



Архитектура первой  
трети

**XVIII** века

Петровское барокко



Петр I

**1672 – 1725** гг.

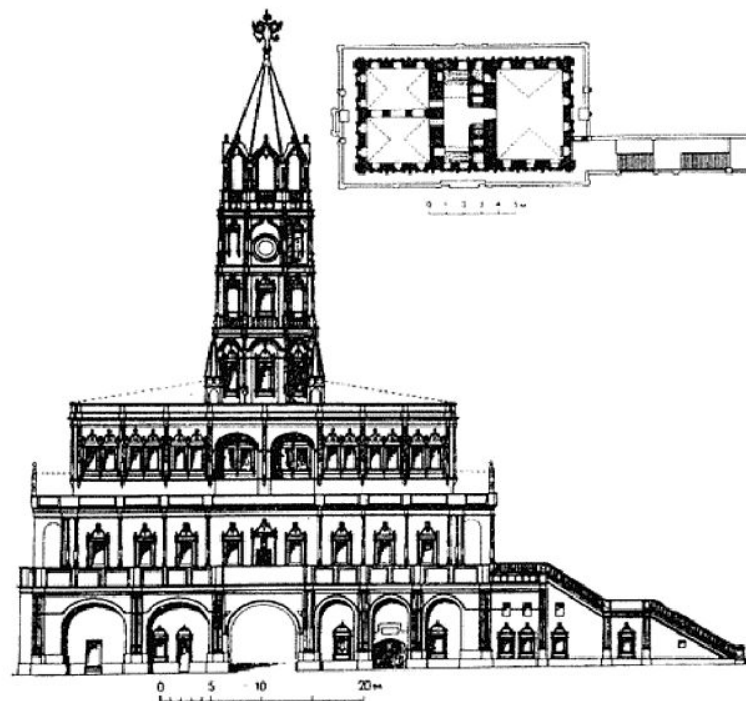
(регентша – Софья: **1682- 1689** гг.,  
соправитель Иоанн **1682 – 1696** гг.)

Единовластно царствовал: **1696 –  
1725** гг.

А. К. Саврасов. Сухарева башня. 1872



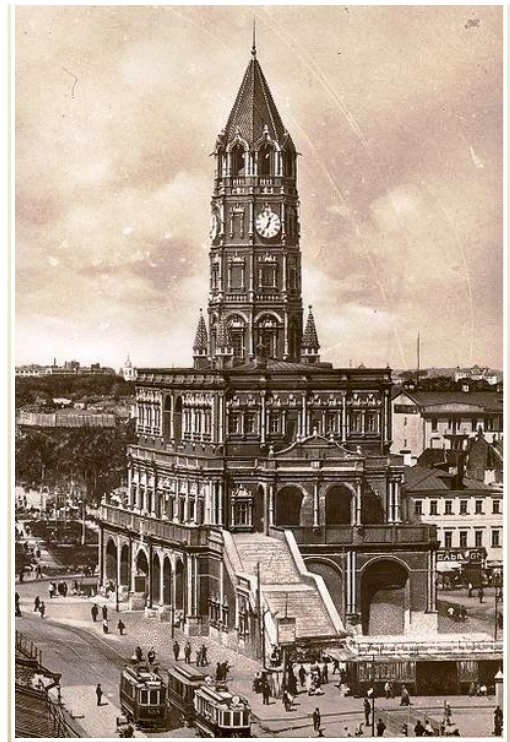
Москва  
**1695 – 1701** гг.  
Сухарева башня



Архитектор М.И. Чоглоков

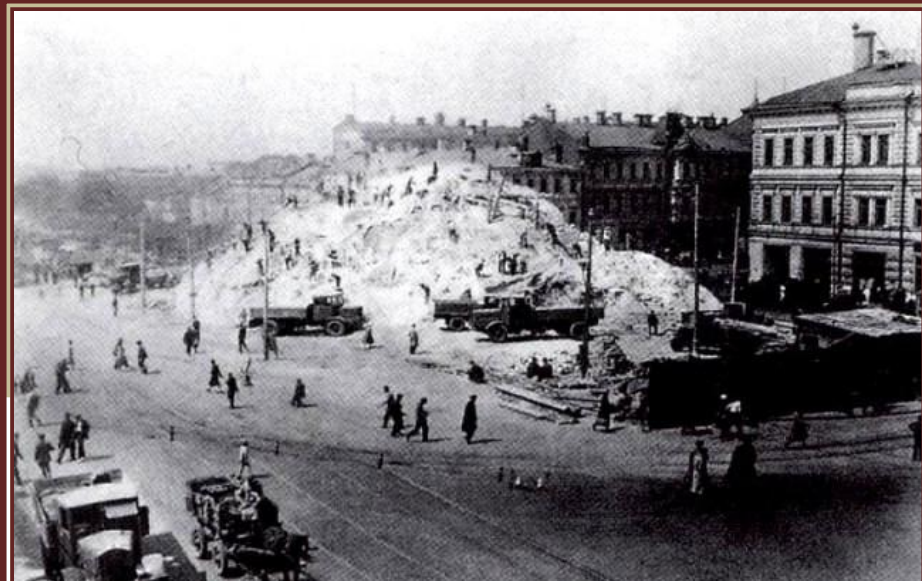


Москва  
Сухарева башня





Москва  
Июнь 1934 г.  
Уничтожение Сухаревой башни



«Жуткое что-то! Багровая, красная,  
Солнца закатным лучом освещенная,  
В груды развалин живых превращенная,  
Все еще вижу ее я вчерашнюю —  
Гордой красавицей, розовой башнею...»

В. Гиляровский

# Москва Колхозная (Сухаревская пл.)

Доска почета колхозов Московской обл.  
Установлена на месте Сухаревской башни

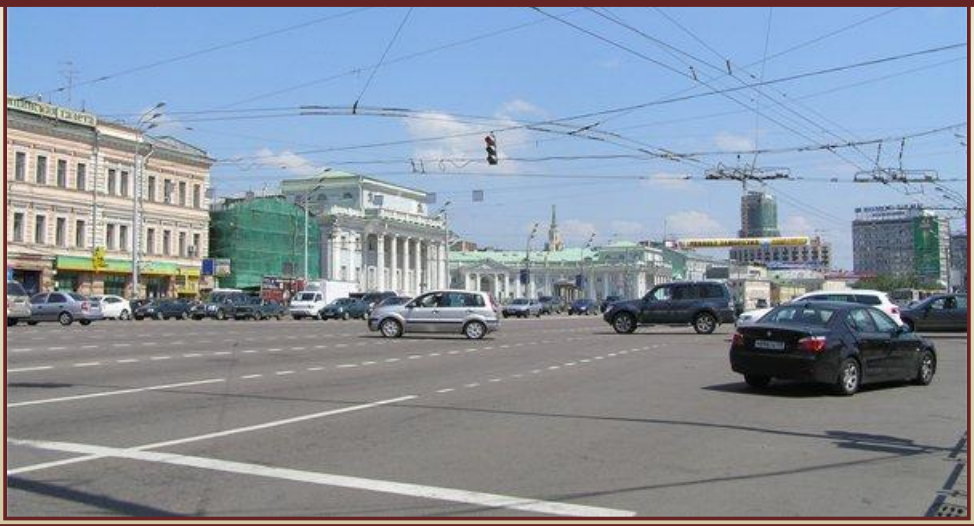


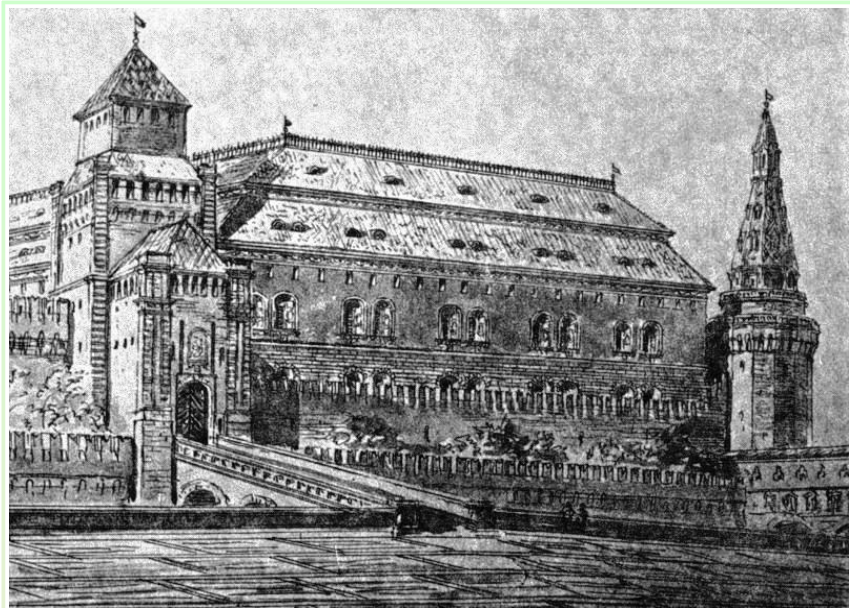


Фотографии

# Москва

## Сухаревская – Колхозная – Сухаревская площадь





# Москва 1702—1736 гг.

## Здание Арсенала в Московском Кремле

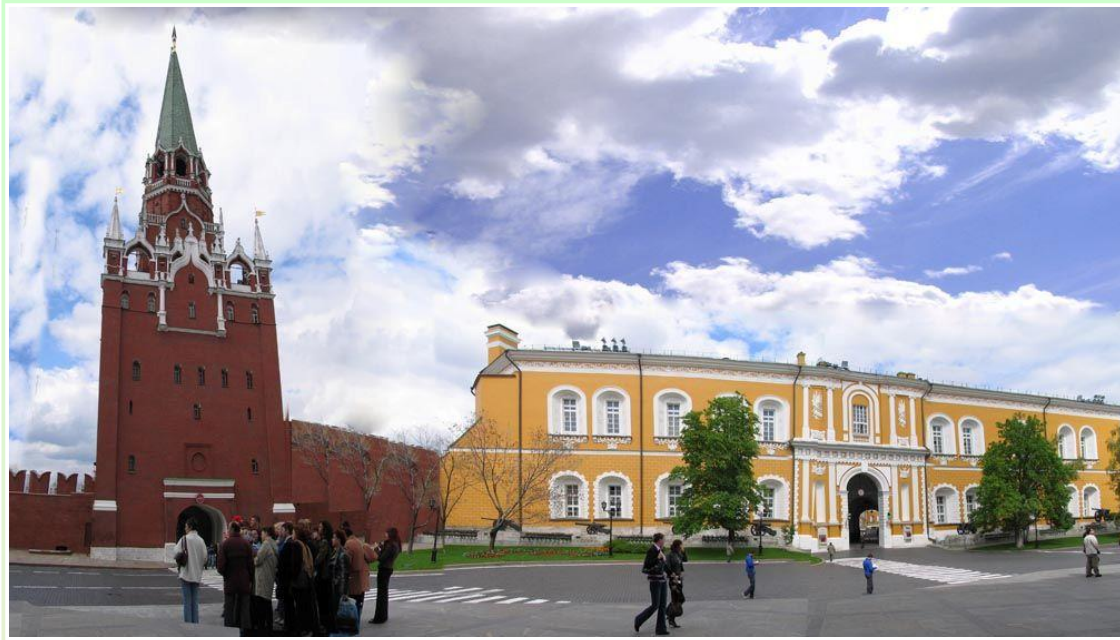
Архитекторы: Дмитрий Иванов, Михаил Чоглоков и Кристоф Конрад



**XIX** в.

Здание Арсенала  
в Московском Кремле





## Здание Арсенала в Московском Кремле

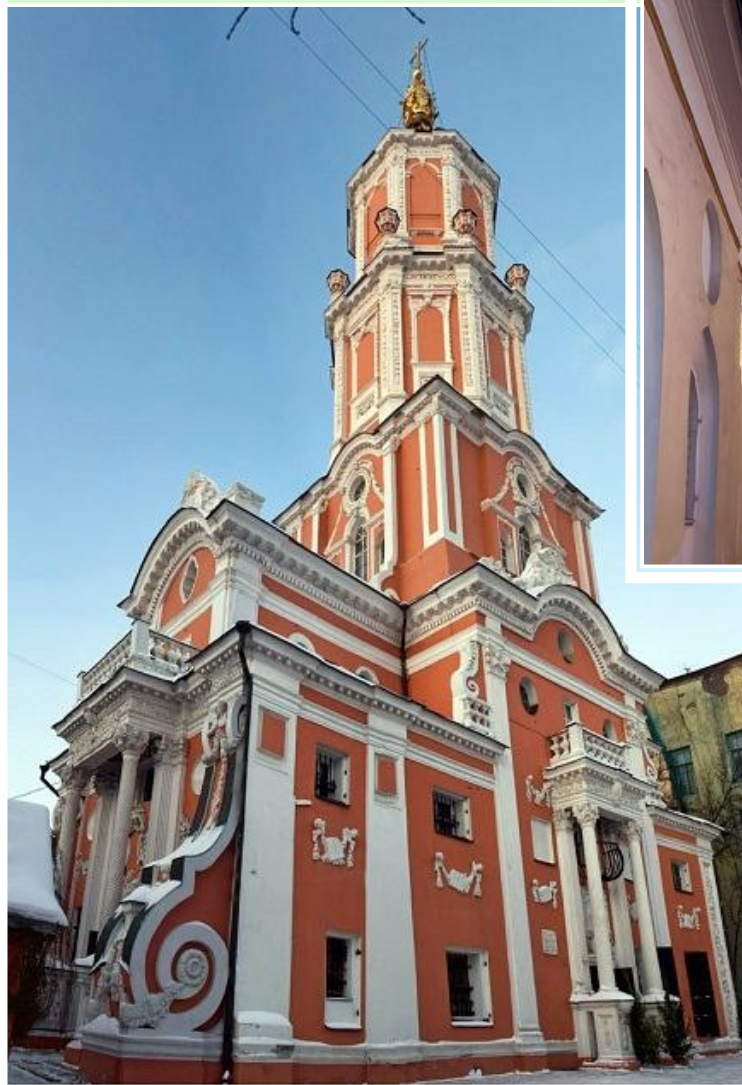




Высота башни - **81**  
м.,  
высота шпиля - **30**  
м.



Москва  
**1704—1707** гг.  
Церковь  
архангела Гавриила  
(Меншикова башня)



