

# ДУХОВНАЯ СФЕРА

*наука, мораль, религия,  
философия, искусство,  
научные учреждения,  
учреждения культуры,  
религиозные организации и  
соответствующая деятельность  
людей*

Учитель истории и обществознания ГБОУ  
Школа №1353 г. Москвы  
Елена Анатольевна Завираева

лат. cultura – возделывание,  
обработывание

# Культура

Узкое понимание	Широкое понимание
Духовная жизнь общества	Исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей («вторая природа»)
Характеристики определенных исторических эпох	
Характеристики определенных видов деятельности	

# Материальная и духовная культура

результат – вещи (артефакты)

- **Материальная культура** – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками, служащих удовлетворению жизненных потребностей

результат – символы

- **Духовная культура** – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению.

- **Социальная культура** – характерные для той или иной культуры формы организации совместной жизни.

# Функции культуры

## познавательная

- Это формирование целостного представления о народе, стране, эпохе

## оценочная

- осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций.

## регулятивная (нормативная)

- Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)

## информационная

- осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.

## коммуникативная

- Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.

## социализация

- Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

# Структура духовной жизни общества



# Формы и разновидности КУЛЬТУРЫ

по связи с религией: религиозная и светская

По региональному признаку: культура Востока и Запада

По национальному признаку: русская, французская, арабская и т.д.

По принадлежности к историческому типу общества: культура традиционного, индустриального, постиндустриального общества

По связи с территорией: сельская и городская культура

По сфере общества или виду деятельности: культура производственная, политическая, экономическая, педагогическая и др.

По уровню мастерства и типу аудитории: элитарная, народная, массовая

## **Первоначальное понятие культуры означало:**

- 1) все виды преобразовательной деятельности людей и ее результаты
- 2) совокупность знаний, верований, искусства, морали и права
- 3) возделывание земли
- 4) все, что создано человеком

## **К функциям духовной культуры не относится:**

- 1) образовательно-воспитательная
- 2) интегрирующая
- 3) регулирующая
- 4) материально-производственная



**К элементам духовной культуры не относится:**

- 1) религия
- 2) наука
- 3) средства производства
- 4) мораль





# Формы культуры



# Народная культура (фольклор)

- Создается анонимными творцами, которые не имеют специальной подготовки.
- В ней отражается менталитет народа.
- Основные жанры – мифы, легенды, сказки, песни, танцы, анекдоты.
- По исполнению могут быть индивидуальными, групповыми, массовыми.
- может быть разделена на популярную и фольклорную

фр. elite – лучшее, избранное

# Элитарная (высокая) культура

- Создается профессиональными творцами для узкого круга людей, хорошо разбирающихся в тонкостях искусства.
- Рассчитана на узкий круг потребителей
- Высокий уровень (сложность) содержания
- Трудная для понимания неподготовленного человека («искусство ради искусства»).
- Не ставит целью коммерческую выгоду,
- Стремится к наиболее полному самовыражению создателя
- Определяет развитие всей культуры

Возникла в середине XX века

# Массовая культура

= поп-культура, китч, развлекательное искусство

- Не выражает изысканных вкусов,
- Понятна и доступна широким слоям населения (общедоступность)
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей (занимательность)
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.
- Серийность, тиражируемость
- Пассивность восприятия

# Многообразие культур

часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих большой социальной группе

- Молодежная субкультура – эзотерическая, эскапистская, урбанистическая культура, созданная молодыми людьми для себя.
- Контркультура – совокупность культурных образцов, которые противостоят общей культуре и находятся в конфликте с господствующими ценностями.

# Взаимодействие культур

Диалог культур – преемственность, взаимопроникновение и взаимодействие различных культур, обогащение и развитие на этой основе национальных культур и общечеловеческой культуры

Аккультурация – 1) в УС – процессы взаимовлияния культур, в результате чего культура одного народа полностью или частично воспринимает культуру другого народа, обычно более развитого;

Культурный контакт – предварительное условие взаимодействия межкультурного, предполагающее устойчивое соприкосновение в социальном пространстве двух или более культур.

Аккультурация – 2) в ШС: процесс взаимодействия культур, культурный синтез.

Культурная диффузия – взаимное проникновение (заимствование) культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их соприкосновении.

Глобализация культуры – ускорение интеграции наций в мировую систему в связи с развитием современных транспортных средств и экономических связей, формированием транснациональных корпораций и мирового рынка, благодаря воздействию на людей средств массовой информации.

