

# КАК СКРОИТЬ и сшить простую обувь Раннего Средневековья

РУСБОРГ 2019

Автор: Савельев Юрий (г.  
Северодвинск)

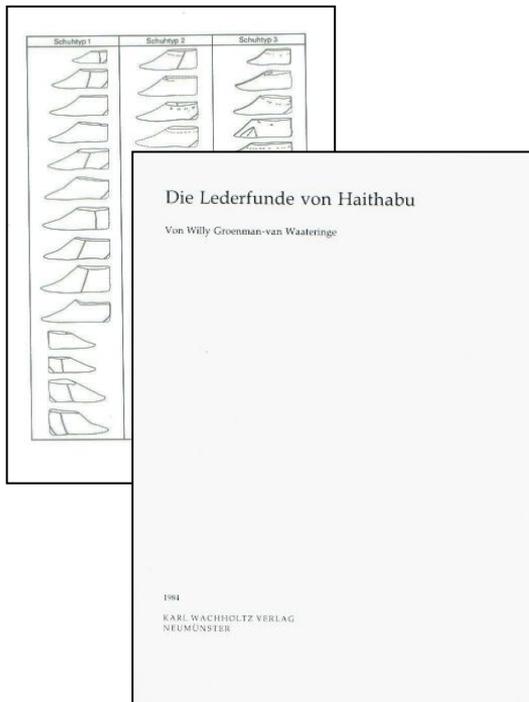
# Простая обувь – это?

**Во-первых:** это обувь с простой выкройкой, минимумом швов и минимумом отделки;

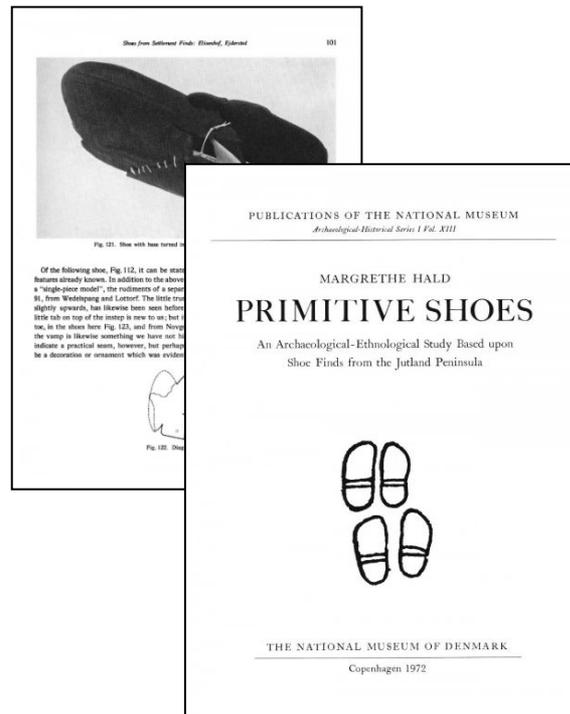
**Во-вторых:** это обувь, которую легко сшить, используя доступный набор инструментов (нож, шило и пара игл);

**В-третьих:** это обувь, которую «не жалко», потому что ее легко повторить.

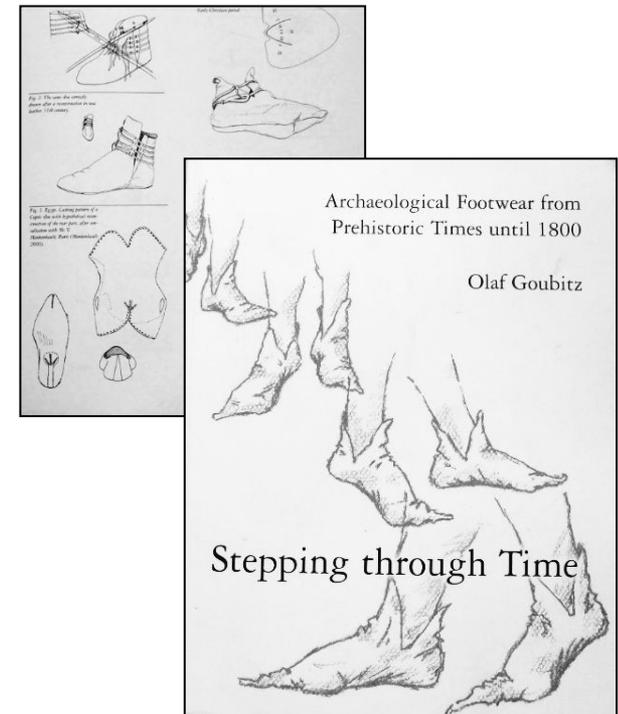
# Выбор модели. Источники. Скандинавы (Европа)



Die Lederfunde von Haithabu  
Von Willy Groenman-van  
Waateringe

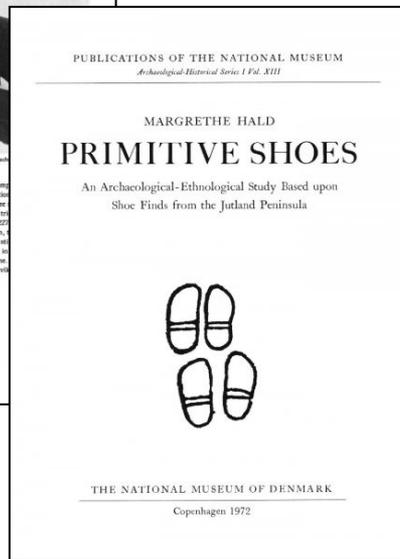
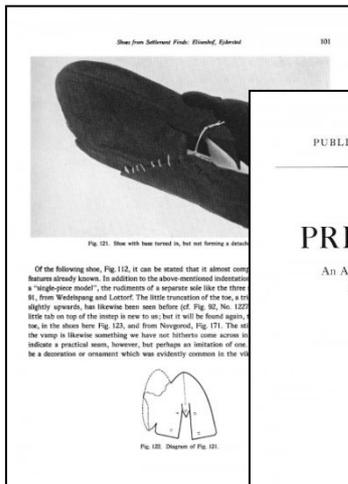


