

Презентация проекта

«Музыкальное развитие дошкольников
посредством создания музыкальной
развивающей предметно-пространственной
среды на основе элементов развивающей
среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича»

Музыкальный руководитель
МДОУ детский сад «Звёздочка» № 99
Аюгина Елена Валерьевна
г. Комсомольск – на – Амуре

*«Талант создавать нельзя,
но можно создавать почву,
на которой особенно успешно
он произрастает».*

Г. Нейгаус

Программа реализации проекта

**«Музыкальное развитие дошкольников посредством
создания музыкальной развивающей предметно-
пространственной среды на основе элементов
развивающей среды «Фиолетовый лес» В.
Воскобовича»**

Сроки реализации проекта: 09.09.2018-09.09.2019

Обоснование инновации и ее актуальность

* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, определяет построение образовательного процесса на основе игрового метода и допускает привлечение парциальных программ и авторских технологий для решения задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

МДОУ детский сад «Звёздочка» № 99 является Тьюторским Центром ООО «Развивающие игры В. Воскобовича».

Интерес использования игровой технологии В.В.Воскобовича в музыкальном развитии дошкольников вызван доступностью и оригинальностью, яркостью и насыщенностью, многофункциональностью и вариативностью материала.

С точки зрения современных требований ФГОС ДО предметно-развивающая среда музыкального зала МДОУ в целом способствует решению всего многообразия программных задач образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (в части музыкального развития детей), но требует обновления и преобразования.

Актуальным стал вопрос о создании музыкальной развивающей предметно-пространственной среды для музыкального развития дошкольников на основе элементов развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича

Музыкальному развитию дошкольников способствует внедрение технологии, методики работы и оформления музыкального зала дидактическим материалом развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича. Она позволяет значительно обогатить и разнообразить музыкальную развивающую предметно - пространственную среду, не только украшает и создает сказочный интерьер, но и дает возможность расширить музыкально-игровое пространство, стимулировать детское музыкальное воображение, фантазию и творческие музыкальные проявления.

Значимость инновационного проекта для развития системы образования Хабаровского края

заключается в возможности внедрения музыкальной развивающей предметно-пространственной среды, интегрирующей развивающую среду В. Воскобовича «Фиолетовый лес» и создающей условия для музыкального развития дошкольников, в практики работы других дошкольных учреждений.

Цель: Создать условия для музыкального развития дошкольников посредством организации музыкальной развивающей предметно – пространственной среды, интегрирующей развивающую среду В. Воскобовича «Фиолетовый лес»

Задачи:

- 1.Изучить требования к условиям, необходимым для интеграции сенсорно-развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича в музыкально - развивающую среду музыкального зала МДОУ (организационные, программно-методические, информационные, материально-технические).
- 2.Сформировать музыкальную развивающую предметно-пространственную среду для музыкального развития детей путем дополнения элементами сенсорно-развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича.
- 3.Разработать механизм внедрения элементов сенсорно-развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича в музыкально-развивающую среду музыкального зала МДОУ.
- 4.Организовать работу по музыкальному развитию дошкольников с использованием элементов развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича в предметной музыкально - развивающей среде музыкального зала МДОУ.
- 5.Разработать диагностику эффективности использования сенсорно-развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича для музыкального развития детей дошкольного возраста.

* Теоретические и методические положения инновационного проекта

Музыкальное развитие — это результат формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности. **Процесс музыкального развития ребенка** — это взаимодействие и взаимообусловленность фундаментальных факторов:

- собственная природа ребенка (внутренний мир);
- внешняя среда (внешний мир);
- музыкальная деятельность ребенка.

В музыкальном воспитании дошкольников под **музыкальным развитием** понимается процесс становления музыкальных способностей на основе природных задатков, формирования творческой активности ребенка от простейших форм к более сложным.

Эффективность музыкального развития ребенка зависит от организации музыкального воспитания, включая обучение и образование. Главная задача — вызвать у детей интерес к музыке и музыкальной деятельности.

Известно, что музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. Развитие музыкальных способностей зависит от психолого-педагогических условий и, грамотно организованной, предметно-пространственной среды.

Известные теоретики и практики дошкольного музыкального воспитания (Ветлугина Н.А., Радынова О.П., Катинене А.И. и др.) отмечали, что для успешной детской музыкальной деятельности «необходимо создать соответствующие условия». Музыкально - развивающая среда выступает как условие полноценного музыкального развития ребёнка.

В области Художественно-эстетическое развитие (в части музыкального развития детей) технология В.В.Воскобовича решает следующие задачи:

- образное восприятие музыки, за счет использования игровых пособий в образовательном процессе;
- вовлечение в процесс музыкальной деятельности, используя яркий, эстетично оформленный, дидактический материал и сказочные персонажи игр.
- реализация самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей.