# Современная отечественная культура

внутренние изменения

исторические факторы

западная массовая культура

## Положительные последствия

- Раскрепощение сознания народа
- Расширение художественного творчества
- Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции

## Отрицательные последствия

- Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»)
- Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры
- Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...
- Засилье западной кинопродукции

**Какое суждение верно?:**

**А. Массовая и элитарная культуры являются**  
**противоположностями друг другу**

**Б. Между массовой и элитарной культурами нет**  
**сегодня четко выраженных границ**

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верно и А, и Б
- 4) оба положения неверны





# Специфика искусства

## Искусство

- 1) специфическая форма практически-духовного освоения мира;
- 2) высший уровень мастерства
- 3) особая подсистема духовной сферы жизни общества, представляющая собой творческое воспроизведение действительности в художественных образах,
- 4) одна из форм общественного сознания, важнейшая составная часть духовной культуры,
- 5) художественно-образная форма познательной деятельности человека

# Общественные функции искусства

## Общественно-преобразующая

- оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества

## Художественно-концептуальная

- анализирует состояние окружающего мира

## Воспитательная

- духовно-нравственное становление личности

## Познавательно-эвристическая

- Отражает и осваивает те стороны жизни, которые труднодоступны науке

# Общественные функции искусства

## Эстетическая

- формирует эстетические вкусы и потребности человека

## Гедонистическая

- доставляет людям удовольствия; учит людей относиться к миру позитивно, смотреть в будущее с оптимизмом

## Утешительно-компенсаторная

- восстанавливает в сфере духа гармонию, утраченную человеком в реальной действительности, способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

## Внушающая

- воздействует на подсознание людей, на человеческую психику

# Общественные функции искусства

## Синтезирующая

- является сокровищницей образов и символов, в которых выражаются значимые для человека ценности

## Коммуникативная

- Связывает людей вместе, служит средством общения и коммуникации

## Рекреационная

- Служит средством отдыха, освобождением от повседневных трудов и забот

# Специфика познания посредством искусства

Отражение мира с  
помощью  
художественных образов

Наглядный характер

Осваивает действительность  
эстетически, с позиций основных  
эстетических категорий:  
«прекрасного», «возвышенного»,  
«трагического» и «комического»

Субъективное  
восприятие  
действительности

Целостно-образный и эстетические  
принципы художественного сознания  
отличают искусство от морали

# Виды искусства



# Современное искусство: постмодернизм

- Нет высших и низших видов, форм и жанров искусства.
- Стирание различий между создателем и аудиторией, реальностью и фантазией.
- Одна из главных форм – коллаж

# Специфика науки

**Наука** – форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании;

**Основная цель:** постижение истины и открытие объективных законов.

Основные **элементы:**

- 1) особая система знаний о природе, обществе, человеке
- 2) особый вид деятельности, направленный на получение новых знаний
- 3) система специальных организаций и учреждений



**Обоснованность  
утверждений**

**Системность  
исследований**

**Достоверность  
полученных  
результатов**

**Характерные  
черты науки**





# Социальные функции науки

Познавательно-  
объяснительная

Культурно-  
мировоззренческая

Прогностическая

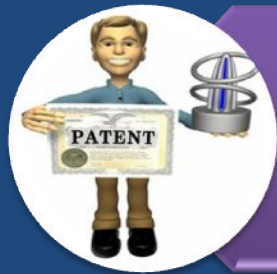
Практически-  
действенная

Управленческая

Социальной памяти

Непосредственная  
производительная сила

# Моральные (этические) нормы современного ученого



общечеловеческие  
(не кради, не лги, не навреди...)



касающиеся непосредственно научной  
деятельности (например, отстаивание истины,  
даже путем собственной жизни)



касающиеся социальной ответственности за  
свои открытия

# Особенности современной науки

- постоянно увеличивается объем научной информации (удваивается через каждые 5 – 10 лет)
- охватывается все больше областей знаний (15 тысяч дисциплин)
- растет количество ученых (в начале XX века – 100 тысяч, сейчас – более 5 миллионов)
- наука превратилась в особую профессию

# НАУКА

1) Помогает человеку не только объяснять известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать свое мировоззрение;

2) Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития;

3) Осуществляет прогнозирование последствий изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению;

4) Выполняет непосредственную функцию производительной силы общества.