Primitive shoes  
Margrethe Hald

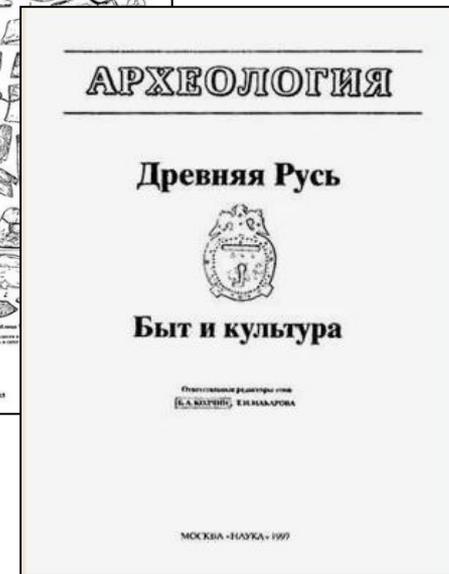
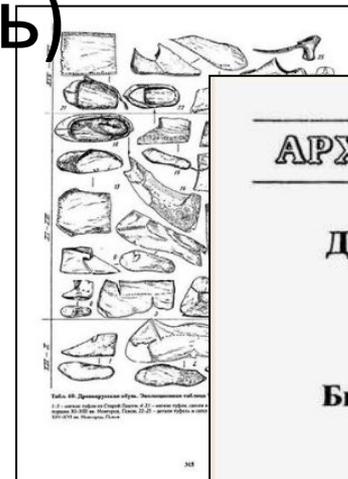


Stepping through time  
Olaf Goubitz

# Выбор модели. Источники. Славяне (Русь)



Primitive shoes  
*Margrethe Hald*



Археология (СССР).  
Древняя Русь. Быт и культура  
под редакцией Б.А. Рыбакова

# Выбор модели

## Разбираем выбор модели на примере находок в Хедебю

источник: "Die Lederfunde von Haithabu", перевод и обобщение Mitri Venäläinen,  
таблица на основе того же источника

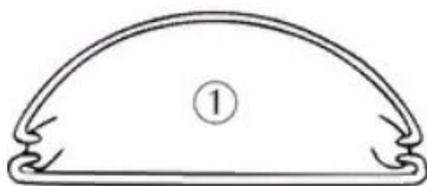
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										
количество фрагментов	15	33	49	18	13	12	30	13	18	9
передний шов	-	-	49	18	-	-	-	-	2	6
"валик"	-	4	5	-	-	-	1	2	-	-
боковая складка	-	-	-	18	-	-	-	-	1	-
боковой шов	12	23	3	4	13	11	23	7	-	1
шов на пятке	1	4	20	1	2	1	6	1	11	-
рант (оторочка)	15	5	7	-	13	12	23	11	12	-
тип подошвы										
1	-	-	11	-	-	-	-	-	5	-
2.-	1	-	-	1	-	-	-	-	1	-
2.1	-	1	-	-	1	-	3	1	-	-
2.2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-
3.-	1	1	3	1	1	-	1	1	-	-
3.1	8	9	4	-	5	7	9	-	1	2
3.2	-	4	2	2	1	-	1	1	2	1
-1	2	7	7	-	4	3	6	1	4	-
-2	-	2	2	2	-	-	-	-	1	1
1 или 2	-	-	5	-	-	-	2	-	2	-

Использован материал с сайта  
<https://vk.com/vikingatid>

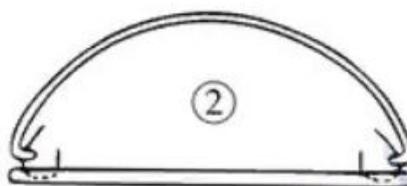
# Выбор модели

## Типы обувных швов по находкам в Хеддебу

скрепление подошвы и основы



1 - большинство экземпляров



2 - в редких случаях

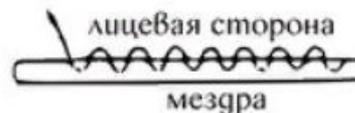


3 - ремонт кожаным шнурком (5 находок)

основа

передний шов (типы обуви 3,4,9,10) - внахлест  
скрепление верхних частей - тачной шов

декоративный шов - "валику"  
(типы обуви 2,3,7,8)



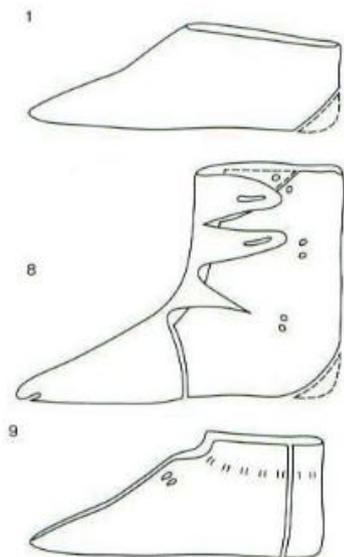
Использован материал с сайта  
<https://vk.com/vikingatid>

# Выбор модели

## Точно **НЕТ**

Модели этих типов имеют отделку, некоторые из них имеют сложный корой и пришивную подошву типа

2



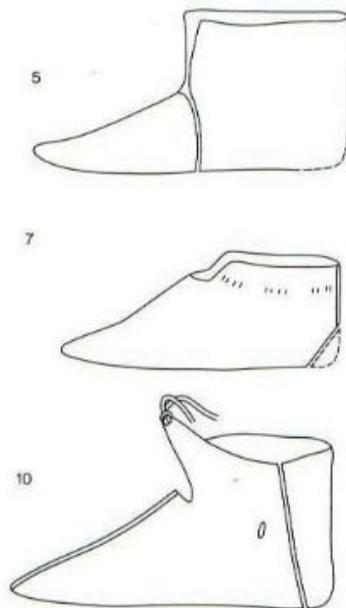
СЛОЖН

0

## Возможно **ДА**

Модели этих типов имеют свои нюансы – либо дополнительные швы, либо отделку, либо пришивную подошву типа

