

ДУХОВНАЯ СФЕРА

*наука, мораль, религия,
философия, искусство,
научные учреждения,
учреждения культуры,
религиозные организации и
соответствующая деятельность
людей*

Учитель истории и обществознания ГБОУ
Школа №1353 г. Москвы
Елена Анатольевна Завираева

лат. cultura – возделывание,
обработывание

Культура

Узкое понимание	Широкое понимание
Духовная жизнь общества	Исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей («вторая природа»)
Характеристики определенных исторических эпох	
Характеристики определенных видов деятельности	

Материальная и духовная культура

результат – вещи (артефакты)

- **Материальная культура** – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками, служащих удовлетворению жизненных потребностей

результат – символы

- **Духовная культура** – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению.

- **Социальная культура** – характерные для той или иной культуры формы организации совместной жизни.

Функции культуры

познавательная

- Это формирование целостного представления о народе, стране, эпохе

оценочная

- осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций.

регулятивная (нормативная)

- Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)

информационная

- осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.

коммуникативная

- Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.

социализация

- Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Структура духовной жизни общества



Формы и разновидности КУЛЬТУРЫ

по связи с религией: религиозная и светская

По региональному признаку: культура Востока и Запада

По национальному признаку: русская, французская, арабская и т.д.

По принадлежности к историческому типу общества: культура традиционного, индустриального, постиндустриального общества

По связи с территорией: сельская и городская культура

По сфере общества или виду деятельности: культура производственная, политическая, экономическая, педагогическая и др.

По уровню мастерства и типу аудитории: элитарная, народная, массовая

Первоначальное понятие культуры означало:

- 1) все виды преобразовательной деятельности людей и ее результаты
- 2) совокупность знаний, верований, искусства, морали и права
- 3) возделывание земли
- 4) все, что создано человеком

К функциям духовной культуры не относится:

- 1) образовательно-воспитательная
- 2) интегрирующая
- 3) регулирующая
- 4) материально-производственная



К элементам духовной культуры не относится:

- 1) религия
- 2) наука
- 3) средства производства
- 4) мораль



Формы культуры



Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.
- может быть разделена на популярную и фольклорную

фр. elite – лучшее, избранное

Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Рассчитана на узкий круг потребителей
- Высокий уровень (сложность) содержания
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду,
- Стремится к наиболее полному самовыражению создателя
- Определяет развитие всей культуры

Возникла в середине XX века

Массовая культура

= поп-культура, китч, развлекательное искусство

- Не выражает изысканных вкусов,
- Понятна и доступна широким слоям населения (общедоступность)
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей (занимательность)
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.
- Серийность, тиражируемость
- Пассивность восприятия

Многообразие культур

часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих большой социальной группе

- Молодежная субкультура – эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя.
- Контркультура – совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

Взаимодействие культур

Диалог культур – преемственность, взаимопроникновение и взаимодействие различных культур, обогащение и развитие на этой основе национальных культур и общечеловеческой культуры

Аккультурация – 1) в УС – процессы взаимовлияния культур, в результате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа, обычно более развитого;

Культурный контакт – предварительное условие взаимодействия межкультурного, предполагающее устойчивое соприкосновение в социальном пространстве двух или более культур.

Аккультурация – 2) в ШС: процесс взаимодействия культур, культурный синтез.

Культурная диффузия – взаимное проникновение (заимствование) культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении.

Глобализация культуры – ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, формированием транснациональных корпораций и мирового рынка, благодаря воздействию на людей средств массовой информации.

