

Лекция 17

Уникальные здания Алматы и Астаны

К. т. н. Мухамедшакирова Ш. А.

Алматы 2013

История Алматы

5 февраля 1921 г. на объединенном торжественном заседании обкома, облвоенревкома, представителей советских учреждений, профессиональных и пролетарских организаций, мусульманской бедноты было принято решение переименовать г. **Верный** в г. **Алма-Ату**.

Новый проект планировки Алма-Аты, выполненный в **1949-1950 гг.** Ленинградским отделением Гипрогора, был обусловлен пятилетним планом восстановления и развития народного хозяйства Каз.ССР, предусматривающий расширение территории в юго-западном направлении, застройку центральной части 3-4-х этажными домами: особое внимание уделяется совершенствованию транспортных магистралей и связей; впервые предлагается противоселевая защита города.

Разработанный «Ленгипрогором» в 1962-1963 гг. генплан г. Алма-Аты с перспективой до 1980 года выделил четыре планировочные зоны и наметил реконструкцию существующих селитебных зон.

Только за период 1966-1971 гг. в городе введено в эксплуатацию 1400 тыс. кв.м. государственного и кооперативного жилого фонда; ежегодно строится около 300 тыс. кв.м. жилой площади. В этот же период в строительство активно внедряется опыт возведения сейсмостойких зданий повышенной этажности.

Исторически сложившиеся традиции планировочной системы города Верного нашли отражение в новом генплане Алма-Аты 1968 года, в который была заложена концепция «динамического центра», что предусматривало перемещение городского центра в направлении развития города.

Использование в строительстве типизации и унификации конструкций позволило разнообразить архитектурные формы. Активно ведется строительство школ, больниц, культурно-зрелищных сооружений, среди которых Дворец им. Ленина, гостиница «Казахстан», спортивный комплекс «Медео» и др. проекты.

Проектируются и создаются зоны отдыха, большое внимание уделяется проблемам экологии, получает развитие городской транспорт. С 1981 года проводятся работы по проектированию метрополитена.

Новый генплан Алматы, разработанный в 1998 году с перспективой до 2020 года, основной целью ставит формирование «экологически благоприятной, безопасной и социально удобной жизненной среды. Основная архитектурно-градостроительная идея: сохранить и развивать облик города Алматы как «город-сад» (Проект генплана Алматы. С. Баймагамбетов). Генпланом разработаны проекты застройки территорий под многоэтажное и индивидуальное строительство, проведена реорганизация промышленных зон, совершенствование дорожно-транспортной сети, ввод метрополитена.

В 1993 году решением правительства город Алма-Ата был переименован в Алматы.

В 1997 году Указом Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева столица была перенесена из Алматы в Астану.

1 июля 1998 года была принят Закон об особом статусе города Алматы, определяющий его как научный, культурный, исторический, финансовый и производственный центр.

Гостиница “Казахстан”



Год постройки: 1977

Высота: 102 м

Этажность: 26 Этажей

Класс: **** (4 Звезды)

Группа архитекторов,
инженеров-строителей,
строителей:

Ю. Ратушный, Л.

Ухоботов, А. Деев, Н.

Матвиец, А. Татыгулов,

М. Абдульдинова, В.

