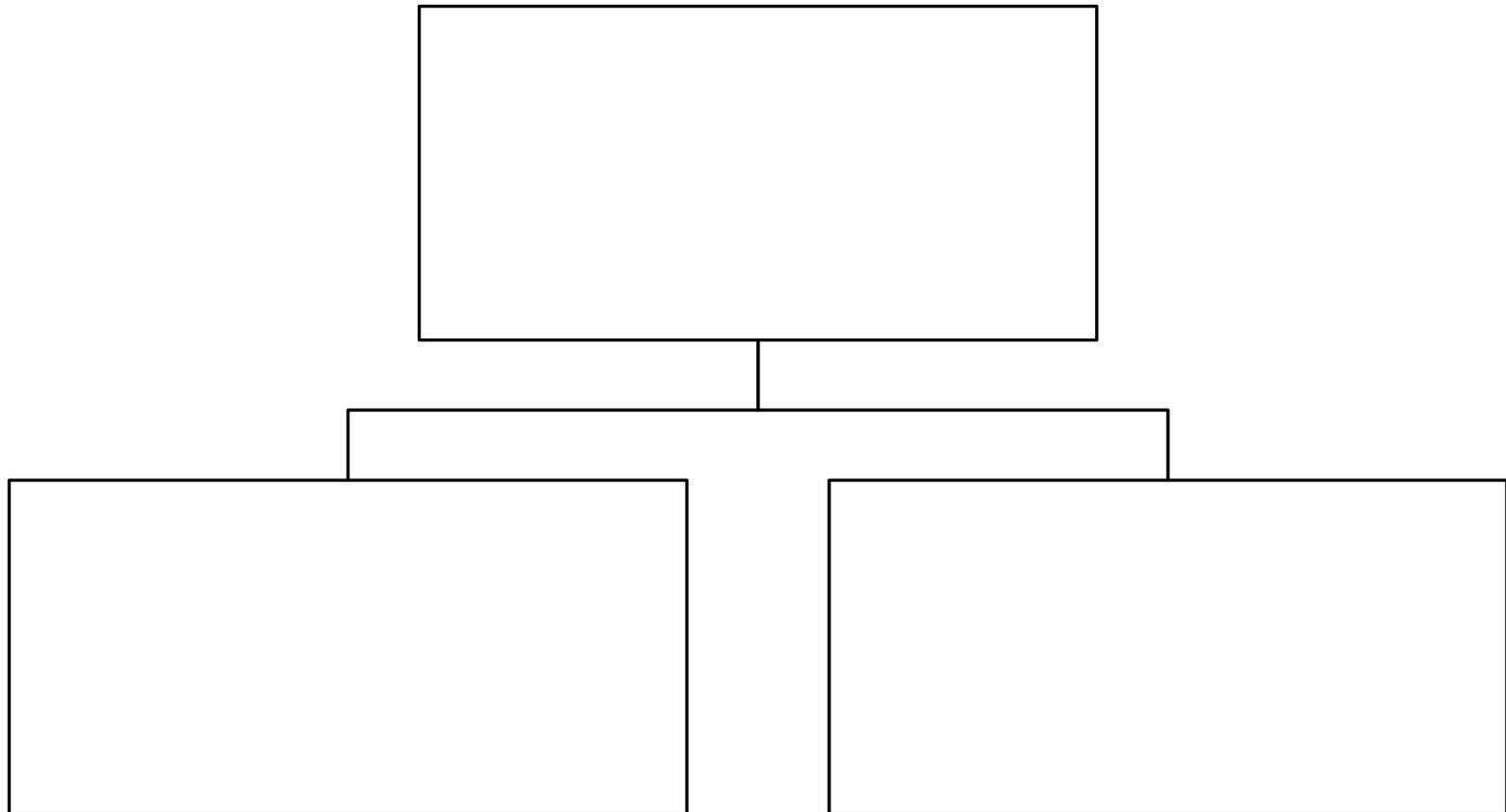
Гуманитарное  
познание

Общество

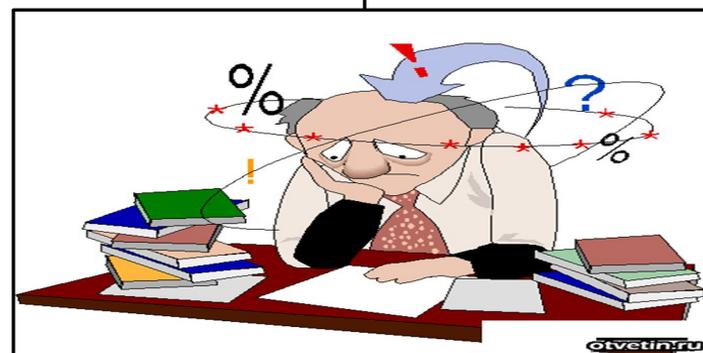
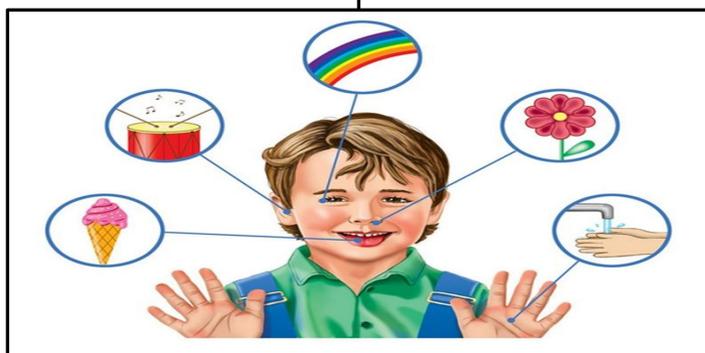
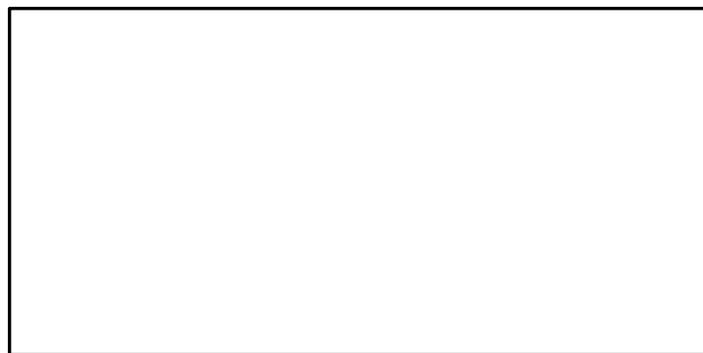
Социальное  
познание