Современная отечественная культура

внутренние изменения

исторические факторы

западная массовая культура

Положительные последствия

- Раскрепощение сознания народа
- Расширение художественного творчества
- Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции

Отрицательные последствия

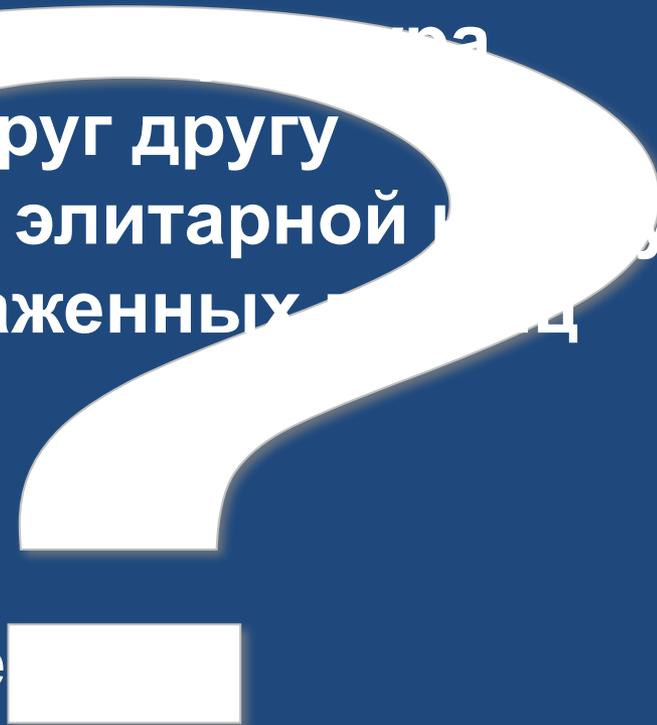
- Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»)
- Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры
- Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...
- Засилье западной кинопродукции

Какое суждение верно?:

А. Массовая и элитарная культуры являются
противоположностями друг другу

Б. Между массовой и элитарной культурами нет
сегодня четко выраженных границ

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верно и А, и Б
- 4) оба положения неверны



Специфика искусства

Искусство

- 1) специфическая форма практически-духовного освоения мира;
- 2) высший уровень мастерства
- 3) особая подсистема духовной сферы жизни общества, представляющая собой творческое воспроизведение действительности в художественных образах,
- 4) одна из форм общественного сознания, важнейшая составная часть духовной культуры,
- 5) художественно-образная форма познательной деятельности человека

Общественные функции искусства

Общественно-преобразующая

- оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества

Художественно-концептуальная

- анализирует состояние окружающего мира

Воспитательная

- духовно-нравственное становление личности

Познавательно-эвристическая

- Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке

Общественные функции искусства

Эстетическая

- формирует эстетические вкусы и потребности человека

Гедонистическая

- доставляет людям удовольствия; учит людей относиться к миру позитивно, смотреть в будущее с оптимизмом

Утешительно-компенсаторная

- восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

Внушающая

- воздействует на подсознание людей, на человеческую психику

Общественные функции искусства

Синтезирующая

- является сокровищницей образов и символов, в которых выражаются значимые для человека ценности

Коммуникативная

- Связывает людей вместе, служит средством общения и коммуникации

Рекреационная

- Служит средством отдыха, освобождением от повседневных трудов и забот

Специфика познания посредством искусства

Отражение мира с
помощью
художественных образов

Наглядный характер

Осваивает действительность
эстетически, с позиций основных
эстетических категорий:
«прекрасного», «возвышенного»,
«трагического» и «комического»

Субъективное
восприятие
действительности

Целостно-образный и эстетические
принципы художественного сознания
отличают искусство от морали

Виды искусства



Современное искусство: постмодернизм

- Нет высших и низших видов, форм и жанров искусства.
- Стирание различий между создателем и аудиторией, реальностью и фантазией.
- Одна из главных форм – коллаж

Специфика науки

Наука – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании;

Основная цель: постижение истины и открытие объективных законов.

Основные **элементы:**

- 1) особая система знаний о природе, обществе, человеке
- 2) особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний
- 3) система специальных организаций и учреждений



**Обоснованность
утверждений**

**Системность
исследований**

**Достоверность
полученных
результатов**

**Характерные
черты науки**



Социальные функции науки

Познавательно-
объяснительная

Культурно-
мировоззренческая

Прогностическая

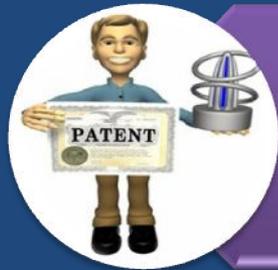
Практически-
действенная

Управленческая

Социальной памяти

Непосредственная
производительная сила

Моральные (этические) нормы современного ученого



общечеловеческие
(не кради, не лги, не навреди...)