Краснянский – удостоена

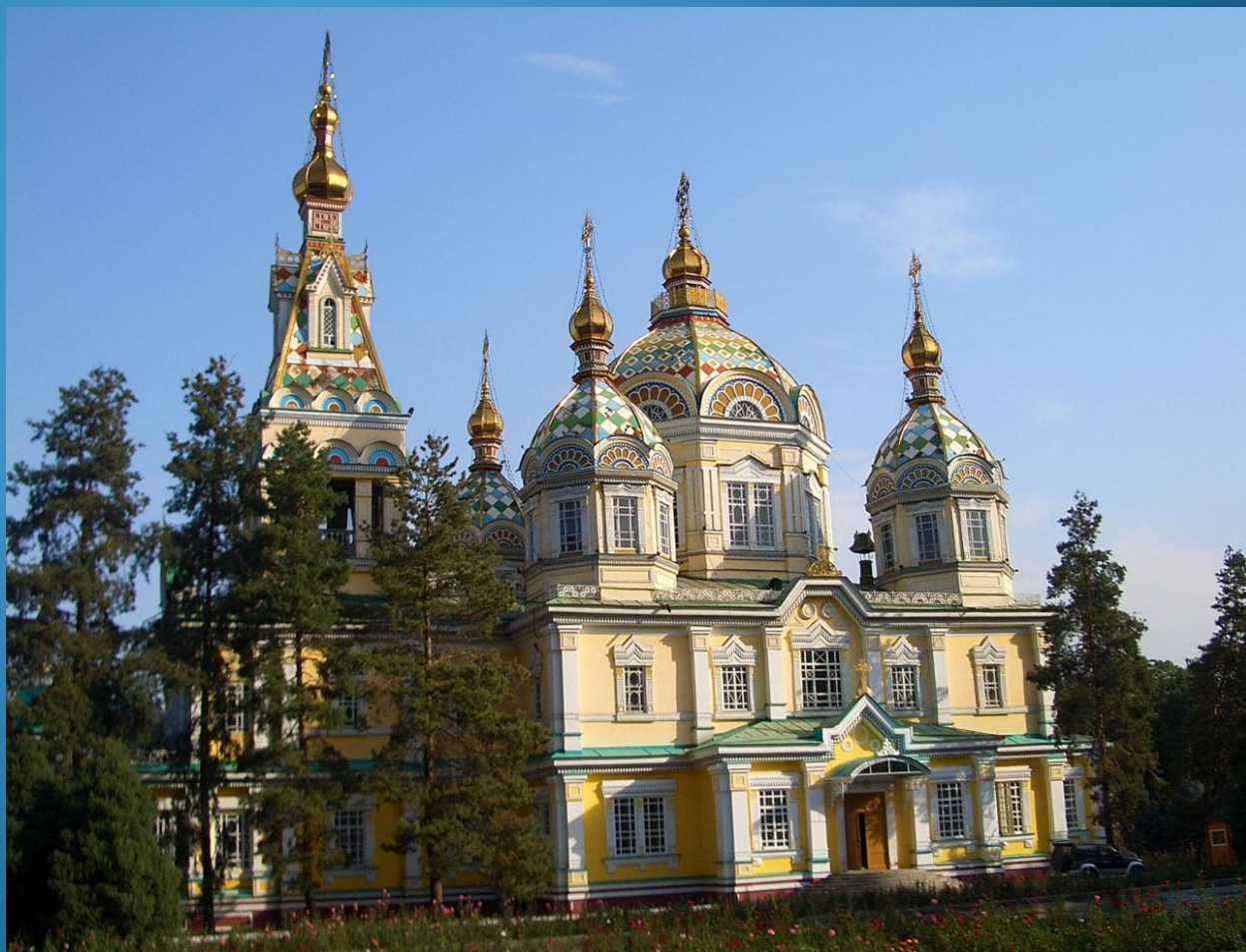
в 1980 г. Госпремии

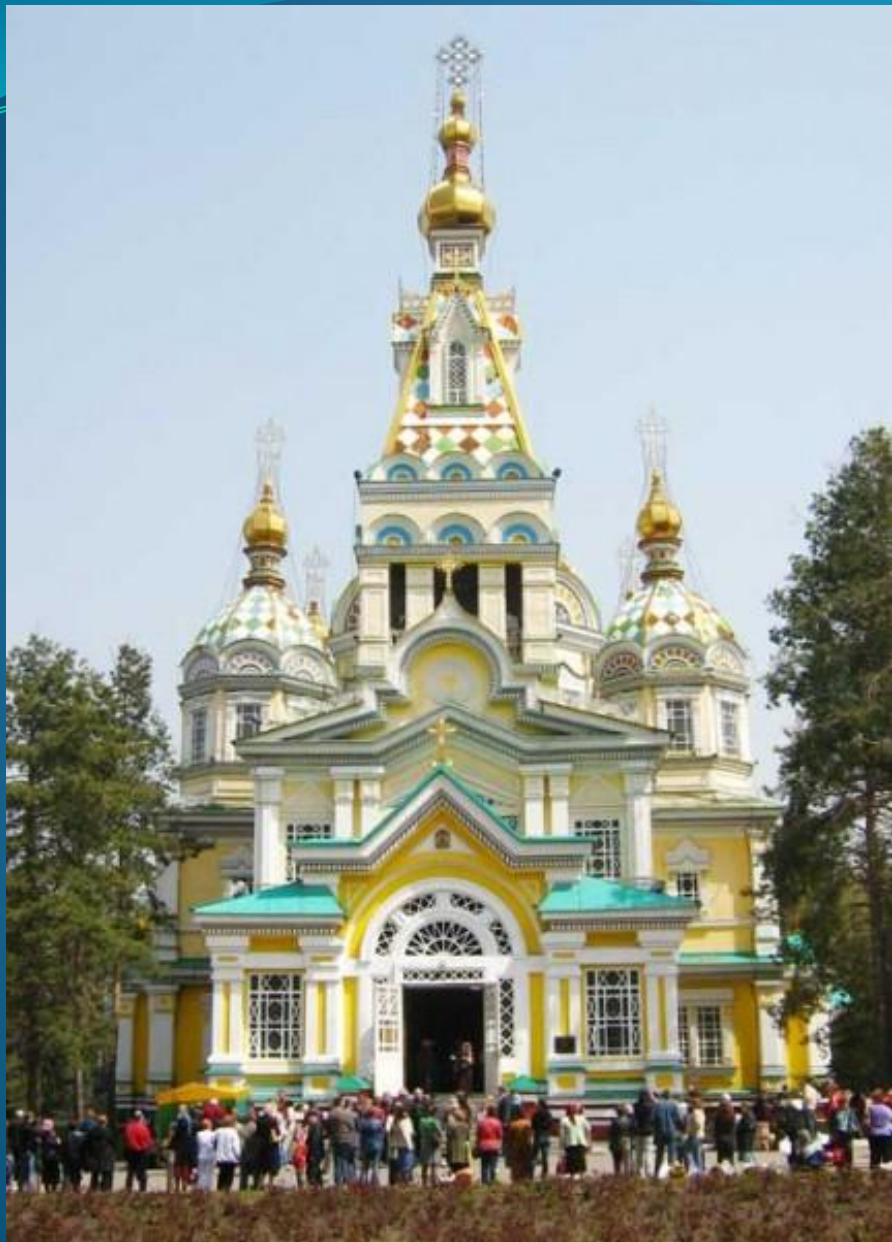
КазССР имени Ч.

Валиханова.

Свято - вознесенский кафедральный собор

Храм был выстроен с осени 1904г. по весну 1906г. из сверхпрочной тьянь-шанской ели без единого гвоздя, при строительстве фундамента реализовали идею "жестко - упругой корзинки с сильно пониженным центром тяжести". Собор выдержал сильнейшее десятибальное землетрясение в 1910г., которое разрушило половину города.





Это уникальное полностью деревянное строение имеет высоту 54 метра, второе по высоте деревянное строение в мире. Авторы проекта - талантливый архитектор, инженер-строитель А. П. Зенков, архитекторы К. А. Борисоглебский, С. К. Тропаревский при участии Н. И. Степанова.

Высокогорный каток “Медео”

Ледовый каток Медео, расположенный на высоте 1691,2 метра над уровнем моря, известен всему миру. Он был возведен в 1972 году. Главный архитектор: В. З. Кацев.

Поверхность льда занимает 10,5 тысяч кв.м., что позволяет проводить соревнования по конькобежному спорту, хоккею и фигурному катанию.



Алматинский цирк



Архитекторы: В. З. Кацев и И. В. Слонов; инженеры: С. Б. Матвеев, М. В. Плохотников. Год постройки 1972.

Абая



Казахский
государственный
академический театр
оперы
и балета имени Абая
был открыт 4 ноября
1941 года. Авторы
проекта:
архитекторы: Н. А.
Круглов, с участием
Н. А. Простакова ;
художники-
оформители: В.
Крошин, Н.
Цивчинский.