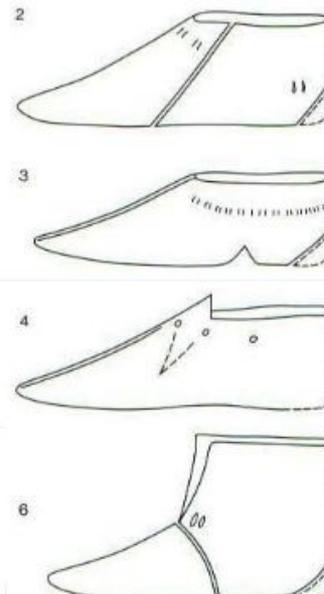
2



## Точно **ДА**

Модели этих типов простые и практичные – без отделки, сделаны либо из цельного куска кожи, либо пришивная подошва типа

1



прост

0



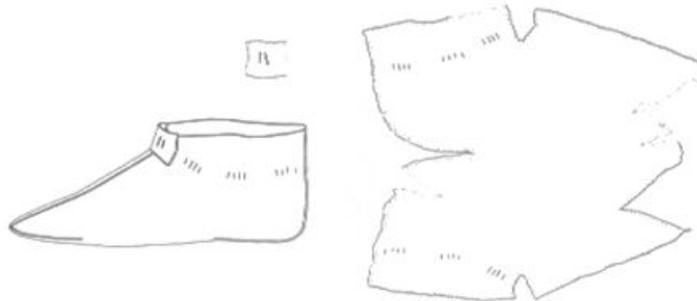
# Изготовление выкроек

Разбираем выбор модели на примере находок в Хеддебю

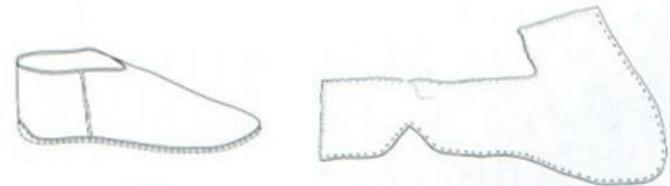
## Общий вид выкройки основы обуви



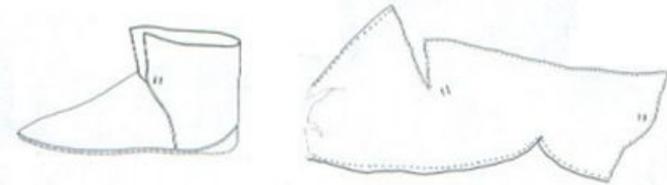
Передний шов, пришивная подошва  
(тип 4)



Передний шов,  
подошва и основа из одного куска  
(тип 3)



Боковой шов, пришивная подошва,  
низкий борт  
(тип 2)



Боковой шов, пришивная подошва,  
высокий борт  
(тип 6)

# Подготовка к работе

## Инструмент

- Линейка (сантиметр)
- Ручка или маркер
- Ножницы
- Нож (канцелярский нож)
- Шило
- Пара изогнутых игл
- Пара игл для штопки

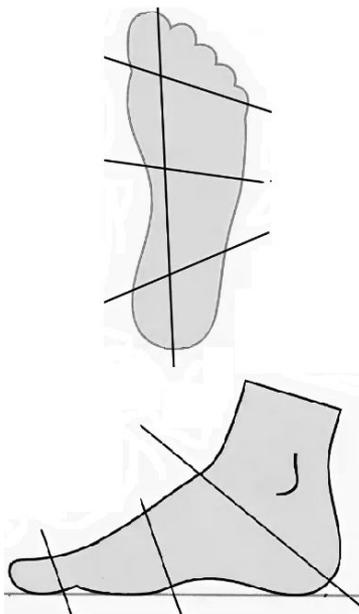
## Материалы

- Бумага (три-четыре листа А4)
  - Кусок ткани 25x25 см (не обязательно)
  - Скотч канцелярский
- 
- Кожа (для изготовления обуви)
  - Нитки (для изготовления обуви)



