

Культура Франции



Выполнили: Соболев Никита, Егоричев
Артём, Емельянов Егор, Филиппов Андрей



- **Культура Франции** - культура французского народа, сложившаяся под влиянием географических условий и крупных исторических событий. Франция в целом и Париж в частности играли большую роль, являлись центром элитарной культуры и декоративного искусства, начиная с XVII века. Причём роль её постоянно возрастала с ростом экономического, политического и военного влияния Франции.

Изобразительное искусство



- Первые изображения относятся ещё к доисторическому периоду. Рисункам в пещере Ласко, например, уже более 10 000 лет.
- Живопись в 17 веке во Франции представлена классиками Никола Пуссенем и Клодом Лорреном. В 18 веке на основе барокко возник стиль рококо. В нём писали Антуан Ватто, Франсуа Буше и Жан Оноре Фрагонар. В конце века сформировался неоклассицизм, основоположником которого стал Жак Луи Давид. Теодор Жерико и Эжен Делакруа — наиболее видные деятели направления романтизма. Реализм представлен творчеством живописцев Гюстава Курбе и Оноре Домье.

- Франция — родина импрессионизма. На началах этого направления стояли видные деятели искусства 19-20 веков — Клод Моне, Эдгар Дега, Пьер Огюст Ренуар. Творчеством Жоржа Брака и переехавшего во Францию Пабло Пикассо было положено начало кубизму, одному из течений авангарда. Крупнейшим художником фовизма стал Анр и Матисс. Марсель Дюшан стоял у истоков дадаизма и сюрреализма.



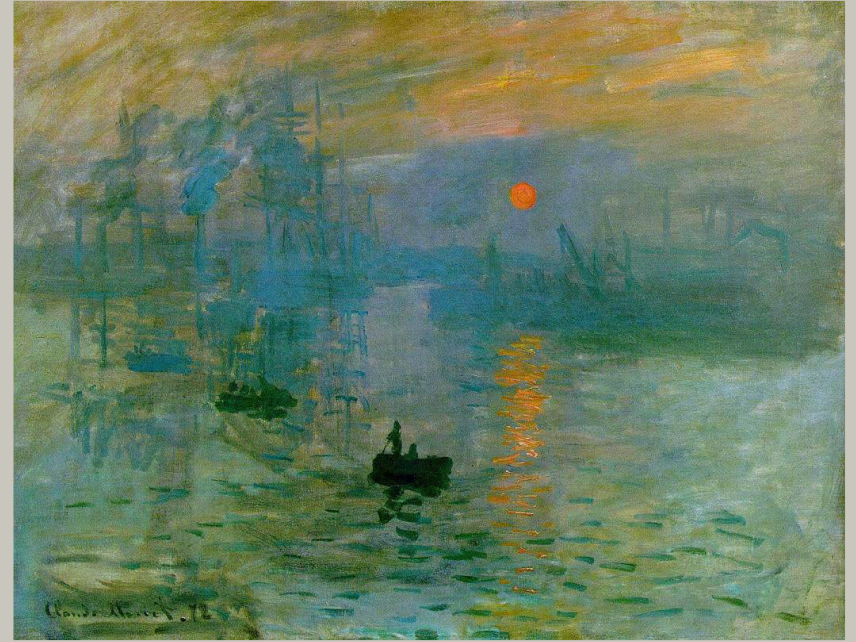
Морская гавань при восходе солнца (1674) — Клод Лоррен.



Свобода, ведущая народ (1830) — Эжен Делакруа



Веяльщицы (1853) — Гюстав Курбе



Впечатление. Восходящее солнце (1872) — Клод Моне

Архитектура




- Франция справедливо считается одной из столиц мирового туризма. Миллионы туристов ежегодно стремятся побывать в этой прекрасной стране, дабы своими глазами увидеть, что же такое - знаменитая архитектура Франции. Уникальные здания, ставшие произведениями искусства, отражают в себе все эпохи архитектуры - от средневековья до наших дней.



- Острова Сите и Сен-Луи образуют исторический центр города. На Сите находится Собор Парижской Богоматери (“Нотр-Дам де Пари”) – “сердце Парижа”. Этот католический храм, основанный в 1160 г. и достроенный только в 1245 г., представляет собой пятинефную базилику (длина – 130 м., ширина – 108 м., внутренняя высота – 35 м.), являющуюся шедевром готического стиля. Собор буквально поражает своими великолепными башнями, колокольней, галереями, витражами и украшенными статуями порталами.