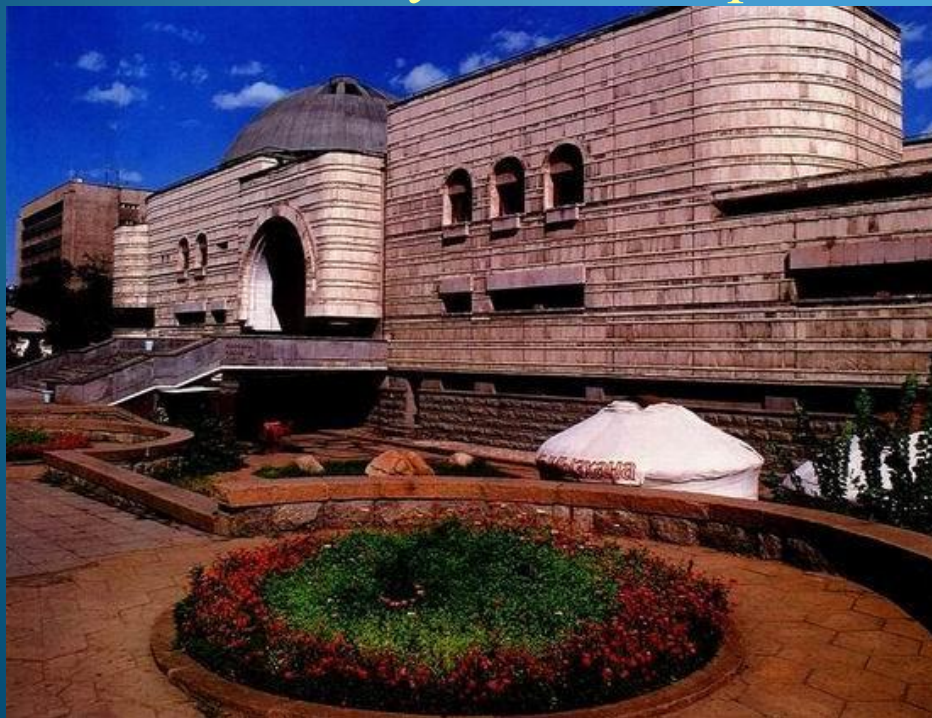
Русский театр драмы им. М. Ю. Лермонтова



Государственный академический ордена Дружбы народов русский театр драмы им. М.Ю. Лермонтова образован в 1933 году, первым художественным руководителем, актером и директором стал заслуженный деятель искусств Казахской ССР Юрий Людвигович Рутковский. В 1964 году театру присвоено имя М. Ю. Лермонтова. В январе 1975 года театру присвоено почетное звание «Академический».

Баня «Арасан»

«Арасан» - комплекс лечебно-оздоровительных бань, сложное в плане, пятиэтажное, с двумя цокольными этажами. Представляет собой водооздоровительный комплекс, в который входят восточные, русские и финские бани, водолечебница, душевой павильон, детское отделение. Построен в 1979-82 гг. Авторы проекта: архитекторы: В.Т. Хван, М.К. Оспанов; инженеры В.В. Чечелев, К.Р. Тулебаев и др.



Дворец Республики

Построен в 1970 году, ранее назывался Дворец культуры имени В. И. Ленина, был открыт в дни празднования 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.



Авторы проекта, архитекторы: Н. И. Рипинский, В. Н. Ким, А. Г. Соколов, В. Ю. Алле, Л. Л. Ухоботов, Ю. Г. Ратушный ; инженеры: Б. Н. Делов, В.И. Кукушкин, В. Д. Сушенцев , Н. И. Кузякин .

Казахский государственный академический театр драмы имени М. О. Ауэзова

С 1937 года театру присвоено звание академического, а с 1961 года - имя Ауэзова. Авторы проекта архитекторы: О.Баймурзаев, А. Кайнарбаев, М. Жаксалыков; инженеры: М. Плахотников, А. Брохович; художники И.Нимец, Г. Завизионный.



На театральной площади установлен памятник М. О. Ауэзову (1980г., скульптор Б.Сергебаев).

История Астаны

С декабря 1997 года третьей столицей стал город, расположенный в центре седой Сарыарки на берегах степной реки Есиль. Каждый город, большой и маленький, проходит свои этапы истории.

Этапы Астаны можно построить так: укрепление Акмолинск – город Акмолинск – Целиноград – Акмола – Астана.

