



*История празднования
Нового года в России*



Празднование Нового года на Руси отмечалось 1 марта, затем 1 сентября.



19 и 20 декабря 1699 года
Пётр I издал указы,
предписывающие
перенести празднование
Нового года с 1 сентября
на 1 января, а также
повелел вести
летоисчисление не от
сотворения мира, как
было до этого, а от
Рождества Христова, как
уже было принято во
многих европейских
странах. С 1700 года этот
праздник стали справлять
1 января.



Петр I издал Указ,
который предписывал

«считать Новый год
не с 1 сентября, а с 1
января сего, 1700
года, и в знак того
доброе начинания и
нового столетнего
века в веселии друг
друга поздравлять с
Новым годом, а день
после 31 декабря 7208
года от «сотворения
мира» считать 1
января 1700 года от
«Рождества
Христова».

С
НОВЫМ
ГОДОМ!



На празднование Нового года дворянам, боярам, купцам и государственным служащим Пётр I повелел надеть европейское платье, палить всем в своих дворах из небольших пушечек, мушкетов и других мелких ружей, а над Красной площадью небо озарялось разноцветными фейерверками целых шесть дней.



С тех пор и пошёл обычай встречать новогодние праздники с ёлками, фейерверками, салютами, красиво одеваться, петь, танцевать и поздравлять друг друга. В Москве накануне 1700 года по велению Петра I была установлена первая Новогодняя ёлка. И в соответствии с европейскими обычаями дома стали украшать еловыми и сосновыми ветками.





С 1704 года торжества
были перенесены в
Северную столицу.
Главным на новогоднем
празднике в те времена
было не застолье, а
массовые гулянья.
Петербургские
маскарады устраивались
на площади близ
Петропавловской
крепости.



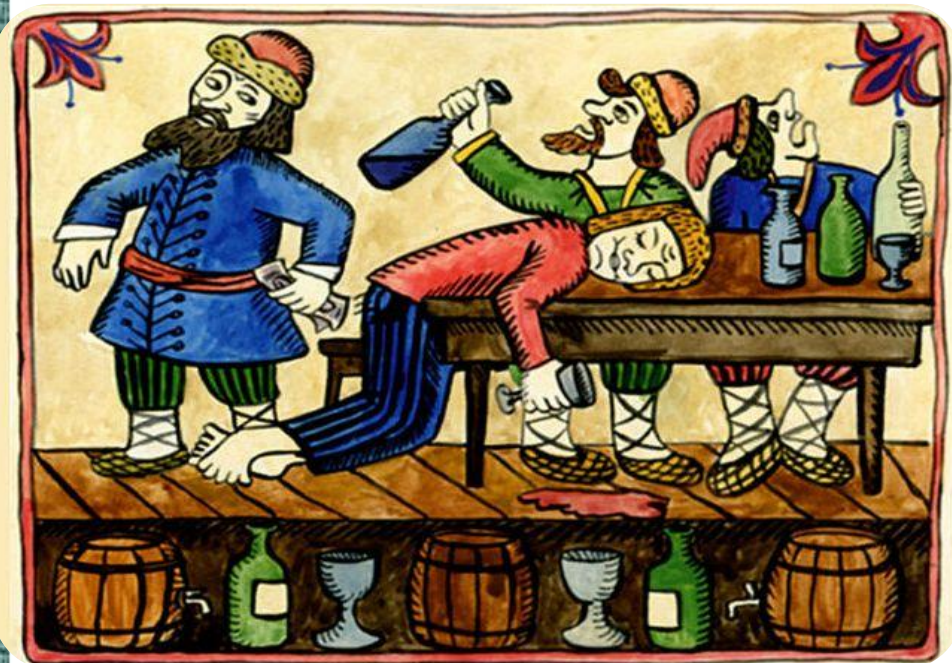


Пётр I не только сам принимал участие в народных гуляньях, но и обязывал к этому вельмож. Тех, кто не являлся на празднества под предлогом болезни, их осматривали медики. Если причина оказывалась неубедительной, на провинившегося накладывали штраф: он на глазах у всех должен был выпить огромную чару водки.





После маскарада неумолимый царь зазывал к себе в императорский дворец узкий круг особо приближённых (человек 80-100). Двери обеденной залы запирали на ключ на 3 дня, чтобы никто не смел покинуть помещение. Бражничали в эти дни безмерно: большинство гостей к третьему дню тихо сползали под лавку, не тревожа остальных. Выдерживали такое новогоднее застолье только самые сильные.



