

The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of green, purple, and light blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble sun rays or confetti.

Развитие моторики на логопедических занятиях

**Из опыта работы учителя-
логопеда Степановой Юлии
Борисовны**



Виды работы

- Артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая азбука;
- упражнения с прищепками;
- логоритмические упражнения;
- обводка шаблонов;
- штриховки;
- выкладывание фигур из палочек;
- пальчиковая гимнастика и др.

Артикуляционная гимнастика

Каждый человек, чтобы стать ловким и сильным, делает зарядку. Язычок тоже ежедневно утром и вечером делает гимнастику, чтобы быть ловким и стать чемпионом. Да-да, я не оговорилась. Среди язычков тоже проводятся различные конкурсы, соревнования, чемпионаты, где дети — хозяйева язычков — рассказывают скороговорки. Скороговорки бывают такими трудными, что без тренировки с ними не справишься, даже у взрослых язык заплетается. Итак, приступаем к тренировке.

За алыми губами, за белыми зубами жил
Был веселый Язычок. Он каждое утро просыпался
и пел песенку:

Утром просыпаюсь,

Улыбаюсь я.

Солнышко смеется,

Глядя на меня...,

Он выходил на крылечко и грелся на солнышке



Язычок посмотрел на землю, и поднял хвостик к небу, он охотно любовался солнышком и плывущими по небу облаками:

Во дворе у Язычка жил важный красавец-индюк. У него была большая семья. Как называют маму и ее птенцов? Правильно, индюшкой и индюшатами.

Язычок дружил с индюшиным семейством, заботился о нем, кормил. Он вынес корм и

стал звать их: «бл-бл-бл-бл».

Покормив индюшат, Язычок налил котенку

молока. Как пьет Васенька молоко?

Накормив своих друзей, Язычок принялся за работу.

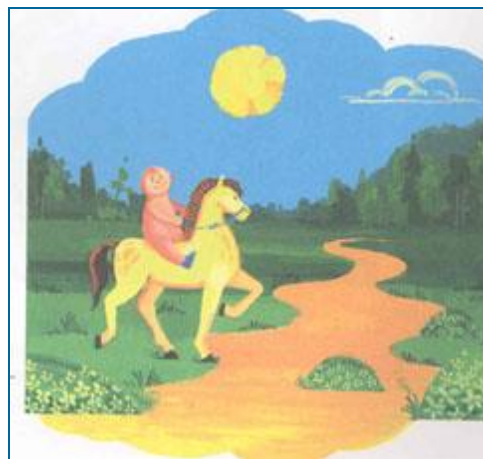




Пригласили маляра,
Красить комнаты пора..
Кончил дело — гуляй
смело! И Язычок
побежал качаться с
Васенькой
на качелях,
«Качели».

**Еле-еле, еле-еле
Раскачаем мы качели.
Раз-два, раз-два —
И закончилась игра.**

Покачался Язычок,
пошел к своей лошадке.:
Маленькие ножки
Пошли по дорожке.
Шли, шли, шли, шли —
До лошадки дошли.

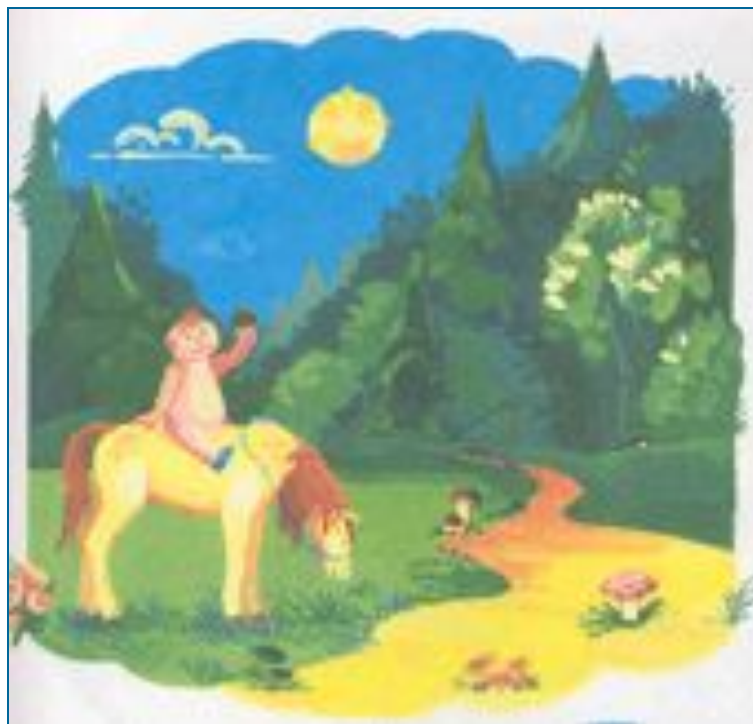


По дороге Язычок увидел
дятла.
Дятел жил в дупле
пустом.
Дуб долбил, как долотом:
«Слушал Язычок песенку
дятла и поехал
дальше.