# Виды познания:

---

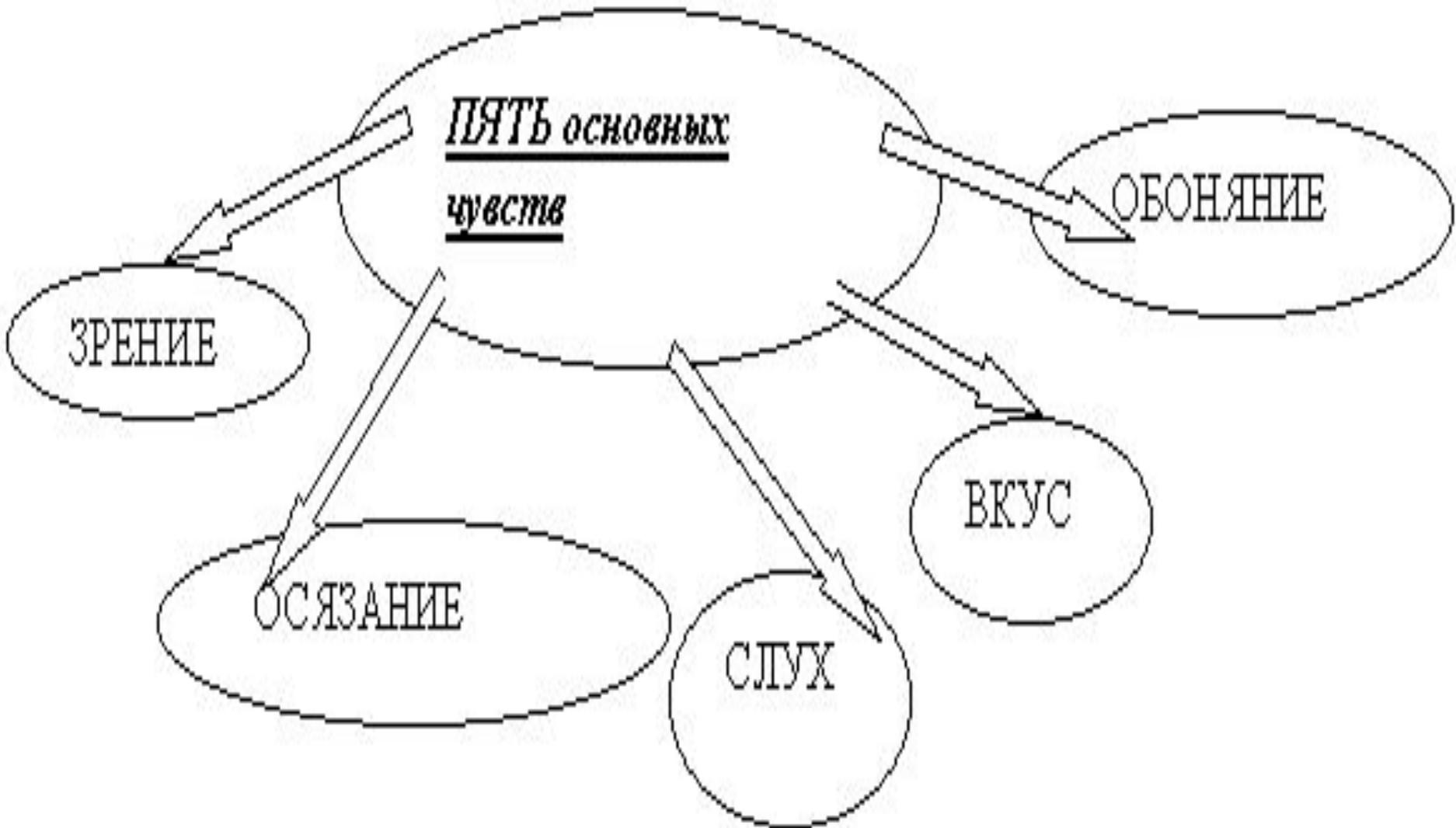


# Виды познания:



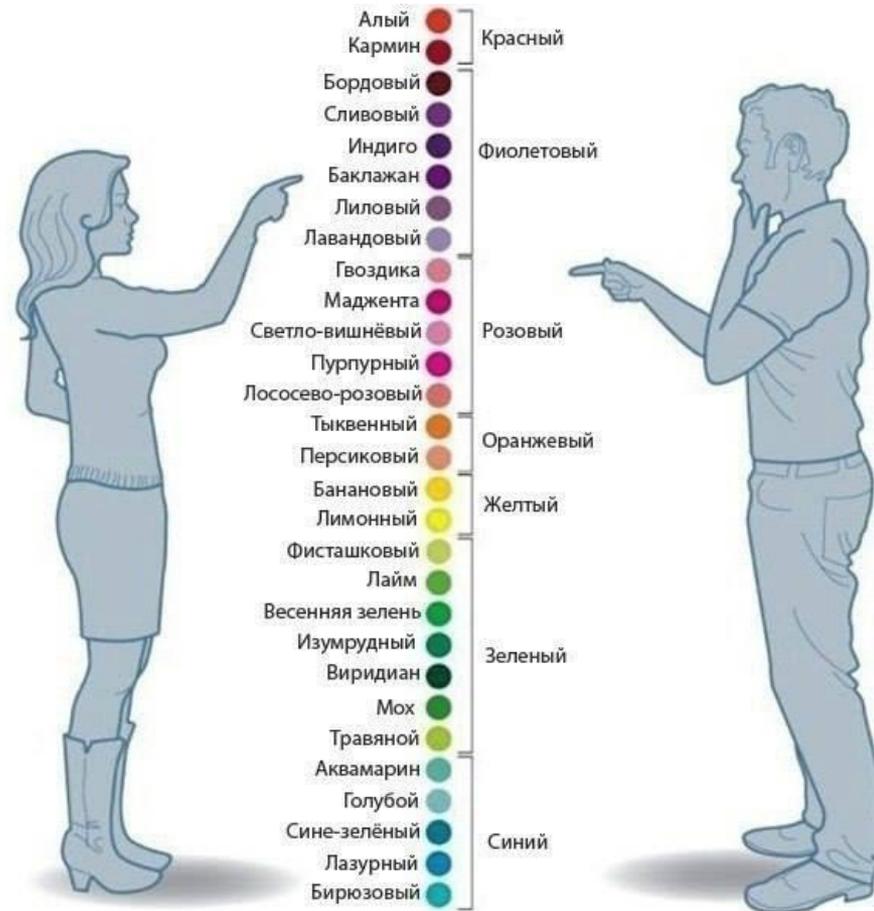
**«Окна в мир»** – это наши органы чувств

Благодаря им мы получаем необходимую информацию о внешнем мире, а также о состоянии собственного организма.