# Изготовление выкроек

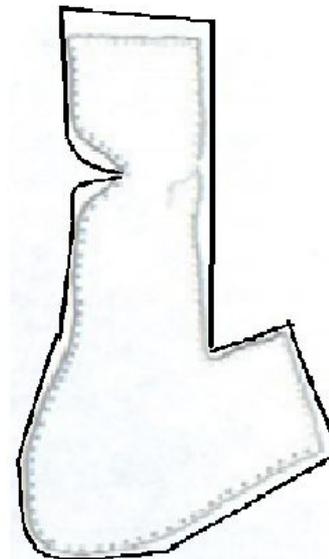
## Три основных способа



Начертить по снятым меркам



Сделать муляж при помощи скотча и бумаги



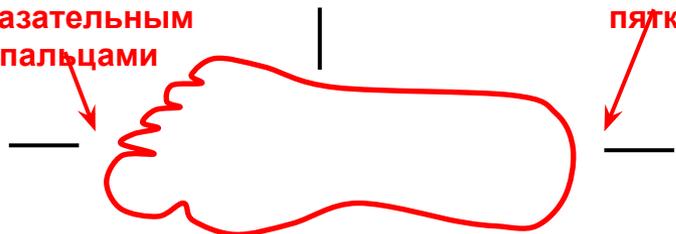
Снять копию с готовой выкройки

Разберем подробно первый метод –  
изготовление выкройки по снятым меркам

# Изготовление выкроек

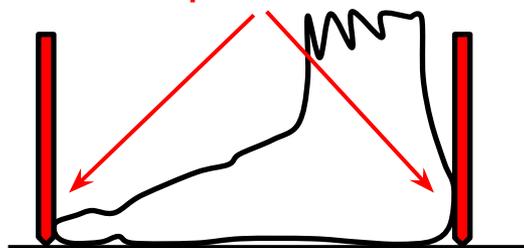
## Выкройка подошвы

Осевая по длине –  
между большим и  
указательным  
пальцами



Осевая по длине –  
сзади по центру  
пятки

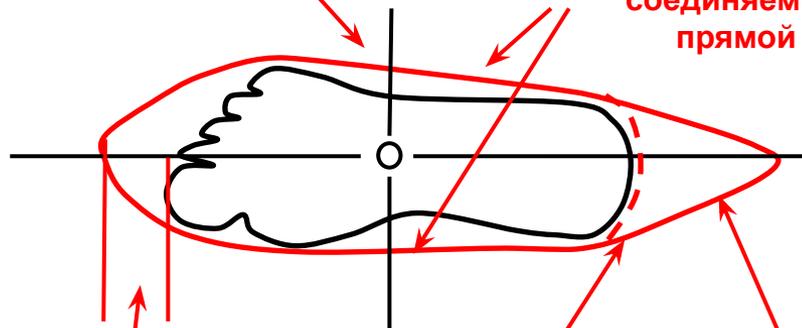
Держать маркер  
вертикально



Обводим стопу,  
делаем разметку

Осевая по  
ширине – через  
точку взъёма

Расстояние между  
пяткой и носком  
соединяем по  
прямой



Делаем припуск  
на носок ~1,5-2  
см

Простая пятка  
(пунктир по обводу  
пятки)

Удлиненная пятка

Обрисовываем силуэт подошвы,  
делаем разметку

# Изготовление выкроек

## Выкройка основы

**Снимаем размеры стопы:**

**A** – обхват стопы в точке взъёма  
(**A1** и **A2** расстояние по вертикали от пола до точки взъёма)

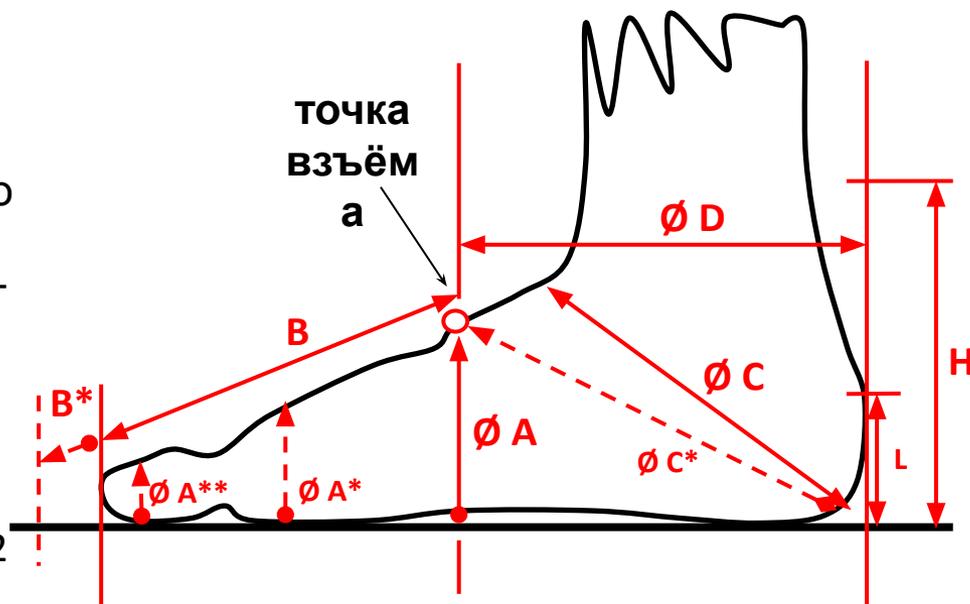
**A\*** – дополнительный обхват в широкой части стопы (**A1\*** от пола до осевой)

*Примечание:* размеры **A** снимаем от пола до пола через верх стопы.

**B** – расстояние от носка до точки взъёма  
(добавить припуск на носок **B\*** ~1,5-2 см)

**C** – обхват пятки

**D** – обхват лодыжки до точки взъёма  
*Примечание:* **D** должен быть больше **C**, иначе ботинок не надеть – не влезет пятка



