

# Подготовка к сочинению

# Композиция

## сочинения –рассуждения.

- Тезис
- Доказательства
  - Аргумент 1
  - Аргумент 2
  - Пример 1
  - Пример 2
  - Комментарий к примеру
  - Комментарий к примеру
- Вывод

# Вступление

- Прочитав предложенный текст, я убедился в справедливости слов известного лингвиста (писателя, филолога) ФИО, который писал: «...»
- Трудно не согласиться с мнением компетентного человека, известного учёного-лингвиста (филолога, писателя) ФИО, утверждавшего, что «...»

- Я полностью согласен с ...
- Я разделяю точку зрения...
- Не могу не согласиться...

и т. д.

# Основная часть.

## Переход к рассуждению.

- Попробуем разобраться в смысле этих слов...
- Попробуем объяснить данное утверждение...
- Это высказывание я понимаю так...
- Мне кажется, что здесь речь идёт о том, что...
- По-моему, речь идёт о том, что...

# Введение примеров

- Эту мысль легко подтвердить примерами из текста ФИО автора текста....
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению... текста.
- Пример этого языкового явления можно найти в предложении...
- Рассмотрим предложение...
- Подтвердить данный аргумент можно примером из предложения.... Текста.

## Используйте вводные слова

Во-первых, автор использует в предложениях.....

Во-вторых, предложения ..... доказывают, что....

! Каждый аргумент нужно писать с красной строки.

! Каждый пример должен быть прокомментирован.

# Заключение

- Таким образом, предложенное для анализа высказывание лингвиста (филолога, писателя) справедливо.
- Можно сделать вывод о том, что прав лингвист (филолог, писатель), утверждавший, что...
- Следовательно, можно сделать вывод: утверждение лингвиста ФИО справедливо.

# Объём сочинения

- объём сочинения был не менее 70 слов.
- При подсчёте слов не забывайте о том, что союзы, предлоги и частицы считаются отдельно.
- Слова, которые пишутся через дефис, считаются, как одно слово.

## Абзацное членение текста

- Помните: сочинение должно иметь ориентировочно 4 абзаца (минимум - 3):
- 1 абзац - тезис,
- 2 абзац – толкование высказывания + пример + комментарий к примеру
- 3 абзац – толкование высказывания + пример + комментарий к примеру
- 4 абзац - вывод.

# Почерк

- Помните, что задание С1(изложение) и С2(сочинение) будет проверять экзаменационная комиссия, а не компьютер. Поэтому пишите сочинение **АККУРАТНО, РАЗБОРЧИВО**, так, чтобы экзаменатор смог прочитать написанное без труда.

# Темы

- **Связь грамматики и лексики в русском языке.**

*Я понял, что человек может знать великое множество слов, может совершенно правильно писать их и так же правильно сочетать их в предложении. Всему этому учит нас грамматика. М. Исаковский*

- **Лексика.**

*Русский язык... богат глаголами и существительными, разнообразен формами, выражающими оттенки чувств и мыслей. Л. Н. Толстой*

- **Синтаксис.**

*Способность слова связываться с другими словами проявляется в словосочетании.*

*И. И.*

*Постникова*

*Устная фраза, перенесённая на бумагу, всегда подвергается некоторой обработке, хотя бы по части синтаксиса. Б. В. Шергин*

- **Богатство русской речи, точность слова и т. Д.**

*Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлечь особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление.*

*А. И. Горшков*

- **Другие темы.**

*Язык подобен многоэтажному зданию. Его этажи – единицы: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение... И каждая из них занимает своё место в системе, каждая выполняет свою работу.*

*М. В. Панов*

# Основные функции языка

- **Коммуникативная** (функция общения, передачи информации);
- **Мыслеформирующая** (функция воплощения и выражения мысли);
- **Экспрессивная** (функция выражения внутреннего состояния говорящего);
- **Эстетическая** (функция создания прекрасного средствами языка).

# Единицы и уровни языковой системы

Расположите уровни языковой системы в иерархической последовательности.

- Синтаксис
- Лексика
- Фонетика
- Пунктуация
- Словообразование
- Морфология
- Морфемика

Вспомните, какие языковые единицы включает каждый уровень.

- Грамматика
- Стилистика
- Графика
- Орфография

# Алгоритм действий при написании сочинения:

1. Находим ключевые слова в предложенной цитате:

*«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают»* Г.

Степанов

## 2. Постановка задачи.

Рассказать о связи лексики и грамматики. Доказать, что отбор лексических и грамматических средств может многое сказать о человеке и его состоянии..

