The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of purple, green, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes, some pointing upwards and some downwards, resembling stylized sun rays or confetti.

**Свободное развитие личности  
ребенка в истории  
педагогической  
теории и практики**

*17.10.2012*

# *Свобода - ???*



# **О СВОБОДЕ**

**Кто не любит свободы и истины, может стать могущественным человеком, но великим он никогда не будет.**  
*Вольтер*

**Ничего и никогда не было для человека и для человеческого общества невыносимее свободы!**  
*Ф. Достоевский*

**Чем больше свободы, тем больше требуется мест лишения свободы.**  
*А. Давидович*

**Для того, кто сам несвободен, несвободны и другие.**  
*Г. Гегель*

**Свобода — плод ограничения желаний.**  
*Эпикур*

**Свобода — это роскошь, которую не каждый может себе позволить.**  
*О. Бисмарк*

# **О СВОБОДЕ**

*Свобода ничего не стоит, если она не включает в себя свободу ошибаться.*

***М. Ганди***

*Свобода одного кончается там, где начинается свобода другого.*

***В. Гюго***

*Свобода означает ответственность. Вот почему большинство людей боится ее.*

***Б. Шоу***

*Свобода подобна счастью: для одного вредна, для другого полезна.*

***Новалис***

*Овца и волк по-разному понимают слово «свобода». В этом суть разногласий, господствующих в человеческом обществе.*

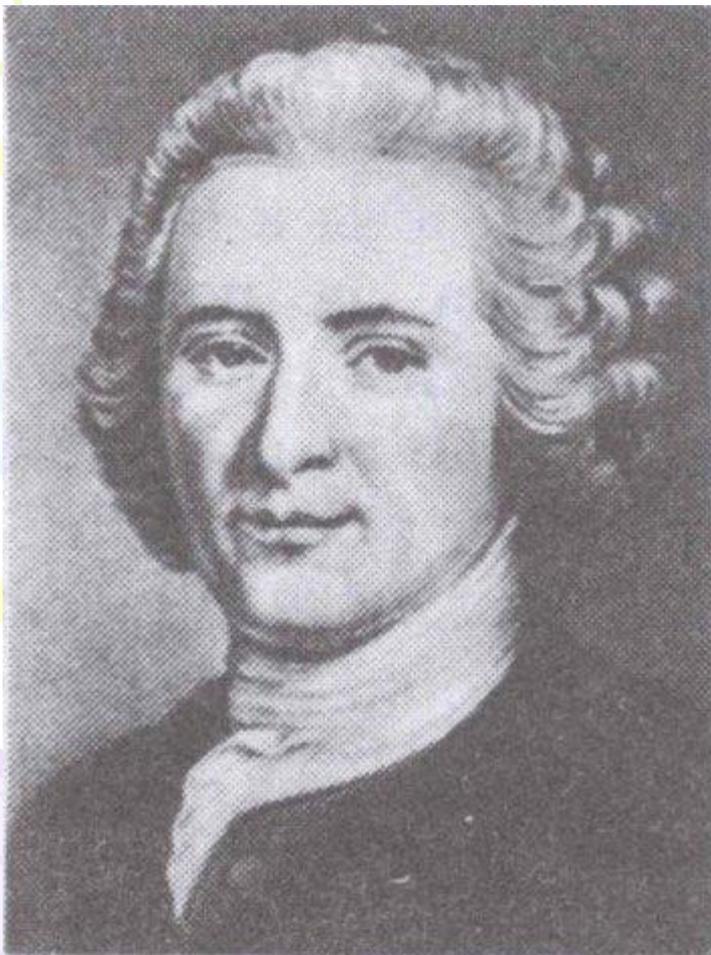
***А. Линкольн***

*То, что в одних случаях называется свободой, в других называется распущенностью.*