# Сейчас наибольший объём информации дают нам **зрение** и **слух**

Наш глаз способен различать несколько миллионов градаций интенсивности света и оттенков цвета.



*Информация, которая поступает к нам благодаря работе органов чувств, никогда не сложилась бы в упорядочную картину, если бы не*  
**деятельность мозга.**



**ЧУВСТВЕННОЕ  
ПОЗНАНИЕ**

**ОЩУЩЕНИЕ**

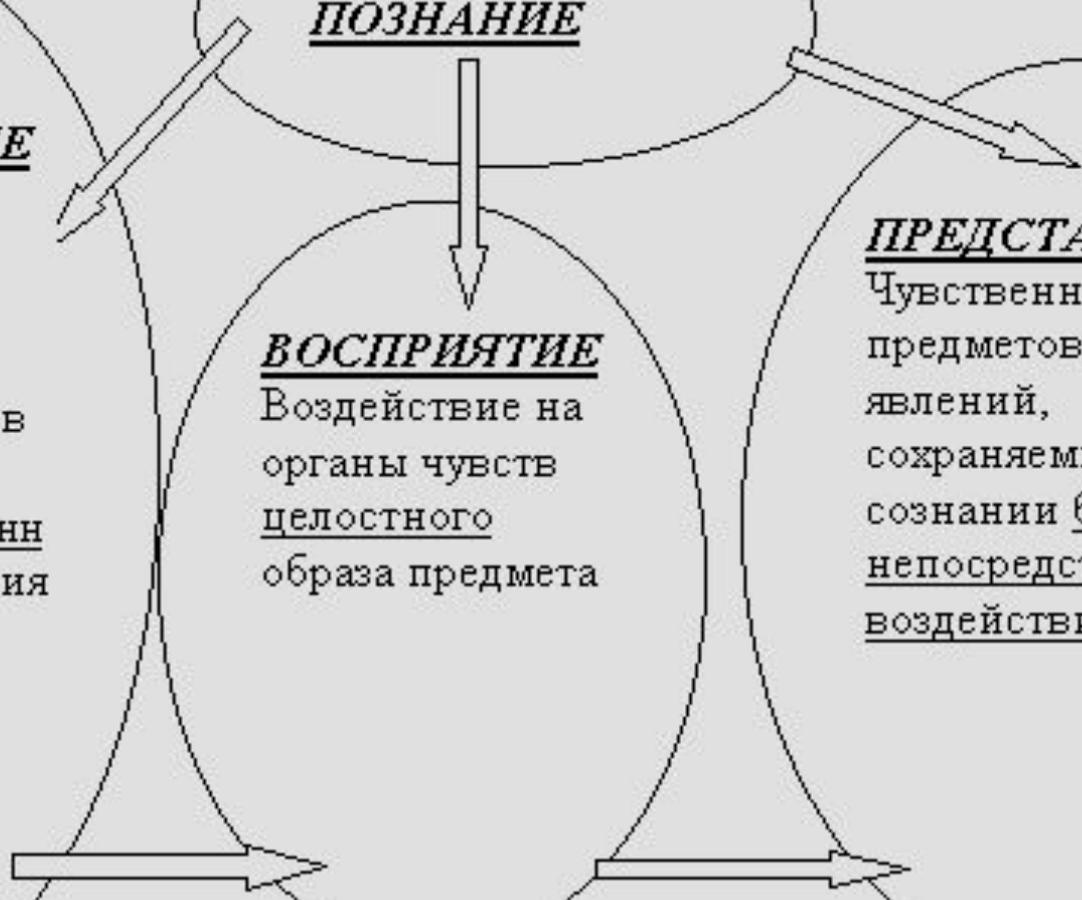
Отражение свойств предметов и процессов, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств

**ВОСПРИЯТИЕ**

Воздействие на органы чувств целостного образа предмета

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их непосредственного воздействия

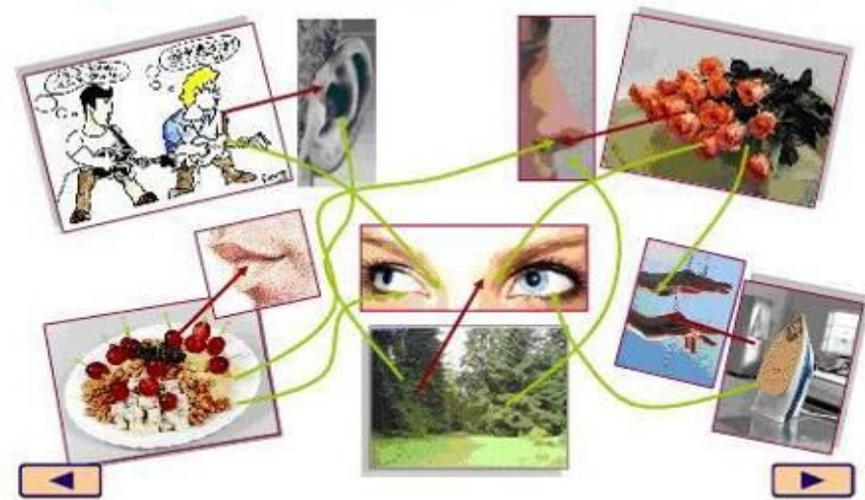


# Чувственное познание

Человек листает книгу.  
Органы чувств позволяют  
ему увидеть ее цвет,  
ощутить шероховатость  
обложки.

Эти ощущения  
соединяются в единый  
образ книги, – возникает  
восприятие.

В другой раз, не видя  
книги, человек сможет  
представить ее.



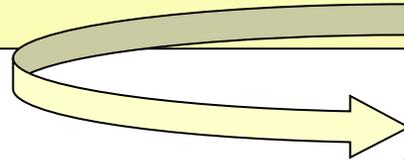
# Сенсуализм и эмпиризм

направление в теории познания, признающее ощущение единственным источником и главной формой достоверного познания.



направление теории познания, признающее чувственный опыт единственным источником познания, утверждающее, что все знание обосновывается в опыте и посредством опыта.

Основа человеческого познания



Чувства

**ЭМПИРИЗМ**

**Решающую роль играют опыт,  
эксперимент**

# Сторонники сенсуализма



Эпикур

342/341-271/270

до н.э.