касающиеся непосредственно научной
деятельности (например, отстаивание истины,
даже путем собственной жизни)



касающиеся социальной ответственности за
свои открытия

Особенности современной науки

- постоянно увеличивается объем научной информации (удваивается через каждые 5 – 10 лет)
- охватывается все больше областей знаний (15 тысяч дисциплин)
- растет количество ученых (в начале XX века – 100 тысяч, сейчас – более 5 миллионов)
- наука превратилась в особую профессию

НАУКА

1) Помогает человеку не только объяснять известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение;

2) Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития;

3) Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению;

4) Выполняет непосредственную функцию производительной силы общества.

Последствия НТР

ПОЗИТИВНЫЕ

- возрастание роли научных знаний;
- развитие образования,
- применение новых видов энергии, искусственных материалов,
- овладение высокими скоростями, безопасность работать в труднодоступных или вредных условиях,
- уменьшения числа занятых в производстве и количества используемой энергии и сырья,
- изменение облика работника в отраслевой и профессиональной

структуре.

- техногенные катастрофы,
- рост безработицы, особенно среди лиц среднего возраста и молодежи, вызванной циклическими спадами производства, развитием автоматизации, структурной перестройки экономики,
- неумение части работников осваивать постоянно обновляющиеся знания превращает их в «лишних» людей
- многочисленные экологические проблемы.

НЕГАТИВНЫЕ

- Распределите перечисленное следующим образом: три позиции должны характеризовать деятельность художника, три – процесс работы ученого

- 1) выбор сюжета
- 2) выдвижение гипотезы
- 3) выстраивание композиции
- 4) теоретическое осмысление фактов
- 5) создание художественных образов
- 6) экспериментальная проверка

Специфика образования

Образование – это целенаправленная деятельность по получению людьми знаний, умений и навыков развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему социальных институтов.

Цель образования: приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранение ее культурного достояния.

Функции образования

Передача социального опыта (знаний, ценностей, норм и т.д.)

Накопление и хранение культуры общества

Социализация личности. Подготовка квалифицированных кадров для поддержания и повышения выживаемости общества в постоянно меняющихся исторических условиях его существования

Социальный отбор членов общества, в первую очередь, молодежи.

Экономическая – формирование социально-профессиональной структуры общества, обеспечение профессиональной ориентации человека.

Введение социокультурных инноваций

Социальный контроль

Основные направления развития современного образования



принципы государственной политики с сфер

образования

- признание приоритетности сферы образования
- обеспечение права каждого на образование
- гуманистический характер образования
- единство образовательного пространства на территории РФ
- светский характер образования
- свобода в образовании согласно склонностям и потребностям человека
- обеспечение права на образование на протяжении всей жизни в соответствии с потребностями личности
- автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся
- демократический, государственно-общественный характер управления образованием
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования

Уровни образования

Высшее образование:
бакалавриат и магистратура

Среднее общее образование

Среднее профессиональное образование

Основное общее образование

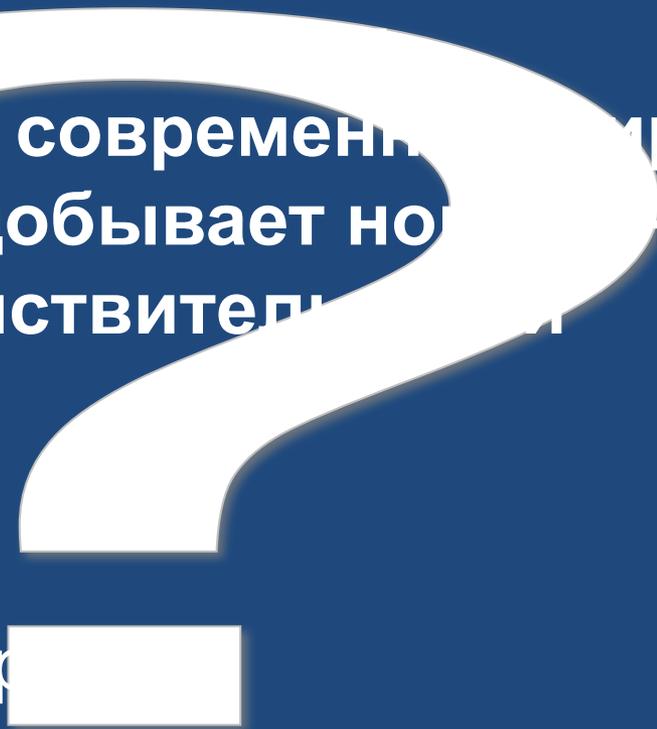
Начальное общее образование

Дошкольное образование

**Социальная функция образования
заключается в том, что оно:**

- А. обогащает людей новыми представлениями о современном мире**
- Б. непосредственно добывает новые знания об окружающей действительности**

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верно и А, и Б
- 4) оба положения неверны



Специфика религии

- **Религия – это вера в сверхъестественное; совокупность взглядов и представлений, верований и обрядов, объединяющих людей в единую общность**

Элементы религии

- Религиозные представления

мифы , легенды, сказания,
Библия, Коран...

любовь к Богу, страх
перед злыми духами...

- Религиозные настроения

молитва, проповедь,
таинство...

- Религиозные действия

церковь, секта,
монастырь...

- Религиозные организации и институты

Функции религии

Мировоззренческая

Утешительно-компенсаторная

Регулятивная

Интегрирующая

Коммуникативная

Интегрирующая

Культурно-транслирующая

Этическая

Социальная

Духовная

Этапы эволюции религии

- I. Родоплеменные древние верования
 - 1) Тотемизм (вера в сверхъестественные связи людей с животными, растениями)
 - 2) Фетишизм (вера в сверхъестественные свойства предметов)
 - 3) Анимизм (вера в существование духов и душ)
 - 4) Магия (вера в возможность влиять на окружающий мир с помощью действий, заговоров, заклинаний и т . д.)

Этапы эволюции религии

- II. Национально-государственные религии (иудаизм, индуизм, синтоизм, конфуцианство и др.)
- 1) возникли в период разложения родового строя и возникновения классового
 - 2) поклонение богам – покровителям своего народа
 - 3) сложная обрядность с элементами национальной культуры
 - 4) оформился особый слой служителей культа (жрецы)

Этапы эволюции религии

III. Мировые религии (буддизм, христианство, ислам)

- 1) огромное число последователей
- 2) космополитизм (выход за пределы народов, государств)
- 3) эгалитаризм (проповедь равенства всех людей)
- 4) прозелитизм (стремление обратить в свою веру других)

Этапы эволюции религии

IV. Новые религии (дзен-буддизм, кришнаизм, неоиндуизм...)

- 1) основаны на мистике (общение с Богом через озарение, экстаз, откровение)
- 2) возглавляются харизматическими лидерами
- 3) обещают достижения счастья в земной жизни
- 4) тяготеют к синкретизму (смешению)

Атеизм и свободомыслие

- Атеизм – отрицание религиозных представлений и утверждение самодостаточности природы и человека
- Свободомыслие – позиция, утверждающая независимость человека от религии и церкви в решении общественных и личных проблем

**свобода
совести?**

Роль религии в современном мире

Современные религии стремятся внести свой вклад в мировое сосуществование государств на планете, занимаются благотворительной деятельностью, стремятся сохранить свой нравственный авторитет.

1. **Огромное** количество людей, живущих на Земле, является **религиозными** людьми

2. **Значимое** влияние религии на **политическую** жизнь современного общества. Ряд государств признают религию государственной и обязательной.