Зимний Новый год в России прижился не сразу. Пётр следил за тем, чтобы никто не праздновал новый год по старой традиции 1 сентября. Также он следил, чтобы к 1 января дома вельмож и простолюдинов украшали еловыми и сосновыми ветками, наряженными фруктами, орехами, овощами и даже яйцами. Продукты носили свою символику: яблоки были символом плодородия, орехи были символом непостежимости божественного промысла, яйца были символом развивающейся жизни, гармонии и полного благополучия.







Вечер накануне Нового года стали называть «щедрым». Обильный стол по народному поверью, как бы обеспечивал благополучие и считался залогом богатства семьи. В центре стола ставили мясо свиньи, но на нём не должна быть домашняя птица, пернатая дичь или заяц, так как было поверье, что из дома могло улететь или ускакать счастье.

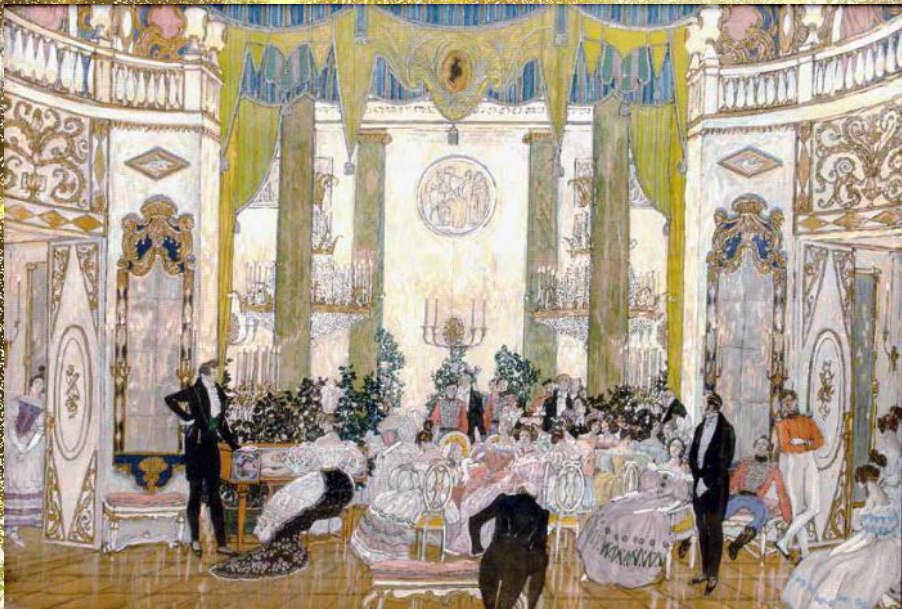


В царствование Елизаветы Петровны, которая была любительницей балов и увеселений, во дворце устраивались роскошные ёлки и маскарады, на которые сама императрица любила являться в мужском костюме. Но в отличие от разгульной петровской эпохи, в елизаветинские времена придворным торжествам и застольям была придана чинность...





После танцев были накрыты столы на которых были поставлены пирамиды с конфетами, холодное и горячее кушанье, лучшие виноградные вина, кофе, шоколад, чай и прочие напитки. В маскараде принимало участие тогда около 15000 человек.





При Екатерине II Новый год тоже отмечали с размахом. В XVIII веке новогодний стол стал особенно затейлив: повара старались удивить необычными блюдами. При ней же появилась традиция дарить новогодние подарки.



A MASQUERADE.





В царствование императора Николая I относится появление первой в России и Петербурге публичной новогодней ёлки. До этого россияне украшали дом лишь хвойными ветками. Первая наряженная красавица появилась в помещении в 1852 году.





В провинции ёлки появляются в городах, где проживают много иностранцев. Ёлки продавались на ёлочных базарах: в Петербурге – Гостиный двор, в Москве – на Театральной площади. В 1852 году в Петербурге в Екатерингофском парке была устроена первая публичная ёлка.