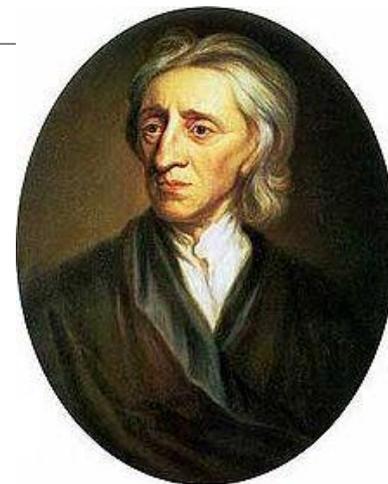
Жюльен Офре  
де Ламетри

1709-1751



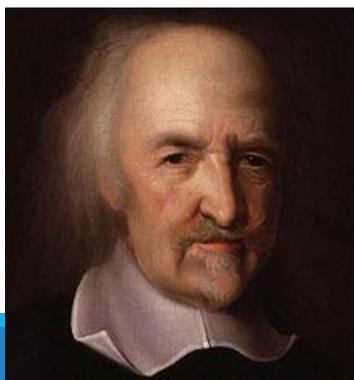
Клод Адриан  
Гельвеций

1715-1771



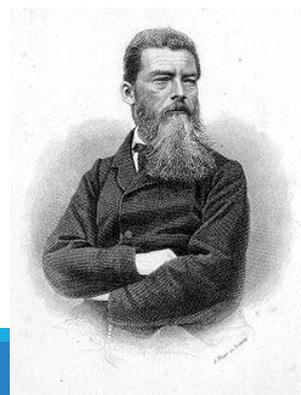
Джон Локк

1632-1704



Томас Гоббс

1588-1679



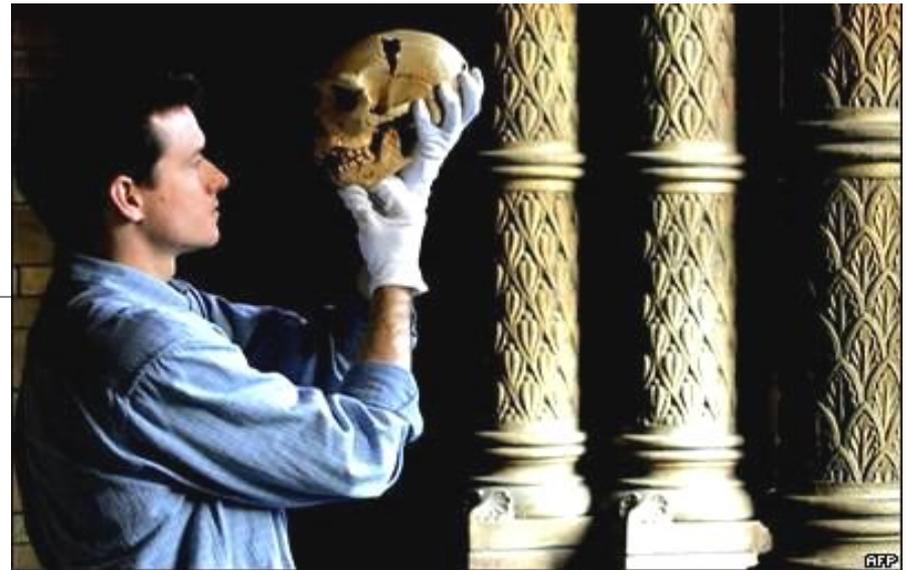
Людвиг Фейербах

1804-1872

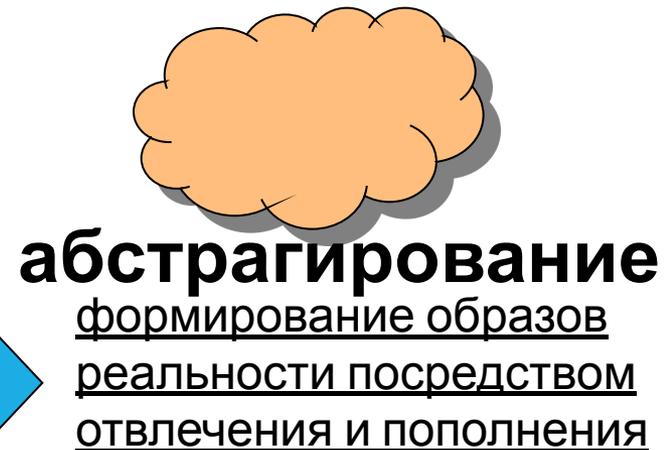
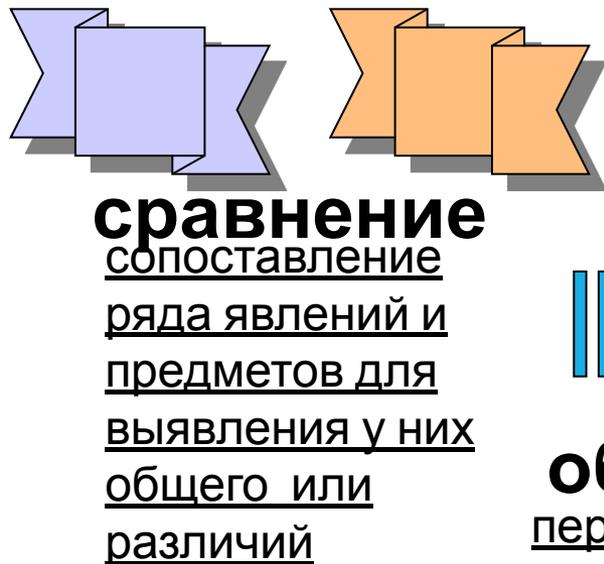
# Рациональное познание



Люди, сравнивая яблоки, груши, сливы, выявляя их сходство и различие, существенные свойства, выделили их в группу похожих предметов, которая получила название — «плод» (понятие).

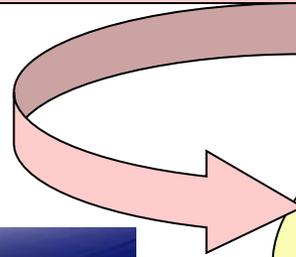
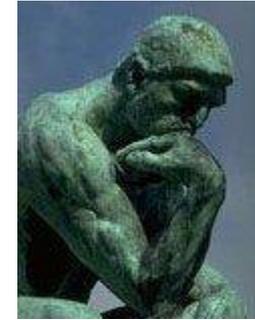