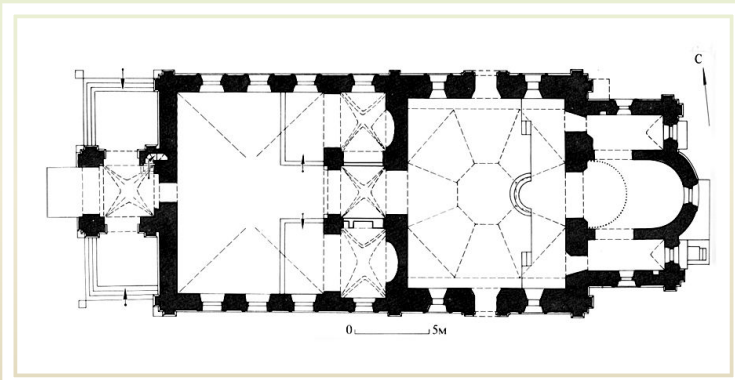
Архитектор  
И.П. Зарудный



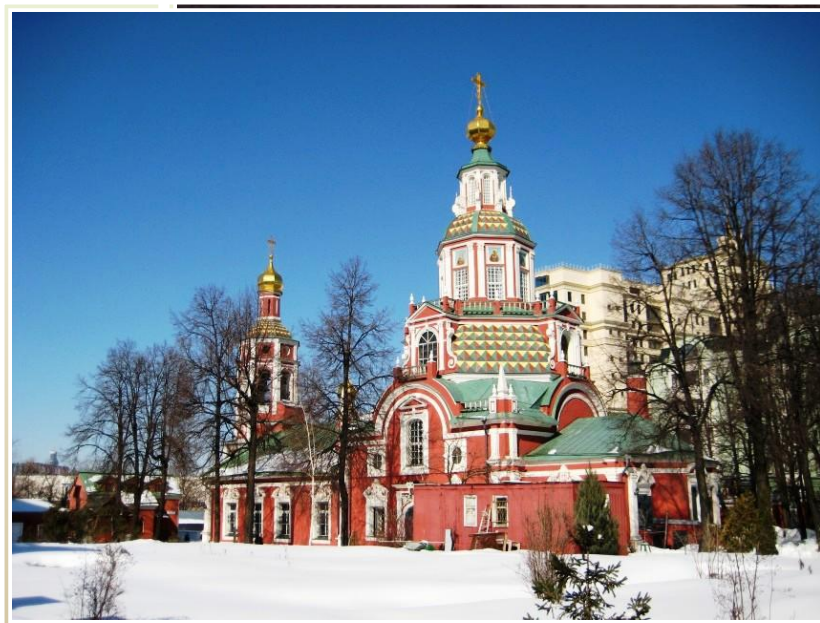
Москва

**1709-1713** гг.

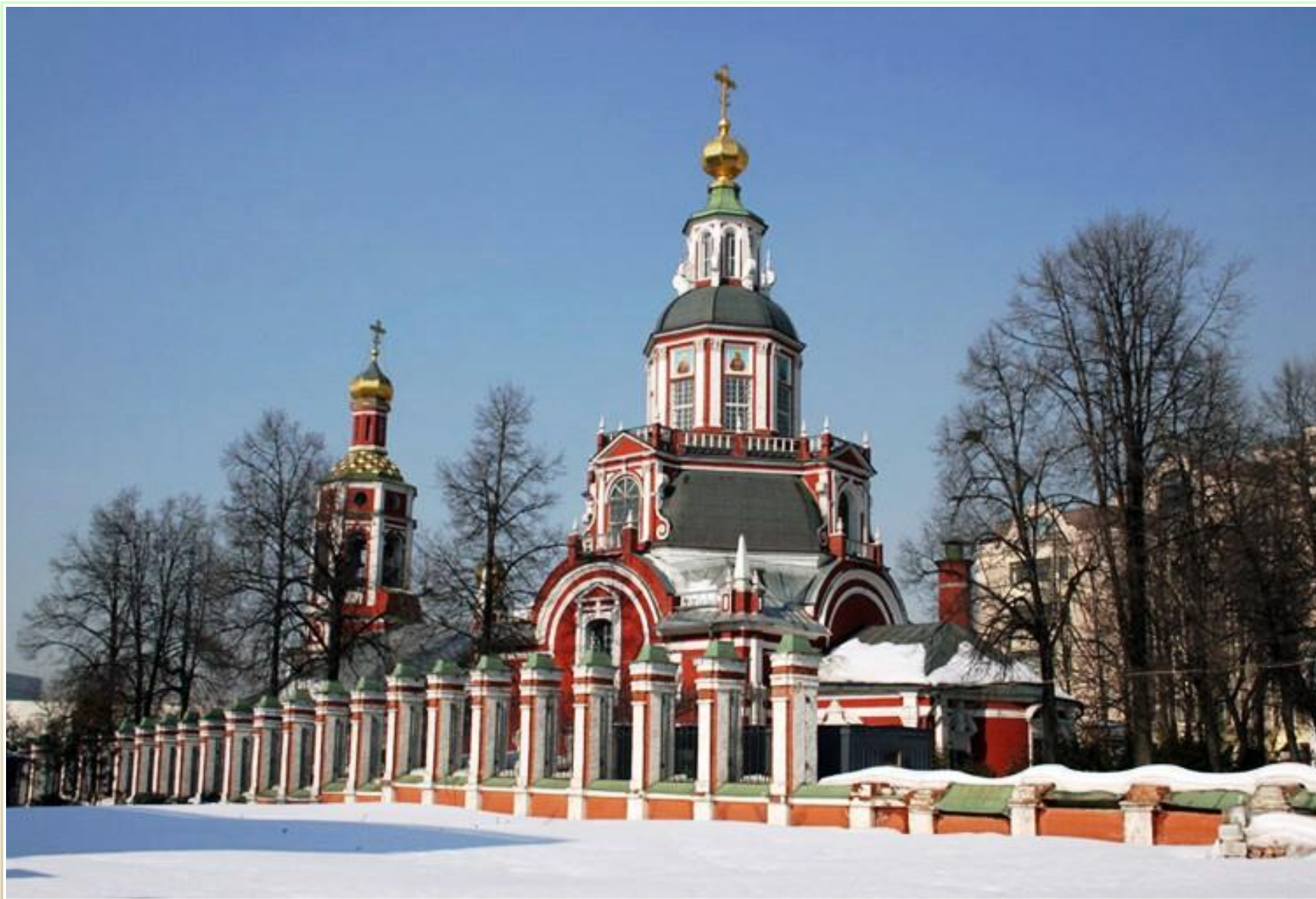
Церковь Иоанна воина на Якиманке



Архитектор И.П. Зарудный

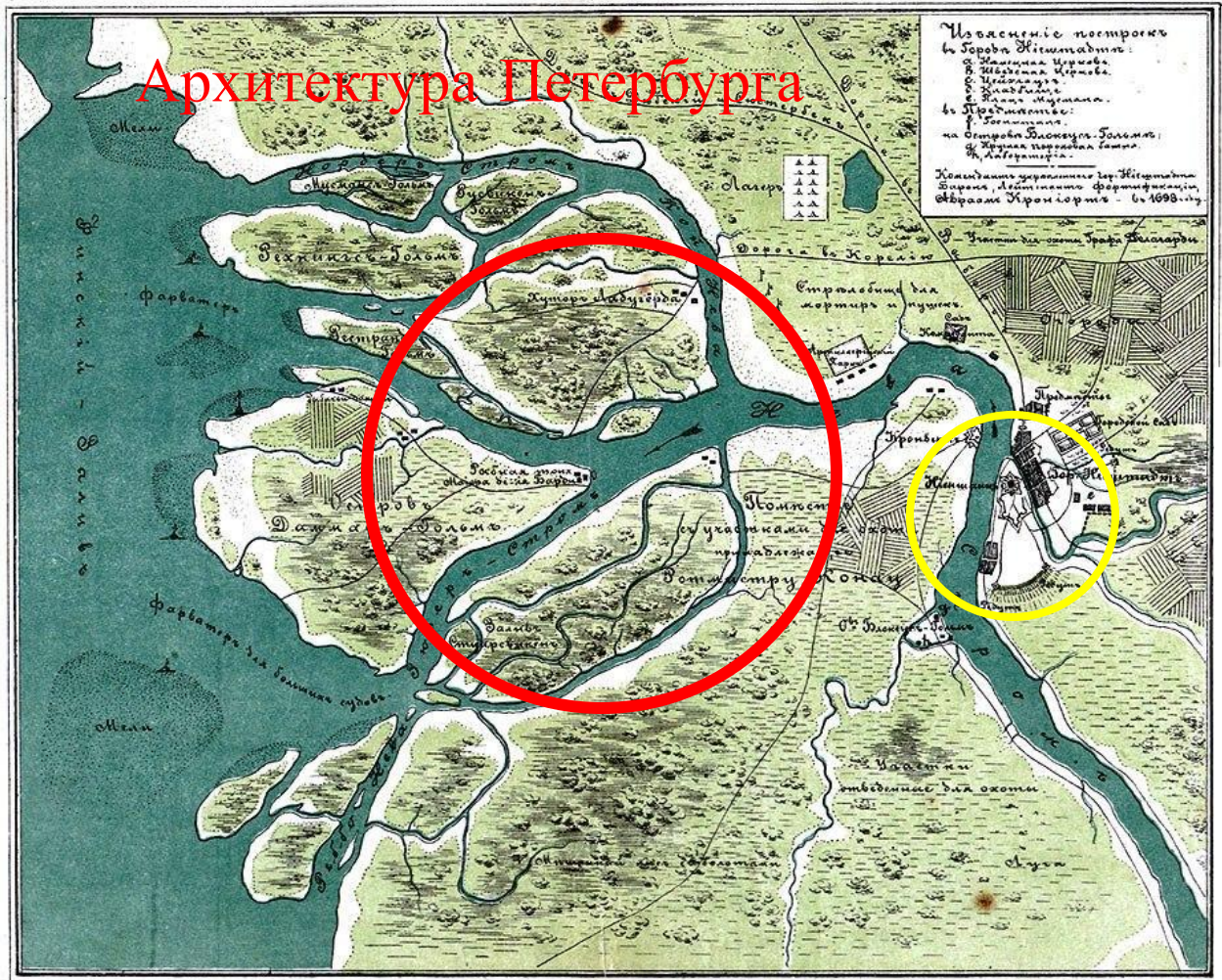


## Церковь Иоанна воина на Якиманке



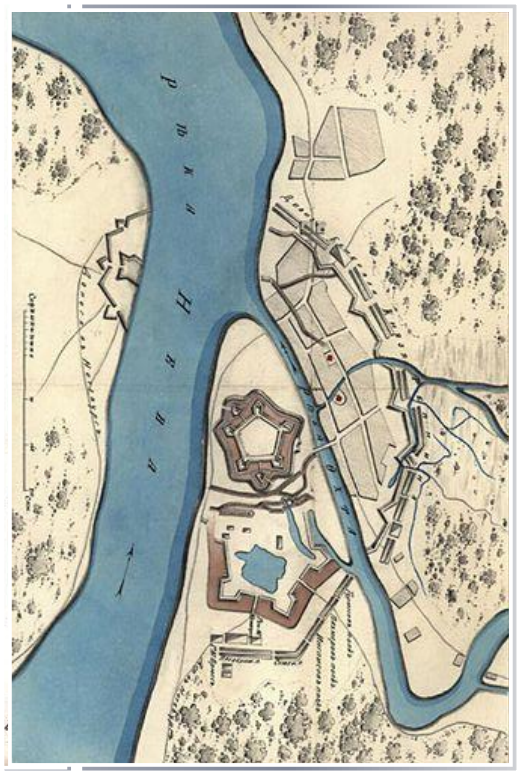
Планъ мѣстности  
 занимаемой нынѣ С-мъ Петербургомъ, снятый въ 1698 году  
 до завоеванія ея Петромъ Великимъ,  
 съ показаніемъ существовавшихъ на ней шведскихъ-укрѣпленій

## Архитектура Петербурга



В 1700 году Россия начала Северную войну против Швеции, чтобы освободить русские земли и вернуть Невские берега России. 1 мая 1703 года русские войска вошли в крепость Ниеншанц (у слияния рек Охта и Невы). Главная задача северной войны была решена взятием крепости. Выход в Балтийское море для России был открыт. Необходимо было только его обезопасить и закрепить.

## Крепость Ниеншанц



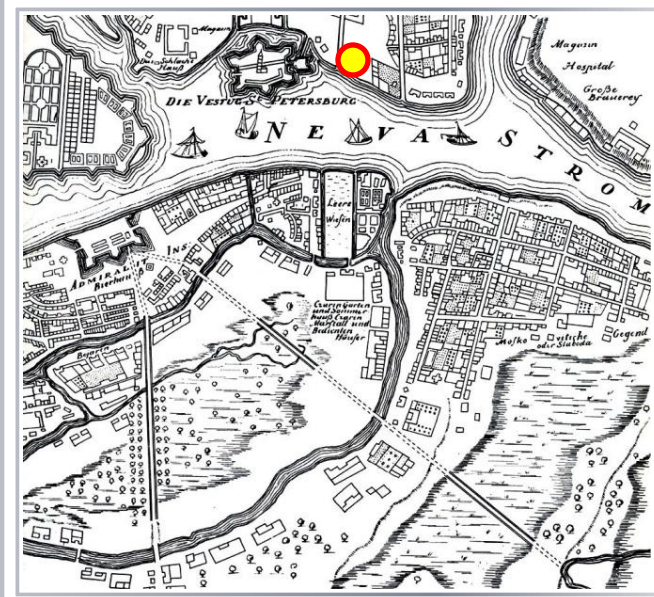
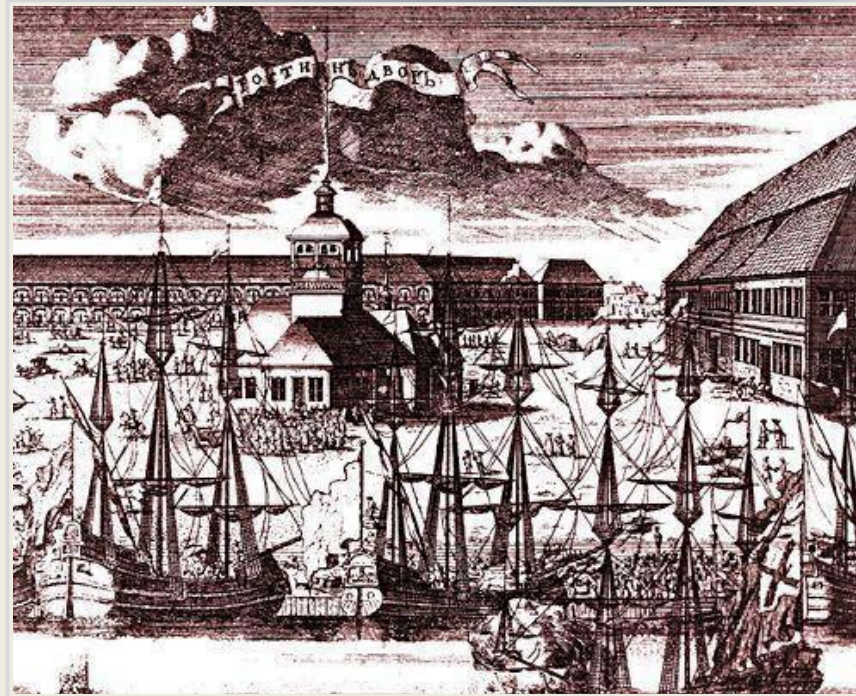
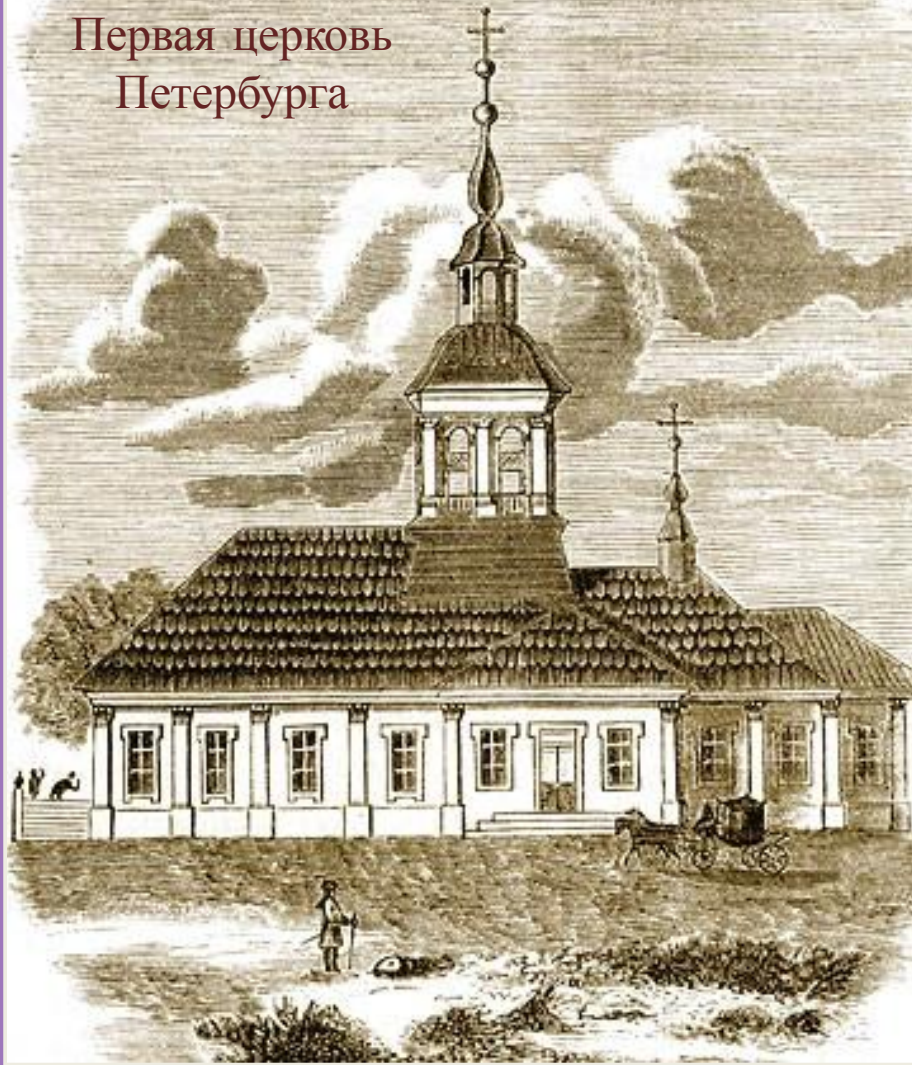
Этотъ планъ экзептированъ мною съ старшаго шведскаго картана, снятаго 16. И. Шварца въ 1757 году  
 Архитекторъ С. С. Шварцъ. С-мъ Петербургъ, въ Март 1872 г.

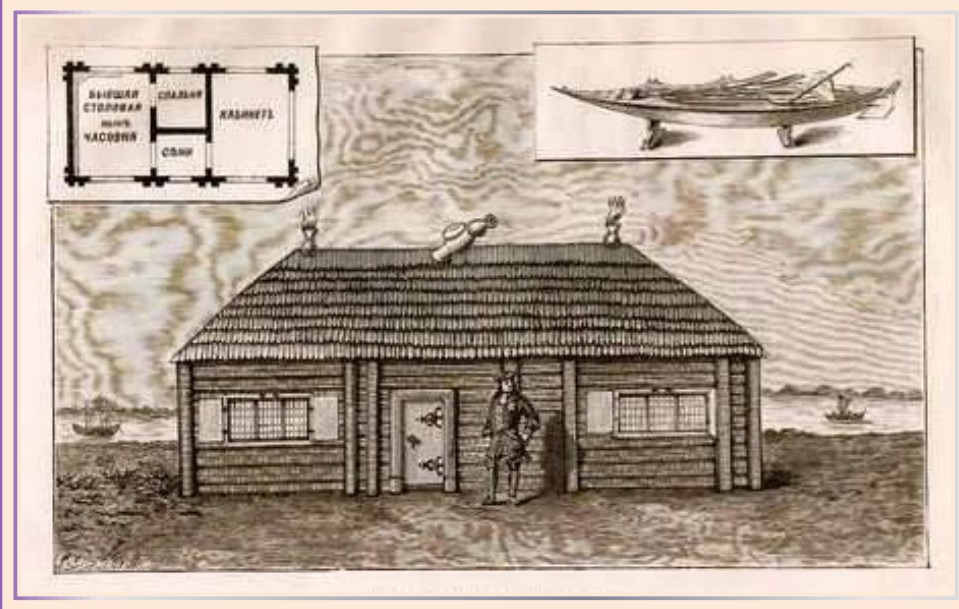
Гос. Публ. Библиот. Л. С. Шварцъ  
 О 19.4.19. РД - 2606.

**16 мая 1703 г.**

Закладка  
Троице – Петровской церкви

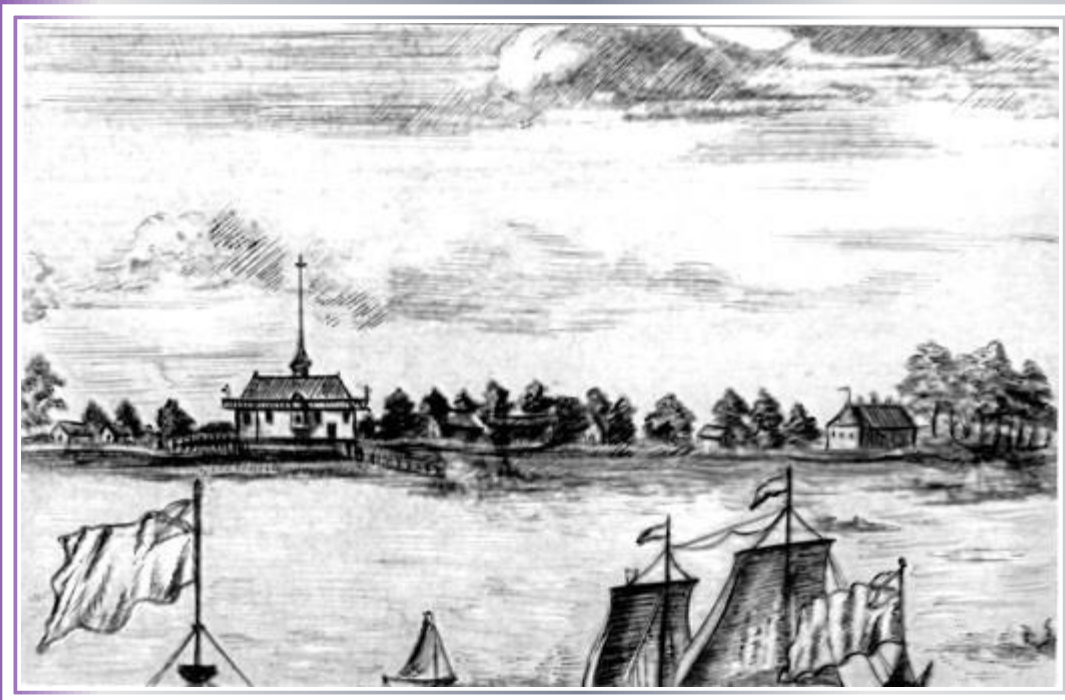
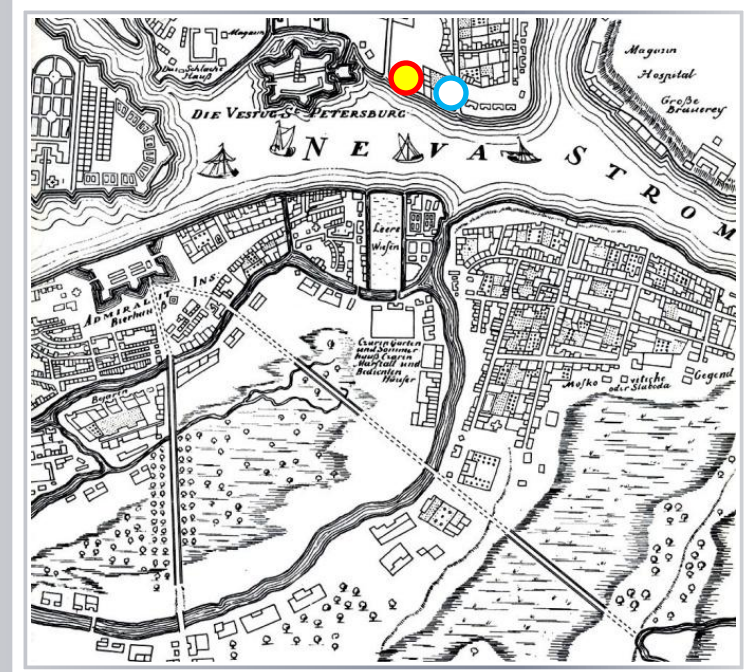
Первая церковь  
Петербурга



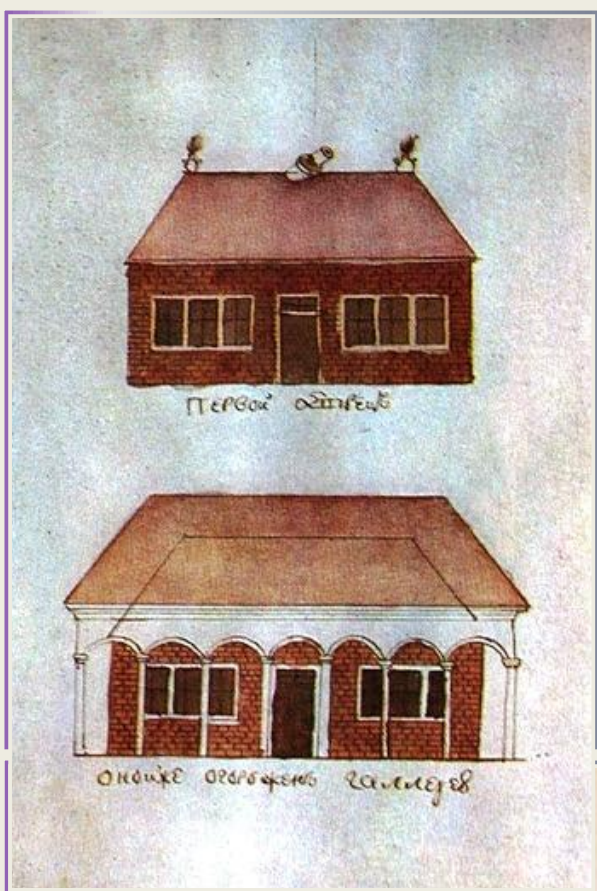


# 24-26 мая 1703 г.

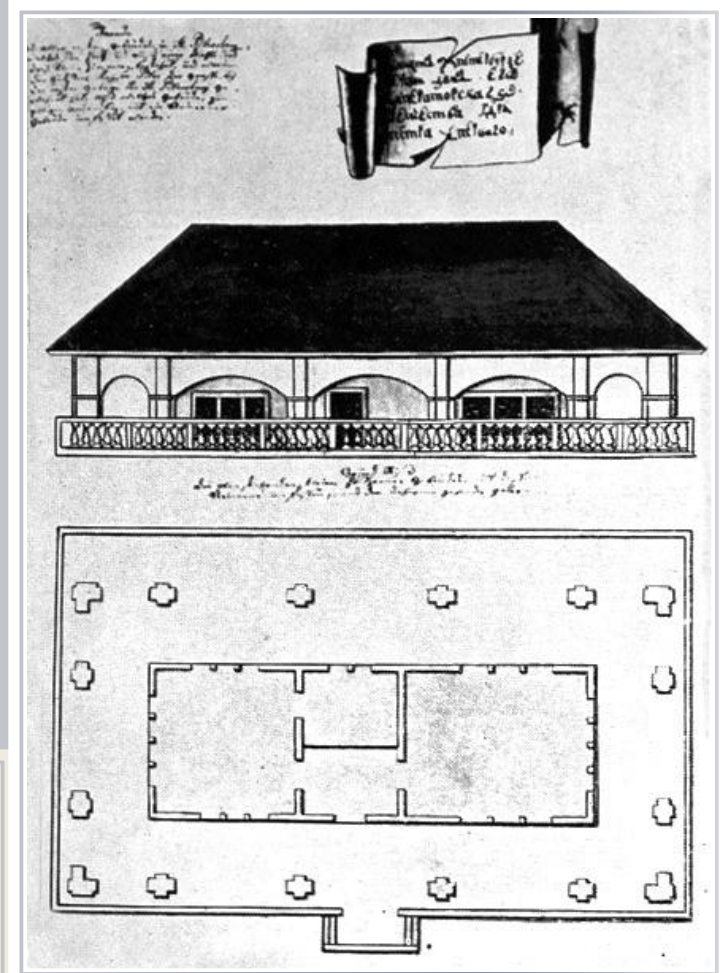
«Первоначальный дворец» Петра I  
или «Красные хоромы»