***Квинтилиан***

# Жан Жак Руссо

*(1712-1778)*



*Швейцария - Франция*

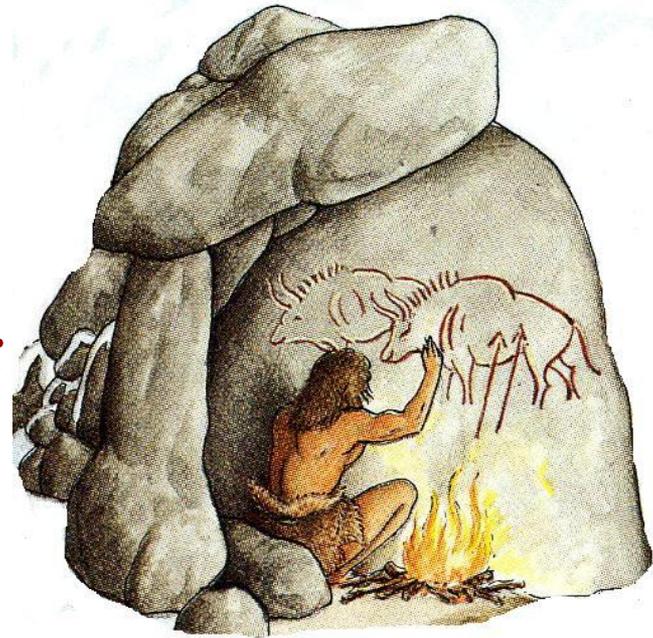
*«Способствует ли прогресс наук и искусств улучшению нравов людей»  
(1749 год)*

*«Эмиль, или о Воспитании»  
(1767 год)*

*Педагог-теоретик*

*Способствует ли прогресс наук и искусств улучшению нравов людей?..*

*«... Все выходит хорошим из рук создателя и вырождается в руках человека...»*



# Путь исправления человечества - ???

**ВОСПИТАНИЕ**  
подростающего  
поколения



**Педагогическая система**

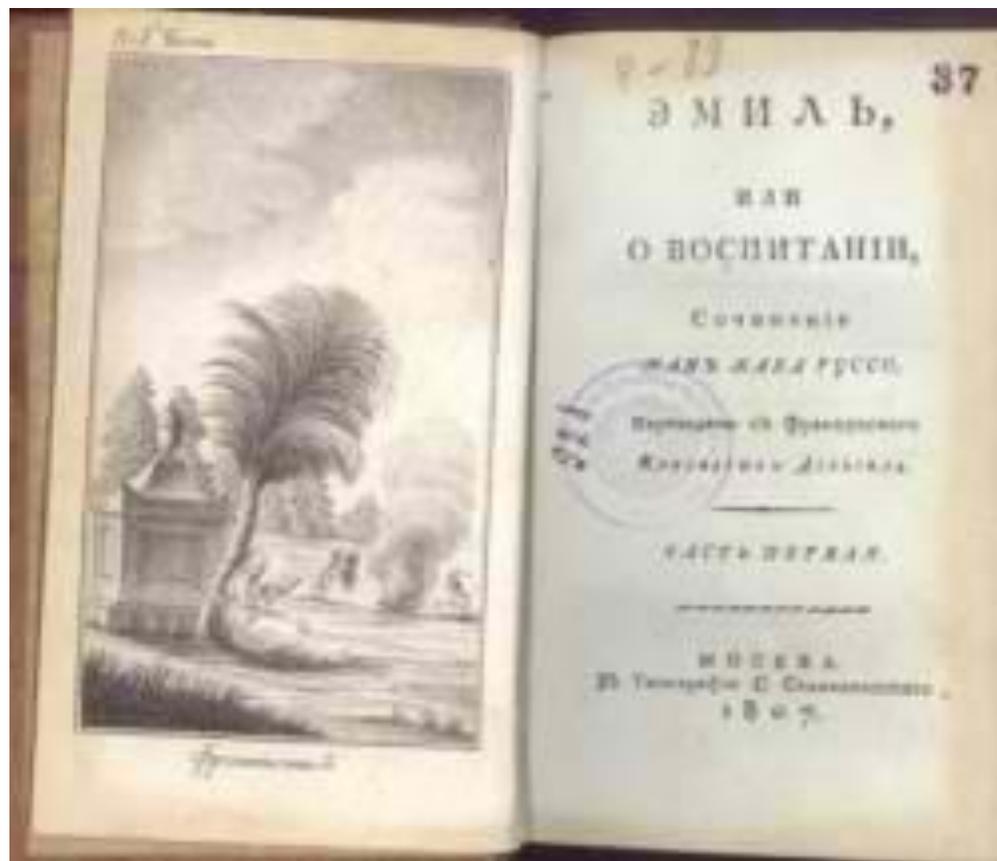
**Система естественного  
свободного  
воспитания**



# «Эмиль, или о воспитании»

Художественное  
произведение  
(роман)

???