# Основные мыслительные операции



# Рационализм

Основа  
человеческого  
познания



Разум



# Сторонники рационализма



Рене Декарт

1596-1650



Готфрид Вильгельм  
Лейбниц

1646-1716



Бенедикт Спиноза

1632-1677



Иммануил Кант

1724-1804

## Обе ступени познания

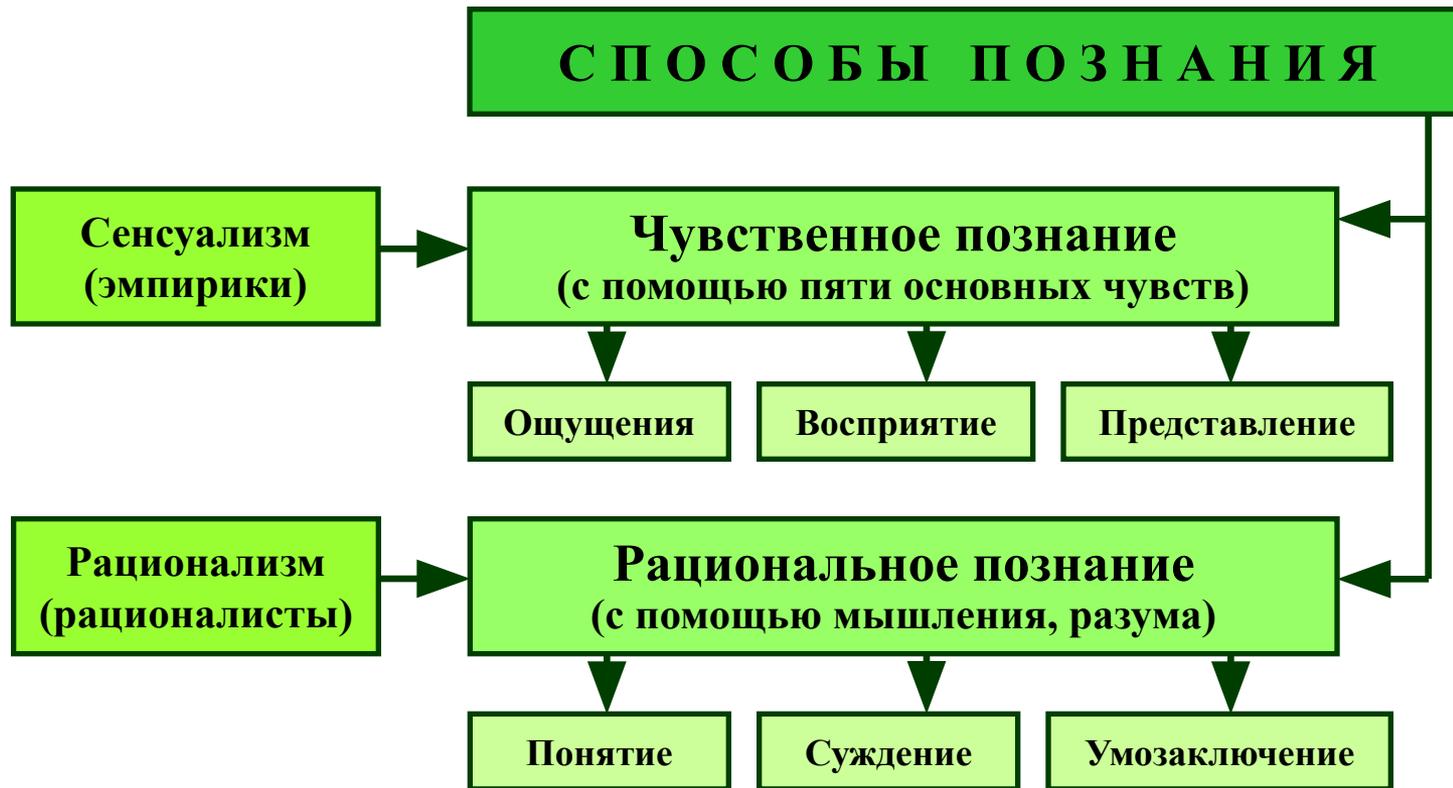
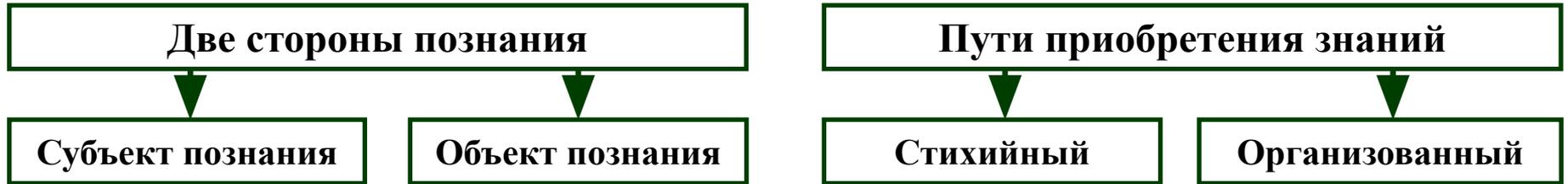
должны находиться в единстве,  
взаимно дополняя друг друга.

Одно без другого не ведет к  
*объективно верному знанию, к  
истине.*

# Закончите схему «Формы познания»:



# Повторим:



# ПОЗНАВАЕМОСТЬ МИРА КАК ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА.

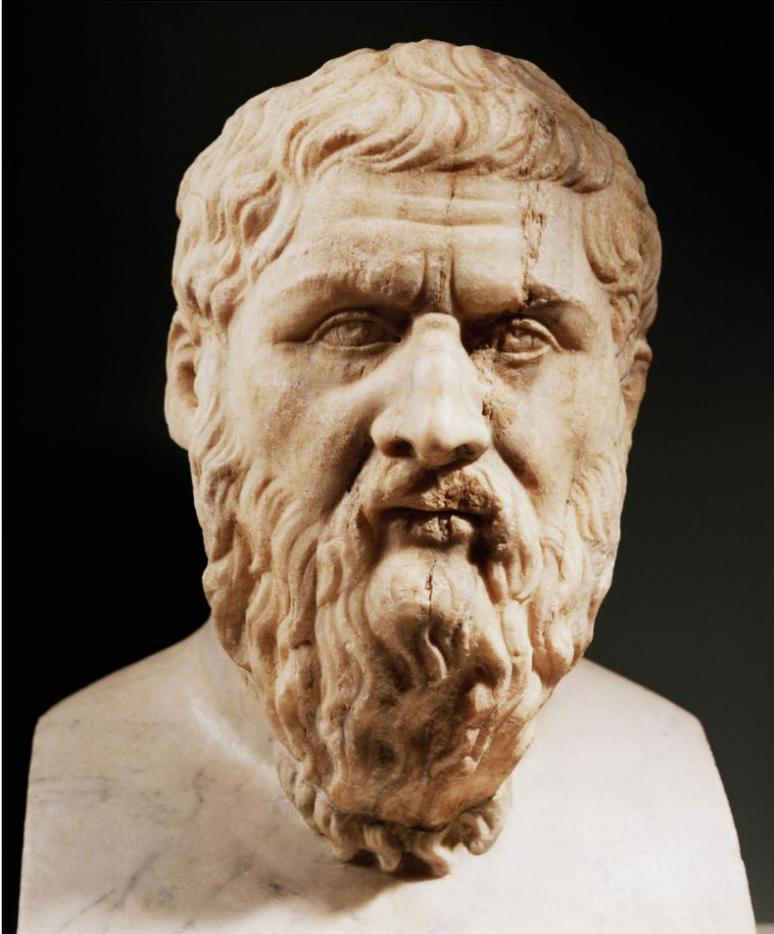
Агностицизм (И. Кант)	
Эмпиризм (Ф. Бэкон)	
Рационализм (Р. Декарт)	
Сенсуализм (Дж. Локк)	
Большинство	

# Истина и ее критерии

Истина где-то  
рядом...