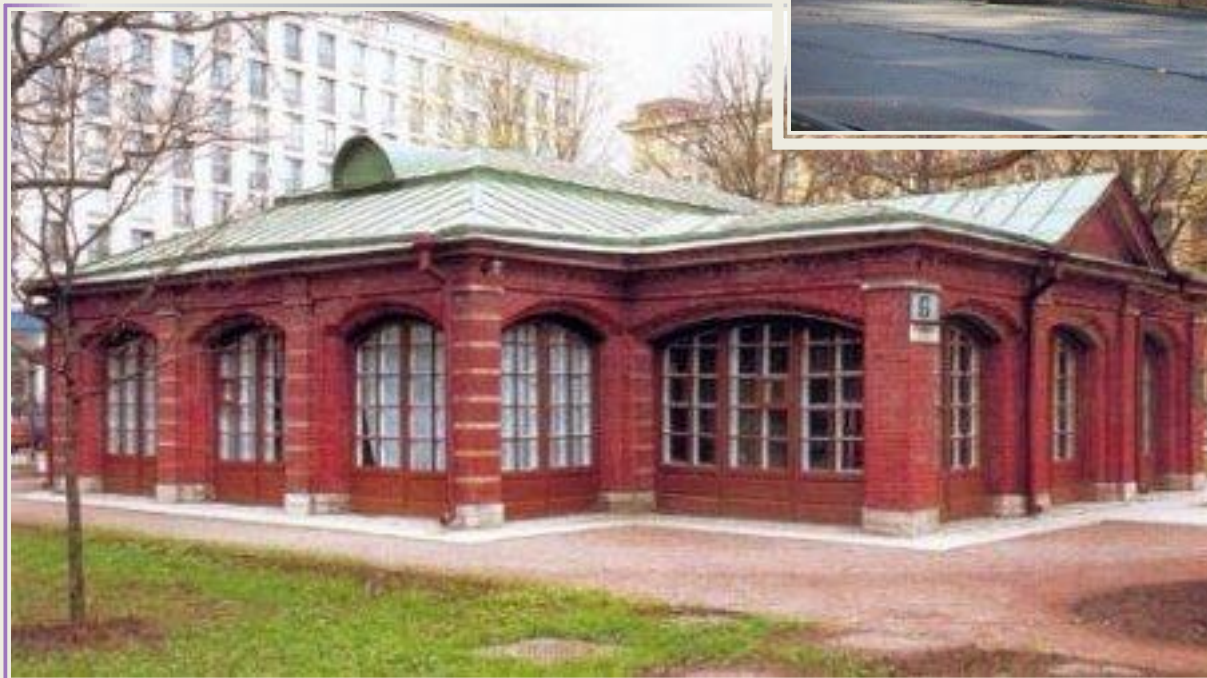
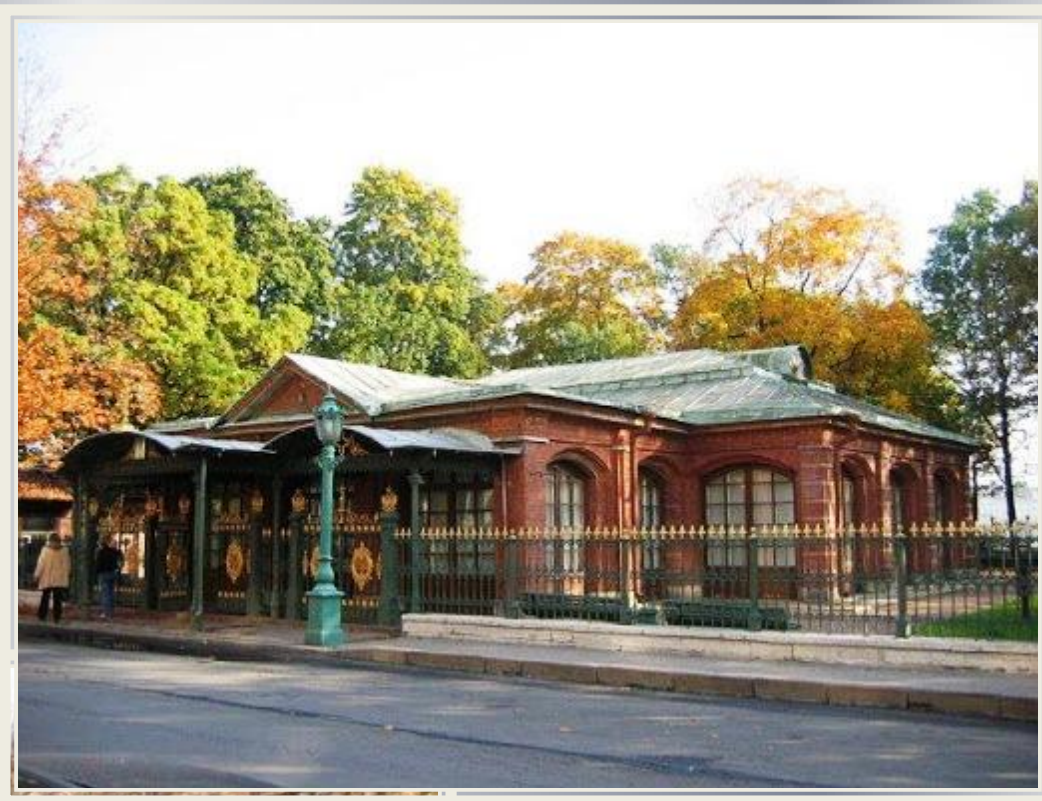
Срублин из тесаных сосновых бревен, снаружи окрашен под кирпич, а изнутри обит холстом «на голландский манер».



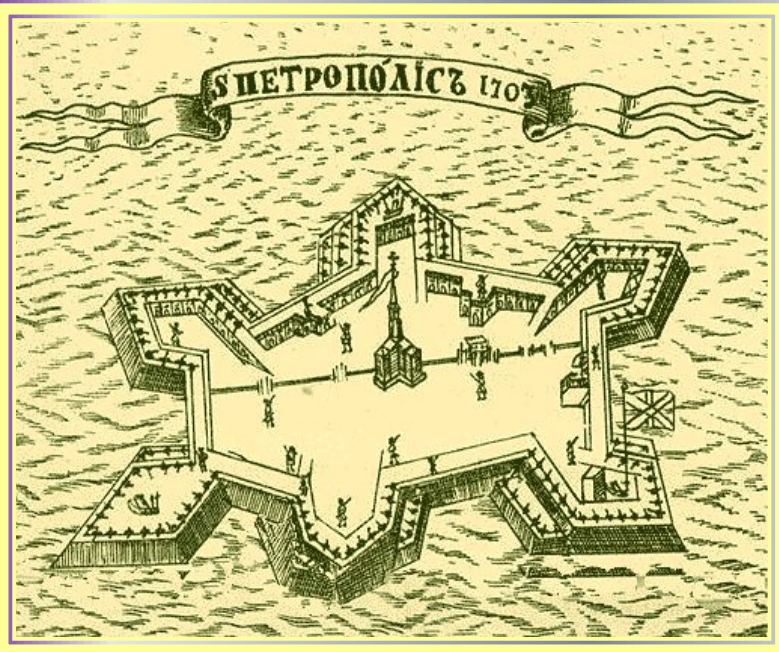
В **1723** году по указу царя домик был окружен защитной галереей с крышей



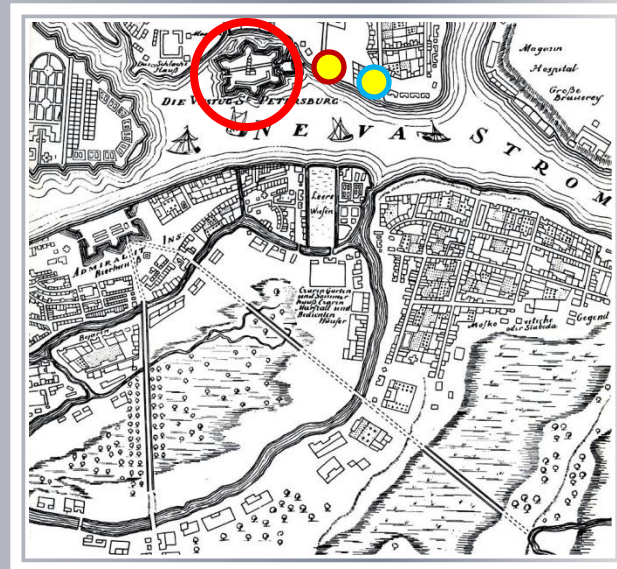
В **1844** году, домик Петра I был защищен кирпичным футляром, выполненным по проекту архитектора Р. Кузьмина.







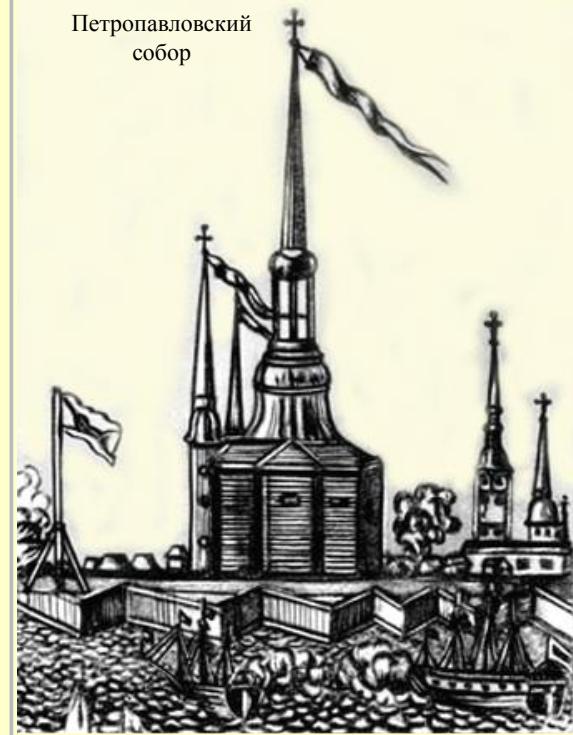
**27 мая 1703 г.**  
Закладка на Заяцком  
острове  
Петропавловской  
крепости



Петропавловская крепость

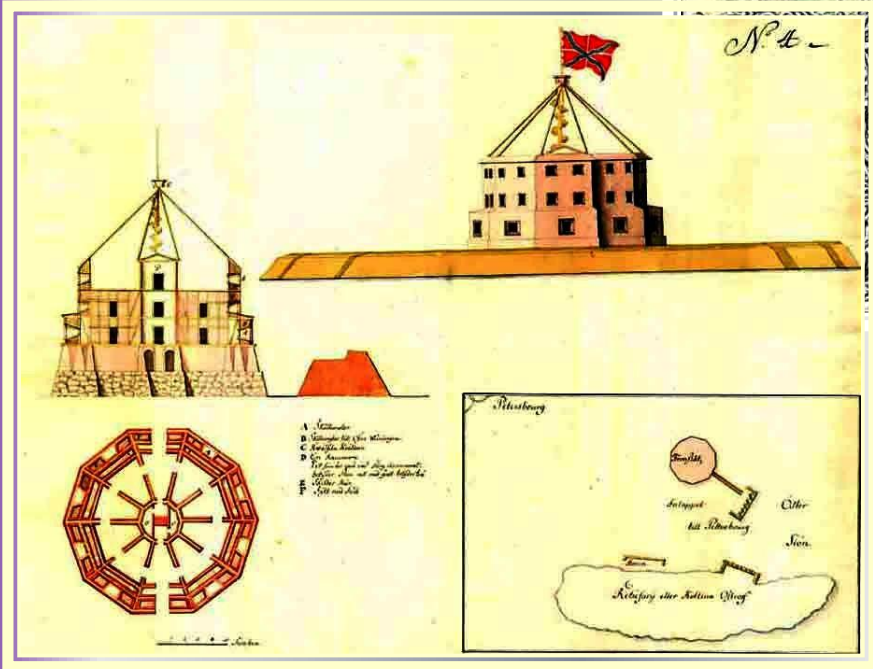
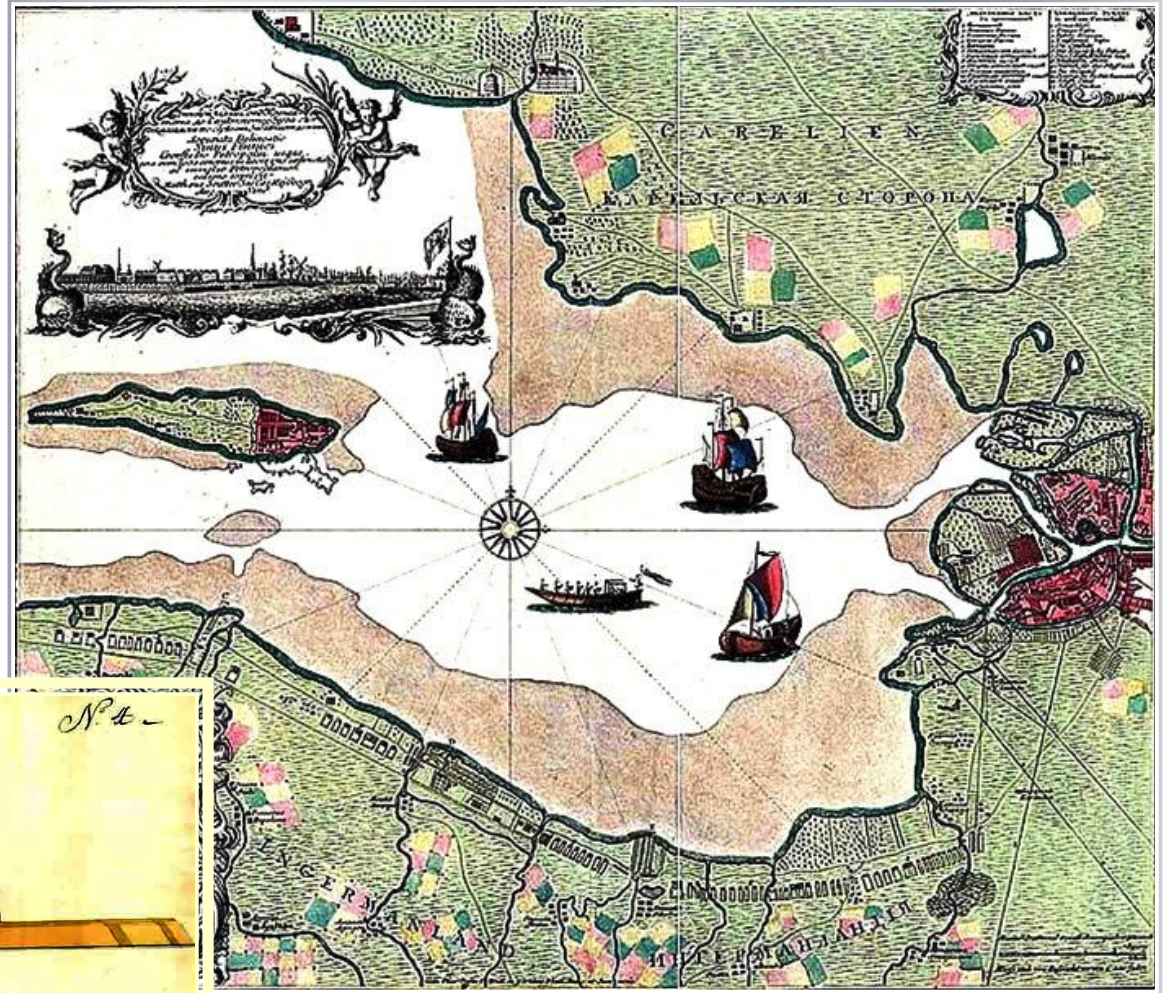