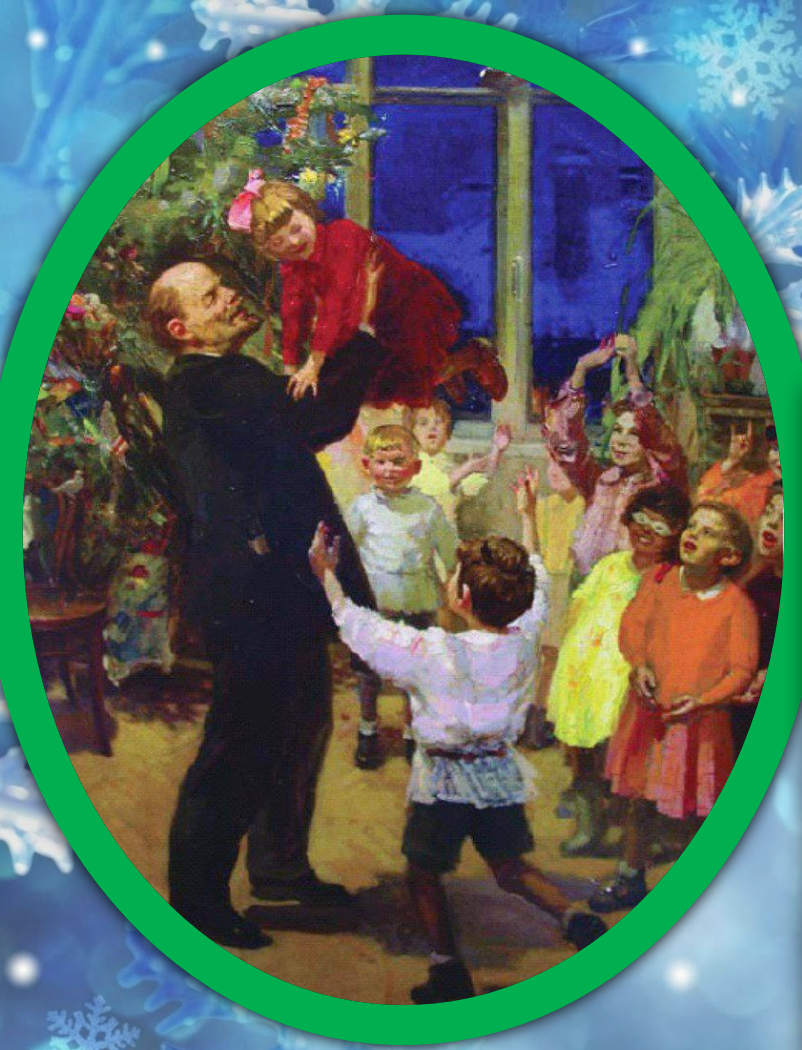
После революции, в 1918 году по ленинскому указу Россия перешла на Григорианский календарь, который к 20-му столетию обогнал Юлианский на 13 дней.

Православная церковь этого перехода не приняла и объявила о праздновании Рождества по Юлианскому календарю – 7 января.

Для верующих людей это было тяжело, так как Новый год по новому стилю приходился на последнюю, самую строгую неделю поста.

Вероятно, именно тогда в России возникла традиция отмечать Старый Новый год по старому Юлианскому календарю.





Декрет о введении в Российской республике западно-европейского календаря.

В целях установления в России единого почти со всеми культурными народами исчисления времени, Совет Народных Комиссаров постановляет ввести по истечении января месяца сего года в гражданский обиход новый календарь. В силу этого:

1) Первый день месяца 31 января сего года считать по 1-му февралю, а 14-м февраля, второй день — считать 15-м и т. д.

10) До 1 июля сего года писать, после числа каждого дня по новому календарю, в скобках число по до сих пор действовавшему календарю.

Председатель Совета Народных Комиссаров В. Ульянов (Ленин).

Помощник Нар. Комис. по Иностранным Делам Черевик.

Народные Комиссары: Шенников, Петровский, Амосов, Обаленский.

Секретарь Сов. Нар. Комис. Горбунин.

Декрет о введении григорианского календаря в России от 26 января 1918 года.

Из этого списка следует, что в ряде стран, например в России, в 1900 году был день 29 февраля, тогда как в большинстве стран его не было.

В некоторых странах, перешедших на григорианский календарь, впоследствии возобновлялось юлианское летоисчисление в результате их присоединения к др. государствам.