- Какое знание следует считать истинным?
  - В какой мере оно доступно познающему человеку?
  - Какими способами достигается?

# Позиция Протагора



*Что каждому  
кажется, то и  
достоверно.*

# Критика позиции Протагора Аристотелем

*«...одно и то же существует и не существует, оно и плохо и хорошо, другие противоположащие друг другу высказывания также верны...»*



# Критерий истины

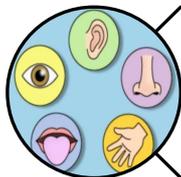
---

Как человек  
может  
удостовериться  
в истинности  
своих знаний о  
предмете?



# Критерии истины

---



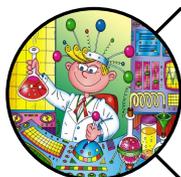
Blank rectangular box for notes related to the senses.



Blank rectangular box for notes related to the mind or brain.



Blank rectangular box for notes related to agreement or consensus.



Blank rectangular box for notes related to a child or imagination.

# Критерии истины

## ЭМПИРИК И

- источник и обоснование всех знаний - чувственный опыт;
- ощущения являются единственным источником и основанием знания (сенсуалисты);
- Мышление рассматривается как производное от ощущений;

## КРИТИКА ПОЗИЦИИ ЭМПИРИКОВ

- на уровнях восприятия и представления для получения целостной картины мира наше сознание использует элементы обобщенных знаний;
- чувственный опыт может давать искаженное представление о действительности;
- многие теоретические постулаты, лежащие в основе научного знания, нельзя обосновать опытным путем;
- чувственный опыт есть

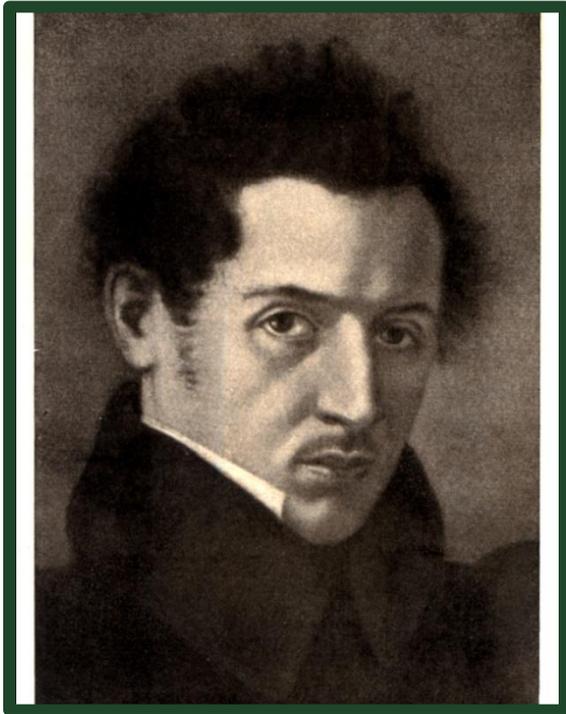
# Критерии истины

## *РАЦИОНАЛИСТЫ*

- критерием истины выступает разум;
- За образец истинного знания принималась математика, начинающаяся с очевидных истин и использующая методы логического вывода нового знания из несомненных посылок.

## КРИТИКА

- **Трудности в определении безусловных основ познания (Декарт - «врожденные идеи», Лейбниц - «врожденные интуиции»;**
- **Эвклидова и неевклидова геометрия - идеал теоретически обоснованного знания. Какая же из них соответствует действительному пространству, является истинной?**



Каждая из системы аксиом Евклида, Лобачевского и Римана была теоретически строга, возникал вопрос о том, какая же из них соответствует действительному пространству, является истинной.



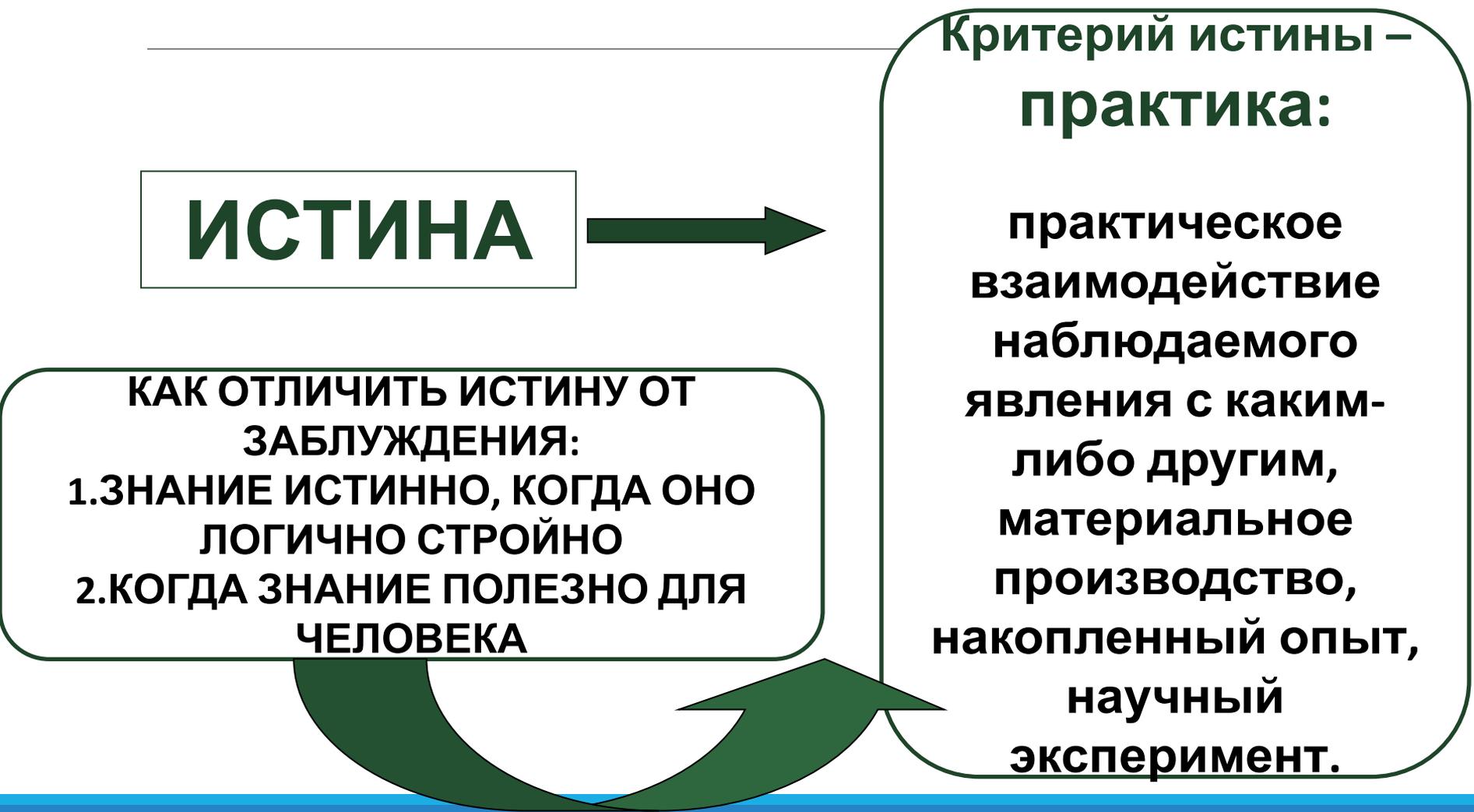
«Основные положения Евклида суть также не что иное, как соглашение, и было бы настолько же неразумно доискиваться, истинны ли они или ложны». (А. Пуанкаре )

