

# **ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ОЦЕНИВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (продолжение)**

**8. Оценивание материалов портфолио**

**9. Этапы работы по созданию  
портфолио**

**10. Особенности портфолио на трех  
ступенях обучения**

**11. Альтернативные накопительные  
средства оценивания**

# 8. Оценивание материалов портфолио

Основные разделы	Показатели оценивания	Количество баллов
<b>I. Дополнительное образование</b>		
Элективные курсы	- уровень овладения материалом, изученном на курсе	2 – владеет материалом, изученном на курсах, применяет его в учебном процессе и во внеурочной деятельности; 1 – прослушал курс, не использует полученные знания
Научные кружки	- регулярность посещения, достижения учащихся, связанные с работой в данном кружке	3 – систематически занимается, имеет достижения в этой области; 2 – занимается регулярно, но не имеет видимых результатов; 1 – посещает несистематически, не имеет достижений в этом направлении

Основные разделы	Показатели оценивания	Количество баллов
<b>II. Внеурочная деятельность</b> <i>Этап проведения олимпиады</i>		
Олимпиады школьников	Заключительный (Международный, Всероссийский, Республиканский)	20 – победитель; 18 – призер; 15 – участник
	Региональный	14 – победитель; 12 – призер; 11 – участник
	Городской, районный	10 – победитель; 8 – призер; 6 – участник
	Школьный	5 – победитель; 4 – призер; 2 – участник

Основные разделы	Показатели оценивания	Количество баллов
<b>II. Внеурочная деятельность</b>		
Рефераты, научные сообщения	<p>- самостоятельность выполнения, поиск новых знаний, соответствие выводов целям и задачам исследования</p>	<p>3 – выводы соответствуют теме исследования, учащийся самостоятельно осуществлял поиск знаний, рассмотрено достаточное количество источников;</p> <p>2 – выводы соответствуют поставленной цели, однако количество источников недостаточное для доказательности полученных результатов, учащийся выполнял работу под непосредственным руководством учителя;</p> <p>1 – не сформулированы выводы, количество источников информации крайне недостаточно для их получения</p>
	<p>- актуальность темы, соответствие содержания теме исследования и поставленным целям</p>	<p>2 – тема актуальна, содержание полностью отражает поставленные цели и задачи работы;</p> <p>1 – тема не имеет научной и практической ценности, содержание не в полной мере соответствует теме и целям работы;</p> <p>0 – не занимается данной работой</p>

Основные разделы	Показатели оценивания	Количество баллов
<b>II. Внеурочная деятельность</b>		
Результаты практики (трудовая, социальная и др.)	- активность и самостоятельность учащихся	<p>3 – принимал активное участие во всех мероприятиях, проводимых во время практики, проявлял самостоятельность при выполнении трудовых или иных операций;</p> <p>2 – регулярно посещал и участвовал в практических занятиях, выполнял трудовые или иные операции, но не проявлял при этом инициативы и самостоятельности;</p> <p>1 – не посещал занятия или пропустил более 50% занятий</p>
Обучение на семинарах	- активность учащихся, способность применять знания, полученные в ходе семинара	<p>2- активно участвует в работе семинара, демонстрирует умения применять полученные знания в учебном процессе;</p> <p>1 – участвует в работе семинара, но не знает, как применить полученную информацию в учебном процессе или жизнедеятельности;</p> <p>0 – не обучался</p>

# 9. Работа по созданию портфолио

## Этапы работы

**Первый этап** – ознакомление учащихся с сутью «папки успеха»; принятие оценивания.

**Составляющие проблемы:**

- **что оценивать** (количество собранных материалов, их качество);
- **каким должен быть «вес» отдельных документов** (например, копии статьи и составленного кроссворда);
- **как должна выражаться оценка**

**Второй этап** – комплектование материалов.

**Третий этап** – осмысление (рефлексия, анализ результата и самого процесса обучения).

- **Самостоятельный сбор материалов и оформление портфолио** (важен не только окончательный результат, но и усилия, которые помогут осмыслить личные достижения, выработать отношение к результатам, осознать свои возможности);
- **Психологическая поддержка взрослых во время составления портфолио** (побуждение к активности, советы по применению способов демонстрации своих достижений)
- **Важно не количество, а качество собранного материала.**
- Суть портфолио – **«показать всё, на что ты способен»**. Смещение акцента с незнания учащихся на индивидуальные достижения, на движение в индивидуальном развитии, повышение роли самооценки.

## 10. Особенности портфолио на трех ступенях обучения

### Первая ступень – начальная школа (1-4 классы)

Портфолио служит для сбора информации о **продвижении в учебной деятельности** школьника, для подготовки **карты представления ученика** при переходе на вторую ступень обучения



## **Вторая ступень обучения (5-8 классы)**

Портфолио служит для сбора информации об образовательных достижениях ученика, для повышения образовательной активности школьника, уровня осознания своих целей и возможностей.

## **Третья ступень обучения (9-11 классы)**

Портфолио служит инструментом создания индивидуальной образовательной траектории ученика, отражает результаты индивидуальной образовательной активности.

## Выводы:

1. Портфолио – **технология обучения**, пришедшая в образование из сферы производства и бизнеса.
2. Портфолио как **метод оценивания** дает старшеклассникам возможность быть еще более активными участниками учебного процесса, чем при традиционных способах оценивания.
3. Портфолио как **метод** привлекает учащихся к оцениванию своих достижений и помогает учителю научить ученика ставить дальнейшие задачи в своей работе.
4. Портфолио предполагает **самооценивание**, что дает возможность исправлять полученный результат.

# 11. Альтернативные накопительные средства оценивания

## «Сундук регалий»

- Заполняют сами учащиеся, помещая туда все свои достижения, отмеченные какими-либо документами или иным способом за предшествующие годы обучения.
- Содержание:
  - документы об образовании, свидетельства об окончании курсов;
  - характеристики, данные педагогами;
  - самохарактеристику «Моя уникальность»;
  - членские удостоверения организаций;
  - рекомендации, благодарственные письма, грамоты, дипломы;
  - перечисление заслуг (например, диаграмма успеваемости);
  - спортивные свидетельства и пр.

# Творческая книжка школьника

- Регистрируются все самостоятельные работы, выполненные учеником сверх учебной программы и соответствующие определенной норме. После выполнения работы в книжке делается запись.
- Записи:
  1. **Техническое творчество** (приборы, приспособления, модели, макеты). Указывается название работы и дается ее краткое описание.
  2. **Работы по искусству.** Фиксируются сданные работы (рисунки, изделия декоративно-прикладного искусства).
  3. **Педагогическая деятельность** (шефство над учащимися младшими классов). Отражается работа в младшем классе, ведение кружка, уроков в начальных классах.
  4. **Изобретательство.** Описываются изобретения, оформленные в виде простейшей схемы.
  5. **Участие в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах.** Запись делается, если занято одно из трех призовых мест (на соревнованиях не ниже районного уровня), а также присвоен спортивный разряд.
  6. **Факультативы.** Запись делается при условии, что ученик занимался не менее полугода.
- По окончании школы на основании записей в творческой книжке составляется характеристика качеств личности, проявившихся в самостоятельной и творческой деятельности сверх учебной программы.