В связи с одновременным переходом стран на григорианский календарь могут возникать фактические ошибки восприятия: например, известно, что Мигель де Сервантес и Уильям Шекспир умерли 23 апреля 1616 года. На самом деле эти события произошли с разницей в 10 дней, так как в католической Испании новый стиль действовал с самого введения его папой, а Великобритания перешла на новый календарь только в 1752 году. Необычным был переход на григорианский календарь на Аляске, так как там он сочетался с переносом линии перемены даты. Поэтому после пятницы 5 октября 1867 года по старому стилю следовала еще одна пятница 18 октября 1867 года по новому стилю.



В 1919 году новые власти отменили и Рождество и Новый год. Праздники стали рабочими днями. Но во многих семьях, с большой осторожностью ставили тайно ёлку, плотно занавешивали окна и отмечали Новый год. На смену маскарадам и маскам пришло обычное застолье.





Так продолжалось до 1935 года. Новый год – праздник, который свидетельствует о достижении страны Советов, так подумала «высочайшая директива». И в 1937 году, на двадцатилетие Октябрьской революции, на площади Урицкого (Дворцовой) был развёрнут новогодний базар. Александрийская колонна символизировала изобилие. Освящённая пятью прожекторами, она была обвешена шоколадными бомбами, консервными банками и папиросными коробками огромных размеров.





С 1947 года 1 января стал «красным днём календаря», то есть нерабочим днём. Праздновать Новый год уже не считалось предосудительным. На Новый год телевидение всегда готовило «Голубые огоньки».



Ну и какой же Новый год без деда Мороза..

В его образе нашли отражение представления древних славян о Карачуне – боге зимней стужи. Мороза представляли в образе старичка низенького роста с длинной седой бородой. Мороз бегает по лесам и стучит своим посохом, отчего случаются трескучие морозы. Мороз проносится по улицам и раскрашивает оконные стёкла узорами. Мороз щиплет за нос, дарит нам румянец, веселит пушистыми снегопадами.



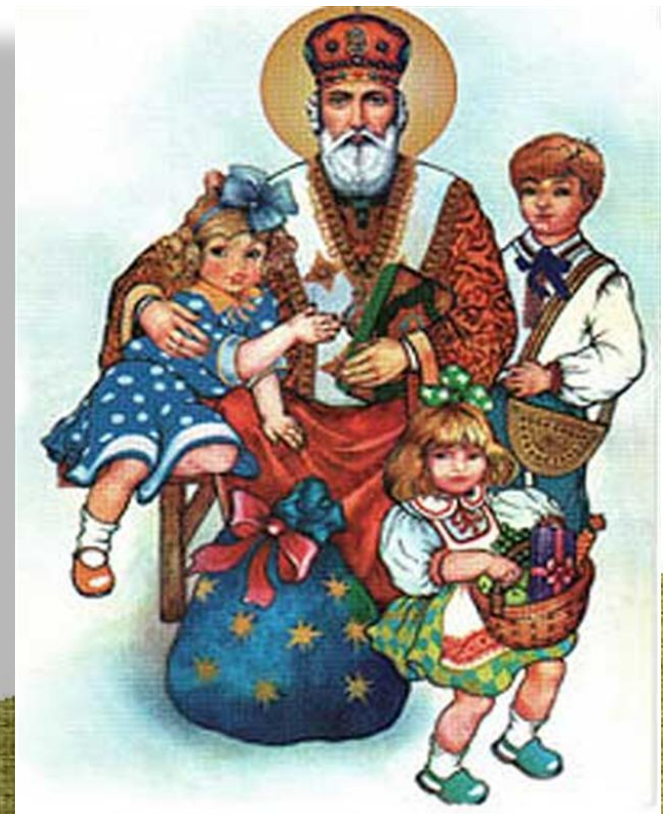


Прообразом современного деда Мороза считают реального человека по имени Николай, родившегося в III веке в Малой Азии в богатой семье и впоследствии ставшего епископом Мирликийским или по другому его называют Николай Чудотворец.





Николай помогал бедным, нуждающимся, несчастным и особенно заботился о детях. После смерти был канонизирован как святой. Николай стал объектом почитания всех христиан Западной Европы. О милосердии и заступничестве Святого Николая в отношении детей существует много преданий и легенд.





Одна из таких историй рассказывает, что некий бедный отец семейства не мог найти средств на то, чтобы прокормить трёх дочерей. Отчаявшись он собирался отдать их в чужие руки. Прослышав об этом Святой Николай, пробравшись в дом, засунул мешок с монетами в дымоход. В печке в это время сушилась старая, изношенная обувь сестёр (по другой версии, у камина сушились их чулки). Утром изумлённые девочки достали свои старые башмаки (чулки), наполненные золотом. Их счастьем не было предела.