Петропавловский  
собор

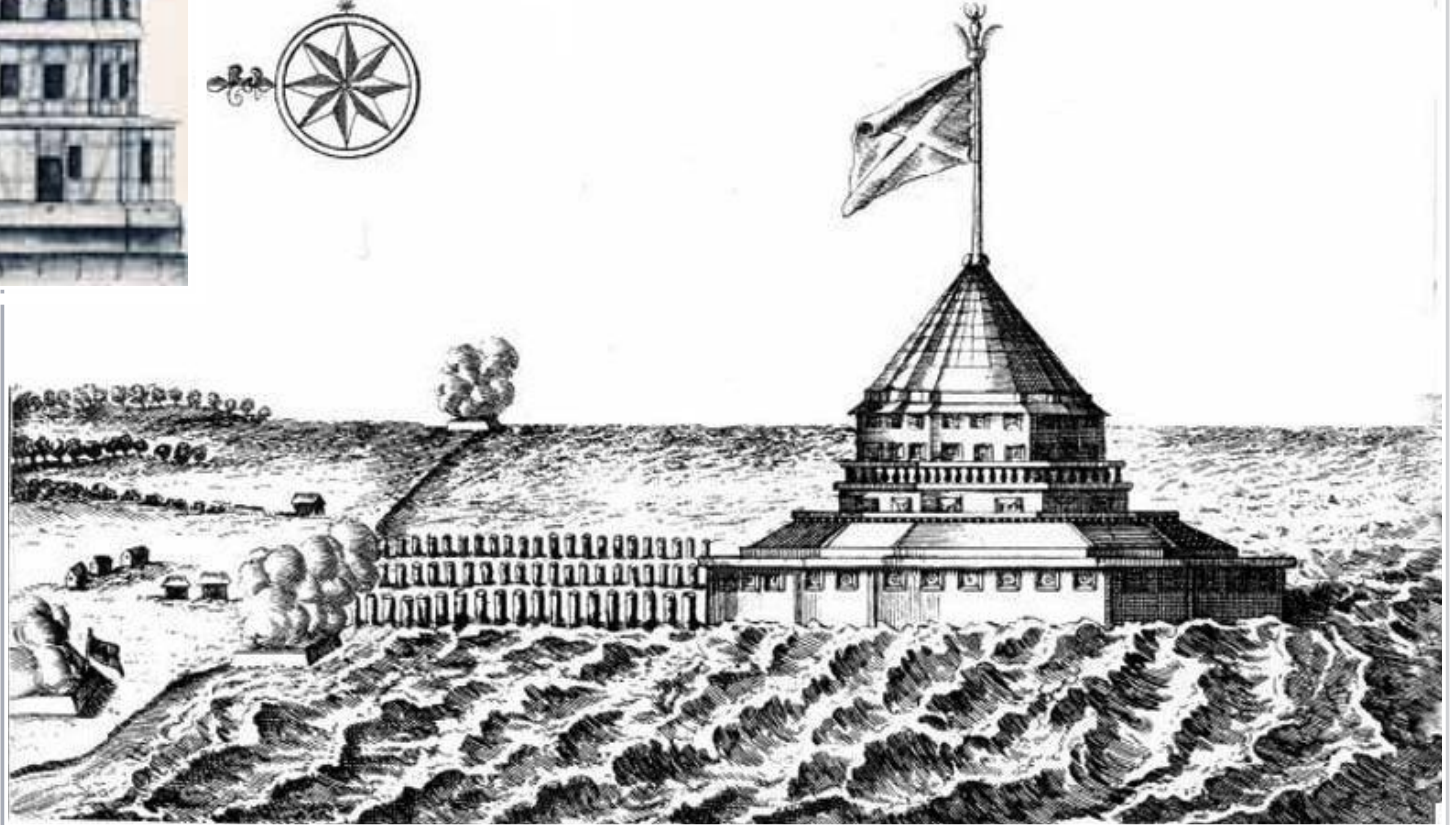


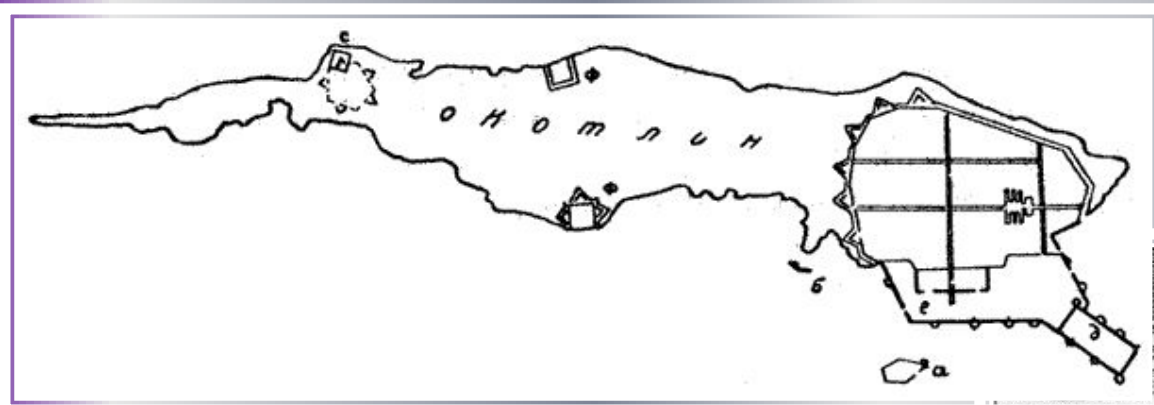
**1703 г.**

**В устье Невы  
на острове Котлин  
начато строительство  
военно-морской базы  
Кроншлот (Кронштадт)**

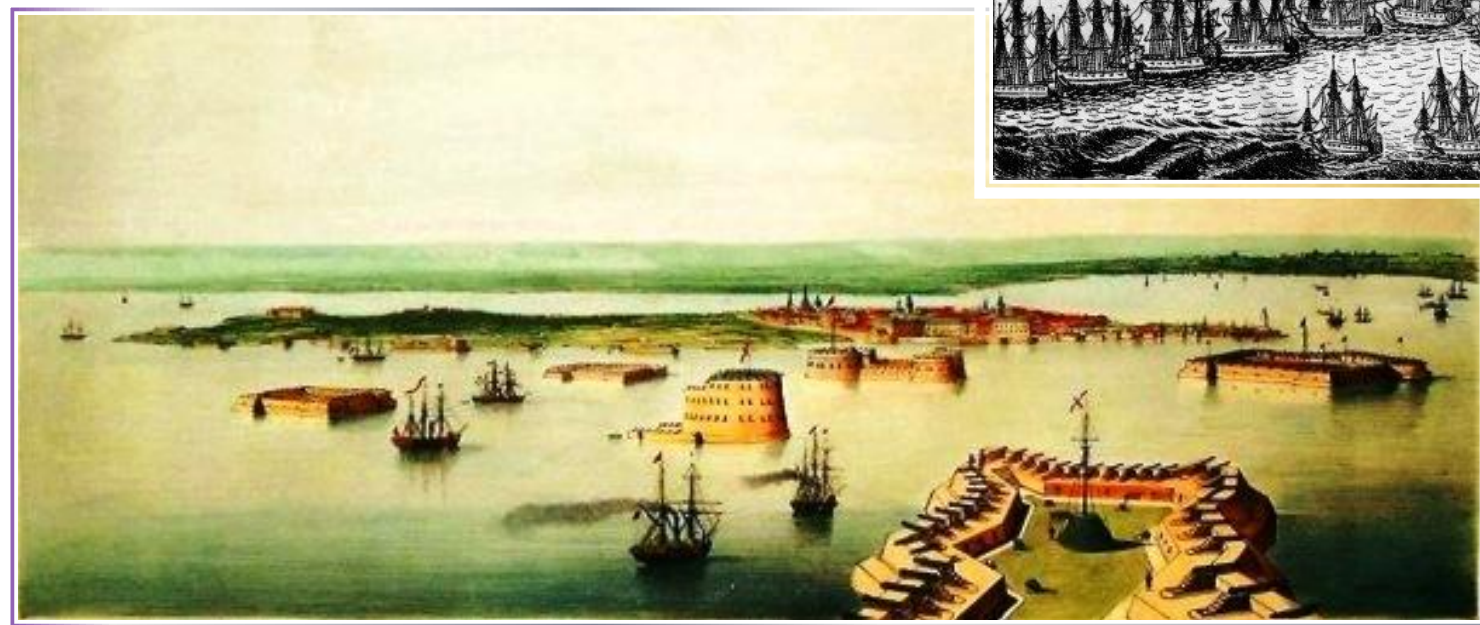
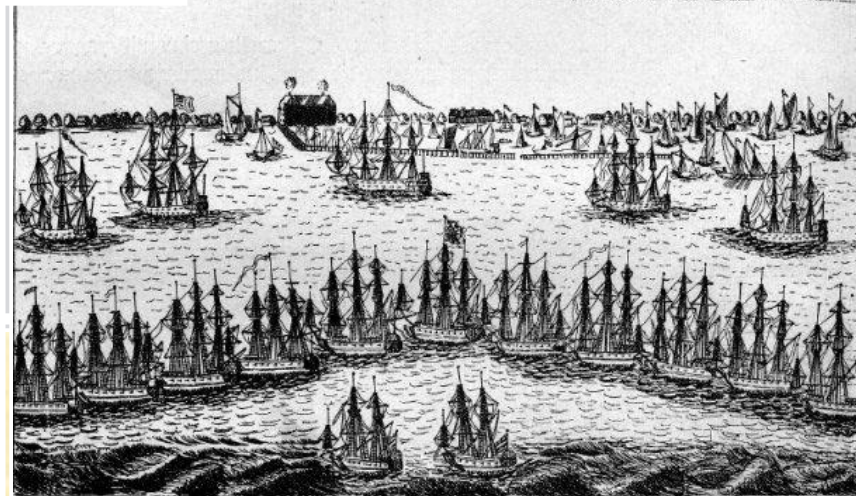


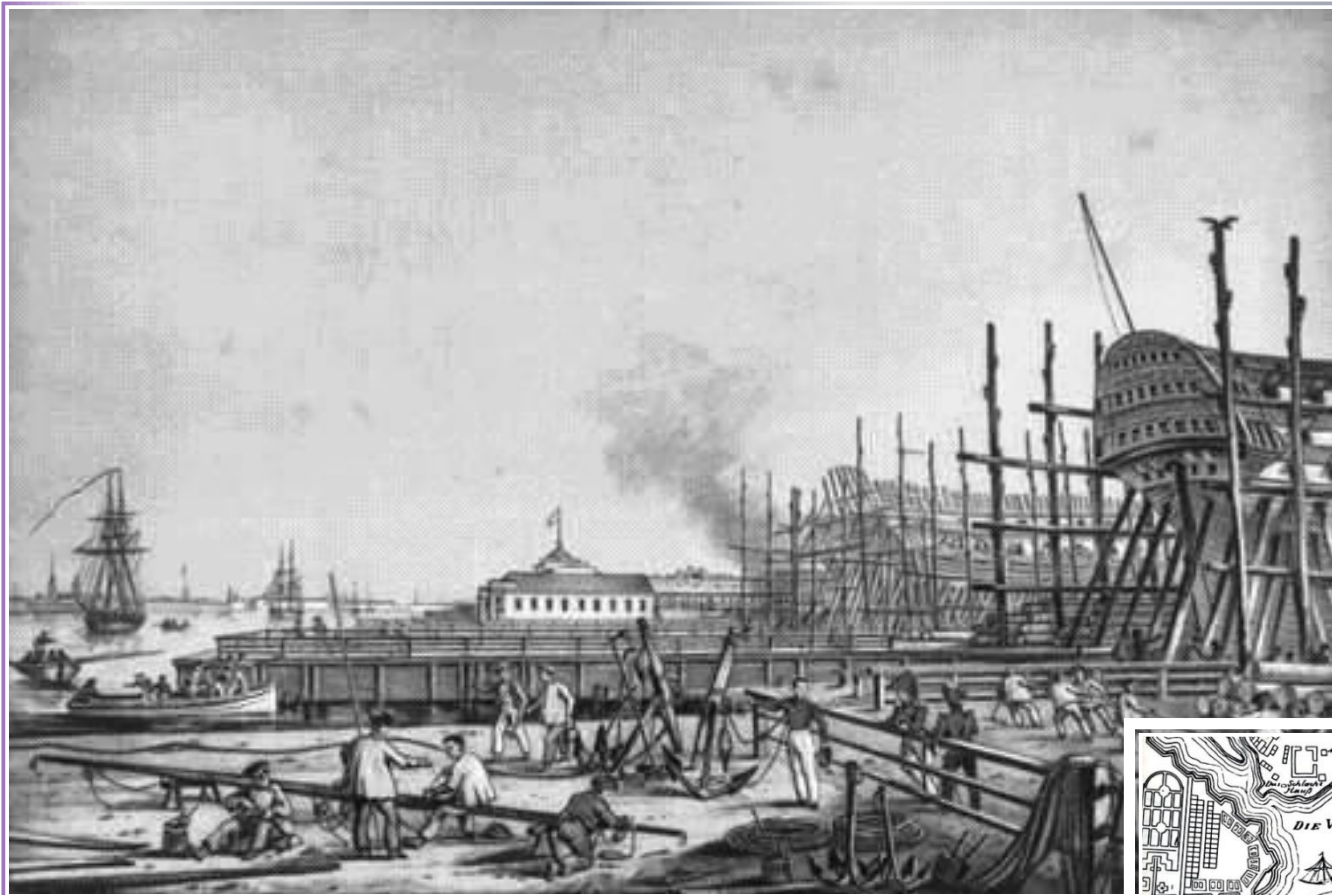
# Крепость Кроншлот





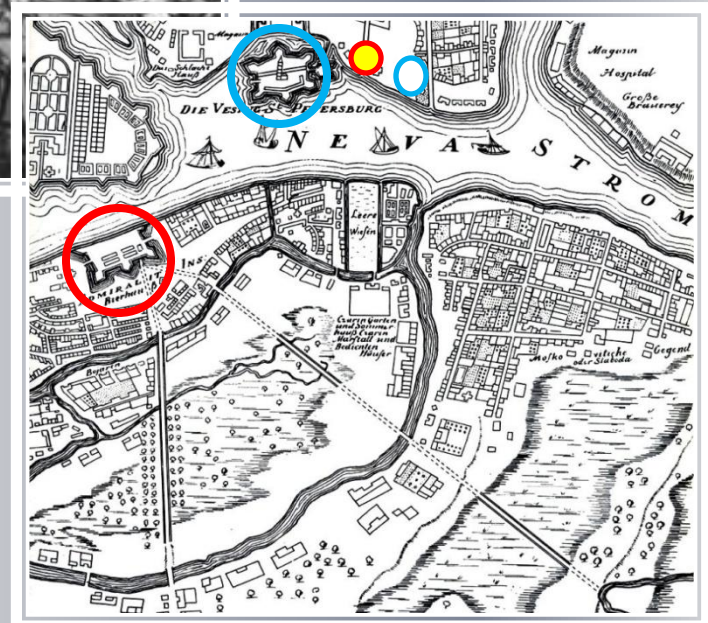
## Крепость Кроншлот

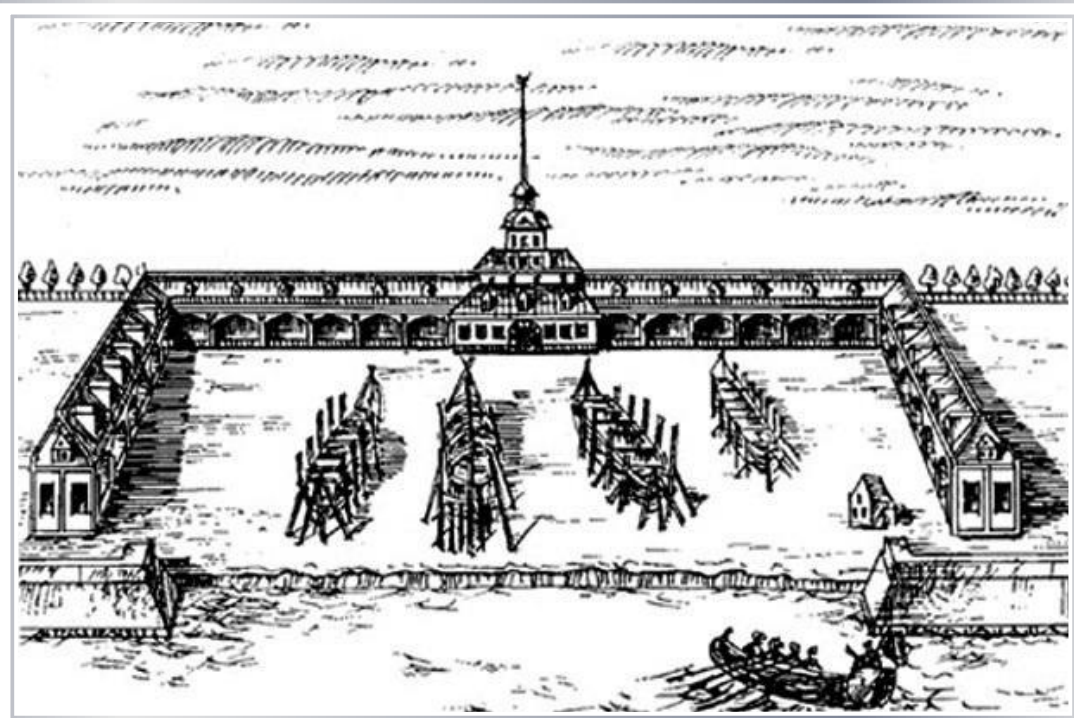
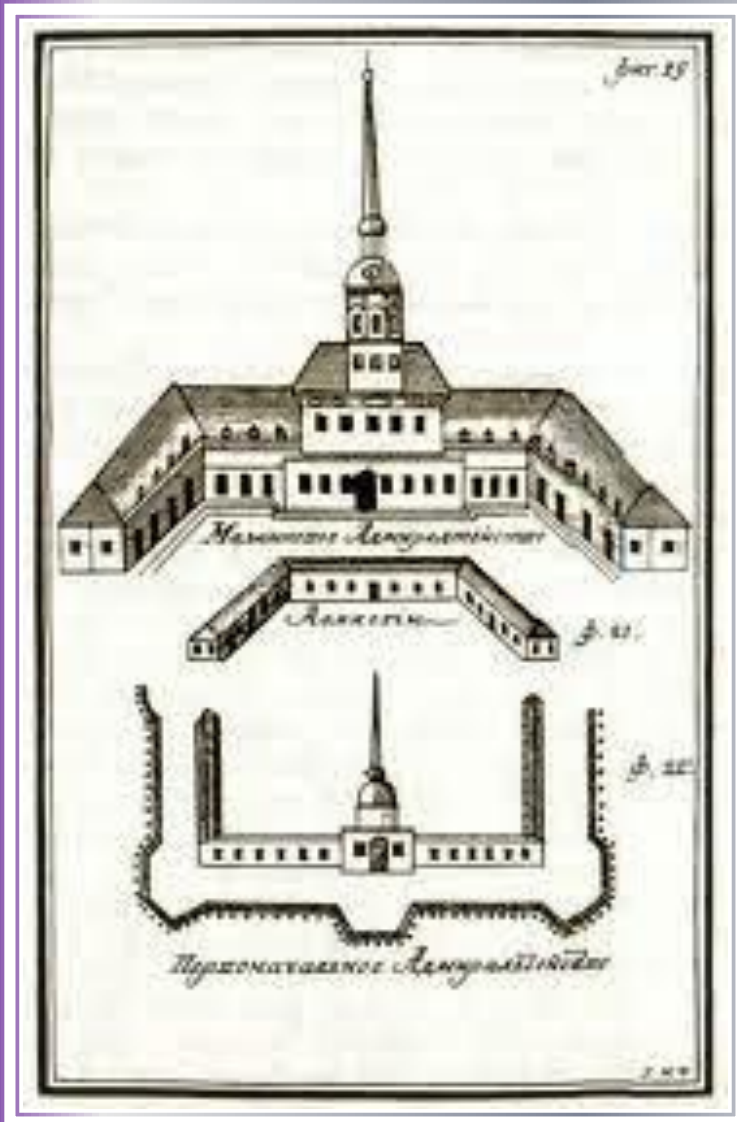




1704 г.

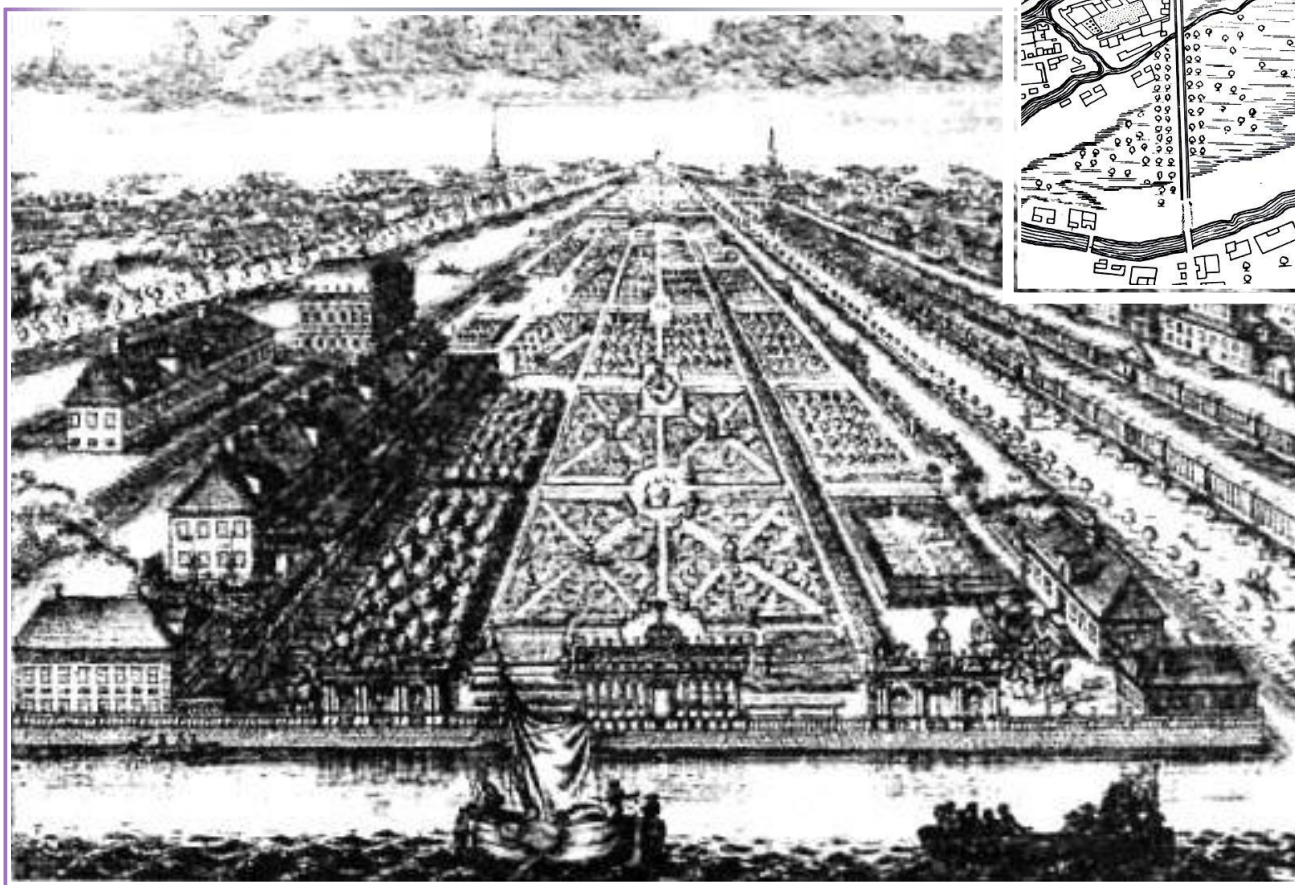
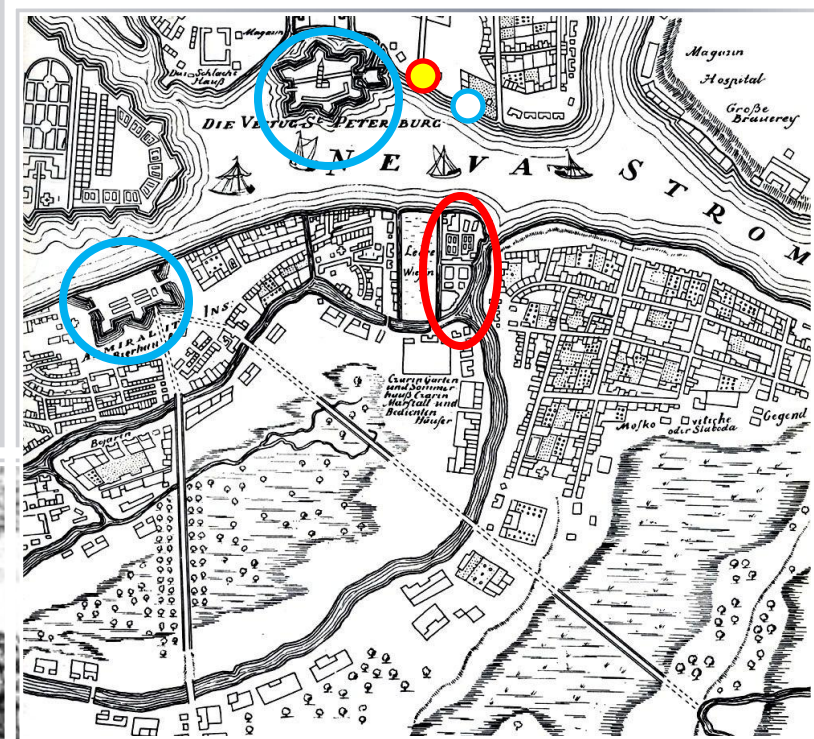
На южном берегу Невы, почти напротив  
Петропавловской крепости,  
заложена судостроительная верфь – крепость  
Адмиралтейство.