# Система **естественного** свободного воспитания



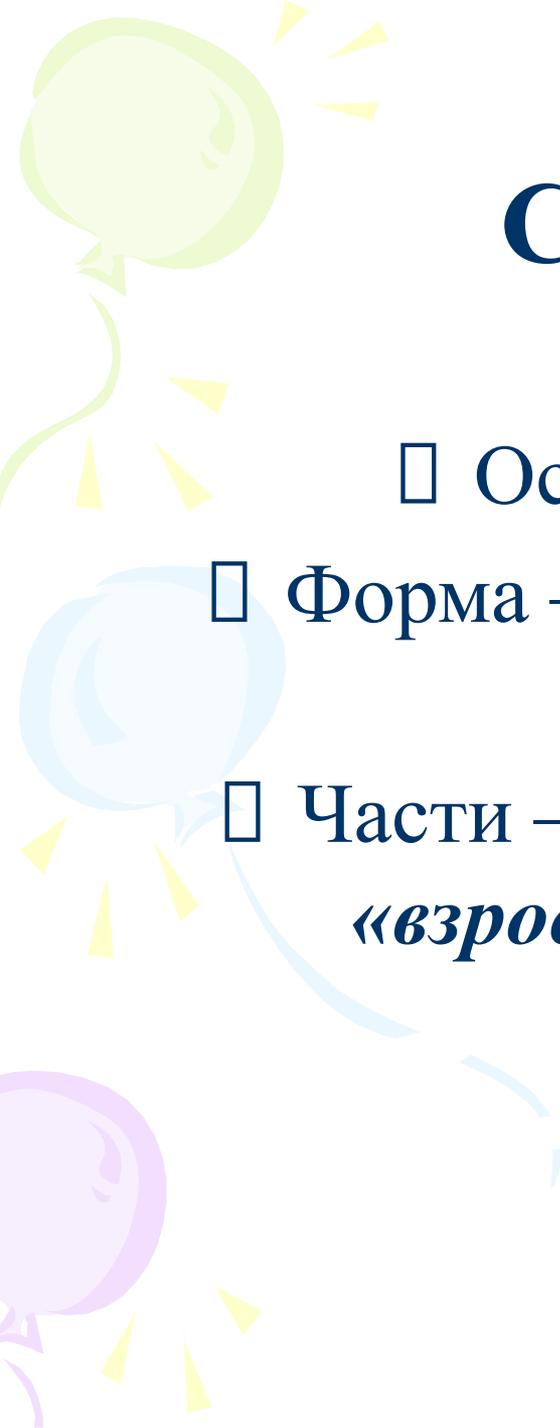


# **Система естественного свободного воспитания**

**СВОБОДА – основной принцип системы**

**Что влияет на воспитание?**

- Природа;**
- Вещи;**
- Люди**



# Структура книги

- Основа – **принцип свободы;**
- Форма – **художественное произведение (роман);**
- Части – **общая + *возрастные периоды «взросления Эмиля» + воспитание и образование Софи***



# *Возрастные периоды*

- **0 – 2 года**
- **2 - 12 лет («сон разума»)**
- **12 - 15 лет (развитие разума)**
- **15 – 21 год («период бурь и страстей»)**
- **21 – 22 года («кругосветное путешествие»)**