# Последствия НТР

## ПОЗИТИВНЫЕ

- возрастание роли научных знаний;
- развитие образования,
- применение новых видов энергии, искусственных материалов,
- овладение высокими скоростями, безопасность работать в труднодоступных или вредных условиях,
- уменьшения числа занятых в производстве и количества используемой энергии и сырья,
- изменение облика работника в отраслевой и профессиональной

структуре.

- техногенные катастрофы,
- рост безработицы, особенно среди лиц среднего возраста и молодежи, вызванной циклическими спадами производства, развитием автоматизации, структурной перестройки экономики,
- неумение части работников осваивать постоянно обновляющиеся знания превращает их в «лишних» людей
- многочисленные экологические проблемы.

## НЕГАТИВНЫЕ

- Распределите перечисленное следующим образом: три позиции должны характеризовать деятельность художника, три – процесс работы ученого

- 1) выбор сюжета
- 2) выдвижение гипотезы
- 3) выстраивание композиции
- 4) теоретическое осмысление фактов
- 5) создание художественных образов
- 6) экспериментальная проверка



# Специфика образования

**Образование** – это целенаправленная деятельность по получению людьми знаний, умений и навыков развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему социальных институтов.

**Цель образования:** приобщение индивида к достижениям человеческой цивилизации, ретрансляция и сохранение ее культурного достояния.

# Функции образования

Передача социального опыта (знаний, ценностей, норм и т.д.)

Накопление и хранение культуры общества

Социализация личности. Подготовка квалифицированных кадров для поддержания и повышения выживаемости общества в постоянно меняющихся исторических условиях его существования

Социальный отбор членов общества, в первую очередь, молодежи.

Экономическая – формирование социально-профессиональной структуры общества, обеспечение профессиональной ориентации человека.

Введение социокультурных инноваций

Социальный контроль

# Основные направления развития современного образования



# принципы государственной политики с сфер

## образования

- признание приоритетности сферы образования
- обеспечение права каждого на образование
- гуманистический характер образования
- единство образовательного пространства на территории РФ
- светский характер образования
- свобода в образовании согласно склонностям и потребностям человека
- обеспечение права на образование на протяжении всей жизни в соответствии с потребностями личности
- автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся
- демократический, государственно-общественный характер управления образованием
- сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования

# Уровни образования

Высшее образование:  
бакалавриат и магистратура

Среднее общее образование

Среднее профессиональное образование

Основное общее образование

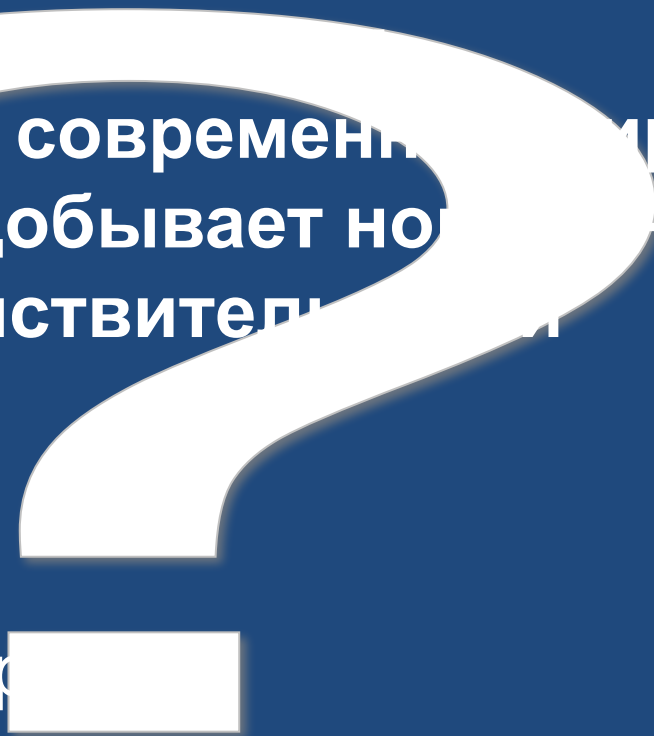
Начальное общее образование

Дошкольное образование

**Социальная функция образования  
заключается в том, что оно:**

- А. обогащает людей новыми представлениями о современном мире**
- Б. непосредственно добывает новые знания об окружающей действительности**

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верно и А, и Б
- 4) оба положения неверны



# Специфика религии

- **Религия – это вера в сверхъестественное; совокупность взглядов и представлений, верований и обрядов, объединяющих людей в единую общность**

# Элементы религии

- Религиозные представления

мифы , легенды, сказания,  
Библия, Коран...