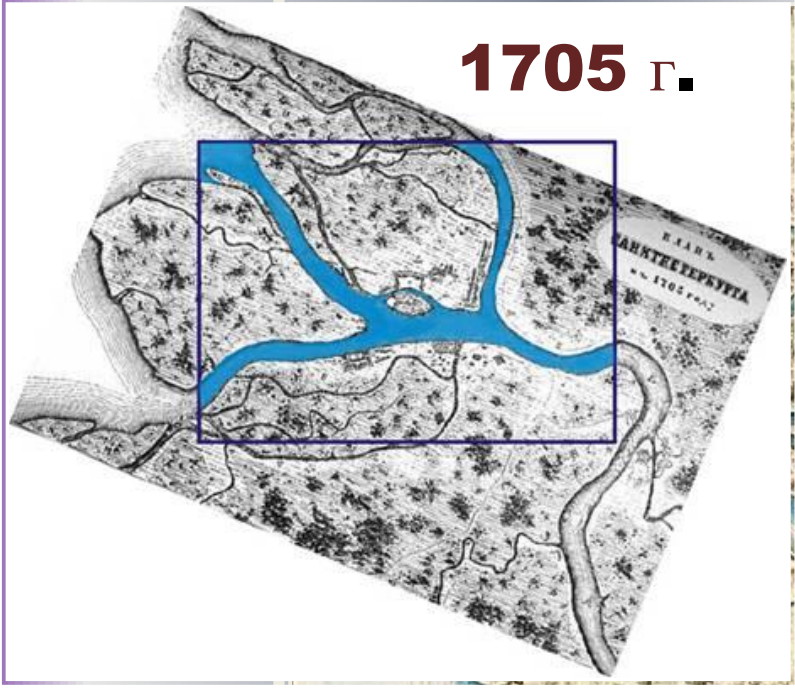
**Судостроительная верфь  
– крепость Адмиралтейство.**

1704 год  
Заложен Летний сад

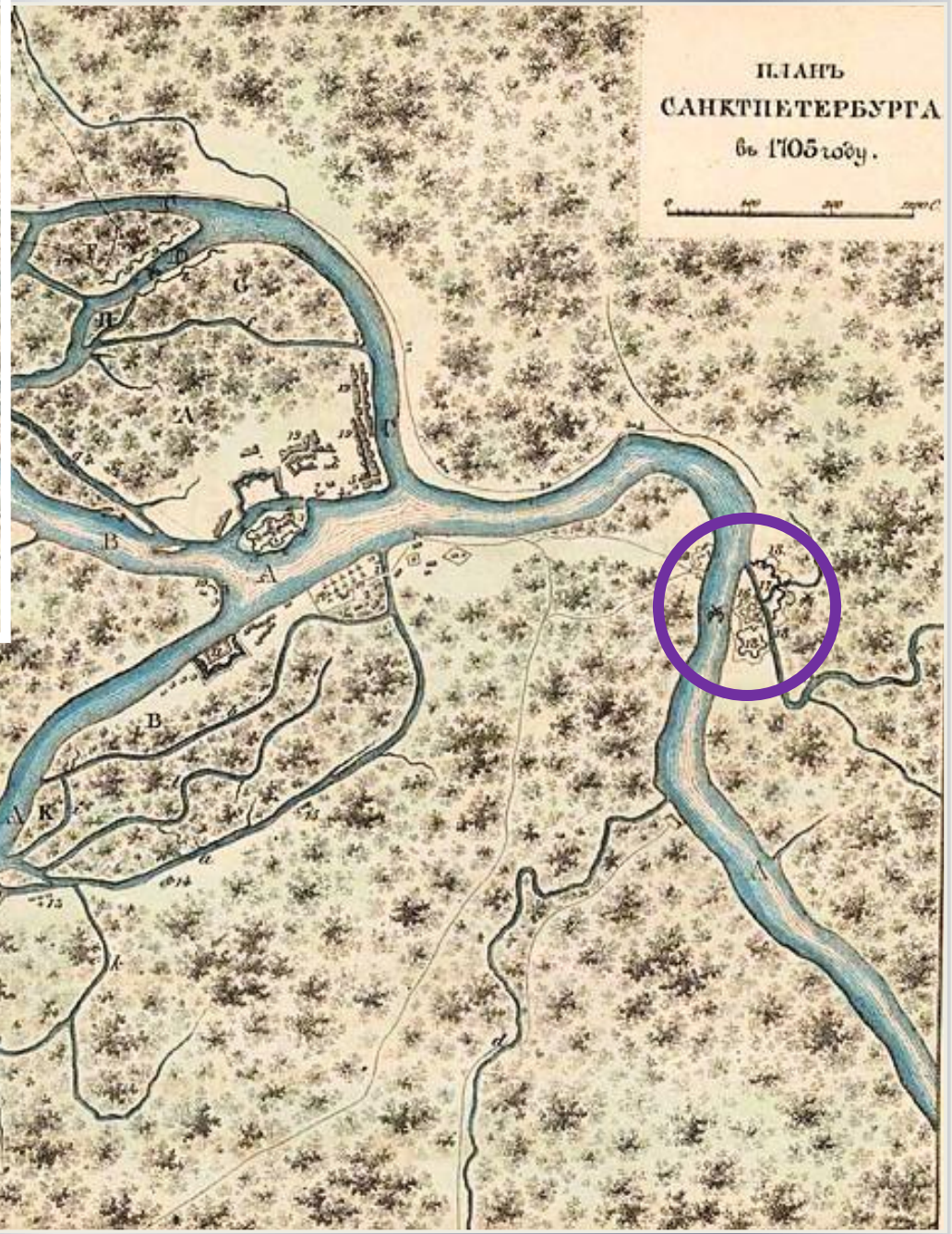


Архитекторы:  
И. Матвеев,  
Д. Трезини,  
А. Шлютер,  
Ж.-Б. Леблон,  
М. Земцов.

**1705 Г.**



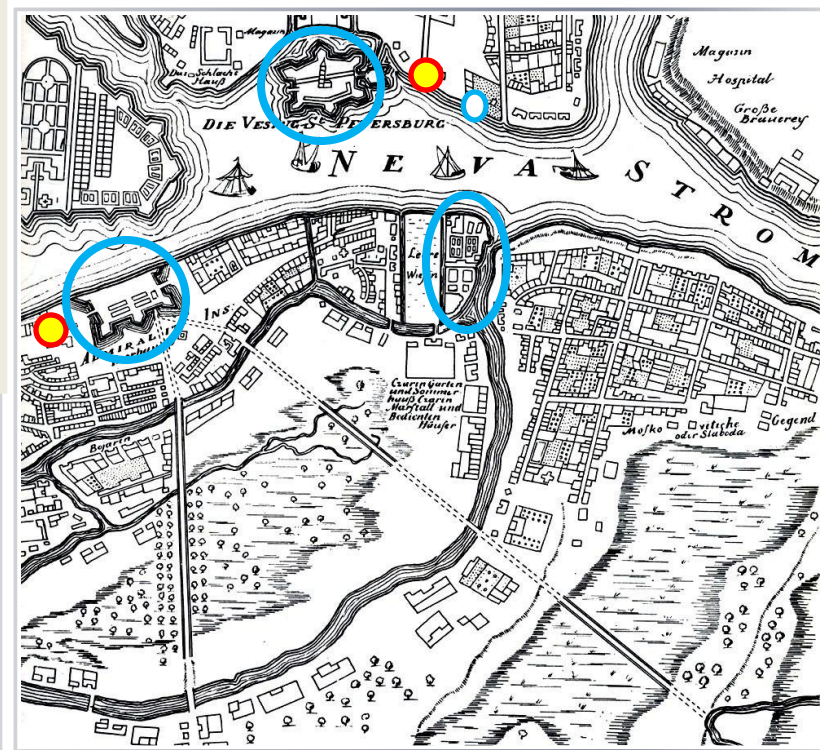
ПЛАНЪ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
въ 1705 году.



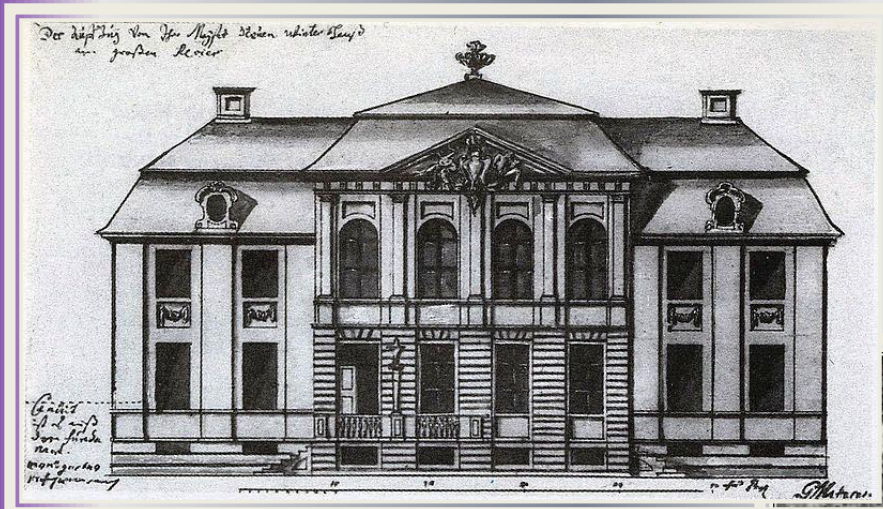




В **1706** году заложена первая церковь Исаакия Далматского



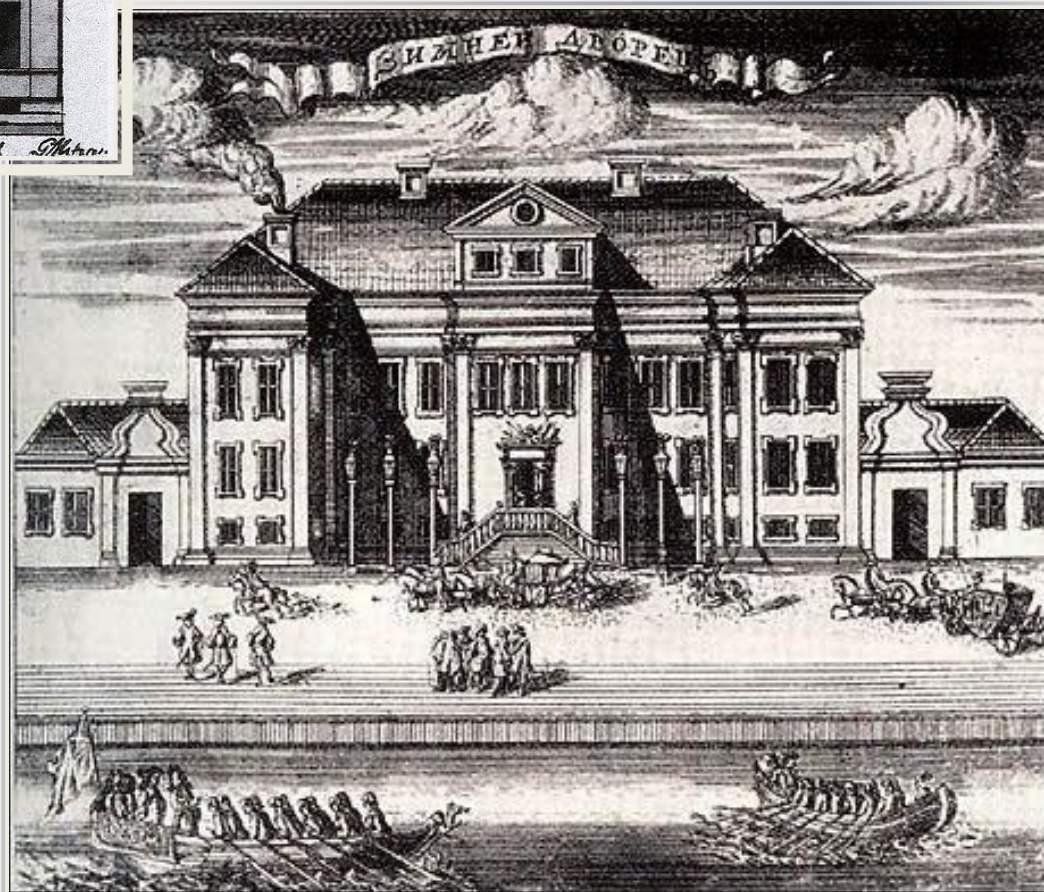
**1710 – 1711 гг.**



**Первый  
Зимний дворец Петра I  
(Г. Маттарнови)**

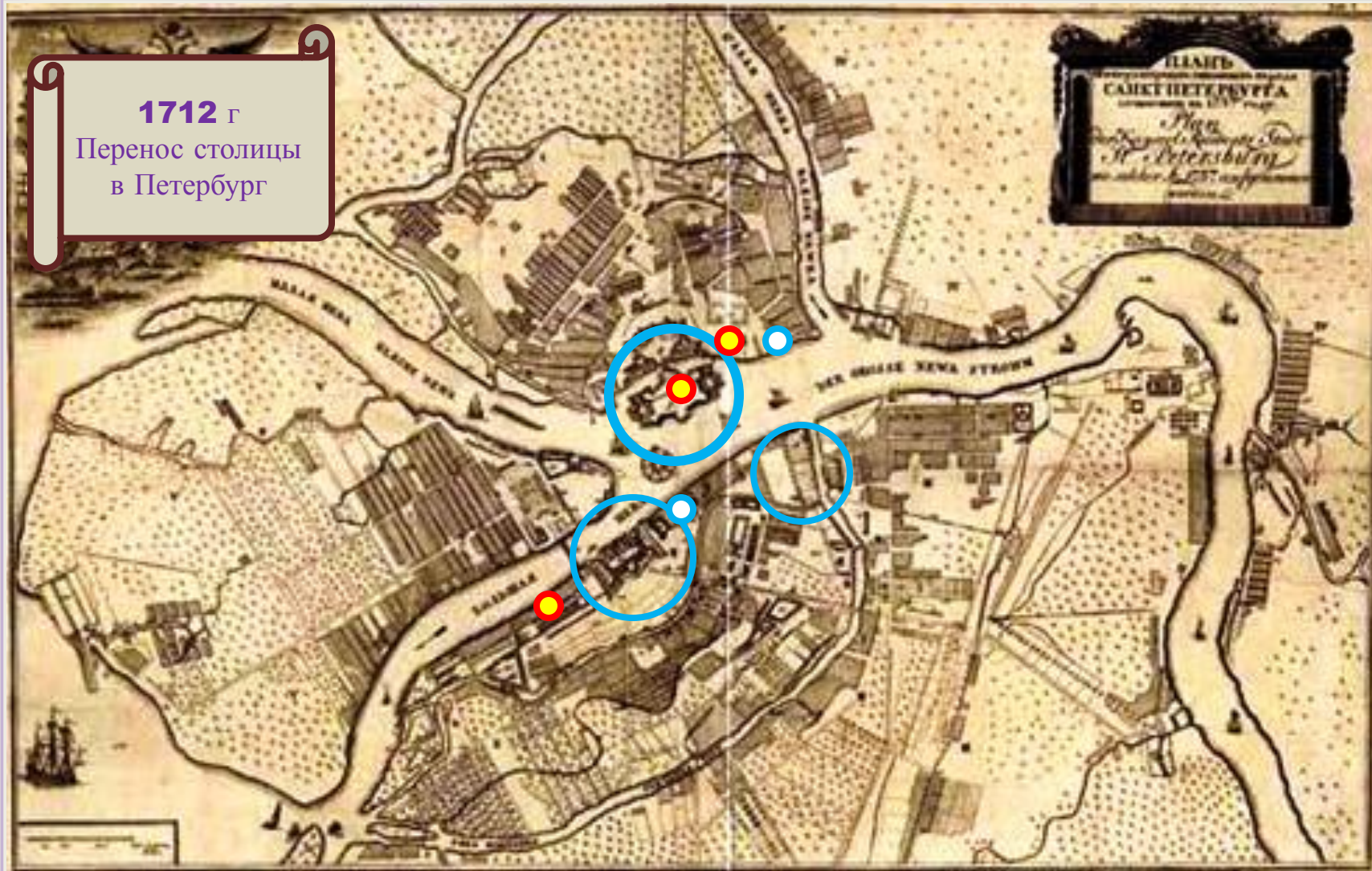
**Архитектор Доменико Трезини  
прибавил к зданию два крыла и  
подчеркнул его центр четырьмя  
колоннами.**

**1726 – 1727 гг.**



Центральная часть Петербурга в конце **20-х гг. XVIII** в. с основными зданиями и сооружениями

**1712 г**  
Перенос столицы  
в Петербург



Доменико Андреа Трезини

**1709 г.**

Троицко –  
Петровская  
Церковь



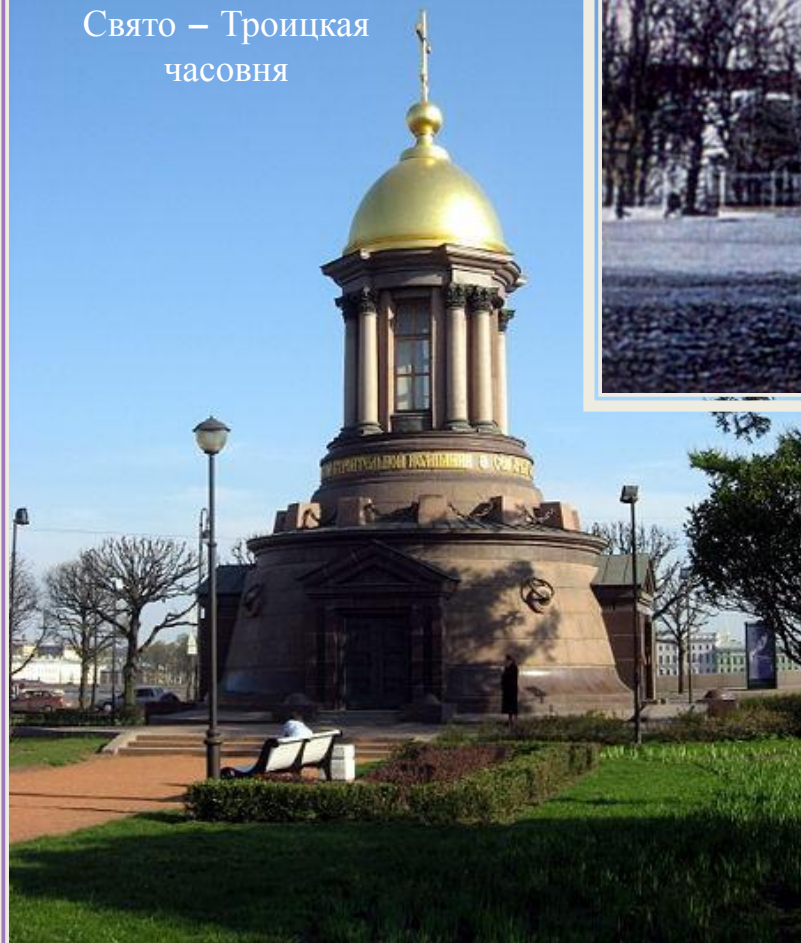
**1756 – 1933** гг.