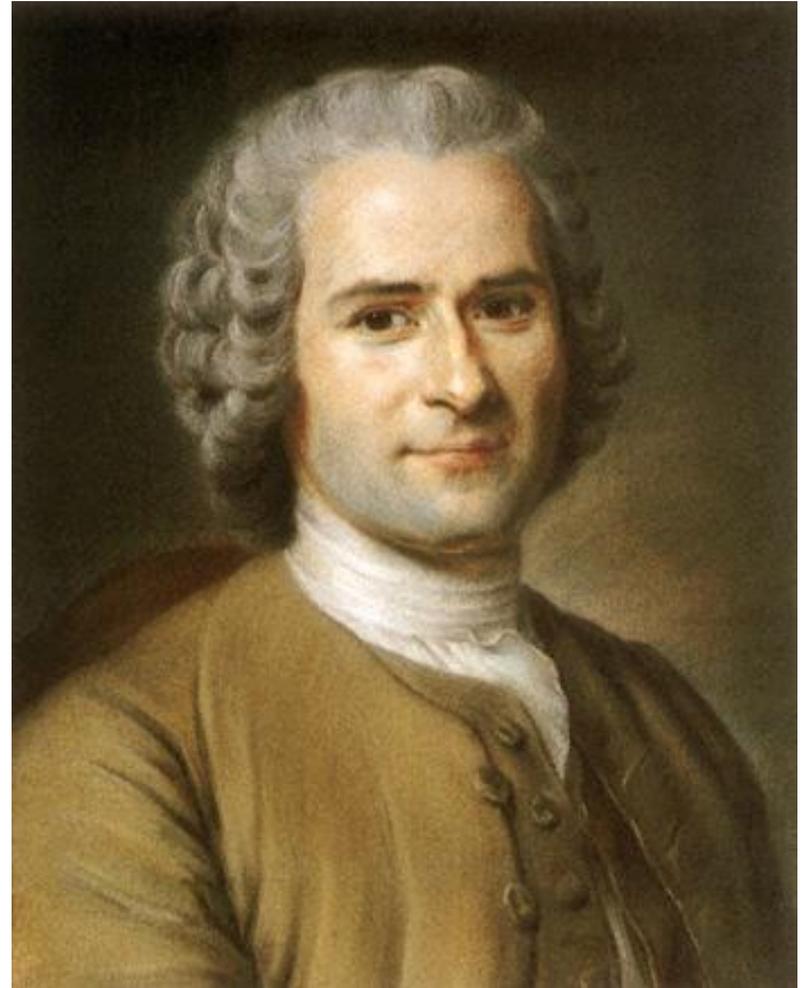
# *Воспитание девочки*

□ Софи...