любовь к Богу, страх  
перед злыми духами...

- Религиозные настроения

молитва, проповедь,  
таинство...

- Религиозные действия

церковь, секта,  
монастырь...

- Религиозные организации и институты



# Функции религии

Мировоззренческая

Утешительно-компенсаторная

Регулятивная

Интегрирующая

Коммуникативная

Интегрирующая

Культурно-транслирующая

Этическая

Социальная

Духовная

# Этапы эволюции религии

- I. Родоплеменные древние верования
  - 1) Тотемизм (вера в сверхъестественные связи людей с животными, растениями)
  - 2) Фетишизм (вера в сверхъестественные свойства предметов)
  - 3) Анимизм (вера в существование духов и душ)
  - 4) Магия (вера в возможность влиять на окружающий мир с помощью действий, заговоров, заклинаний и т . д.)

# Этапы эволюции религии

- II. Национально-государственные религии (иудаизм, индуизм, синтоизм, конфуцианство и др.)
- 1) возникли в период разложения родового строя и возникновения классового
  - 2) поклонение богам – покровителям своего народа
  - 3) сложная обрядность с элементами национальной культуры
  - 4) оформился особый слой служителей культа (жрецы)

# Этапы эволюции религии

## III. Мировые религии (буддизм, христианство, ислам)

- 1) огромное число последователей
- 2) космополитизм (выход за пределы народов, государств)
- 3) эгалитаризм (проповедь равенства всех людей)
- 4) прозелитизм (стремление обратить в свою веру других)

# Этапы эволюции религии

## IV. Новые религии (дзен-буддизм, кришнаизм, неоиндуизм...)

- 1) основаны на мистике (общение с Богом через озарение, экстаз, откровение)
- 2) возглавляются харизматическими лидерами
- 3) обещают достижения счастья в земной жизни
- 4) тяготеют к синкретизму (смешению)

# Атеизм и свободомыслие

- Атеизм – отрицание религиозных представлений и утверждение самодостаточности природы и человека
- Свободомыслие – позиция, утверждающая независимость человека от религии и церкви в решении общественных и личных проблем

**свобода  
совести?**

# Роль религии в современном мире

*Современные религии стремятся внести свой вклад в мировое сосуществование государств на планете, занимаются благотворительной деятельностью, стремятся сохранить свой нравственный авторитет.*

1. **Огромное** количество людей, живущих на Земле, является **религиозными** людьми

2. **Значимое** влияние религии на **политическую** жизнь современного общества. Ряд государств признают религию государственной и обязательной.

3. Религия остается одним из важнейших **источников** нравственных **ценностей и норм**, регулирует повседневную жизнь людей, хранит **принципы** общечеловеческой **морали**.

4. Религиозные **противоречия** продолжают быть источником и питательной средой кровавых **конфликтов**, терроризма, силой **разъединения** и **противоборства**