- 
- Неподалеку находится и самая старая тюрьма Парижа – Консьержери. Мрачное здание Консьержери вытянулось вдоль набережной Часов. Круглые башни с коническими крышами выглядят декорацией к рыцарскому роману – грозный боевой замок посреди сегодняшнего Парижа.
 - На правом берегу Сены расположена бывшая королевская резиденция, а ныне один из крупнейших и богатейших музеев мира – Лувр.



Оперный театр Опера Гарнье считается эталоном эклектической архитектуры в стиле боз-ар.

На левом берегу Сены, расположены знаменитая Эйфелева башня (1889 г., высота с антеннами 320 м.). Эйфелева башня, построенная Гюставом Эйфелем для Всемирной выставки 1889 г. Она была задумана как инженерный проект, однако после бурного неприятия и волн критики стала символом столицы Франции.

Среди памятников архитектуры Парижа, отдельного внимания заслуживает Версальский дворец. Версальский дворец или Версальский замок (фр. Ch?teau de Versailles) — дворец в Версале, бывшая резиденция французских королей. Построенный в стиле классицизма в 1661-1710 гг на месте замка Людовика XIII



Литература



- Литература Франции – одна из сокровищниц мировой культуры. Она заслуживает того, чтобы ее читали во всех странах и во все века. Проблемы, которые поднимали в своих произведениях французские писатели, волновали людей всегда, и никогда не настанет время, когда они будут оставлять равнодушными читателей. Меняются эпохи, исторические антуражи, костюмы персонажей, но неизменными остаются страсти, суть отношений между мужчинами и женщинами, их счастье и страдания. Традицию семнадцатого, восемнадцатого и девятнадцатого столетий продолжили современные французские писатели, литераторы XX века.

Жюль Верн

Жюль Верн особенно известен потому являлся одним из первых авторов, писавших научную фантастику. Многие литературные критики даже считают его одним из отцов-основателей жанра. Он написал много романов, вот некоторые из наиболее известных:

- Двадцать тысяч лье под водой
- Путешествие к центру Земли
- Вокруг света за 80 дней



Александр Дюма

Александр Дюма считается самым читаемым автором в французской истории. Он известен своими историческими романами, которые описывают опасные приключения героев. Дюма был плодовитым в писательстве и многие из его рассказов пересказывают и сегодня:

- Три мушкетера
- Граф Монтекристо
- Человек в железной маске
- Щелкунчик (прославившийся через балетную версию Чайковского)