Троице – Петровская церковь  
Арх. С.А. Волков



**2003** г.

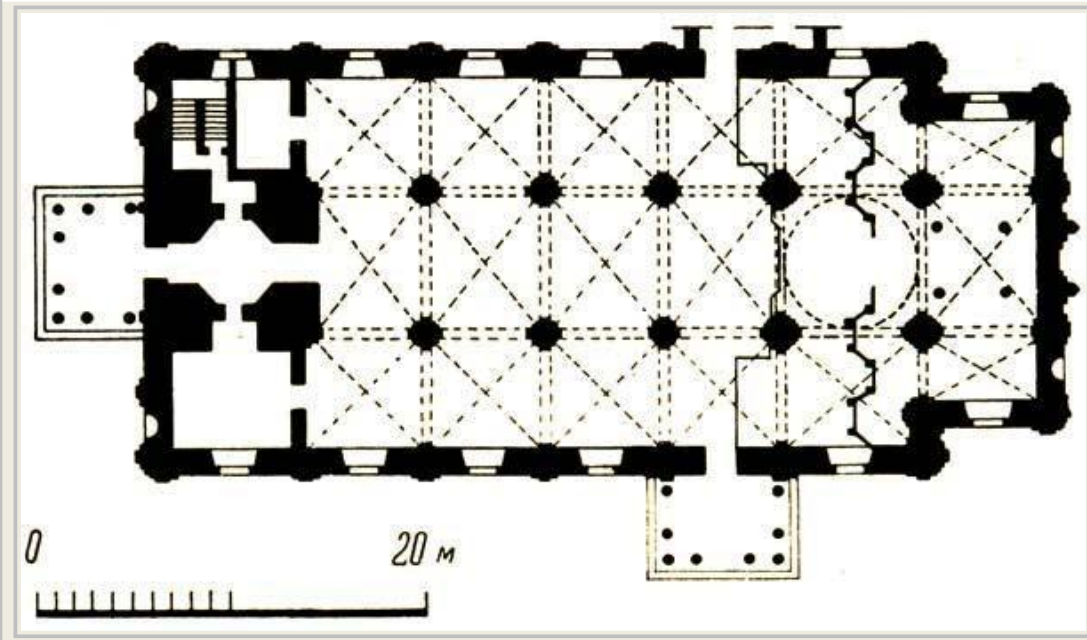
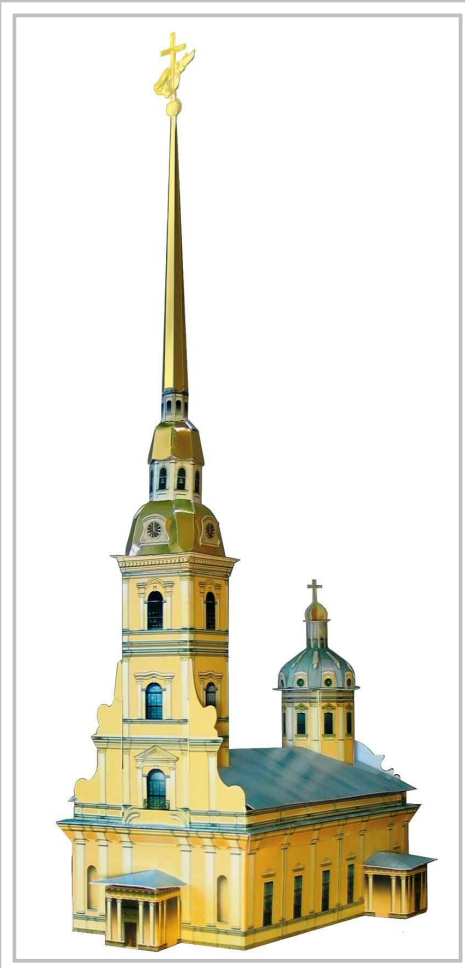
Свято – Троицкая  
часовня

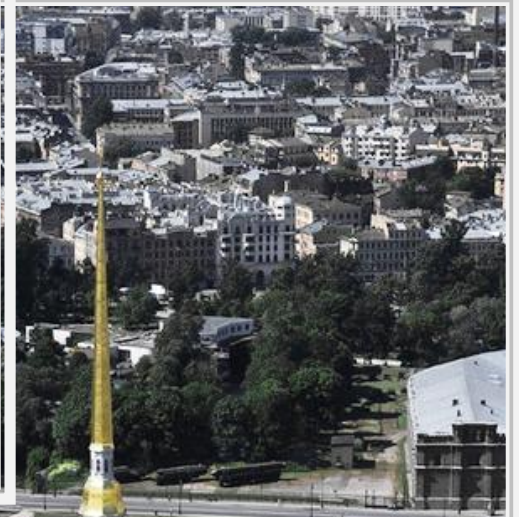


# Петропавловский собор

1712—1733 гг.

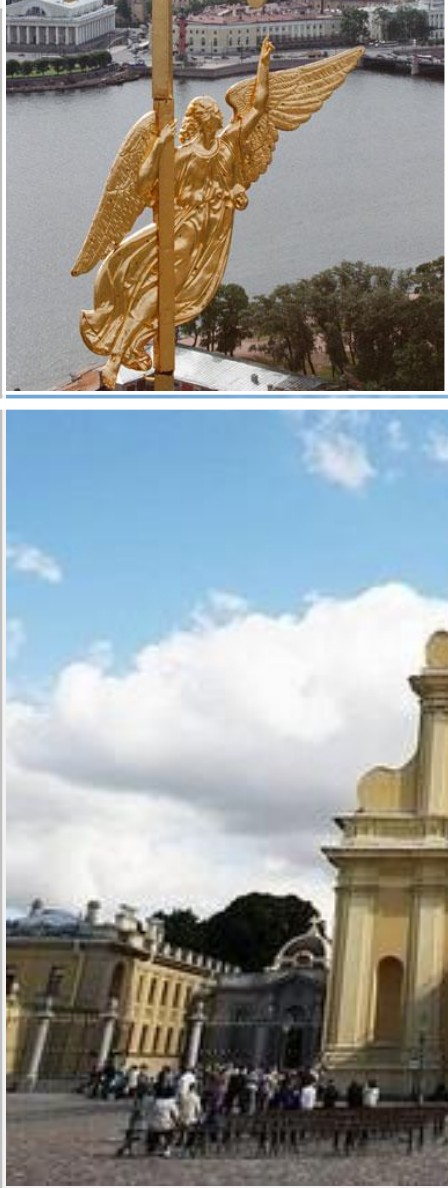
Высота – 122,5 м.





Петропавловский собор



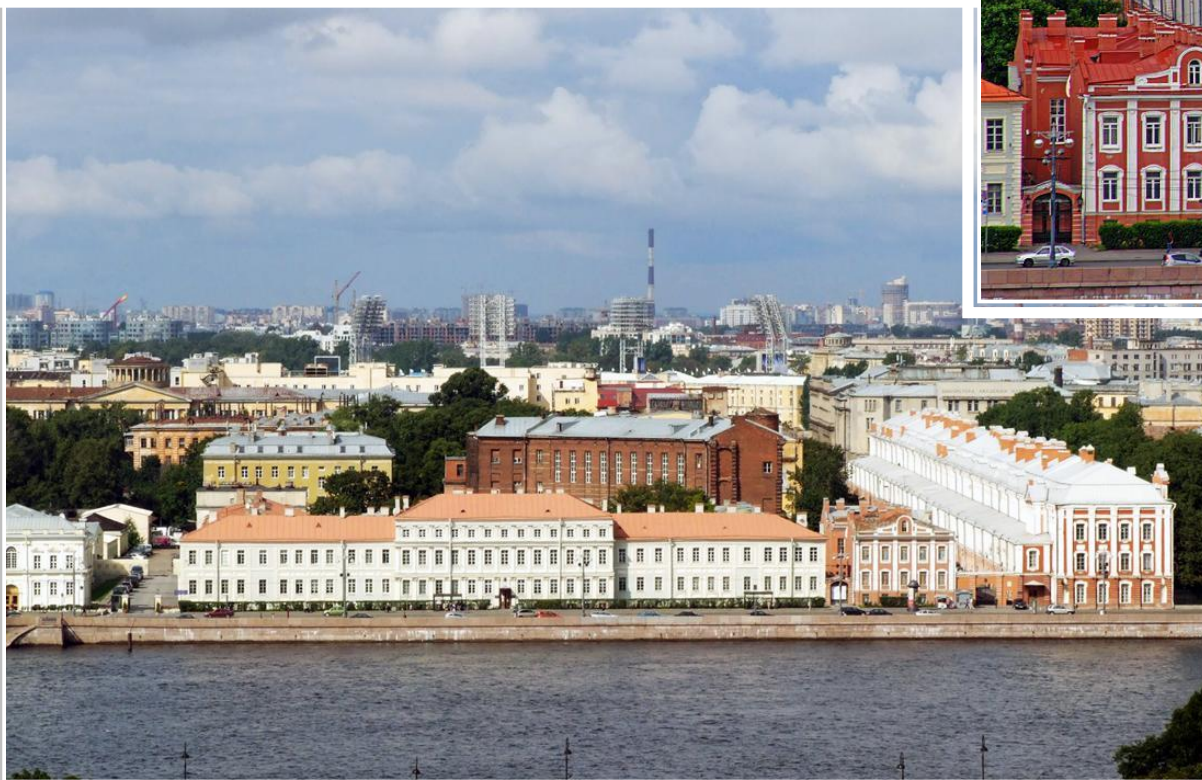




**1722—1733 гг.**

Здание

**12-и коллегий**

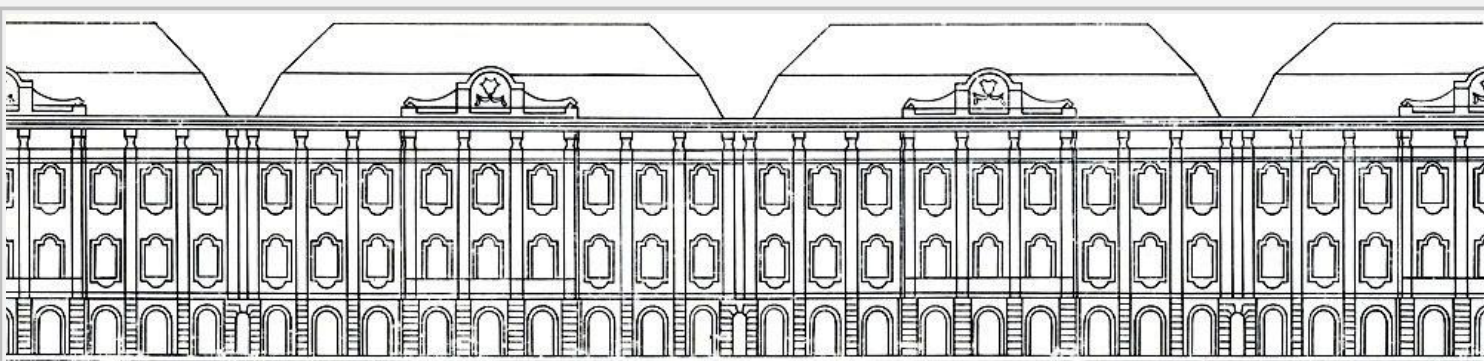


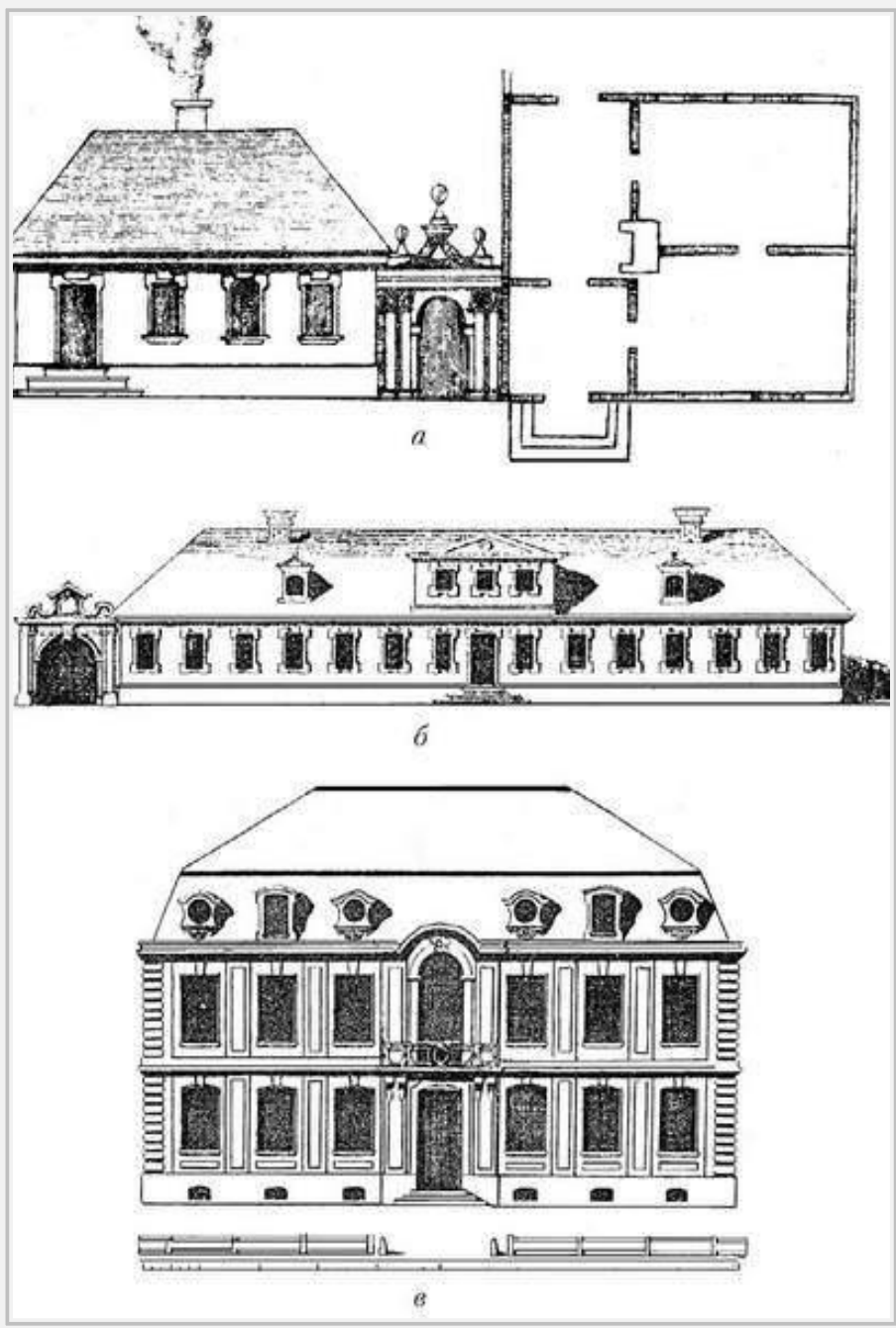


Здание **12-и** коллегий



## Здание **12**-и коллегий

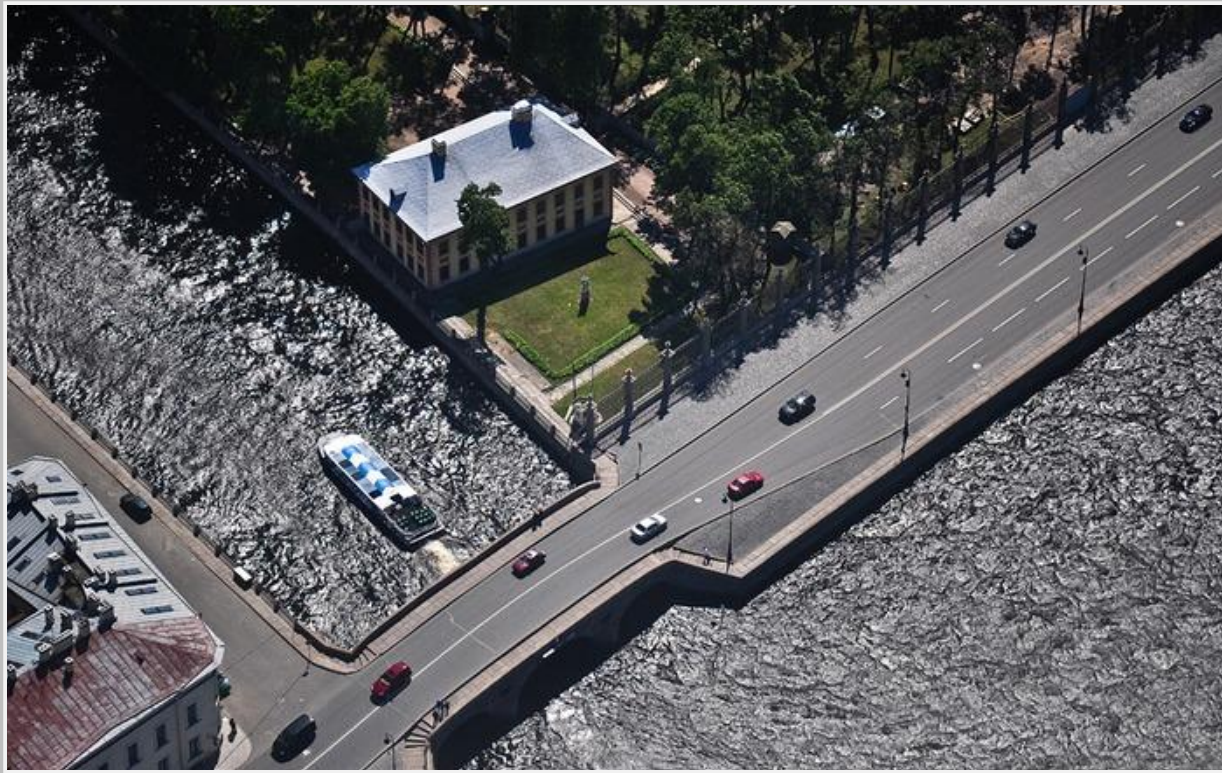




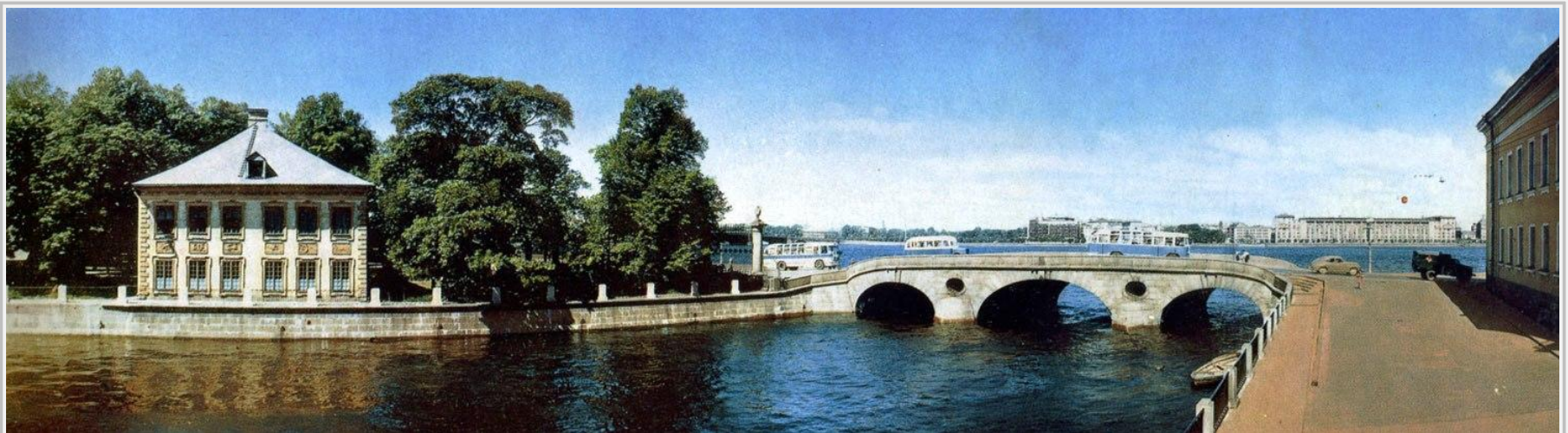
**1714 г.**

Образцовые дома для «подлых»,  
«зажиточных»  
и «именитых»





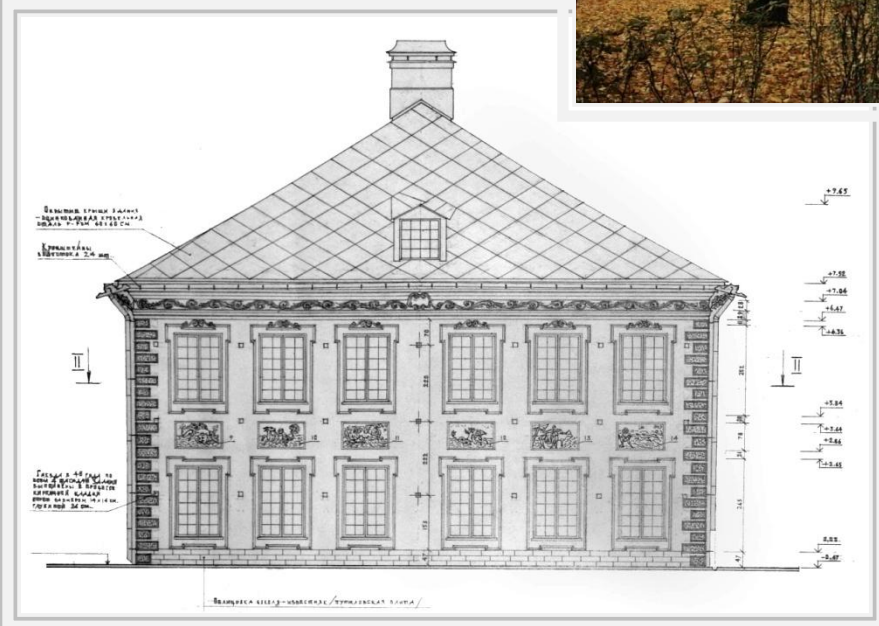
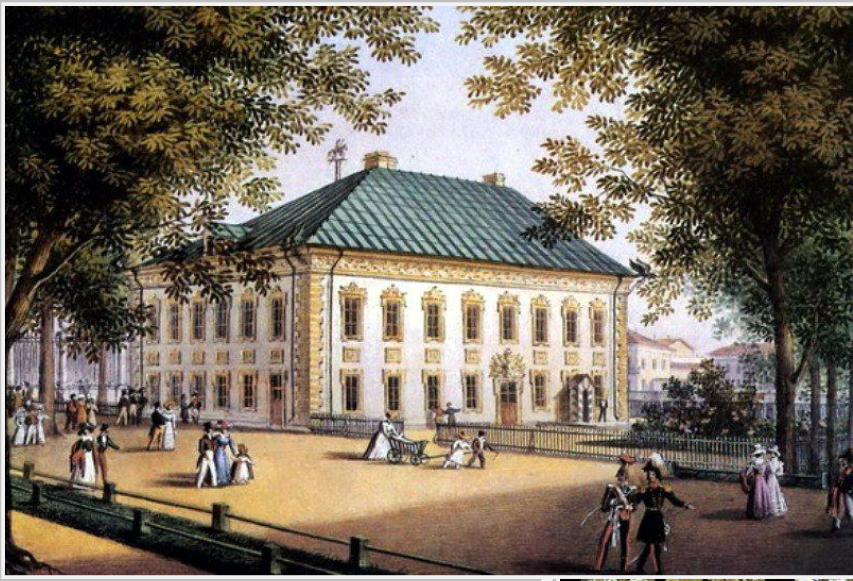
**1710 – 1714 гг.**  
**Летний дворец Петра I**  
- летняя царская  
резиденция  
на территории  
Летнего сада