При моделировании **музыкальной предметно - развивающей среды музыкального зала** МДОУ применили интегративно - творческий подход и использовали дидактический материал игр В. Воскобовича «Фиолетовый лес».

Фиолетовый лес – большая страна, поэтому и моделирующая ее ковровиновая основа поделена на 4 соответствующие игровые зоны:

-«Небо»

-«Лужайка»

-«Дорожка»

-«Полянка»

Развивающую среду «Фиолетовый лес» В. Воскобовича можно использовать в процессе музыкальной деятельности в любой возрастной группе детского сада, так как пособие превращает одну из стен музыкального зала в сказочный мир, который помогает ребенку окунуться в прекрасный мир музыки, музыкальной игры. При большом желании можно сделать это всё своими руками.

Дидактическое панно «Фиолетовый лес» отлично вписывается в оформление музыкального зала, не мешает и не нарушает интерьер, а наоборот обогащает и украшает его.

* Организованная музыкальная предметно-развивающая среда музыкального зала МДОУ, интегрирующая развивающую среду В. Воскобовича «Фиолетовый лес», удовлетворяет всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде в МДОУ.

1.Предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной .

Развивающая среда «Фиолетовый лес» В. Воскобовича включает в себя множество различных красочных и разнообразных элементов, которое позволяет варьировать оформление по тематике времени года или содержанию музыкального произведения. Данная наглядность обогащает процесс музыкального восприятия. Удивительные сказочные персонажи, придуманные автором, могут стать «участниками» музыкального занятия. Например, Долька, Гномы (Геле, Зеле,Селе), пчела Жужа, медвежонок Мишик и др.

2. Предметно-пространственная среда должна быть трансформируемой

Все детали фиолетового леса легко снимаются, заменяются и дополняются. Например, сегодня на сказочной поляне можно нарядить елку, сочинить для нее песенку, а завтра по озеру плыть на кораблике «Брызг-брызг», который дает долгие или короткие гудки; или гулять в лесу, играя с «Эхо»; слушать музыку и определять, что солнышко закрыло тучка, пошел дождь. Сам лес можно переносить в любое место.

3. Полифункциональность предметно-пространственной среды.

Развивающий материал игр В. Вскобовича можно использовать не только по назначению, но и в качестве дидактического и наглядного материала в процессе музыкальной ННОД, развлечений.

4. Вариативность предметно-пространственной среды.

Одни и те же элементы «Фиолетового леса» можно использовать в разных музыкально-дидактических играх и вариантах оформления (весна, лето, осень, зима, Новый год и т.д.).

5. Доступность предметно-пространственной среды. Развивающая зона «Фиолетовый лес» полностью соответствует требованию – доступность. Доступ к панно абсолютно свободен всем детям без исключения. Размещается зона на уровне роста ребёнка, всё можно достать и потрогать.

6. Предметно-пространственная среда должна быть безопасной.

Все элементы «Фиолетового леса» соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, на все игры есть сертификаты.

* С дидактическим материалом сенсорно-развивающей зоны В. Воскобовича «Фиолетовый лес» можно использовать различные формы работы:

- музыкальная непрерывная непосредственно-образовательная деятельность (в различных видах музыкальной деятельности),
- индивидуальная,
- подгрупповая,
- совместная деятельность,
- развлечения и досуги. Например, придумывание музыкальных сказок, используя персонажи фиолетового леса.

Большую помощь оказывает развивающая среда В.Воскобовича в индивидуальной работе с детьми по музыкальному развитию дошкольников. Некоторые дети не раскрываются в коллективной работе, не могут проявить свои музыкальные способности, а в ходе индивидуальной работы дошкольник меньше стесняется, чувствует, что именно к нему музыкальный руководитель проявляет внимание, у ребёнка формируется чувство уверенности.

Сенсорно-развивающая зона В. Воскобовича «Фиолетовый лес»- это среда не только развивающая, но и постоянно развивающаяся. Конечно, «Фиолетовый лес» не является универсальным средством музыкального развития дошкольников, но он способствует творческим проявлениям доступными, побуждающими к самовыражению средствами и служит отличным дополнением к музыкальной развивающей предметно-пространственной среде.



Разработан механизм внедрения элементов
сенсорно-развивающей зоны «Фиолетовый лес»

В. Воскобовича в музыкальную предметно - развивающую среду музыкального зала МДОУ и процесс музыкальной ННОД .

Первый этап – подготовительный

1. Обсуждение и утверждение данного проекта на заседаниях педагогического совета МДОУ;
2. Изучение методической литературы, интернет-сайтов по вопросам оформления и создания сенсорно-развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича;
3. Обсуждение предложенных дизайнов музыкальной предметно - развивающей среды «Фиолетовый лес В. Воскобовича с администрацией и педагогами МДОУ.