**Дополнительно:**

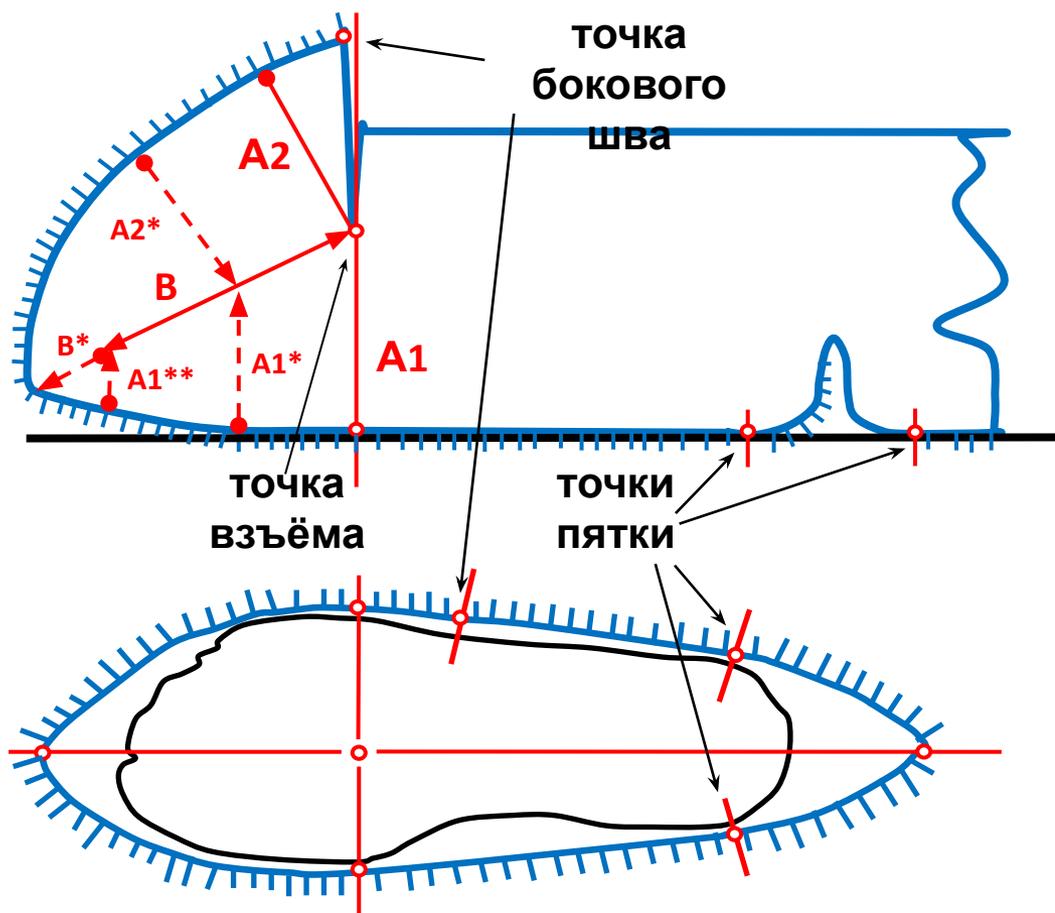
**C\*** - обхват пятки до точки взъёма

**L** – высота удлиненной пятки

**H** – высота ботинка

# Изготовление выкроек

## Выкройка основы – 1 этап – строим линию носка



### Строим линию носка:

- проведем базовую прямую;
- от базы перпендикулярно вверх откладываем размеры **А1**, **А1\*** и **А1\*\***, проводим через эти точки прямую **В** (угол между базой и осевой **В** около 22 градусов);
- от осевой **В** перпендикулярно вверх откладываем размеры **А2**, **А2\*** и **А2\*\***;
- соединяем точки **А1** и **А2** по внешнему контуру, скругляем линию.

# Изготовление выкроек

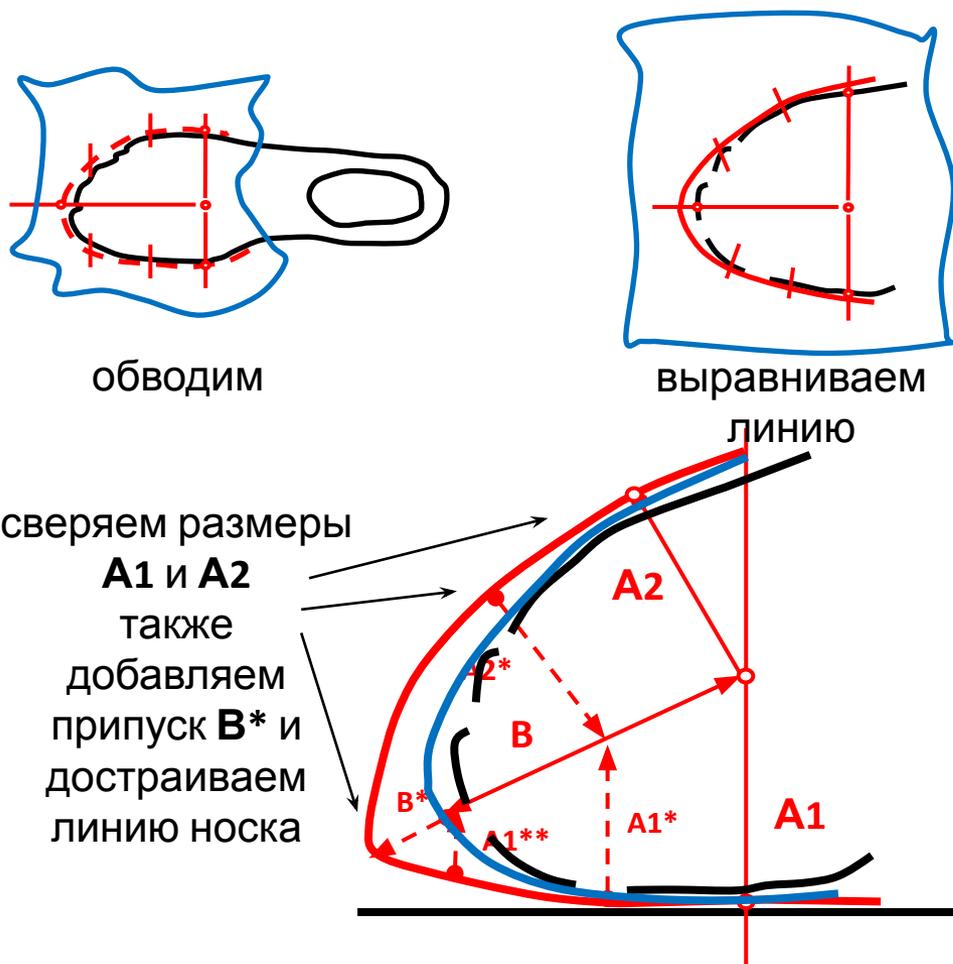
## Выкройка основы – 1 этап – строим линию носка

### Строим линию носка:

То же самое можно построить используя шаблон из ткани.

Для этого ткань положить сверху стопы и, прижимая рукой, так что бы было максимальное прилегание, провести линию по обводу стопы. При этом не забудем отметить ключевые точки.