# Летний дворец Петра I



# Летний дворец Петра I



**1715 г.**

**Алекса́ндро-Невский монастырь (Лавра)**



**Благовещенская церковь  
(1717—1724 гг.)**



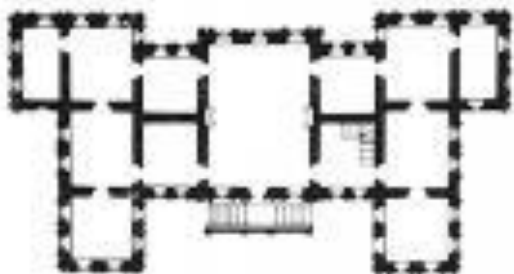


# 1727 – 1730 гг. Дворец Петра II





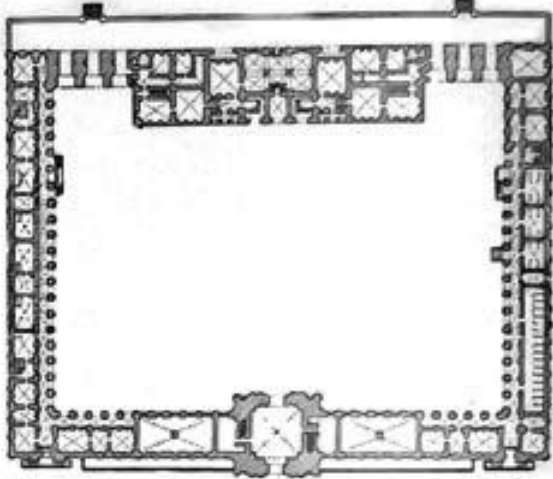
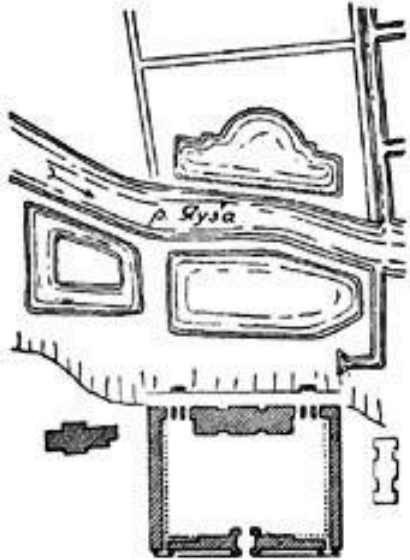
**1714-1720 гг.**  
**Кикины палаты**



Джованни Мария Фонтана

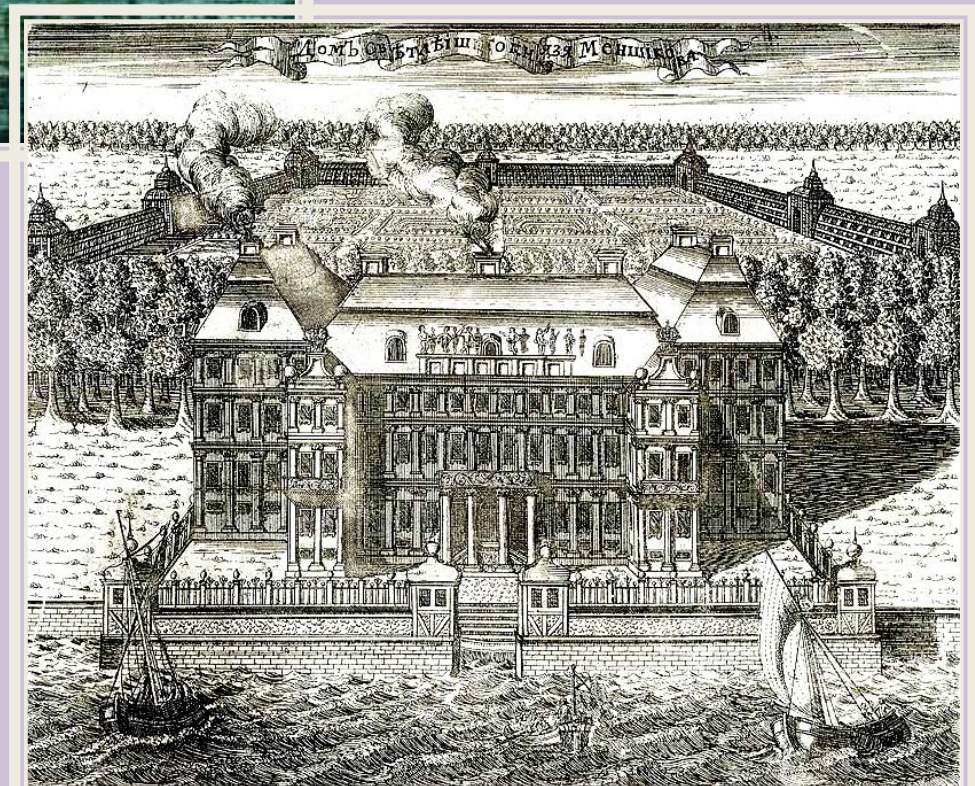
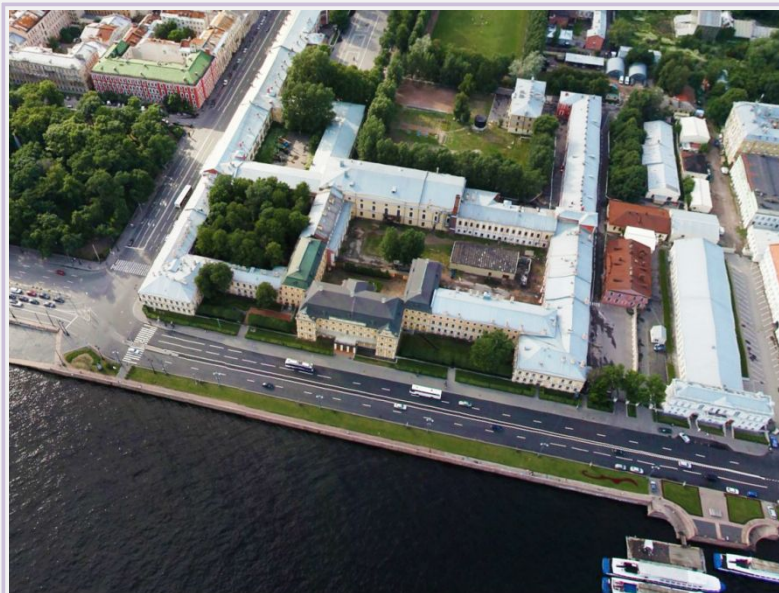
1706 г.

Перестройка Лефортовского дворца в Москве





**1710 – 1720 гг.**  
Дворец А.Д. Меншикова  
в Санкт-Петербурге





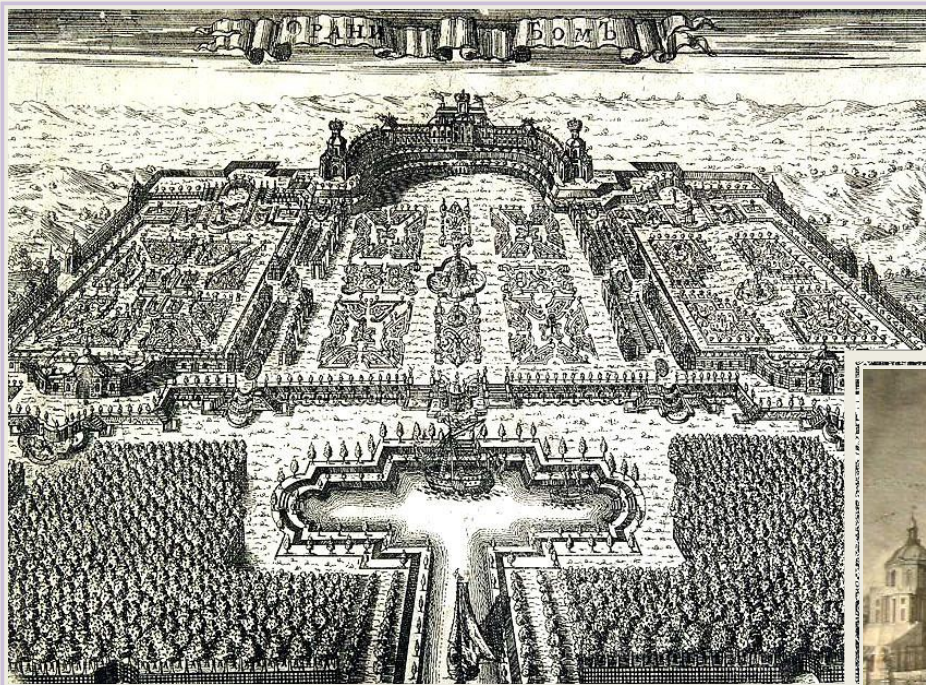
**Дворец А.Д. Меншикова  
в Санкт-Петербурге**



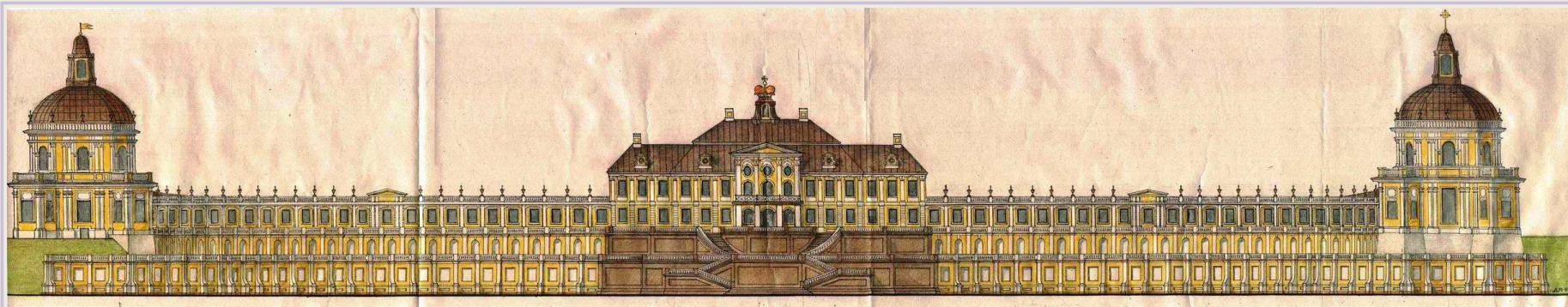


**Дворец А.Д. Меншикова  
в Санкт-Петербурге**





**1710-1725 гг.**  
Дворец А.Д. Меншикова  
в Ораниенбауме





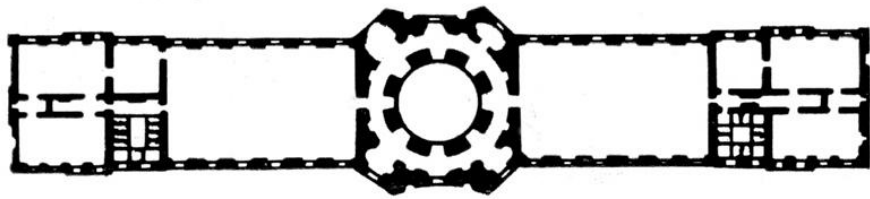
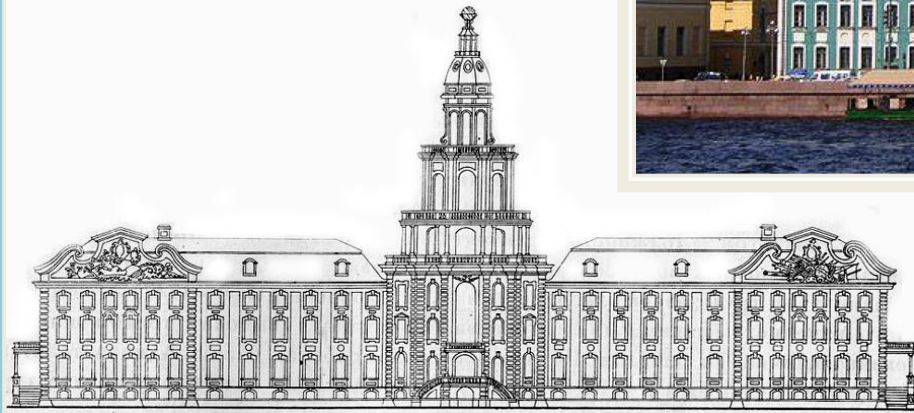
Дворец А.Д. Меншикова  
в Ораниенбауме



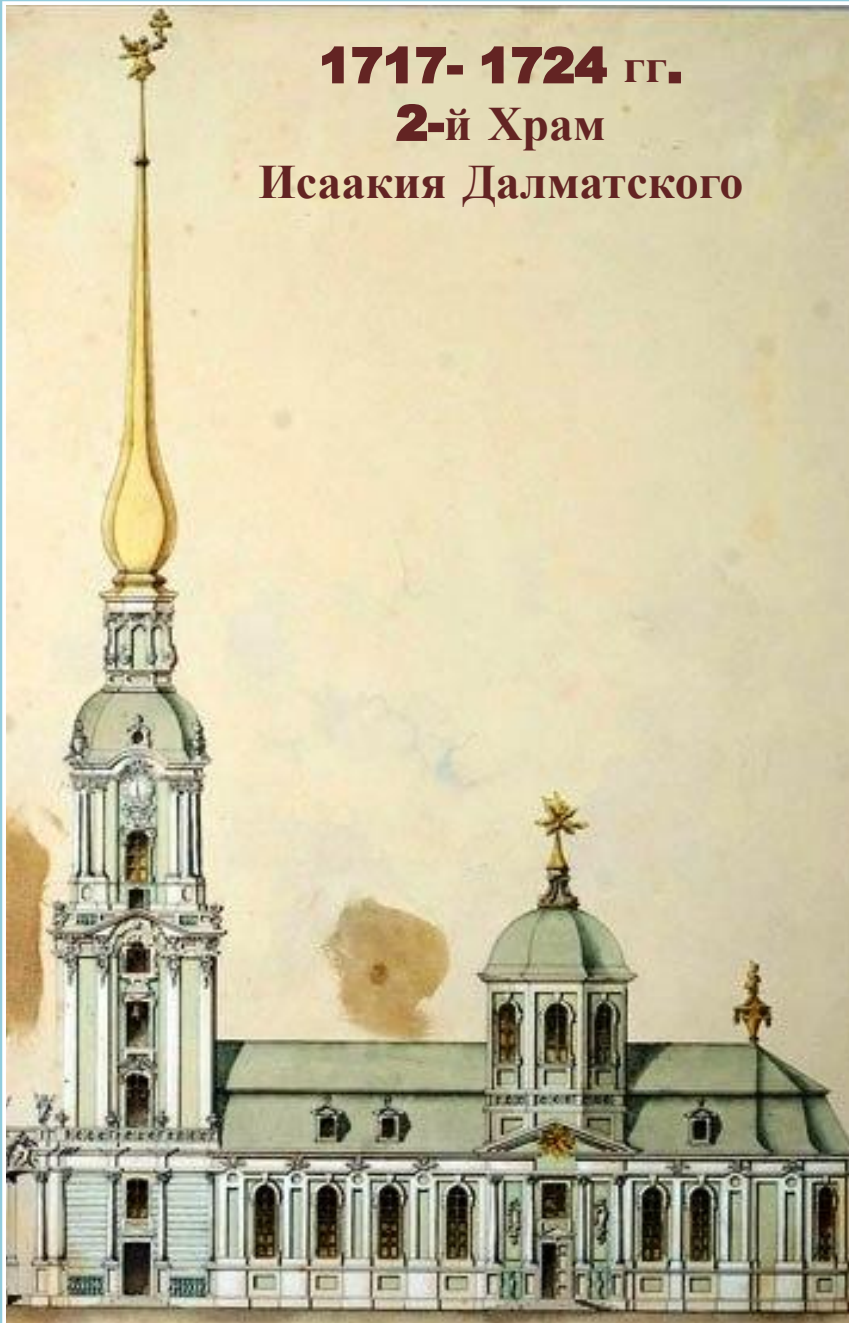
Георг Иоганн Маттарнови

1718 – 1734 гг.

Кунсткамера



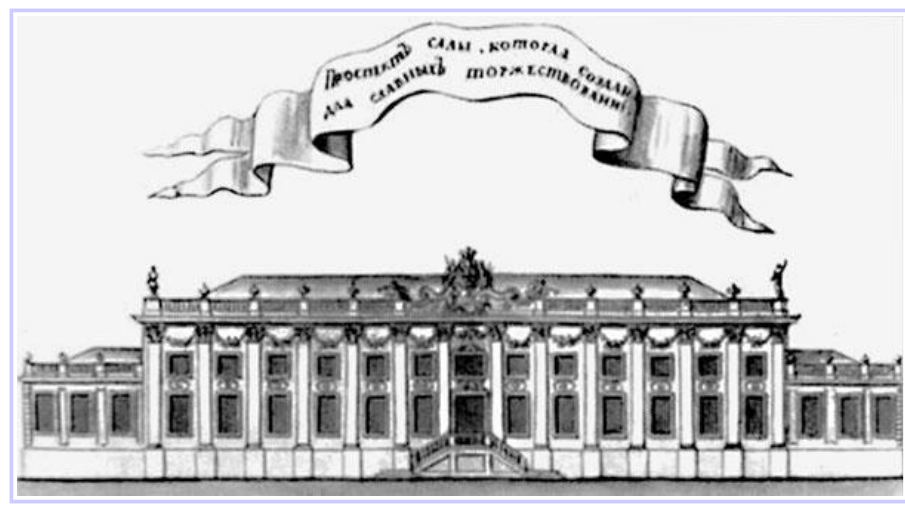
**1717- 1724 гг.**  
**2-й Храм**  
**Исаакия Далматского**



**1-й храм**  
**Исаакия**  
**Далматского**



# Михаил Григорьевич Земцов



«Зал для славных торжествований»,  
**1725 г.**, разобран в **1731 г.**

Дворец и парк Кадриорг в Таллине  
**(1718-1725 гг.)**

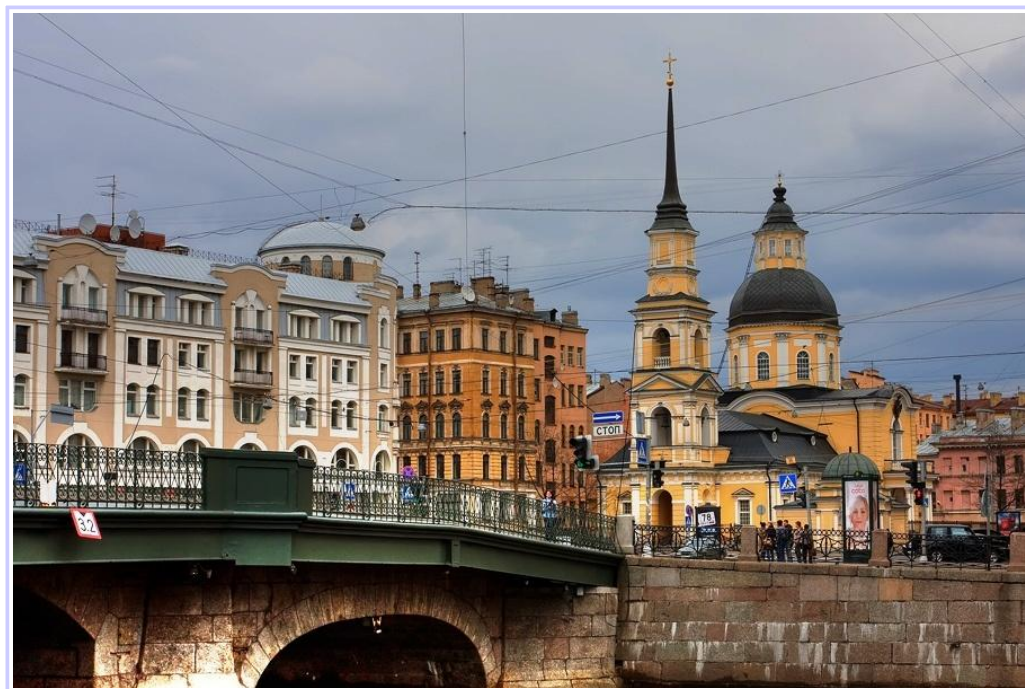




Дворец и парк Кадриорг  
в Таллине  
(1718-1725 гг.)