3. Религия остается одним из важнейших **источников** нравственных **ценностей и норм**, регулирует повседневную жизнь людей, хранит **принципы** общечеловеческой **морали**.

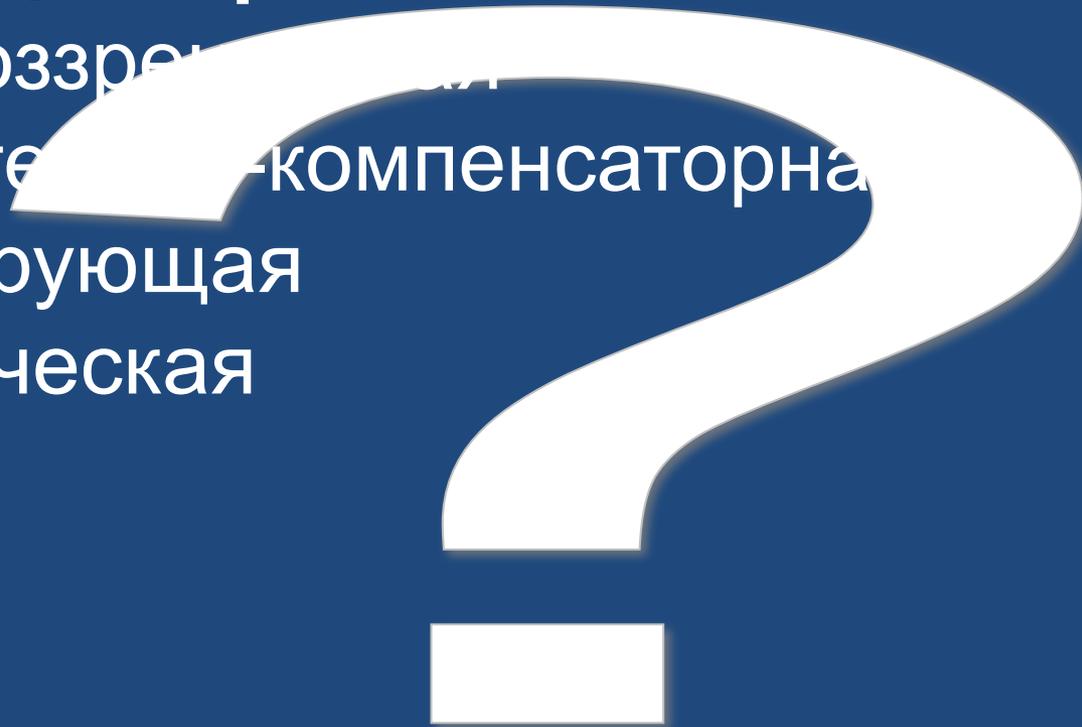
4. Религиозные **противоречия** продолжают быть источником и питательной средой кровавых **конфликтов**, терроризма, силой **разъединения** и **противоборства**

- **Совокупность символических действий, не имеющих сверхъестественное, это:**

- 1) культ
- 2) клир
- 3) религиозные предположения
- 4) религиозные организации

- **К функциям религии не относится:**

- 1) мировоззренческая
- 2) утешительная-компенсаторная
- 3) регулирующая
- 4) гедоническая



- **Национальной религией является:**

- 1) христианство
- 2) конфуцизм
- 3) ислам
- 4) буддизм



Специфика морали

1) Форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей

2) Принятая в обществе система норм, идеалов, принципов, и ее выражение в реальной жизни людей

МОРАЛЬ

```
graph TD; A[1) Форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей] --> C((МОРАЛЬ)); B[2) Принятая в обществе система норм, идеалов, принципов, и ее выражение в реальной жизни людей] --> C;
```

Специфика морали

- Принципы реального практического поведения людей

Нравственность

- Философская наука, предметом которой является мораль, нравственность

Этика

В основе морали

1-Традиции, обычаи, нравы, которые сложились в данном обществе, в среде данного класса, социальной группы

2 – Опирается на силу общественного мнения, которое с помощью одобрения поступков и осуждения других регулирует поведение личности, приучает ее соблюдать моральные нормы.