Мир с изумлением и большим интересом наблюдает за тем, как строится новая столица Казахстана, как в суровых природно-климатических условиях степной зоны создается живописный город-сад, вырастают изумительной красоты дворцы и жилые комплексы.



Через Астану протекает река Есиль, которая является основой жизни огромного степного пространства. Река разделяет город на левобережную и правобережную часть, создавая для его жителей пространственные ориентиры.

Есиль – трансграничная река, воды которой попадают через Иртыш на территорию России, в нижнем течении она является основным источником питьевой воды для многих населенных мест Казахстана. Забота о чистоте воды в реке становится одной из самых приоритетных задач. С каждым годом обустраиваются набережные реки, сочетаясь с городской застройкой.

Вокруг Астаны высажено 25 тысяч гектаров леса.

Запланировано довести площадь леса вокруг Астаны до 50 тысяч гектаров.

Астанинский Цирк



Зрительный зал с ареной классического диаметра (13 метров) вмещает 2000 зрителей. Отдельно расположена VIP-ложа на 36 мест.

Автор проекта и архитектор Толеген Абдильда "Казгипрогор" г. Алматы со своими сотрудниками создал уникальное здание цирка, выполненное в виде "летающей тарелки".

ТРЦ “Хан-Шатыр”



Здание представляет собой гигантский шатер высотой 150 м (шпиль), сконструированный из сети стальных вант, на которых закреплено прозрачное полимерное покрытие. Архитектор: Норман Фостер.

Мечеть “Нур Астана”



Мечеть «Нур Астана». Мечеть построена по проекту ливанского архитектора Чарльза Хазифа. Высота главного купола – 43 метра.

ЖК ”Триумф Астаны”



Высота – 142 метра. Построен в 2006 году в стиле сталинских высоток.

Главный архитектор проекта: Скукушева Ирина Сергеевна (Россия). Состоит из 12 секций. Из них 7 жилых, а в остальных расположены сервисные подразделения, которые оказывают различные по профилю услуги для жильцов. Здание имеет 39 этажей, из них 36 жилых.

Концертный зал “Казахстан”



Концертный зал «Казахстан». Концертный зал на 3 000 мест, по проекту итальянского архитектора Николетти.

Дворец Мира и Согласия

Автор здания,
знаменитый
английский
архитектор
Норман Фостер.
По вертикали
дворец разбит
на 5 уровней –
ярусов.
Построен в 2006
году.



Байтерек



Астана-Байтерек – символ государственности Казахстана. Высота сооружения составляет 97 метров, что символизирует год (1997г) переноса столицы Казахстана. В работе над проектом монумента принимали участие архитекторы Бисен Торгаев (автор) и А. Рустембеков, конструкторы М. Вайнштейн и В. Черепанов, проектный институт РГП «Казаэропроект» — главный инженер проекта А. Сухов.

Развлекательный центр “Думан”

Океанариум Центра – уникальное сооружение, находящееся на расстоянии более 3000 км от океана. Здесь обитают около 2000 животных, представляющих более 100 видов морских жителей различных уголков Земли. Это достигнуто благодаря уникальной системе жизнеобеспечения, включающей множество труб, насосов и фильтров. Общий объем воды в системе составляет 3 млн. литров.



ЖК “Гранд Алатау”