## 3. Поиск и отбор примеров в тексте.

Мнение лингвиста Г. Степанова о том, что «словарь языка свидетельствует, о чем думают люди, а грамматика – как они думают», безусловно, справедливо. Ведь, для того, чтобы выразить мысль, люди используют слова и составляют из них предложения.

Слова, используемые в речи, называют словарём языка, или лексикой. Слова не только помогают нам называть предметы и явления, но и выражают отношение к ним. Так используя ... в предложении ....., автор .....

Грамматика – раздел лингвистики, который изучает изменение слов и их соединения в предложения. В данном тексте автор использует однородные члены (предложение №...), чтобы придать описанию живость и наглядность.

Таким образом, и лексика, и грамматика помогают автору более точно донести до читателя свою мысль, сделать речь яркой и выразительной.

Учёный Г.Степанов утверждал: «Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика – как они думают». Я думаю, что это высказывание справедливо, потому что для общения мы используем слова и предложения.

Называя предметы и явления, мы используем словарный состав языка, то есть лексику. При помощи слов мы можем выразить и своё отношение к ним. Так используя слово «     », в предложении № .., автор выражает чувство.....

Для того, чтобы в словах выразить мысль, их нужно связать между собой не только по смыслу, но и грамматически. Грамматика – наука о сочетании слов, построении предложений. В данном тексте автор использует .... (предложение №...), чтобы ....

Таким образом, и лексика, и грамматика помогают автору более точно донести до читателя свою мысль,

Я согласен с высказыванием известного лингвиста Г. Степанова о том, что «словарь языка свидетельствует, о чём

думают люди, а грамматика – как они думают». Ведь для передачи своих мыслей и чувств важно правильно подобрать слова и оформить их в выразительные предложения.

Словарь языка – это лексика, то есть совокупность слов, называющих предметы, явления, действия и т. д. При помощи слов человек также выражает свои чувства и отношение. Так используя слово «        », в предложении ....., автор выражает чувство..... .

Знание основ грамматики – науки о сочетании слов и построении предложения – помогает нам оформить нашу мысль в полноценное высказывание. Составляя предложения, мы также передаем своё состояние и отношение к действительности. В данном тексте автор использует ... (предложение №...), чтобы ....

Таким образом, Г. Степанов прав: и лексика, и грамматика помогают автору более точно донести до читателя свою мысль, сделать речь яркой и выразительной.

# Лексические понятия

- **Лексическое значение слова**

(Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, эмоционально окрашенные и оценочные слова)

- **Омонимы, синонимы, антонимы**

- **Слова общеупотребительные и**

- **ограниченные в употреблении**

- (просторечные, книжные, разговорные, профессиональные, диалектные, жаргонные)

- **Историзмы, архаизмы, неологизмы**

- **Заимствованные слова**

- **Фразеологизмы**

Смысловые оттенки, характеристика героя, состояние героя, отношение автора

# Грамматические понятия

- **Части речи, морфологические признаки**

(род, число, падеж, разряды, время, лицо, вид, наклонение, склонение, спряжение, неизменяемость)

- **Строение и значение синтаксических единиц: словосочетания и предложения**

(члены предложения, виды предложений, осложняющие элементы, виды придаточных, способы передачи чужой речи и т.д.)

Передают отношение, состояние, характеризуют героя

- Язык – это то, благодаря чему, с помощью чего мы выражаем себя и вещи.

*Поль Рикёр*

- Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

*Д. С. Лихачёв*

# Критерии оценки

С1К1	Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	Баллы
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса, тезиса (его части), нет	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне	0

С1К2	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста,, верно указав их роль в тексте.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, <b>но</b> не указал их роль в тексте, <b>или</b> привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте.	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте. 1 Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

<b>С1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	<b>1</b>
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	<b>0</b>

<b>С1К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена 1 ошибка в построении текста	1
	В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4</b>	<b>9</b>

Читатель проникает в мир образов художественного произведения через его речевую ткань.

*М. Н. Кожина*

Выразительность – это свойство сказанного

или написанного своей смысловой формой

привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление

Пунктуационные знаки имеют своё определённое назначение в письменной речи. Как и каждая нота, пунктуационный знак имеет своё определённое место в системе

письма, имеет свой неповторимый

«характер». *С. И. Львова*

# Функции знаков препинания

- Интонационная  
(Смыслоразличительная)

*Мама купила книгу.*

*Мама купила книгу?*

*Мама купила книгу!*

*Казнить нельзя помиловать*

- Разделительная

. ! ? ... , - :

- Выделительная

, /.../ ,

-...-