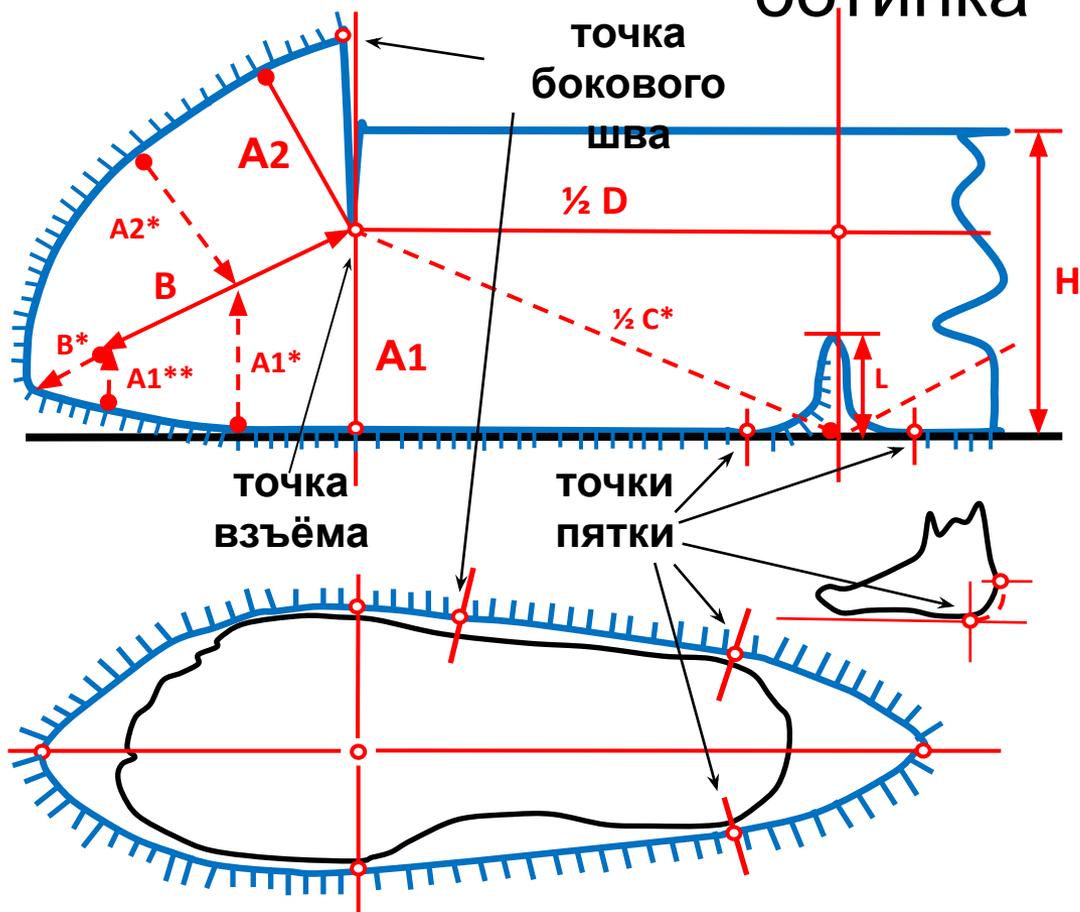
Развернув ткань, получим примерный обвод линии носка. Выравниваем линию носка и вырезаем шаблон из ткани. Рисуем на выкройке линию носка по шаблону.