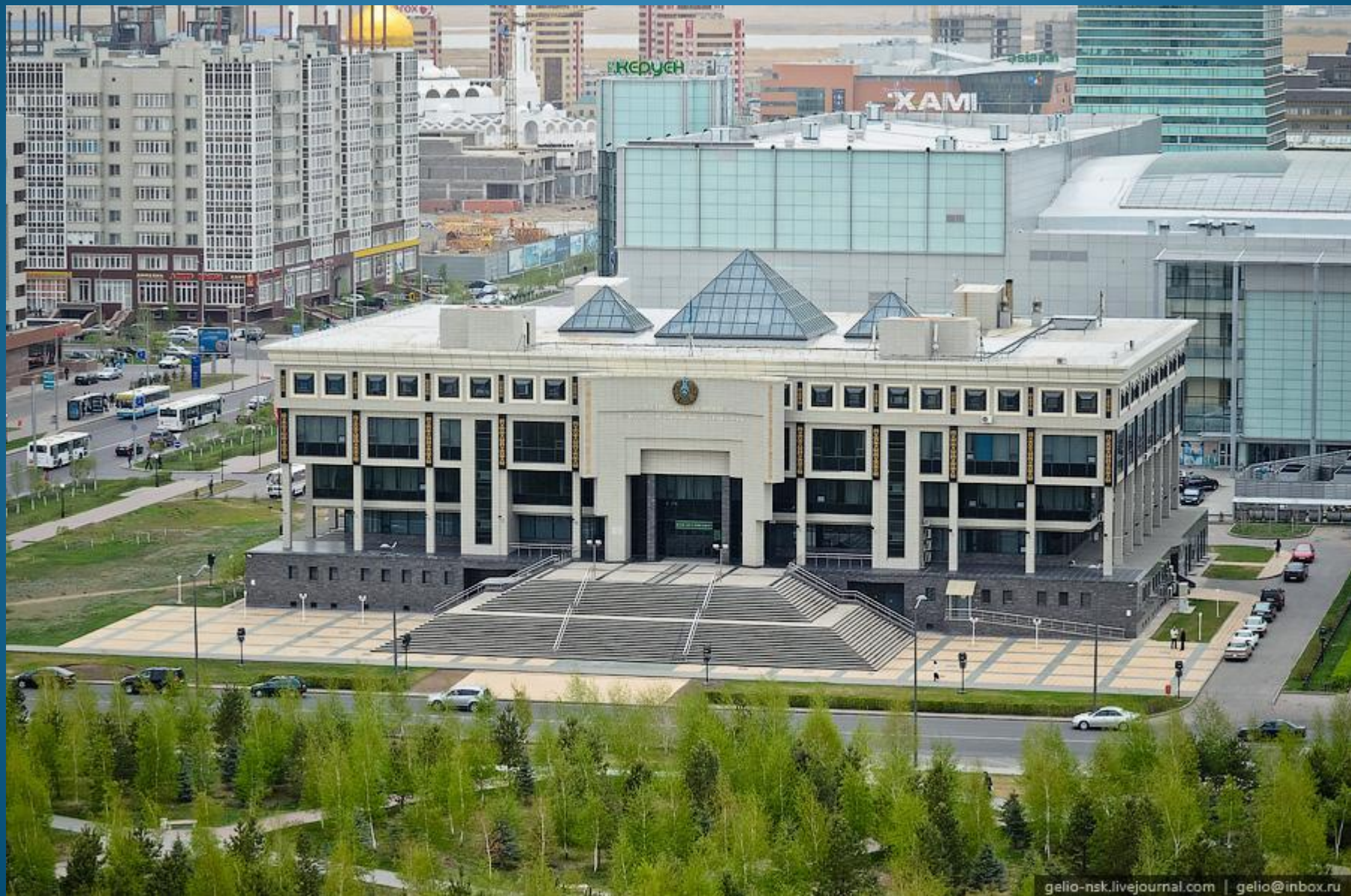
БЦ «Евроцентр», «Пекин Палас Soluxe Hotel Astana (Beijing Palace)» и БЦ «Ансар».



ЖК “Северное Сияние”



Национальная библиотека



Национальный архив Республики Казахстан.





The Emerald Towers («Измурднудный квартал»).

Башня КТЖ (управление железной дороги Республики Казахстан)



Стадион «Астана Арена».



Министерство иностранных дел Республики Казахстан.



Министерство обороны Республики Казахстан.



№	На русском/казахском/английском	Пояснение
1.	Проект	План создания чего-л., включающий в себя описание, чертежи, макеты и т. п.
	Жоба	
	Project	
2.	Башня	Высокое строение круглой, четырехгранной или многогранной формы, стоящее отдельно или являющееся частью здания.
	Мұнара	
	Tower	
3.	Окенариум	Бассейн, в котором содержатся в целях наблюдения и изучения морские животные и рыбы.
	Окенариум	
	The Oceanarium	
4.	Ярус	Ряд, строй, порядок в длину, по уровню;
	Ярус	
	Tier	
5.	Уникальность	единственный в своём роде, неповторимый, существующий в одном экземпляре .
	Бірегейлік	
	Uniqueness	