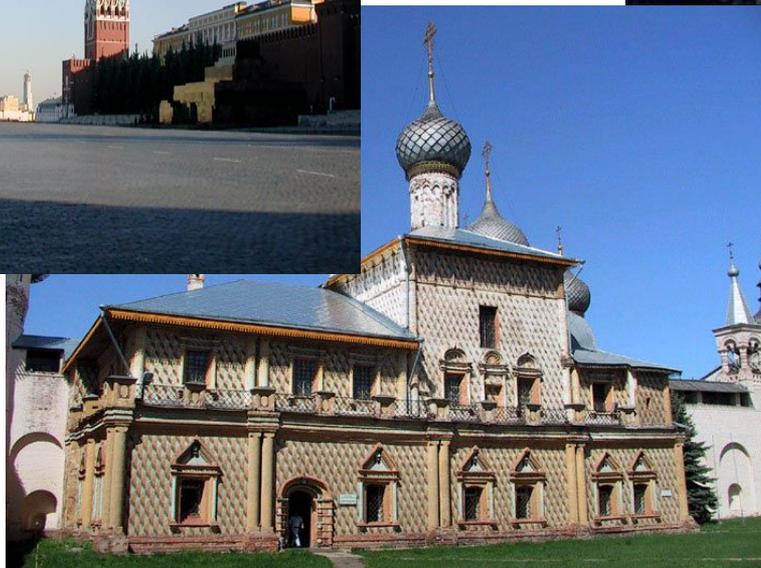
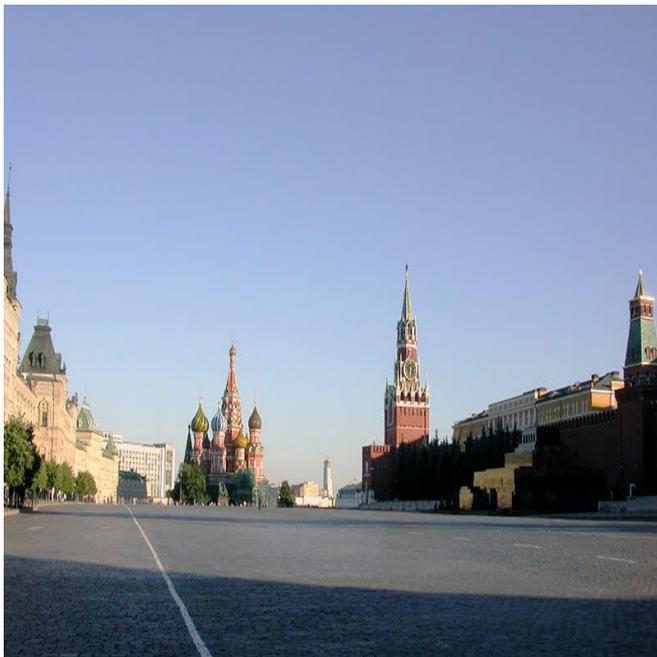


Культурные ландшафты России



Культурный ландшафт

**понимается как результат
совместной работы, совместного
творчества человека и природы,
произведение человека и
природы.**

«Статус объекта Всемирного наследия» даёт следующие преимущества:

- Дополнительные гарантии сохранности и целостности уникальных природных комплексов.
- Повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений.
- Способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь, экологического туризма).
- Обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия.
- Способствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.

По состоянию на **1** июля **2009** года в списке Всемирного наследия — **890** объектов (в том числе **689** культурных, **176** — природных и **25** — смешанных) в **148** странах:

- отдельные архитектурные сооружения и ансамбли — Акрополь,
- соборы в Амьенесоборы в Амьене и Шартре,
- исторический центр Варшавы исторический центр Варшавы (Польша исторический центр Варшавы (Польша) и Санкт-Петербурга исторический центр Варшавы (Польша) и Санкт-Петербурга (Россия исторический центр Варшавы (Польша) и Санкт-Петербурга (Россия), Московский Кремль исторический центр Варшавы (Польша) и Санкт-Петербурга (Россия), Московский Кремль и Красная площадь исторический центр Варшавы (Польша) и Санкт-Петербурга (Россия), Московский Кремль и Красная площадь (Россия) и др.:

Главная цель списка Всемирного наследия

сделать известными и защитить
объекты, которые являются
уникальными в своём роде.