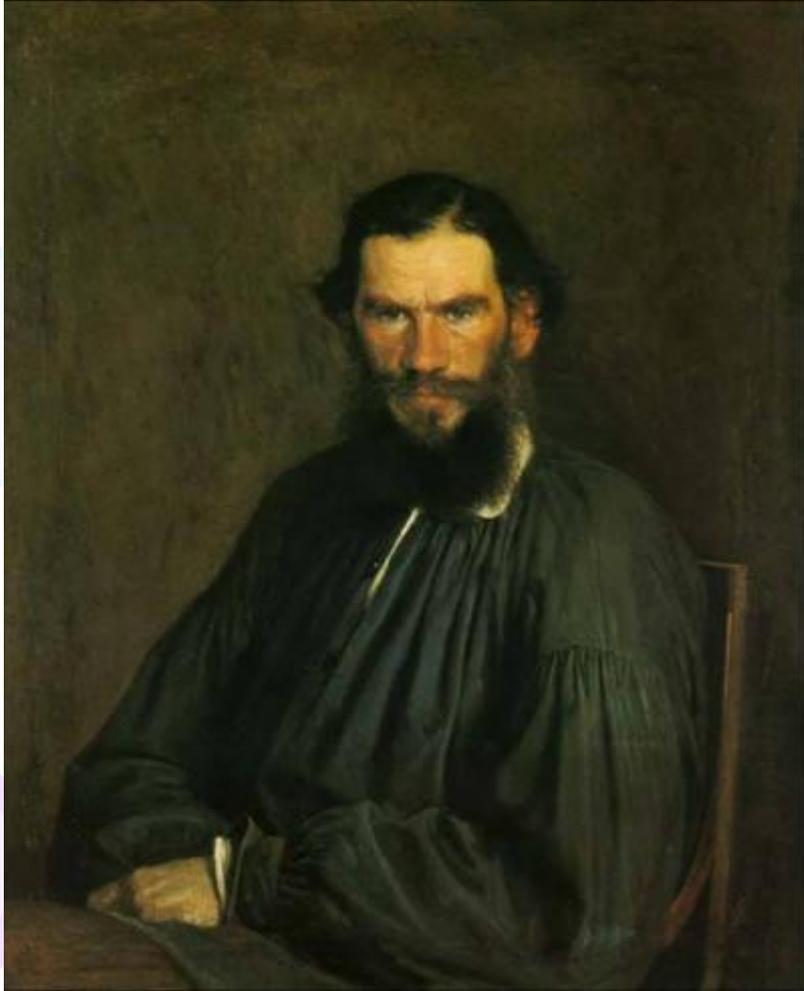


# *Жан Жак Руссо*

□ «Эмиль и Софи,  
или одинокие»...



# *Лев Николаевич ТОЛСТОЙ*



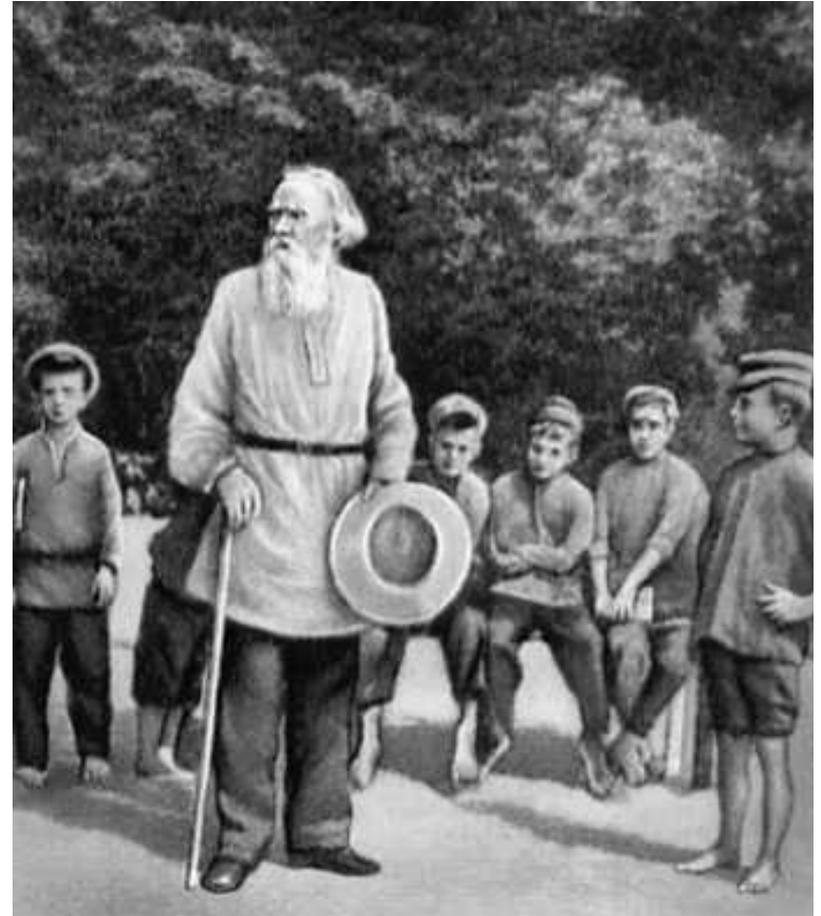
**«Война и мир»...**

**«Воспитание и образование»**

**«Дневники Яснополянской школы»...**

# *Педагогическая деятельность Л.Н. ТОЛСТОГО*

- **1859 – 1862 гг. – работа в Яснополянской школе**
- **1870 – 1876 гг. – методическая работа и общественная деятельность, создание ярких учебных книг («Азбука»)**



# «Воспитание и образование»

*Воспитание* есть  
принудительное,  
насильственное  
воздействие одного лица на  
другое с целью образовать  
такого человека, который  
нам кажется хорошим

*Образование* есть  
свободное отношение  
людей, имеющее своим  
основанием  
потребность одного  
приобретать сведения,  
а другого - сообщать  
уже приобретенное им.