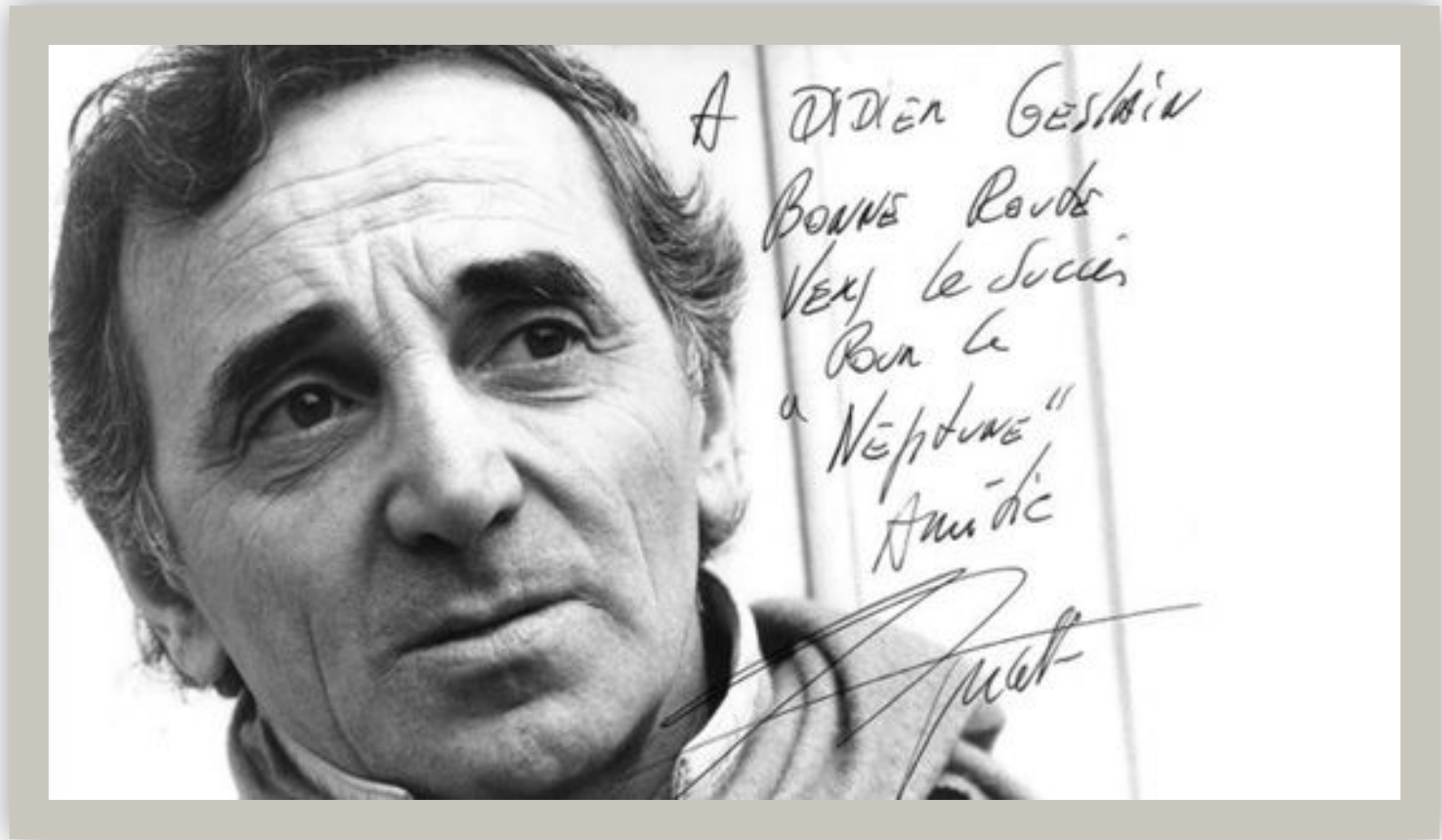
Музыка



- **Французская музыка** — одна из самых интересных и влиятельных европейских музыкальных культур, которая черпает истоки из фольклора кельтских и германских племен, живших в давние времена на территории нынешней Франции. Со становлением Франции в период Средневековья во французской музыке слились народные музыкальные традиции многочисленных регионов страны. Французская музыкальная культура развивалась, взаимодействуя также с музыкальными культурами других европейских народов, в частности итальянского и немецкого. Начиная со второй половины 20 века музыкальная сцена Франции обогатилась музыкальными традициями выходцев из Африки. Она не остаётся в стороне от мировой музыкальной культуры, вобрав в себя новые музыкальные тенденции и придав особый французский колорит джазу, року, хип-хопу и электронной музыке.

Шарль Азнавур

Этот известный писатель, актер и певец армянского происхождения родился в 1924 году в семье иммигрантов. С девяти лет будущий популярный музыкант уже выступает на сцене. В 1936 – дебютирует в кино. В 1946 году их заметила блистательная Э. Пиаф и пригласила принять участие в ее турне по США и Франции. Этот момент можно считать началом профессиональной карьеры Азнавура. Он выступает в известном концертном зале «Олимпия», нью-йоркском «Карнеги Холле» и «Амбасодор Отеле». Спустя некоторое время в студии Ф. Синатры он записывает свой первый, тогда еще американский альбом. Азнавур – автор многих хитов, которые с удовольствием включают в свой репертуар многие французские исполнители. В числе его известных песен «Мама», «Богема», «Аве Мария», «Вечная любовь», «Молодость», «Потому что» и т. д. -



Эдит Пиаф

Этой известной певице выпала нелегкая судьба. Ее матерью была малоизвестная актриса, отцом – уличный акробат. Воспитывали маленькую Эдит бабушка и дедушка. Условия, в которых проживала будущая «звезда», были скверными. В шестнадцать лет Пиаф познакомилась с Луи Дюпоном – владельцем местного магазина. Спустя год у нее родилась дочь - Марсель. Вскоре молодую Эдит заметил Л. Лепле - владелец кабаре «Жернис» - места, где в те времена выступали многие французские исполнители. Он пригласил молодую певицу выступить в своем шоу. Это был первый шаг Эдит Пиаф к мировой славе. Спустя некоторое время она знакомится с Раймоном Ассо. Это человек добился того, чтобы Эдит выступала в самом знаменитом мюзик-холле Парижа «АВС». С этого момента популярность певицы лишь набирает обороты. Истинный драматический талант, необыкновенный голос, упрямство и трудолюбие быстро привели Эдит к вершине успеха. Среди самых популярных песен Пиаф хочется отметить «Bal dans ma rue», «C'est l'amour», «Boulevard du crime», «Browning» и др.

