

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ромашка»

**«Пластилинография – как средство
развития мелкой моторики рук
детей младшего дошкольного
возраста»**



Выполнила: Соколова Е. В.
г. Урень 2020 г



Актуальность опыта работы

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов у детей необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития мелкой моторики.

Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною была организована работа с детьми младшего дошкольного возраста в нетрадиционной технике лепки – пластилинографии.

Что такое «пластилинография»?

Пластилинография – это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему изображений на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой и свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, развивает творческие способности.

Данная тема меня очень заинтересовала, и я начала работу с детьми в этом направлении.



Этапы в работе с детьми

Этап 1. Знакомство с техникой пластилинография.

В начале нашей работы мы вместе с детьми:

- рассматривали картины и иллюстрации, выполненные в данной технике; узнали, какие материалы нужны для создания пластилиновых картин, какие бывают виды пластилиновых работ.
- Обговорили, что необходимо для подготовки рабочего места, как сделать пластилин мягким, готовым к работе.
- Разобрали правила техники безопасности при работе с пластилином, с инструментами: стеками, палочками, трубочками, крышечками.
- Поиграли с пластилином, знакомясь с приемами пластилинографии: отщипывание, заглаживание, сплющивание и т.д.



Знакомство с приемами пластилинографии

Этап 2. Обучение детей технике пластилинографии

На этапе обучения дети освоили приемы и виды пластилинографии (прямая, контурная, мозаичная, модульная), научились работать на ограниченном пространстве, не выходя за контур рисунка.

На данном этапе использовала такие формы работы с детьми:

- Рассматривание иллюстраций, предметных картинок, муляжей.
- Чтений художественной литературы, отгадывание загадок.
- Дидактические игры («Чудесный мешочек», «Раскрась картинку», «Волшебные шарики» и т.д.).
- Пальчиковые игры в соответствии с тематикой («Солнышко проснулось», «Улитка» и т.д.).
- При анализе работ - рассказ от лица пластилинового человечка.



Дидактическая игра
«Волшебные шарики»



Пластилиновый
человечек

- Игровой прием «Поиграем в сказку». Детям предлагаю перевоплотиться в образы сказочных героев (солнышко, улитка). Так, превратившись в солнышко, дети вытягивают высоко свои «лучики» (руки) и дарят всем тепло; или, превратившись в «бабочку», выражают желание иметь подружку.
- Игровой прием «Мастерская». Дети превращаются в «мастеров» и украшают посуду или коврики для куклы, при этом используем не только картон, но и другие поверхности (пластиковые тарелки, DVD – диски).



«У куклы Кати День рождения»



«Коврик для матрешки»

На данном этапе дети научились выполнять работы по образцу и действовать по словесному указанию воспитателя.



Модульная пластилинография
«Черепашка»



Мозаичная пластилинография
«Рыбка»



Коллективная работа
«Грибы на поляне»



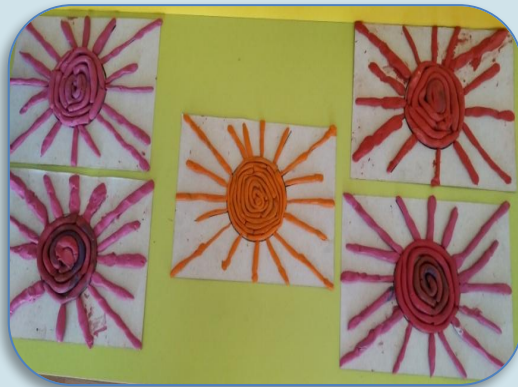
Коллективная работа
«Яблоки на яблоне»

Детям очень понравилась контурная пластилинография (из жгутиков). Жгутики получаем таким способом: нарезаем пластилин на кусочки, помещаем в шприц и опускаем его в ёмкость с горячей водой. Выдавливаем жгутики и выкладываем по контуру.



Этап 3. Самостоятельная творческая деятельность детей

Когда дети уже освоили приемы пластилинографии, они самостоятельно выбирают рисунок, подбирают необходимые цвета и материалы, которые доступны детям для самостоятельного творчества в уголке изобразительной деятельности. При этом поддерживаю их стремление, детскую инициативу.



Контурная пластилинография «Солнышко»



Мозаичная пластилинография
«Раскрась картинку»



Прямая пластилинография
«Конфета», «Цветок»



Мозаичная пластилинография
«Украсим кукле платье»

Этап 4. Отслеживание результатов, рефлексия.

Выполнив творческие работы, устраиваем вместе с ребятами в группе выставки. Дети рассматривают свои произведения, отмечают лучшие, рассказывают о сюжете, о том, какими приемами выполняли работу, какими инструментами и материалами пользовались, что использовали для украшения. Для анализа работ так же использовали пластилинового человечка, который давал свою оценку. Таким образом, ребята научились не только правильно выполнять задание, но и отслеживать результат.



Выставка
«Красивые бабочки»



Выставка
«Вкусные фрукты»

Лепка всегда привлекает малышей, а пластилинография привлекательна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать.

Процесс лепки помогает ребенку выразить свои эмоции, свое видение окружающего мира, сформировать эстетический вкус.



Работа с родителями

Многие родители нашей группы отмечают недостаточное развитие мелкой моторики рук у своих детей и проявляют озабоченность. Поэтому была организована работа и с родителями воспитанников.

Для того, чтобы их заинтересовать, мною был создан буклет на тему «Пластилинография – это интересно, весело, полезно!». Оформила стендовую информацию на тему: «Пластилинография, как средство развития мелкой моторики». Был проведен мастер-класс на тему « Пластилиновая страна».

Организуя беседы, консультации, стараюсь показать, какую важность имеет своевременное развитие мелкой моторики руки.

Таким образом, родители чаще стали обращаться за советами по проблеме развития моторики детей, начали заниматься и играть со своими детьми в развивающие игры, рекомендованные воспитателем. Придя в детский сад после выходных дней, дети рассказывают о совместной деятельности с родителями, приносят интересные работы в технике пластилинография и с удовольствием показывают их.



Мастер-класс
«Пластилиновая
страна»



Результативность работы

Таким образом, занятия пластилинографией помогли развить у детей мелкую моторику пальцев рук. У них выработались такие качества, как трудолюбие, усидчивость. Дети стали увереннее в себе, инициативнее, общительнее с взрослым и со сверстниками, научились помогать друг другу, проявлять стремление к успешному завершению своих творческих работ, доводить начатое дело до конца.



A vibrant, multi-colored rainbow arches from the top left towards the bottom left of the frame. The sky is a light, pale blue, and several soft, white, cartoon-style clouds are scattered across it. The text is centered in the middle of the image.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!