# Изготовление выкроек

## Выкройка основы – 2 этап – строим линию

### ботинка

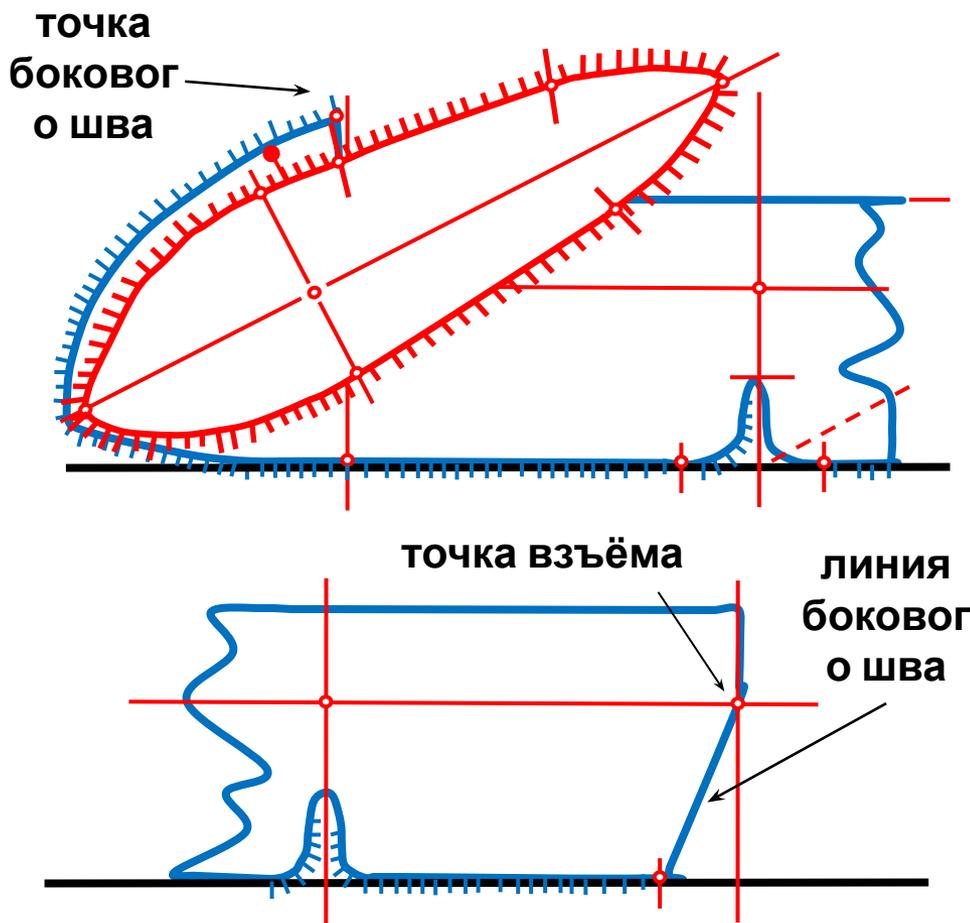


### Строим линию ботинка:

- от точки взъёма (пересечение **B** и **A1**) параллельно базе откладываем  $\frac{1}{2} D$  и проводим перпендикуляр – осевая по пятке;
- диагональ между **точкой взъёма** и точкой пересечения осевой по пятке с базой должна быть равна  $\frac{1}{2} C^*$ ;
- повторяем  $\frac{1}{2} D$  и  $\frac{1}{2} C^*$  на другую сторону основы – получаем **точку взъёма** с внешней стороны стопы;
- на осевой по пятке отмечаем  $L$ ;
- от базы откладываем  $H$  и проводим параллельную прямую – получаем верхний край ботинка;
- отмечаем на основе **точки пятки** и строим вырез под удлиненную пятку.

# Изготовление выкроек

## Выкройка основы – 3 этап – строим линию бокового шва



### Строим остальные линии ботинка:

Проверяем правильность разметки – прикладываем выкройку подошвы к выкройке основы, соединяя линии выкроек. Идем от точки осевой по носку до точки осевой по пятке (они должны совпасть).

Одновременно делаем разметку будущего шва с шагом 5-7 мм.

Повторяем процедуру для внешней стороны стопы, начиная от точки осевой по носку до точки бокового шва, и от точки осевой по пятке до точки бокового шва.

# Изготовление

## Изготовление деталей будущей обуви

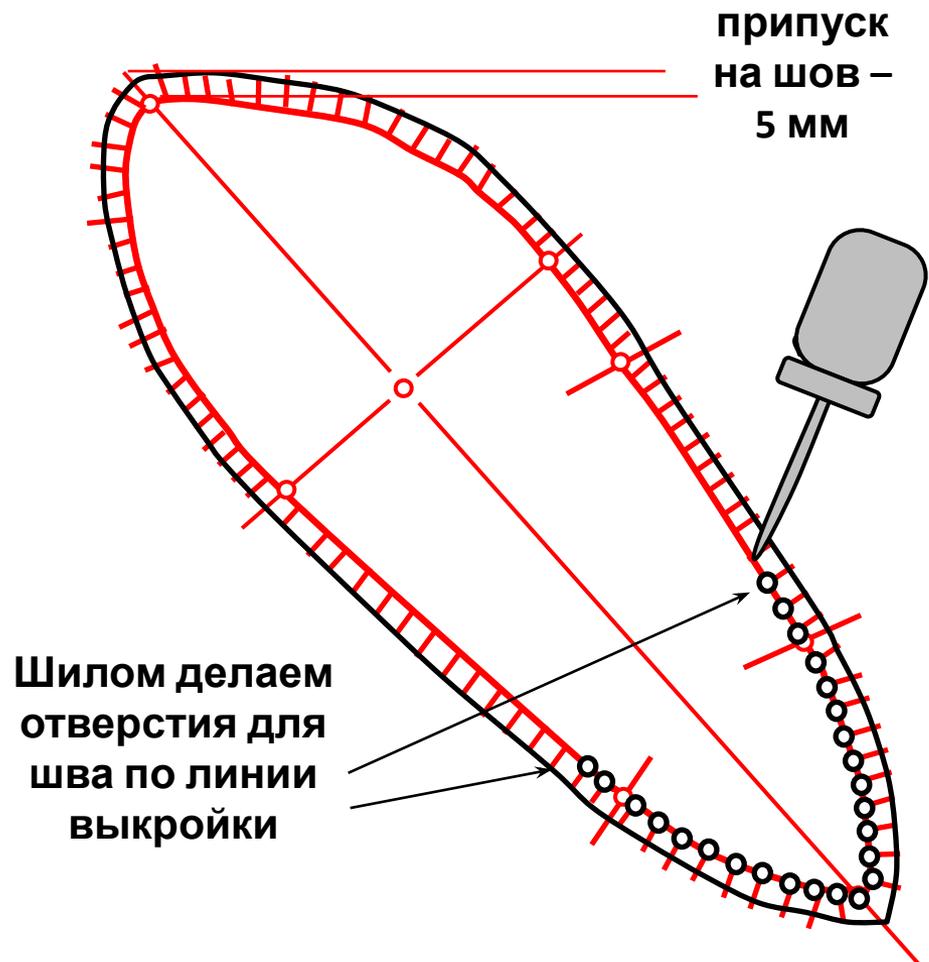
### Переносим выкройки на кожу:

- получившуюся на бумаге выкройку вырезаем по линии;
- выбираем ровные, без дефектов, участки кожи и обводим шаблон из бумаги;
- не забываем перевернуть шаблон чтобы получить правый и левый ботинок.

По линии выворотного шва делаем припуск 5 мм на подошве и на основе.

*Примечание:* Если есть передний шов на основе так же делаем припуск на шов 5 мм.  
Тачные швы без припуска!

Вырезаем детали при помощи ножниц или ножа.