* Второй этап – внедренческий.

1. Посещения консультаций и открытых занятий МДОУ с целью ознакомления с приемами работы педагогов с детьми в сенсорной развивающей среде «Фиолетовый лес» В. Воскобовича;
2. Приобретение дидактического материал и разного цвета ковровина для изготовления сенсорно-развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича;
3. Изготовление и установка в музыкальном зале панно «Фиолетовый лес». Изготовление элементов дидактического материала для музыкальной предметно-развивающей среды музыкального зала.
4. Подбор музыкального материала и элементов развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича для музыкально-дидактической и творческой деятельности детей.

* Третий этап – обобщающий

1. Подведение итогов по преобразованию музыкальной развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала МДОУ.
- 2.Выявление результатов деятельности музыкального руководителя
- 3.Диагностика музыкального развития детей
- 4.Анализ проделанной работы, защита проекта, планирование дальнейшей работы по данному вопросу

Новизна инновационного проекта заключается:

- во внедрении в практику работы музыкального руководителя МДОУ детского сада «Звездочка» № 99 модели образовательного пространства для музыкального развития детей посредством технологии В. Воскобовича;
- в обеспечении оптимальных условий для музыкального развития ребенка посредством организации музыкальной развивающей предметно – пространственной среды, интегрирующей развивающую среду В. Воскобовича «Фиолетовый лес»

Практическая значимость инновационного проекта

заключается в том, что для успешного музыкального развития дошкольников организована музыкальная развивающая предметно-пространственная среда на основе элементов развивающей среды «Фиолетовый лес» В. Воскобовича

Целевые индикаторы и показатели программы реализации проекта

Целевые индикаторы инновационного проекта

Целевые показатели инновационного проекта

Уровень музыкального развития

Повысился уровень музыкальных способностей:
- ладовое чувство (20%),
- музыкально-слуховое представление (15%),
- чувство ритма (20%)
Показатели творческой активности
дошкольников повысилась в среднем на 15%

Музыкально- развивающая
предметно-пространственная
среда

Обновлена и преобразована музыкально-
развивающая среда музыкального зала в
соответствии с требованиями ФГОС ДО, с
учетом технологии В.Воскобовича

Профессиональная
компетентность в области
реализации технологии В.
Воскобовича

Повысилась компетентность музыкального
руководителя в области реализации технологии
В.Воскобовича

Ожидаемые конечные результаты реализации инновационного проекта

Результат инновационного проекта	Мероприятия	Вид подтверждения
Оформление музыкальной развивающей среды музыкального зала	Дополнение развивающей среды музыкального зала панно «Фиолетовый лес». Изготовление элементов дидактического материала для предметно-развивающей среды музыкального зала.	Изготовление и установка в музыкальном зале панно «Фиолетовый лес». Изготовление элементов дидактического материала для предметно-развивающей среды музыкального зала.
Дидактические пособия	Изготовлены и апробированы музыкально-дидактические игры: «Кораблик «Брызг-брызг» дает гудок», «Солнышко и тучка», «Сложи песенку», «Как гудит паровозик?», «Эхо» Е. Тилтичевой, « Кто по лесу идет?», « Песенка для елочки», «Гусеница Фифа», «Весело- грустно»	Игры используются в процессе музыкальной ННОД Фото и видео материал
Внесение изменений в Рабочую программу	Обновление содержания вариативной части рабочей программы.	Рабочая программа
Мотивация родителей к совместным играм с детьми по технологии В. Воскобовича	Педагогический совет «Игрофестиваль как эффективное средство установления партнёрских отношений с родителями» Игрофестиваль для родителей «Приключения на поляне Золотых плодов»	Протокол педагогического совета Приказ о подготовке Игрофестиваля Сценарий и видеозапись мероприятия

Яркий, необычный, красивый материал можно использовать,
как наглядный и дидактический материал в различных
видах музыкальной деятельности



4 дек. 2019 г.