Сторонники такой точки зрения –

**конвенционалисты.**

# Критерии истины

**ИСТИНА**



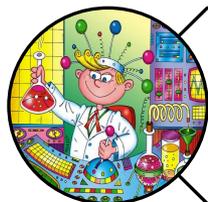
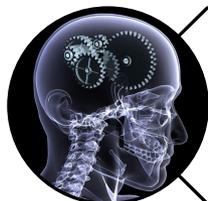
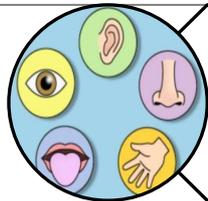
**Критерий истины –  
практика:**

**практическое  
взаимодействие  
наблюдаемого  
явления с каким-  
либо другим,  
материальное  
производство,  
накопленный опыт,  
научный  
эксперимент.**

**КАК ОТЛИЧИТЬ ИСТИНУ ОТ  
ЗАБЛУЖДЕНИЯ:**  
**1.ЗНАНИЕ ИСТИННО, КОГДА ОНО  
ЛОГИЧНО СТРОЙНО**  
**2.КОГДА ЗНАНИЕ ПОЛЕЗНО ДЛЯ  
ЧЕЛОВЕКА**



# Критерии истины



Словарь:

---

Истина – это  
знание,  
соответствующее  
предмету  
познания,

1.соответствие знаний действительности;

2.то, что подтверждено опытом;

3.полезность полученного знания для  
практики.

4.некое соглашение, конвенция;