Выехал Язычок на полянку. На полянке недалеко от, дуба росли грибы.

**В руки возьмем по корзинке,
В лес за грибами пойдём.
Пахнут пеньки и тропинки :
Вкусным осенним грибком.
По тропинке мы шли,
Белый гриб нашли.
Проходили по опушке —
Отыскали три волнушки.
А пошли леском —
Нашли лисички под листком.
А шагнули напрямик —
Увидали боровик.**





Сказка о весёлом язычке

Открылись дверки в домике Веселого Язычка, и он высунулся наружу, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался – холодно на улице.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. Посмотри, как спокойно он спит. (Язык лежит на дне ротовой полости распластанным, без бугорков, спокойно, неподвижно.) Пусть твой язычок так же спокойно поспит. Не буди его, пока я не скажу. (Такое положение также удерживается ребенком в норме 5-6 секунд без толчков и подергиваний, боковые края языка расположены симметрично.) Закроем сначала вторую дверку, а потом первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать, иногда даже достаёт до потолка. Потолок в доме Язычка называется нёбо. Пусть твой язычок допрыгнет до потолка и погладит нёбо. А теперь пусть язычок достанет потолок и посидит там немножко. (Движение должно выполняться только языком, без вспомогательных движений губ и нижней челюсти. Рот широко открыт. Спокойно, без подергиваний язык удерживается наверху в течение 5-6 секунд.)

Потом Веселый Язычок спустился вниз, опять подпрыгнул до потолка. Спустился. Подпрыгнул... (Упражнение повторяется несколько раз. Ребенок в норме сразу находит правильное положение языка, движения выполняет легко, быстро, с полной амплитудой.) Напрыгался язычок, утомился и пошел спать. Пусть немножко отдохнет.

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз (ребенок должен знать направления движения языка, сразу находить нужное положение, стараться выполнить их в полном объеме), почувствовал, что стало холоднее и ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем и вторая. Вот и вся сказка про Веселого Язычка.





Логоритмические упражнения

- Логоритмическая ритмика – это система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции, двигательной активности. Необходимо особо отметить значение музыки при использовании логоритмики. Музыка не просто сопровождает движение и речь, а является их организующим началом.
- Ритмитизированная форма речи привлекает детей своей живностью, эмоциональностью настраивает детей на игру. Именно способность захватывать своим ритмическим строем, активно стимулировать и регулировать движения человеческого тела делает её незаменимым компонентом логоритмики.



Литература

- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.
- Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников.
- Материалы сети Интернет.

A decorative graphic on the left side of the slide features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon has a string and is surrounded by several small yellow triangular shapes, resembling rays of light or confetti.

Диски

- Екатерина Железнова Аэробика для малышей (2-4 года)
- Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей(в 5 частях)
- Сказочная аэробика



Пальчиковая азбука

- Пальчиковая азбука – система изображений букв русского алфавита с помощью пальцев рук. Такое построение закрепляет зрительно-пространственный образ буквы, способствует развитию психических функций.
- Пальчиковая азбука является одним из средств профилактики дислексии и дисграфии.

Буква Б

Левая рука. Пальцы располагаются так:
указательный и большой образуют
кольцо, соединяясь кончиками;
остальные сомкнуты, слегка согнуты
вправо и располагаются над кольцом

Указательный с большим
Мы в кольцо соединим.

Остальные под углом
Над кольцом объединим.



Упражнения с прищепками

Исходное положение для каждого упражнения: рука согнутая в локте, стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице



«Гусь» (Ритмично «открывать и
закрывать ротик».)

«Га – га – га, – гогочет гусь, –
Я семьёй своей горжусь».

«Аист» (Открыть прищепку до упора
и закрыть со щелчком.

Прислушаться, как щёлкает «клюв»
аиста.)

Аист крылья расправляет,

Аист клювик раскрывает.

The background features a white surface with colorful decorative elements. In the top-left corner, there is a light green balloon with yellow streamers. In the bottom-left corner, there is a light purple balloon with yellow streamers. A light blue balloon is partially visible in the middle-left area. The text is centered horizontally and consists of the words 'СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!' in a bold, stylized font with a yellow-to-orange gradient and a black outline.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!