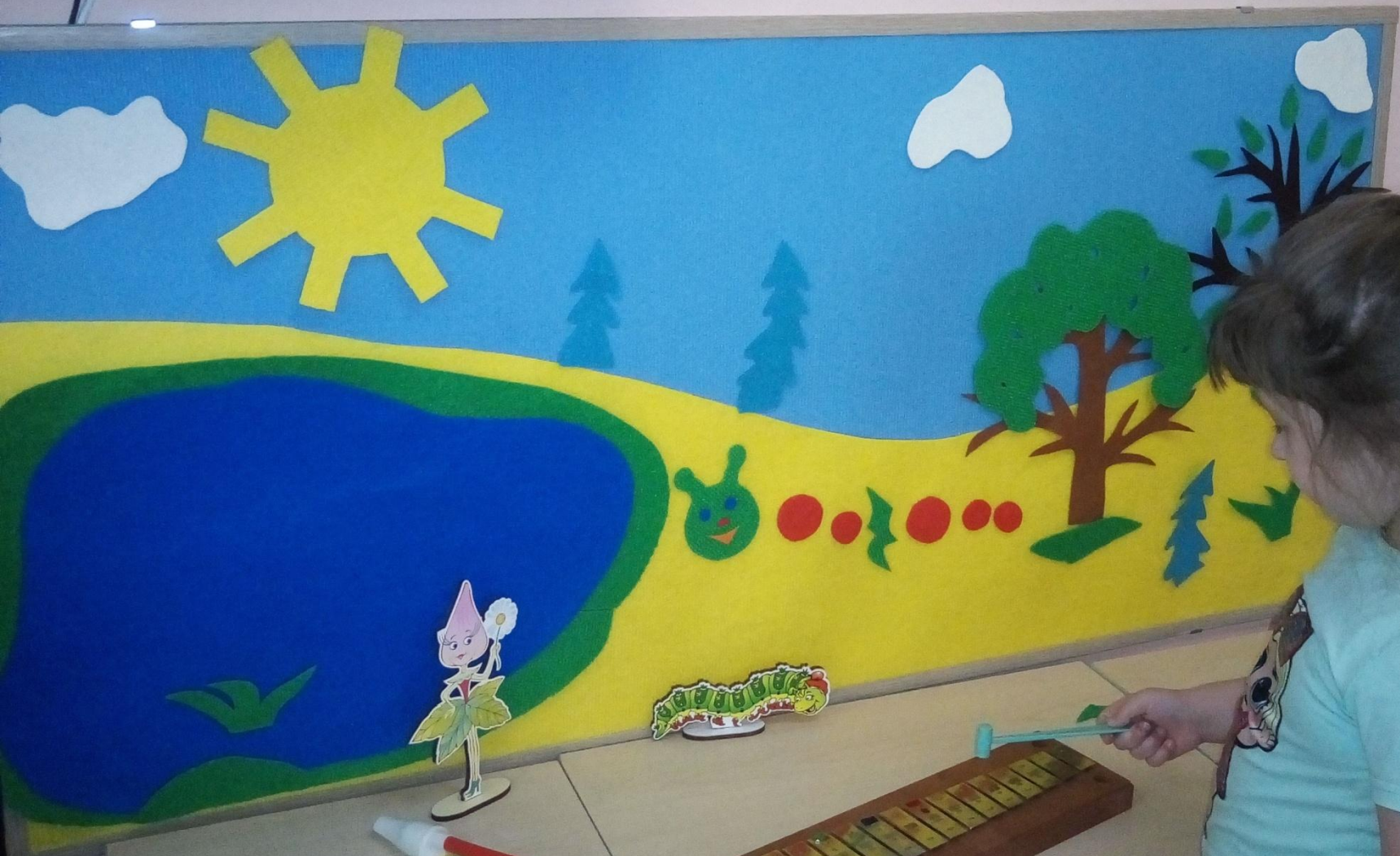
4 дек. 2019 г.



Музыкально- дидактическая игра: «Весело- грустно» (4 -6 лет)

Цель: развивать у детей представления о характере музыки (веселая — спокойная -





Игра на развитие звуковысотного слуха « Эхо» муз. Е. Тиличеевой



4 дек 2019

**Необходимыми условиями реализации данного проекта
можно считать наличие:**

- материально-технического обеспечения;
- программно-методического обеспечения;
- информационно-коммуникативной связи;
- финансовой поддержки

Возможные риски при реализации проекта

Недостаточное финансирование, нехватка денежных средств на приобретение оборудования в силу высокой стоимости, необходимости большого количества пособий.

Планирую продолжать работу по созданию условий для музыкального развития дошкольников посредством организации музыкальной развивающей предметно – пространственной среды, интегрирующей развивающую среду В. Воскобовича «Фиолетовый лес»

Считаю, что данная развивающая среда способствует повышению эффективности музыкальной деятельности, творческим проявлениям доступными, побуждающими к самовыражению средствами и служит отличным дополнением к музыкальной предметно-пространственной среде.

Будут считать данный проект успешным, если не менее 10 музыкальных руководителей ДООУ возьмут мой опыт работы, по созданию условий для музыкального развития дошкольников посредством организации музыкальной развивающей предметно – пространственной среды, интегрирующей развивающую среду В. Воскобовича «Фиолетовый лес», в свою практику работы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.