Культурные критерии

- **I.** Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
- **II.** Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
- **III.** Объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
- **IV.** Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
- **V.** Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
- **VI.** Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

Природные критерии

- **VII.** Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.
- **VIII.** Объект является выдающимся образцом главных этапов истории земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей.
- **IX.** Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.
- **X.** Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

Статистика

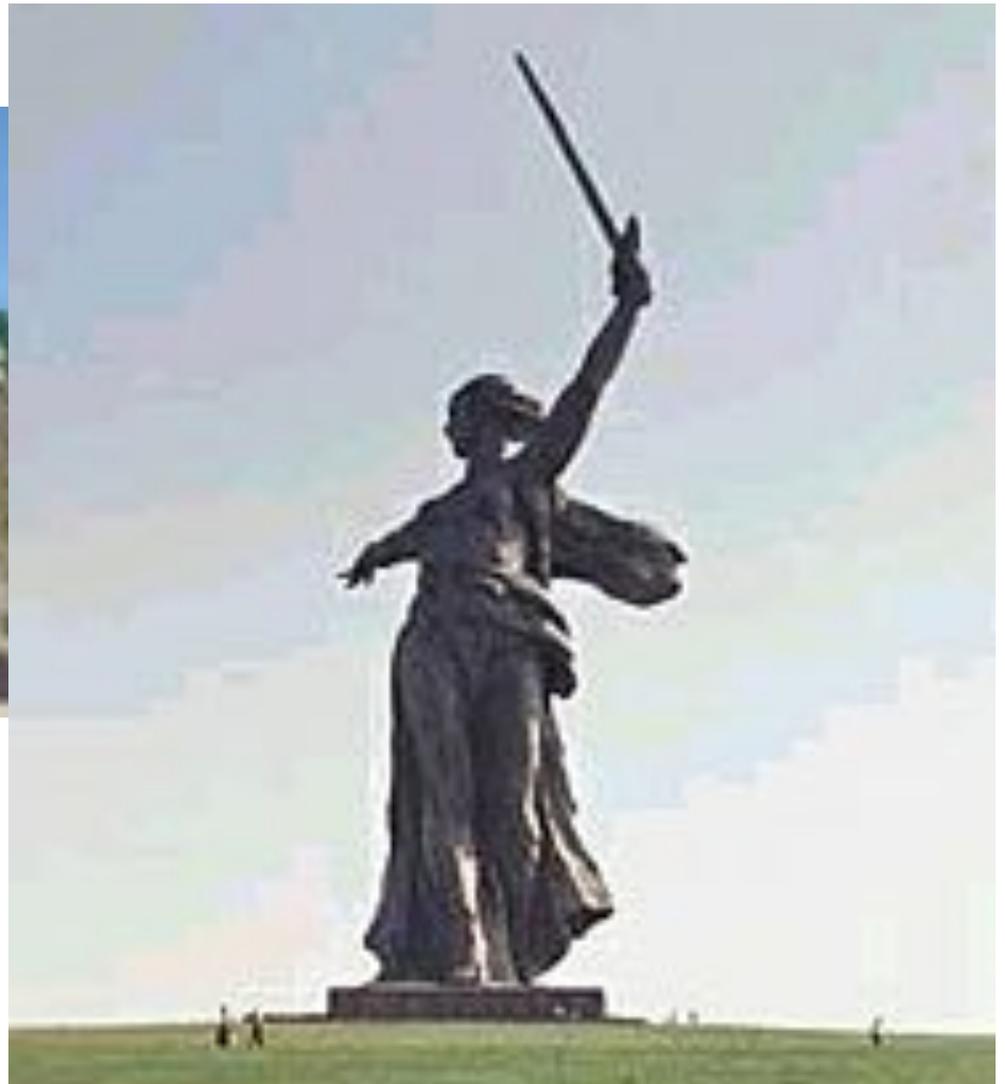
- Всего в полном списке Всемирного наследия на 2009 год числится 890 объектов, то есть доля объектов России в мире — 2,6 %.
- Из 23 объектов Всемирного наследия в России: 15 культурных объектов, 8 природных объектов. 6 культурных объектов признаны шедеврами человеческого гения и 3 объекта — природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности .



7

**ЧУДЕС
РОССИИ**

Мамаев курган Монумент
«Родина-мать» на Мамаевом кургане. Волгоград.
Высота монумента 52 м.

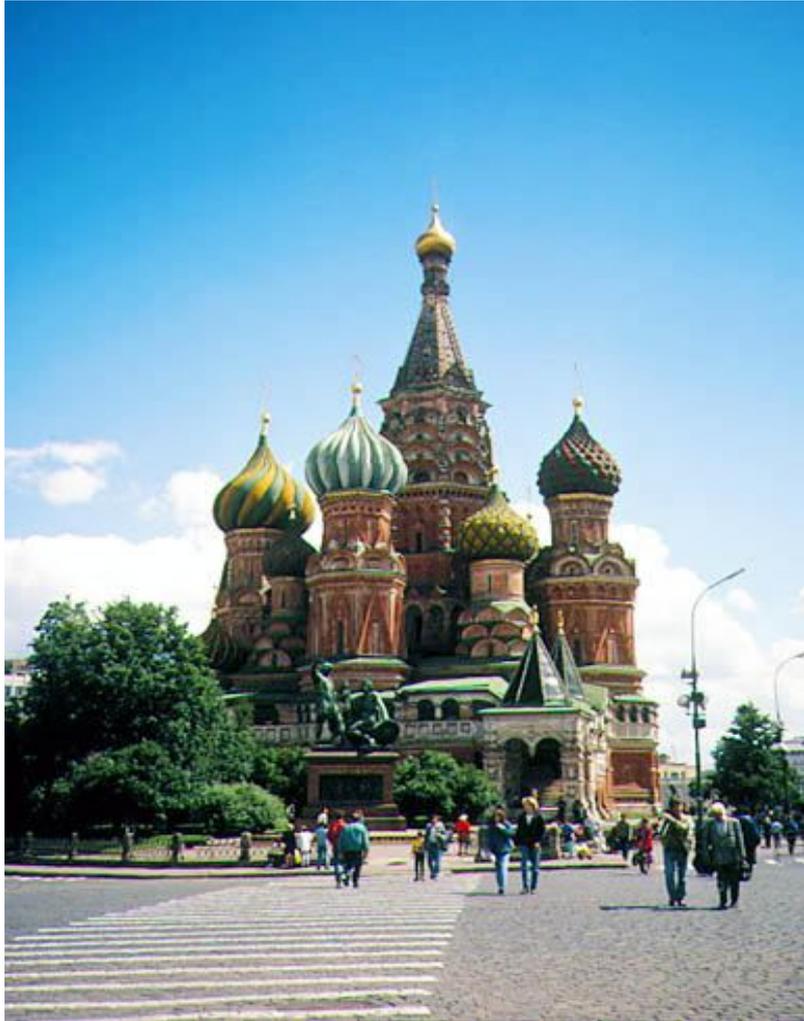


Петергоф



- Санкт-Петербург — город сравнительно молодой. Ему всего 300 лет. Он был основан в 1703 году Петром Великим. Этот город, расположенный по обоим берегам полноводной Невы и на многочисленных низменных островах, был назван в честь св. Петра, небесного покровителя, а не основателя Петербурга (как думают многие).

Собор Василия Блаженного



- Покровский собор был построен в середине 16 века русскими зодчими Бармой и Постником по приказу царя Ивана Грозного в честь победы над Казанским ханством. В народе собор получил название храм Василия Блаженного, потому что в его пределе жил и был похоронен юродивый (святой) человек Василий. По легенде, после возведения храма Барма и Постник были приглашены строить похожий храм в Англии. Но Иван Грозный приказал ослепить зодчих, чтобы никогда более они не могли создать подобное чудо.

Высочайшая гора Кавказа Эльбрус (5 642 м над уровнем моря).



Останцы на плато Мань-Пупу -нер



Останцы на плато Мань-Пупу -нер



Глубочайшее в мире озеро Байкал. Флора и фауна озера включает 1800 видов, из которых 1350 водятся только в Байкале.



Байкал



Авачинская бухта



Авачинская бухта