3 – Основывается на сознательности каждой отдельной личности, на понимании ею необходимости согласования личных и общественных интересов.

Основные элементы

Моральное сознание – носит ценностный характер

Моральная норма

- Направлена на формирование в человеке определенных качеств: стремление к добру и самосовершенствованию, помощи окружающим, мужества, быть готовым терпеть лишения и бороться за истину

Нравственная норма

- определяет общественно необходимые типичные варианты нравственного поведения; средство, которое дает ориентацию человеческой личности, указывает, какие проступки являются допустимыми и предпочтительными и каких следует избегать.

Мотивация, оценка и самооценка.

- система определенным образом взаимосвязанных мотивов, означающих предпочтение тех или иных ценностей, целей в моральном выборе индивида

Совесь и долг

Моральные требования и представления

Нормы поведения

(«не лги», «не укради», «не убий», «почитай старших»...)

Моральные качества

(доброжелательность, справедливость, мудрость и др.)

Нравственные принципы

(коллективизм – индивидуализм; эгоизм – альтруизм и др)

Морально-психологические механизмы (долг, честь, совесть)

Высшие моральные ценности

(добро, смысл жизни, свобода, счастье)

Функции морали

Регулятивная

Ценностно-ориентационная

Мотивационная

Координационная

Воспитательная

Познавательная

Конститутивная

Оценочная

Контролирующая

Единство морали и права

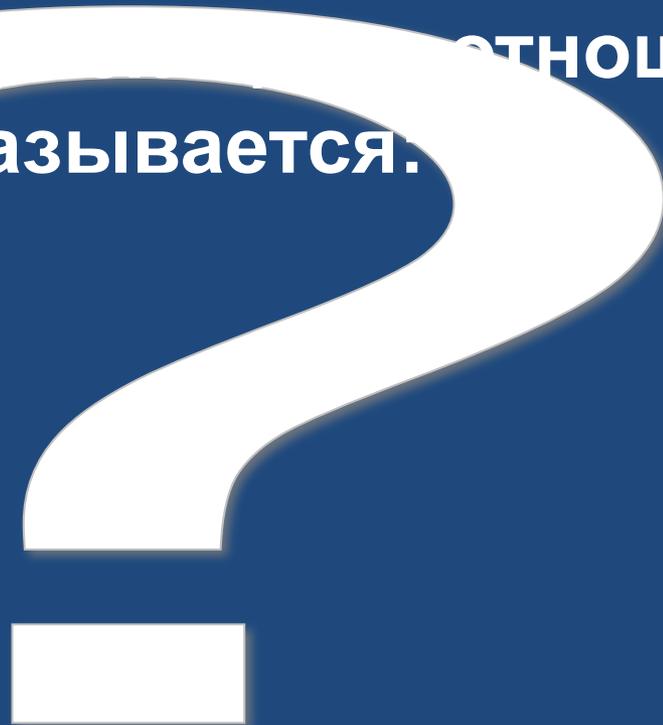
- Единый фундамент общечеловеческих ценностей (добро/зло, хорошо/плохо)
- Формирование отношений людей на основе справедливости, уважения прав и свобод человека
- самые универсальные, распространяющиеся на все общество
- имеют один объект регулирования – общественные отношения
- выступают мерой свободы в обществе
- связаны с категорией «социальная справедливость»

Различия

Мораль	Право
Ориентирует людей на идеальные нормы	Поддерживает порядок, исходя из реальности
Смысл конкретной жизненной ситуации уникален	Основывается на типичном, стандартном
Исключает прямое принуждение	Поддерживается принудительной силой государства
Пронизывает все стороны жизни, в т. ч. дружбу, любовь	Регулируют только существенные отношения
Главные категории – добро и зло, совесть, счастье, смысл жизни...	Главные категории – законное, незаконное, правомерное, неправомерное