# Изготовление

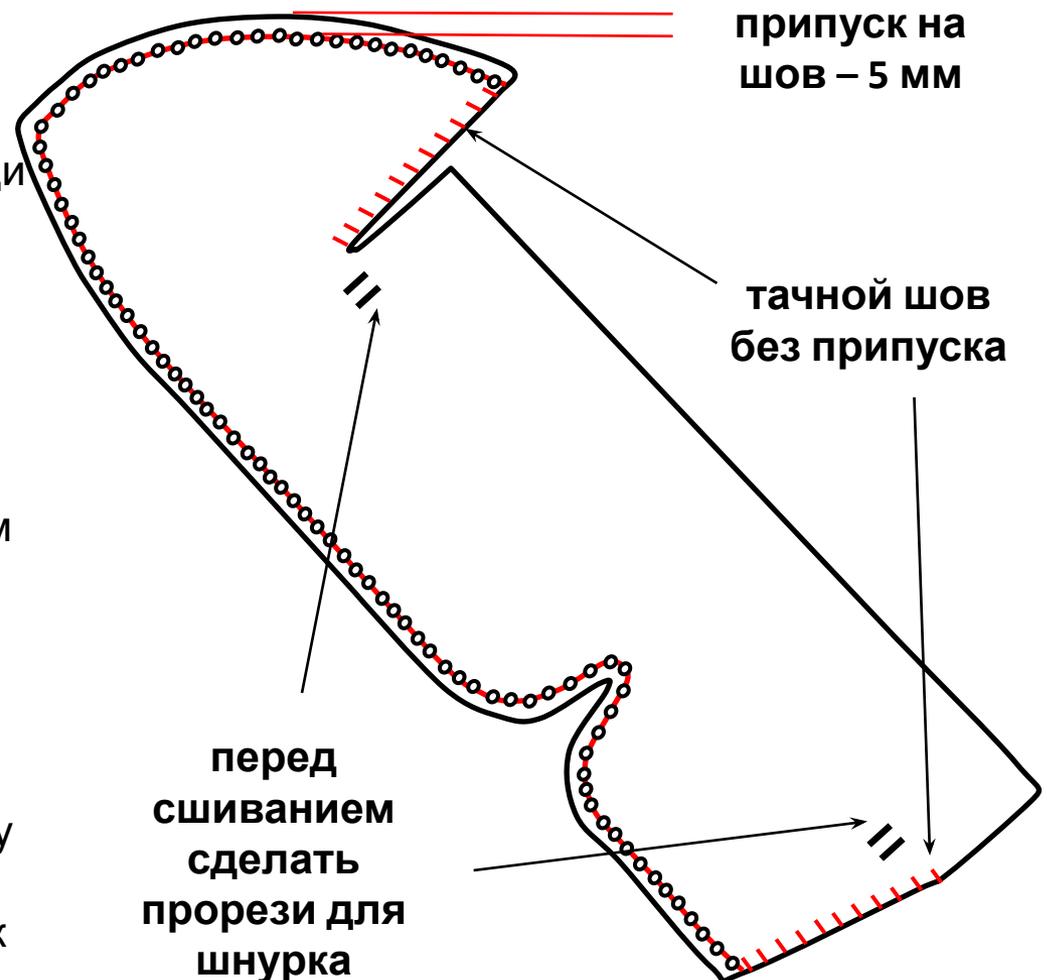
## Сшивание деталей будущей обуви

### Перед сшиванием:

- вырезанные из кожи детали накладывают по линии шва при помощи шила, так же делаем прорезы для шнурка;
- точной шов делаем с плоскости в торец.

### Сшивание:

- начинаем с бокового шва и сшиваем основу;
  - основу к подошве пришиваем начиная с центра пятки (если удлиненная пятка), либо с центра носка;
  - детали прикладываются друг к другу гладкой стороной (менздра наружу).
- Не перепутайте детали!* - правые к правым, левые к левым.



# Изготовление

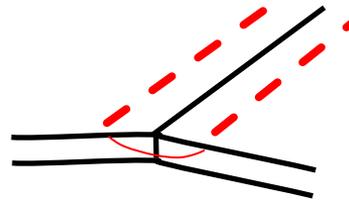
## Сшивание деталей будущей обуви

### Сшивание:

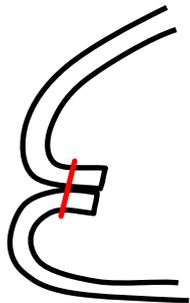
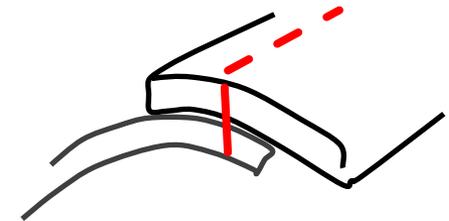
Не делайте длинную нить.  
Оптимально что бы одной нитью можно было прошить шов длиной 5-7 см.

После сшивания изделие выворачивают (это лучше делать на сырую кожу) и отбивают швы.

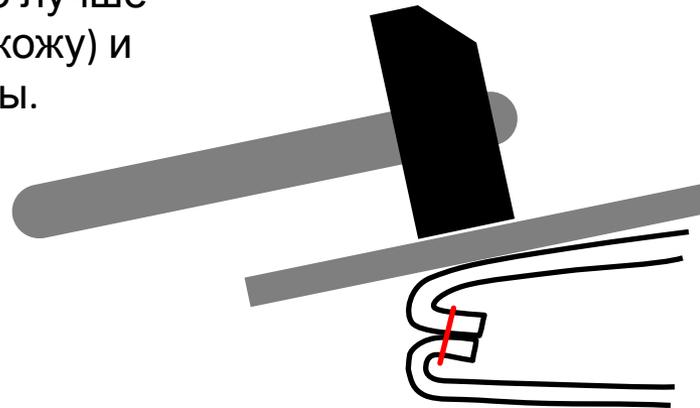
Тачной шов



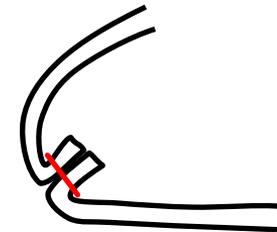
Шов внахлест



выворачиваем



отбиваем шов молотком  
(через деревянную  
прокладку)



отбитый шов

# Заключение

1. Готовую пару следует обработать обувным воском.

2. Кто хочет повысить водозащитные свойства своей исторической обуви советую применить более серьезные методы, такие как пропитка кожи маслом.

3. Вместе с тем не забывайте ухаживать за своей обувью, как минимум регулярно обрабатывать ее обувным воском.

4. Не сушите ее у костра, или делайте это аккуратно и под контролем. Тогда обувь прослужит вам долго.

**Спасибо, за внимание!**

Савельев  
Юрий