Традиция дарить детям подарки в день Святого Николая существовала в Европе с XIV века, постепенно этот обычай переместился на рождественскую НОЧЬ.





В XIX веке образ Святого Николая стал известен в Америке. Голландский Святой Николай, которого на родине называли Синтер Клаас, перевоплотился в американского Санта Клауса. Популярность доброго рождественского «старика в красной шубе» среди американцев стала весьма высокой.



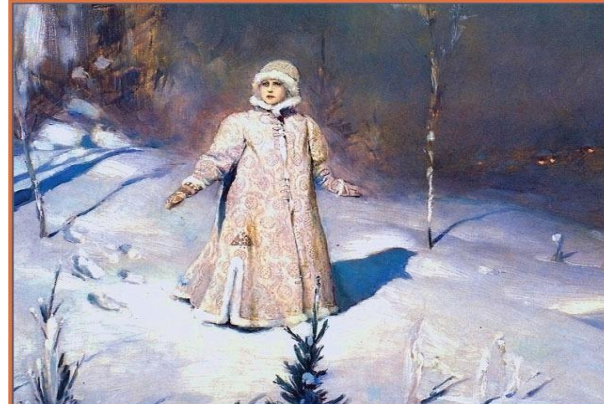


Ну, а в России дедушку Мороза сопровождает симпатичная спутница – Снегурочка. Появилась она в 1873 году благодаря одноимённой пьесе – сказке А.Н. Островского, который в свою очередь, художественно переработал один из вариантов народной сказки о девушке, вылепленной из снега и растаявшей от тёплых солнечных лучей.



КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

А. Н. Островский



Снегурочка

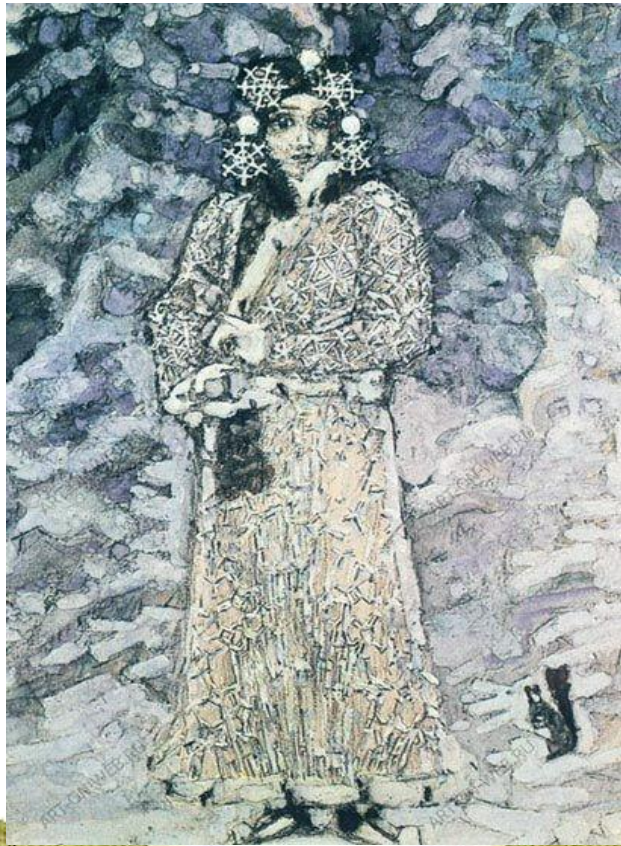


Современный облик Снегурочки вобрал в себя отдельные черты художественных версий. Она может приходить на ёлку в светлом сарафане с обручем или повязкой на голове – так, как увидел её В.М. Васнецов...





...в белой, сотканной из снега и пуха одежде, подбитой горностаевым мехом, как изобразил её М.А. Врубель; или в меховой шубке, которую надел на неё Н.К. Рерих.



Постепенно Снегурочка стала постоянным персонажем праздников, как помощница деда Мороза. Дед Мороз и Снегурочка вошли в общественную жизнь страны, как обязательные атрибуты встречи наступающего Нового года.



Всё! Спасибо! До Новых
Встреч!

*С наступающим
Новым Годом!*