• **Функция морали, которая заключается в оценке поступков и отношений между людьми, называется.**

- 1) регулирующей
- 2) аксиологической
- 3) воспитательной
- 4) коммуникативной



Общественная психология и идеология

- **Общественная психология** – стихийно сложившаяся совокупность чувств, настроений, традиций, привычек, иллюзий и заблуждений, возникающих у различных социальных групп.
- **Общественная идеология** – теоретическое сознание, выработанное, как правило, специалистами

Общественное мнение

- **Общественное мнение** – способ существования массового сознания, в котором проявляется отношение разных социальных групп к событиям и процессам



передача и обмен информацией в обществе
с целью воздействия на ее членов

Средства массовой коммуникации

СМК

```
graph TD; SМК[СМК] --- SМИ[Средства массовой информации]; SМК --- СМВ[Средства массового воздействия]; SМК --- ТСК[Технические средства коммуникации]; SМИ --- П[печать]; SМИ --- Р[радио]; SМИ --- ТВ[ТВ]; SМИ --- И[Интернет]; СМВ --- Л[литература]; СМВ --- К[кино]; СМВ --- Т[театр]; СМВ --- Ц[цирк]; СМВ --- М[мюзиклы]; ТСК --- Т[телефон]; ТСК --- ТТ[телетайп]; ТСК --- ЭП[эл. почта];
```

Средства
массовой
информации:
печать
радио
ТВ
Интернет

Средства
массового
воздействия:
литература
кино
театр
цирк
мюзиклы

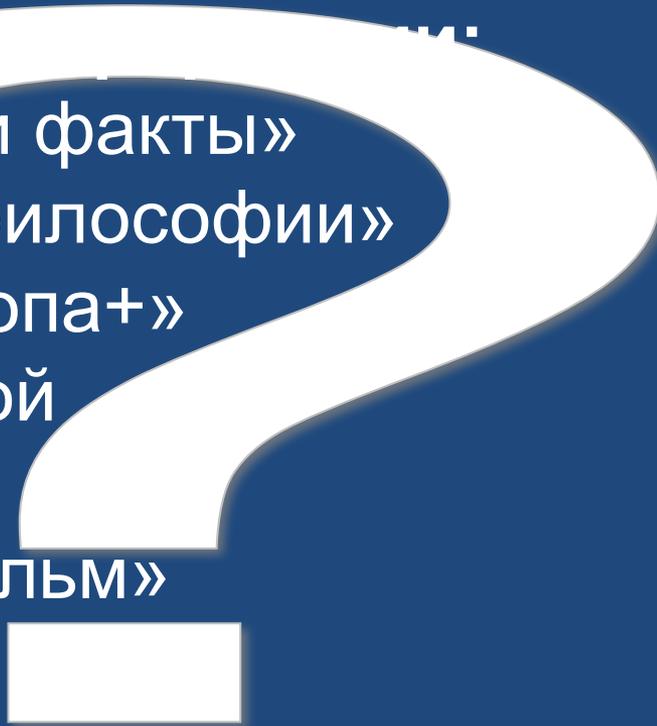
Технические
средства
коммуникации:
телефон
телетайп
эл. почта

Функции СМК

- Информационная (предоставление информации)
- Регулирующая (формирование поведения людей, манипуляция общественным мнением)
- Культурологическая (распространение достижений культуры)

- Найдите в приведенном списке примеры средств массовой информации:

- 1) газета «Аргументы и факты»
- 2) журнал «Вопросы философии»
- 3) радиостанция «Европа+»
- 4) детектив Д. Донцовой
- 5) театр «Сатирикон»
- 6) киностудия «Мосфильм»



Ресурсы

- П.А.Баранов – Обществознание. Полный справочник для подготовки к ЕГЭ, «Астрель», 2015г.
- И.А. Шемаханова – Обществознание. Полный курс подготовки к ЕГЭ, АСТ, 2014г.
- С.К. Свечников, 2006-2007
svechnikov-sk@mail.ru