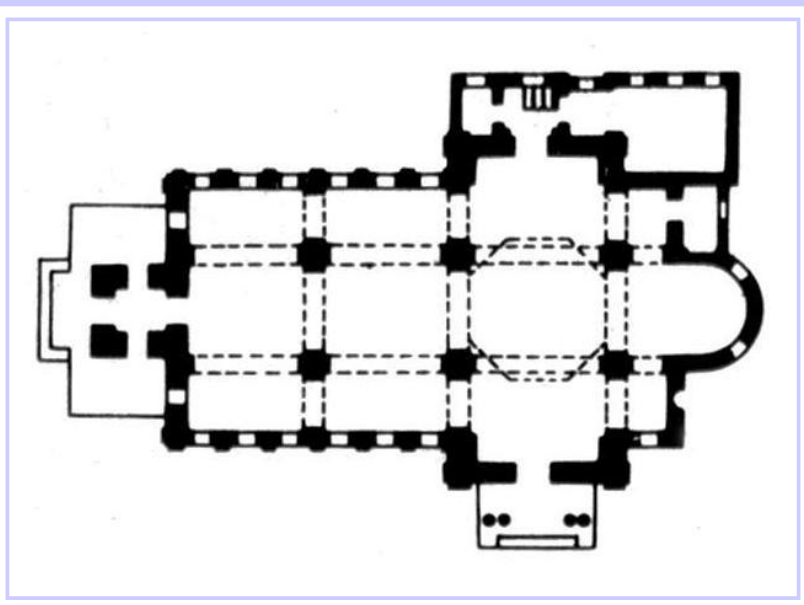


Кадриорг – парк с дворцом, который подарил Петр I своей супруге Екатерине I. Кадриорг — буквально переводится как «долина Екатерины». Ни сам Петр Великий, ни Екатерина не увидели Кадриорг завершенным. Поэтому все идеи Петра по устройству парка (фонтаны-шутихи, парковые скульптуры и прочие вещи), так и не воплотились в жизнь.



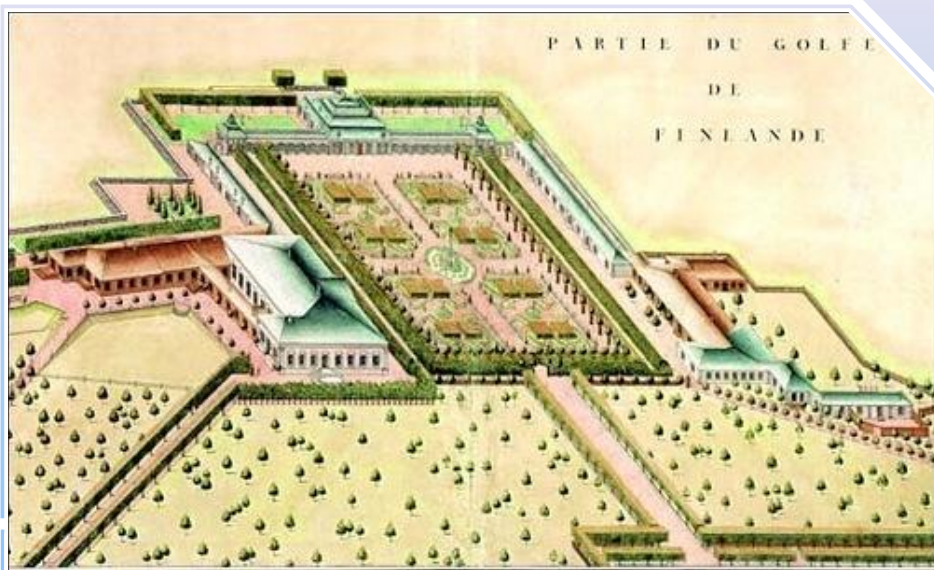
## Церковь Симеона и Анны (окончена в **1734**)

Подарок Петра I своей трёхлетней дочери  
Анне в честь получения титула царицы.



# Дворцово-парковые ансамбли в Петергофе

Архитекторы : А. Шлютер, И. Браунштейн, Ж.- Б. Леблон, Н. Микетти,  
М. Земцов



Путевой дворец

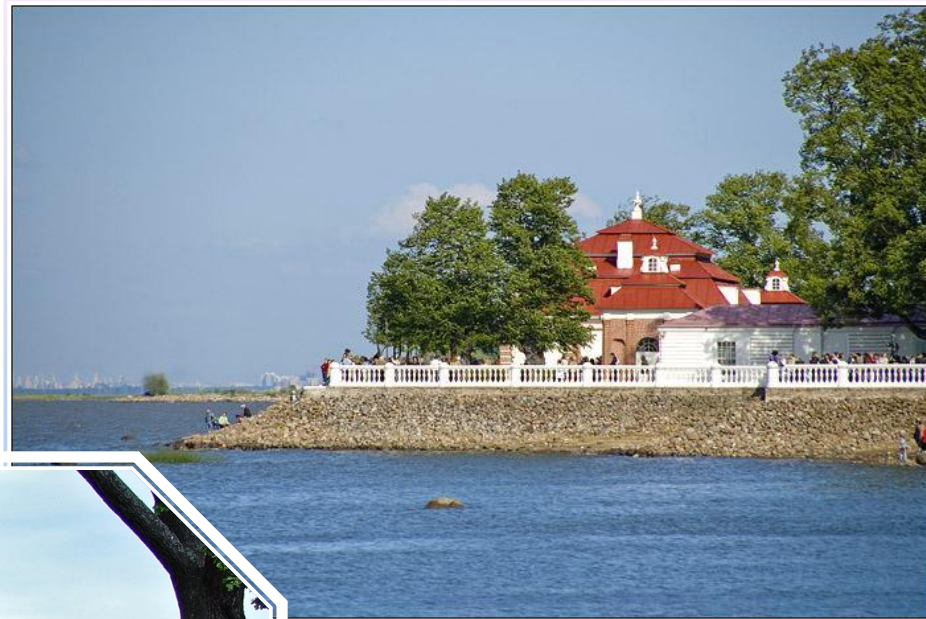
«Монплешир»

(мое удовольствие)

**1714 – 1723 гг.**

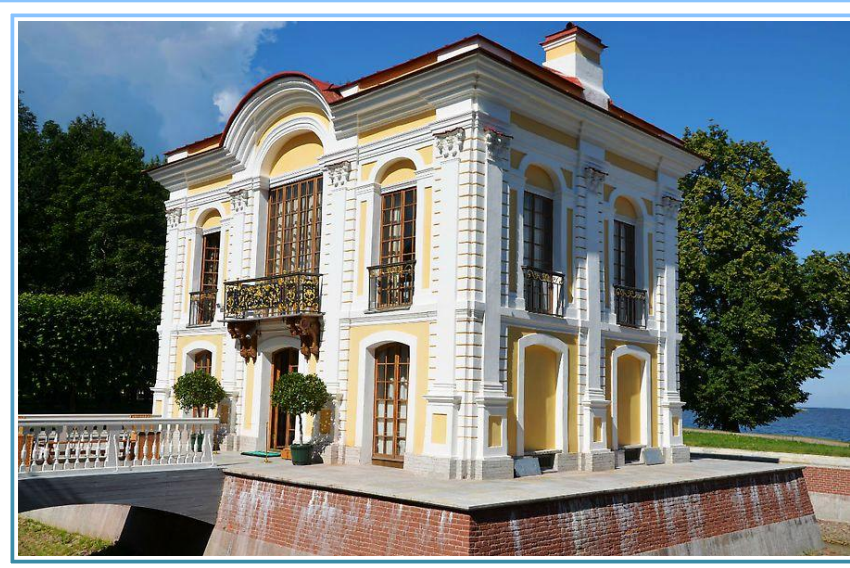
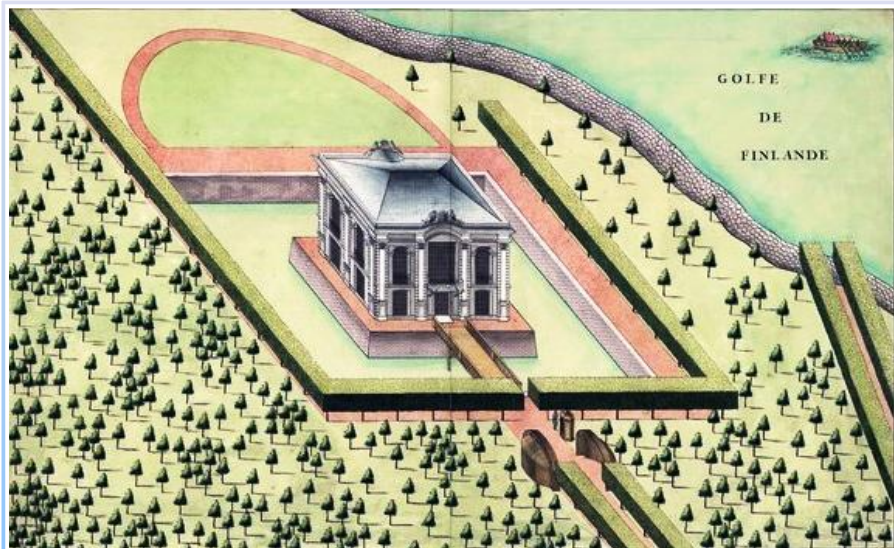
Архитекторы: А. Шлютер,  
И. Браунштейн, Ж.- Б. Леблон,  
Н. Микетти

# Путевой дворец «Монплезир»

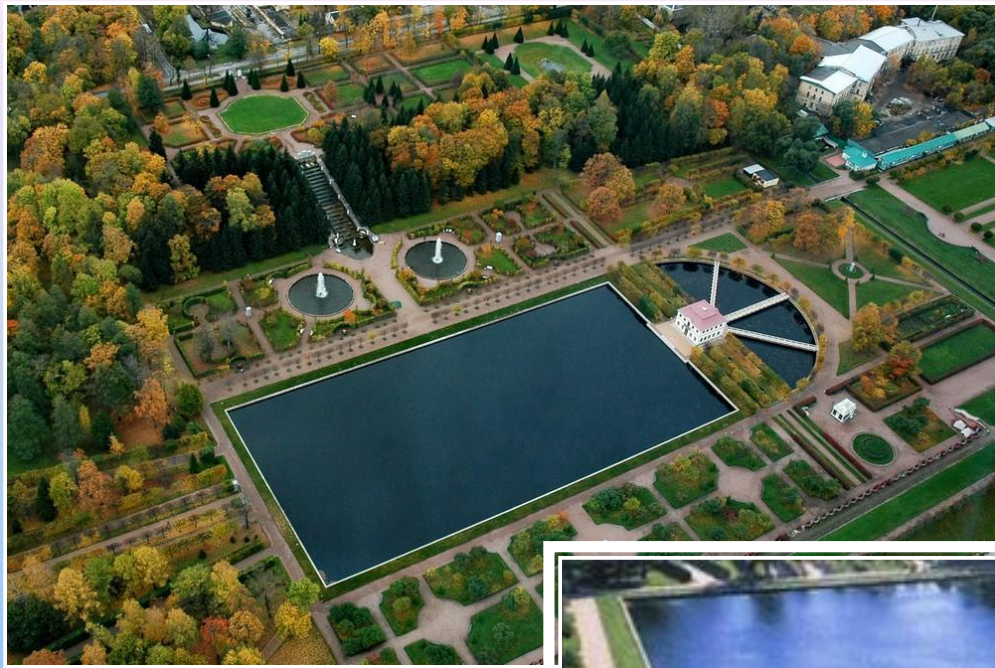


**1721 – 1724 гг.**

**Павильон для уединения «Эрмитаж» - «хижина путника»  
арх. Иоганн Браунштейн**







**1723 - 1729** гг.

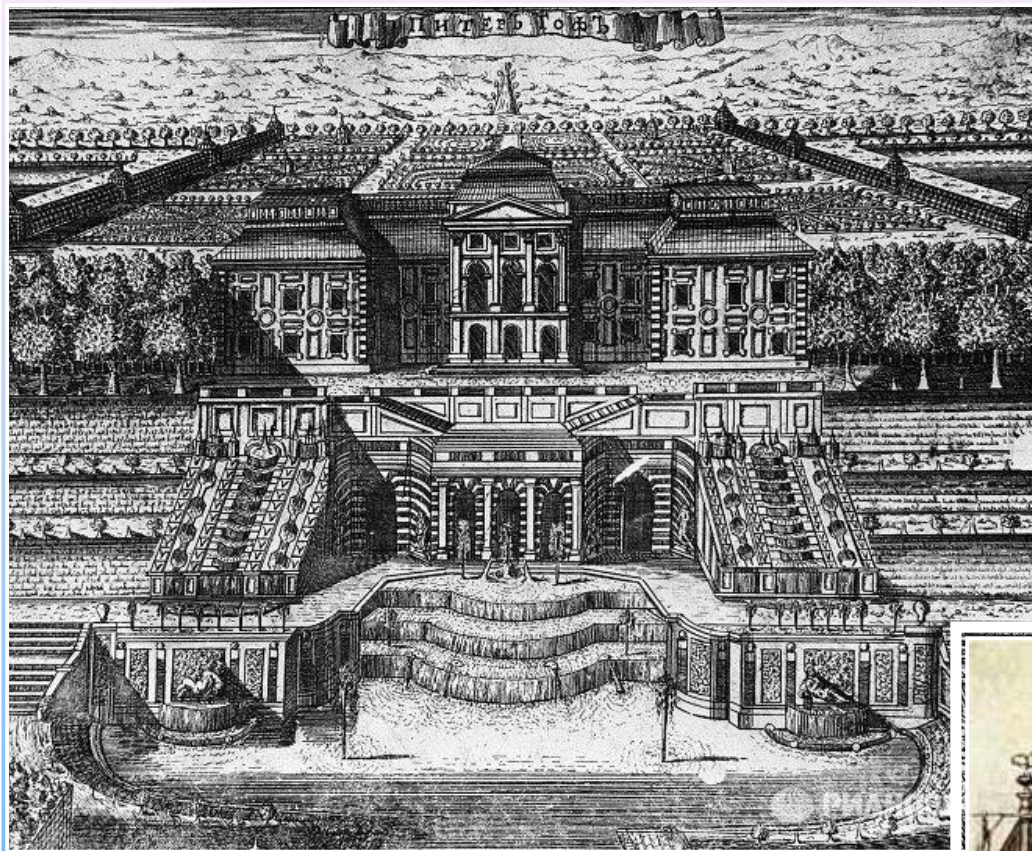
Дворец «Марли»  
арх. Иоганн Браунштейн



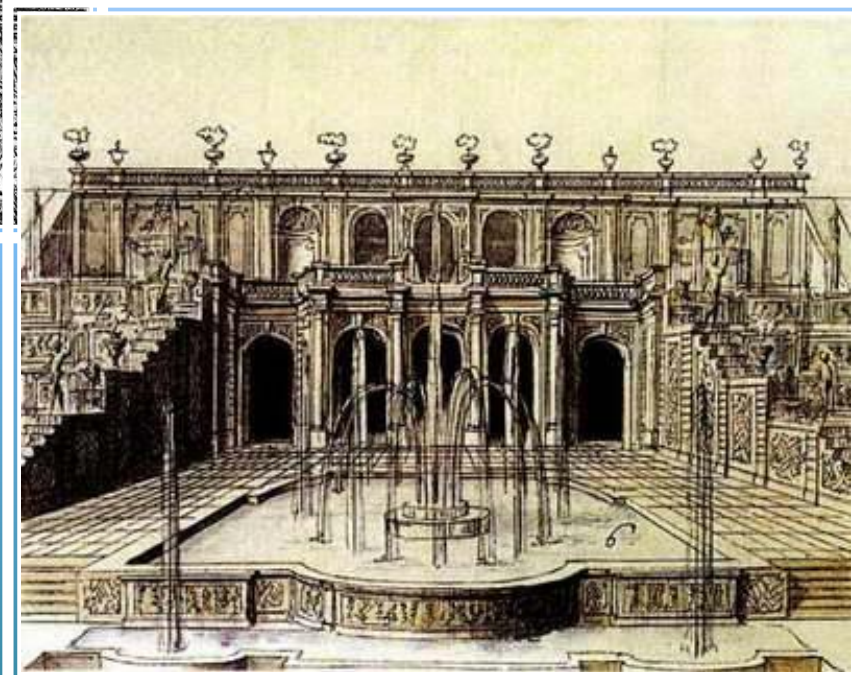


**Дворец «Марли»**  
арх. Иоганн Браунштейн





**1714 - 1723 гг.**  
Нагорный Петергофский дворец  
с каскадом фонтанов  
и гротом



Архитекторы Иоганн Браунштейн,  
Жан-Батист Леблон,  
М. Г. Земцов.

# Градостроительство Петербурга

План развития центра города

1716 г.

Архитектор Д. Трезини



# Градостроительство Петербурга

План развития центра города

**1716 - 1717** гг.

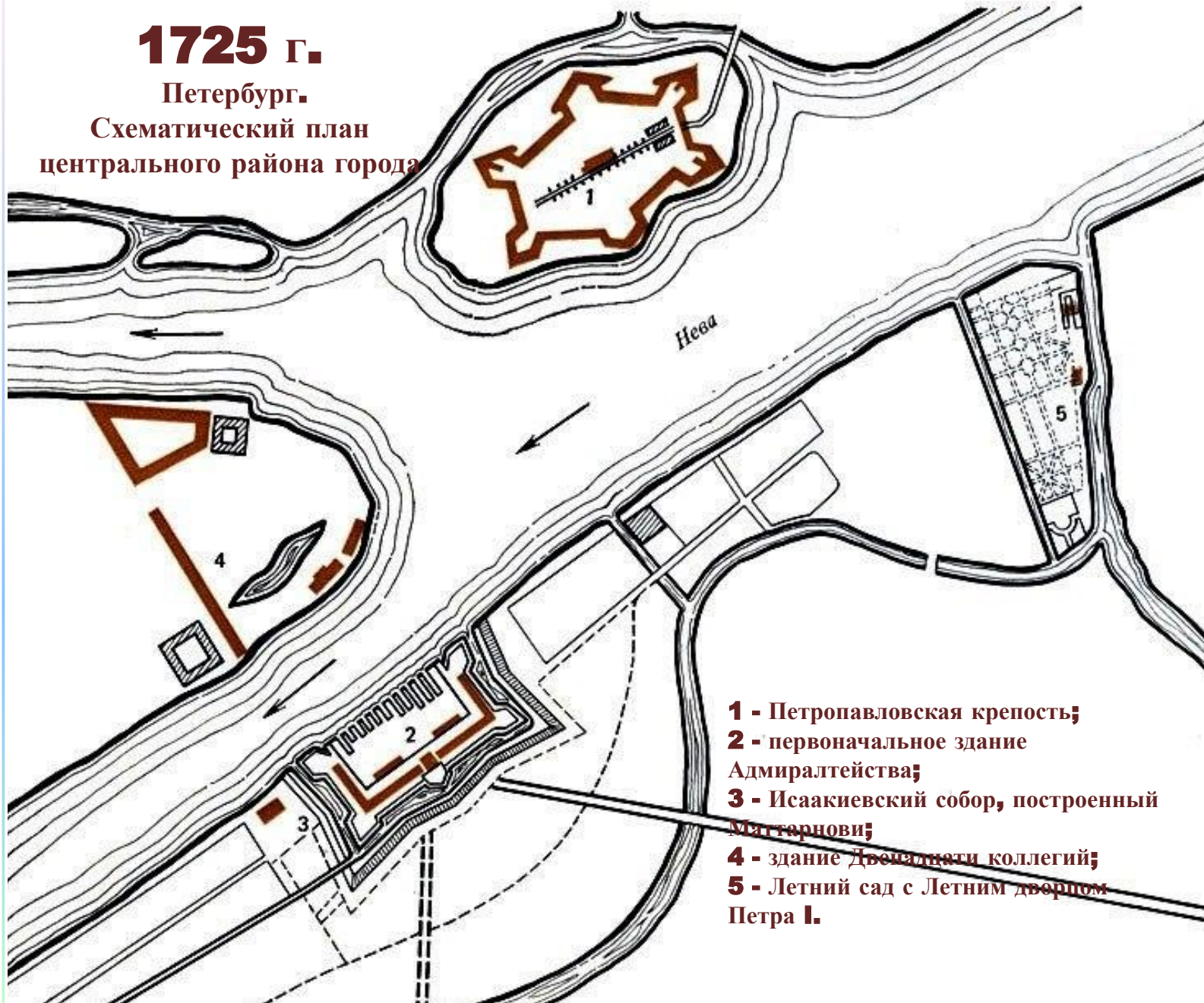
Архитектор Жан Батист Александр Леблон



**1725 Г.**

**Петербург.**

**Схематический план  
центрального района города**



**1 - Петропавловская крепость;**

**2 - первоначальное здание  
Адмиралтейства;**

**3 - Исаакиевский собор, построенный  
Маттарнови;**

**4 - здание Двенадцати коллегий;**

**5 - Летний сад с Летним дворцом  
Петра I.**

**В раннем – Петровском барокко можно выделить следующие отличительные черты и особенности:**

- **Большое влияние западной архитектуры;**
- **Разработка новых типов зданий;**
- **Подчиненность общей композиции зданий градостроительным требованиям;**
- **Геометричность и симметричность планов и фасадов зданий;**
- **Применение ордерной системы для решения фасадов зданий;**
- **Вводятся новые архитектурные мотивы убранства зданий: шпили, волюты, фигурные фронтоны, рустовка, скульптурные вставки.**