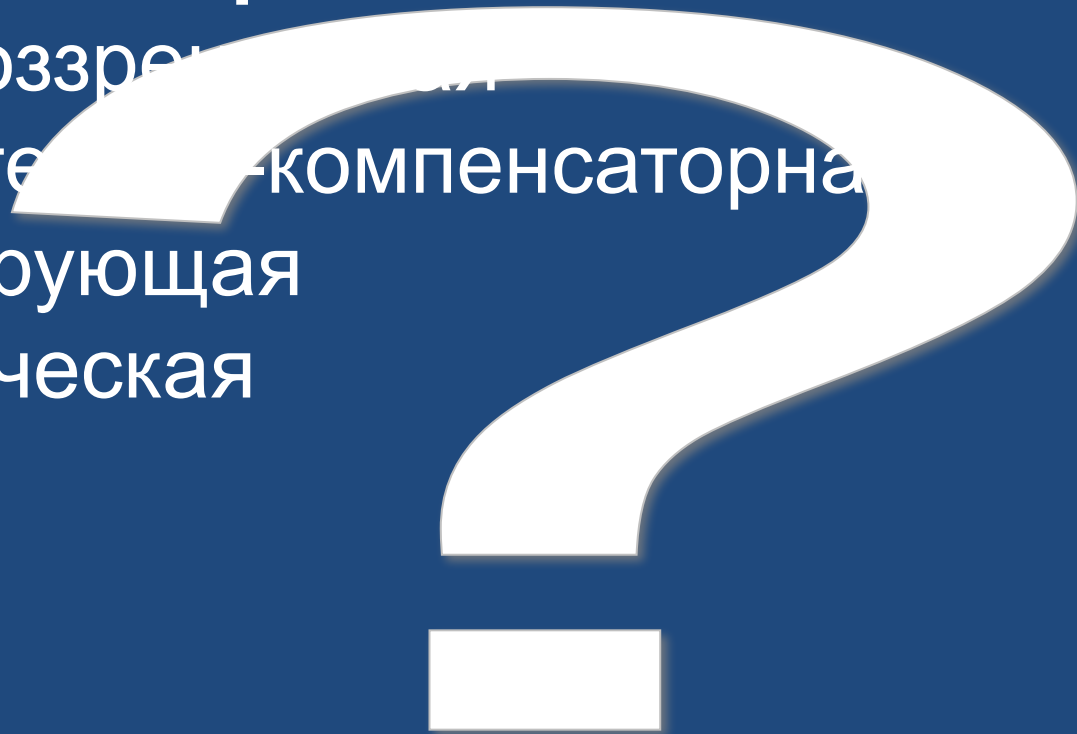
- **Совокупность символических действий, не имеющих сверхъестественное, это:**

- 1) культ
- 2) клир
- 3) религиозные предположения
- 4) религиозные организации



- **К функциям религии не относится:**

- 1) мировоззренческая
- 2) утешительная-компенсаторная
- 3) регулирующая
- 4) гедоническая



- **Национальной религией является:**

- 1) христианство
- 2) конфуцизм
- 3) ислам
- 4) буддизм



# Специфика морали

1) Форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей

2) Принятая в обществе система норм, идеалов, принципов, и ее выражение в реальной жизни людей

МОРАЛЬ

```
graph TD; A[1) Форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей] --> C((МОРАЛЬ)); B[2) Принятая в обществе система норм, идеалов, принципов, и ее выражение в реальной жизни людей] --> C;
```

# Специфика морали

- Принципы реального практического поведения людей

Нравственность

- Философская наука, предметом которой является мораль, нравственность

Этика

# В основе морали

1-Традиции, обычаи, нравы, которые сложились в данном обществе, в среде данного класса, социальной группы

2 – Опирается на силу общественного мнения, которое с помощью одобрения поступков и осуждения других регулирует поведение личности, приучает ее соблюдать моральные нормы.

3 – Основывается на сознательности каждой отдельной личности, на понимании ею необходимости согласования личных и общественных интересов.

# Основные элементы

Моральное сознание – носит ценностный характер

## Моральная норма

- Направлена на формирование в человеке определенных качеств: стремление к добру и самосовершенствованию, помощи окружающим, мужества, быть готовым терпеть лишения и бороться за истину

## Нравственная норма

- определяет общественно необходимые типичные варианты нравственного поведения; средство, которое дает ориентацию человеческой личности, указывает, какие проступки являются допустимыми и предпочтительными и каких следует избегать.

## Мотивация, оценка и самооценка.

- система определенным образом взаимосвязанных мотивов, означающих предпочтение тех или иных ценностей, целей в моральном выборе индивида

## Совесь и долг

# Моральные требования и представления

## *Нормы поведения*

(«не лги», «не укради», «не убий», «почитай старших»...)

## *Моральные качества*

(доброжелательность, справедливость, мудрость и др.)

## *Нравственные принципы*

(коллективизм – индивидуализм; эгоизм – альтруизм и др)

*Морально-психологические механизмы* (долг, честь, совесть)

## *Высшие моральные ценности*

(добро, смысл жизни, свобода, счастье)

# Функции морали

Регулятивная

Ценностно-ориентационная

Мотивационная

Координационная

Воспитательная

Познавательная

Конститутивная

Оценочная

Контролирующая



# Единство морали и права

- Единый фундамент общечеловеческих ценностей (добро/зло, хорошо/плохо)
- Формирование отношений людей на основе справедливости, уважения прав и свобод человека
- самые универсальные, распространяющиеся на все общество
- имеют один объект регулирования – общественные отношения
- выступают мерой свободы в обществе
- связаны с категорией «социальная справедливость»