# Свойства истины

1

**зависимость истины  
от места, времени и  
других условий её  
получения**

**Конкретность**

2

**это такое содержание  
наших знаний, которое  
не зависит ни от  
человека,  
ни от человечества**

**Объективность**

# ФОРМЫ ИСТИНЫ

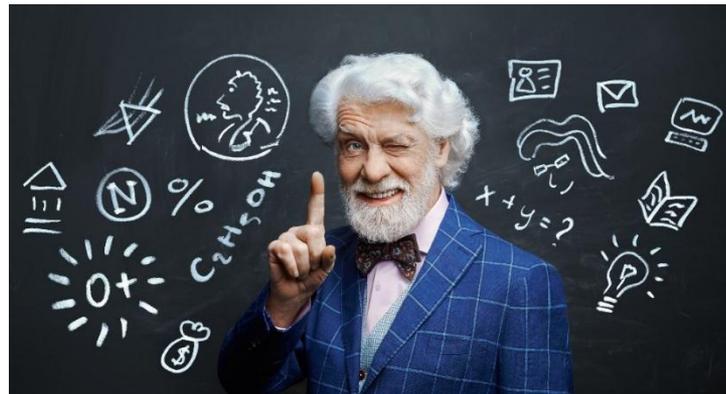
---

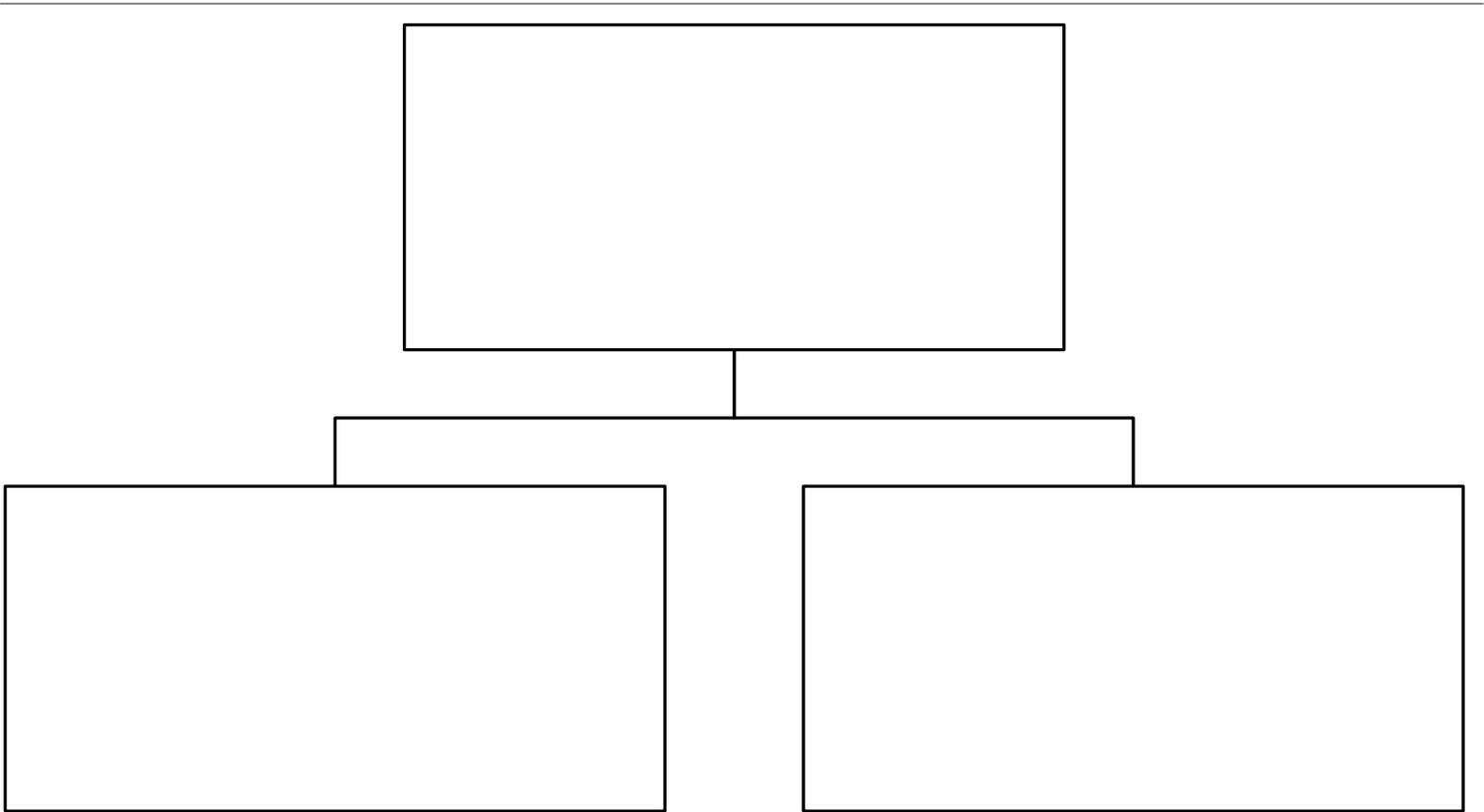
Научная истина

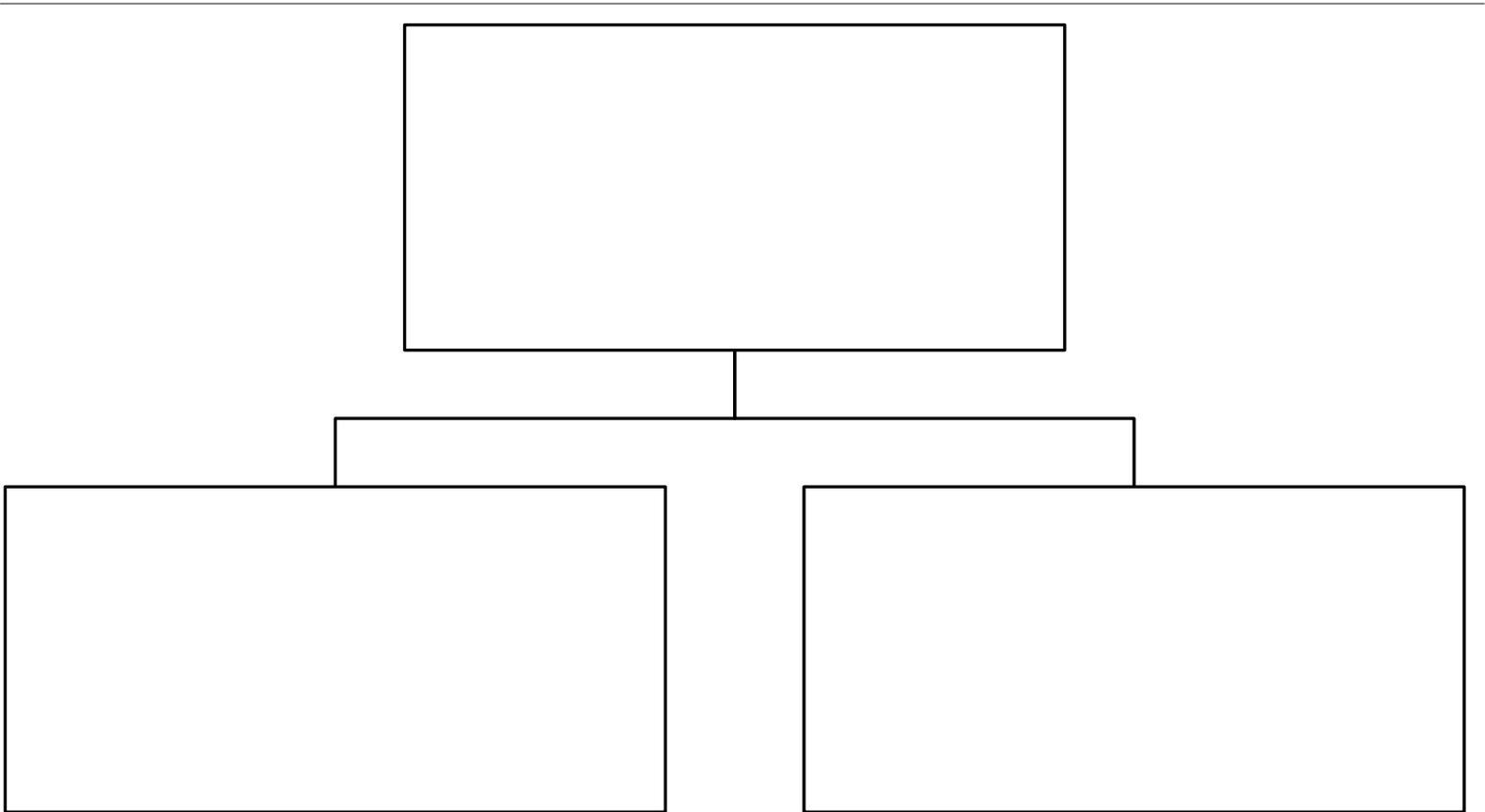
Обыденная или житейская истина

Художественная истина

Нравственная истина







# Словарь:

---

Абсолютная истина – это несомненное, неизменное, раз и навсегда установленное знание, полностью исчерпывающее предмет, которая не может быть опровергнута при дальнейшем развитии познания.

Словарь:

---

Относительная истина  
– неполное,  
ограниченное знание.

# ПРИЧИНЫ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ ИСТИНЫ

**Мир бесконечно изменчив**

**Познавательные возможности человека  
ограничены**

**Возможности познания зависят от реальных  
исторических условий развития духовной культуры,  
материального производства, имеющимися  
средствами наблюдения и эксперимента своего  
времени и определяются уровнем**

**Особенности познавательной деятельности  
человека**

# Причины заблуждений – в особенностях сознания

---

«ИДОЛЫ СОЗНАНИЯ» Р. БЭКОНА