# Различия

<b>Мораль</b>	<b>Право</b>
Ориентирует людей на идеальные нормы	Поддерживает порядок, исходя из реальности
Смысл конкретной жизненной ситуации уникален	Основывается на типичном, стандартном
Исключает прямое принуждение	Поддерживается принудительной силой государства
Пронизывает все стороны жизни, в т. ч. дружбу, любовь	Регулируют только существенные отношения
Главные категории – добро и зло, совесть, счастье, смысл жизни...	Главные категории – законное, незаконное, правомерное, неправомерное

• **Функция морали, которая заключается в оценке поступков и отношений между людьми, называется.**

- 1) регулирующей
- 2) аксиологической
- 3) воспитательной
- 4) коммуникативной



# Общественная психология и идеология

- **Общественная психология** – стихийно сложившаяся совокупность чувств, настроений, традиций, привычек, иллюзий и заблуждений, возникающих у различных социальных групп.
- **Общественная идеология** – теоретическое сознание, выработанное, как правило, специалистами

# Общественное мнение

- **Общественное мнение** – способ существования массового сознания, в котором проявляется отношение разных социальных групп к событиям и процессам



передача и обмен информацией в обществе  
с целью воздействия на ее членов

# Средства массовой коммуникации

СМК

```
graph TD; SМК[СМК] --- A[Средства массовой информации: печать, радио, ТВ, Интернет]; SМК --- B[Средства массового воздействия: литература, кино, театр, цирк, мюзиклы]; SМК --- C[Технические средства коммуникации: телефон, телетайп, эл. почта];
```

Средства  
массовой  
информации:  
печать  
радио  
ТВ  
Интернет

Средства  
массового  
воздействия:  
литература  
кино  
театр  
цирк  
мюзиклы

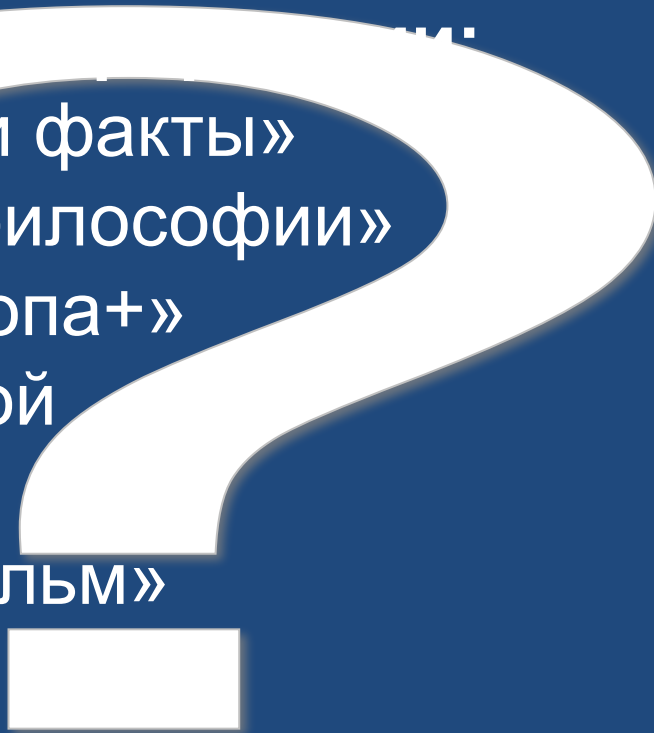
Технические  
средства  
коммуникации:  
телефон  
телетайп  
эл. почта

# Функции СМК

- Информационная (предоставление информации)
- Регулирующая (формирование поведения людей, манипуляция общественным мнением)
- Культурологическая (распространение достижений культуры)

- Найдите в приведенном списке примеры средств массовой информации:

- 1) газета «Аргументы и факты»
- 2) журнал «Вопросы философии»
- 3) радиостанция «Европа+»
- 4) детектив Д. Донцовой
- 5) театр «Сатирикон»
- 6) киностудия «Мосфильм»





# Ресурсы

- П.А.Баранов – Обществознание. Полный справочник для подготовки к ЕГЭ, «Астрель», 2015г.
- И.А. Шемаханова – Обществознание. Полный курс подготовки к ЕГЭ, АСТ, 2014г.
- С.К. Свечников, 2006-2007  
[svechnikov-sk@mail.ru](mailto:svechnikov-sk@mail.ru)