???

# *Яснополянская школа*

*Свобода –  
основной  
принцип  
организации  
школьной  
жизни*



# Константин Николаевич Вентцель

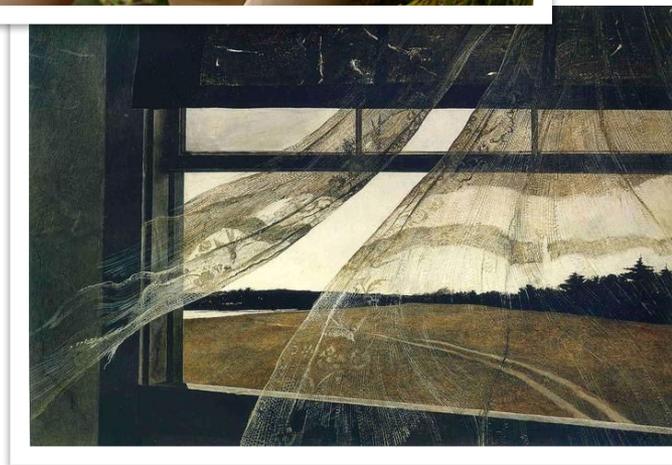
*(1857-1947)*

Россия-  
СССР

*«Основные задачи  
нравственного воспитания»  
(1896)*

*«Борьба за свободную школу»  
(1906)*

*«Освобождение ребенка»  
(1923)*



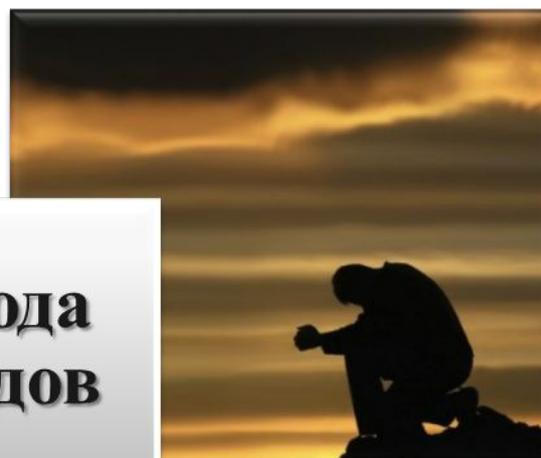
**Россия**



**СССР**



**Свобода  
ВЗГЛЯДОВ**



*«Принцип абсолютной власти нашего поколения над будущим должен быть поколебим»*

# Педагогические идеи



**Цель: развитие творческой независимой личности, чувствующей свою неразрывную связь со всем человечеством**



**Главное средство воспитания: свободный творческий производительный труд**



**Активные самостоятельные формы освоения мира и культуры**

# Декларация прав ребенка (1917)



- 1. Право на существование;**
- 2. Забота лежит на родителях, на обществе, на государстве.**
- 3. Ребенок - не собственность ни своих родителей, ни общества, ни государства.**
- 4. Право выбирать себе воспитателей и ОТКАЗЫВАТЬСЯ И УХОДИТЬ от своих родителей, если они оказываются плохими воспитателями.**

# Декларация прав ребенка (1917)



- 5. Право на свободное развитие всех заложенных сил, способностей и дарований.**
- 6. Право отказаться посещать то или иное образовательное учреждение.**
- 7. Обязанность принимать участие в общественно-полезном труде.**
- 8. Равенство ребенка любого возраста со взрослым в правах и свободе.**

# Декларация прав ребенка (1917)



**9. Свобода проявляется в возможности делать все, что не наносит физического или духовного вреда ребенку.**

**10. Дети могут быть подчинены правилам, запрещающим действия, наносящие ущерб обществу.**

**11-12. Никто не может принуждать ребенка к той или иной религии, стеснять в убеждениях.**

**16. Ребенок не может быть подвергнут лишению свободы, не может быть подвергнут наказанию.**

# Дом свободного ребенка (1906-1909 гг.)

## Педагогическая община



Учителя:  
родители  
и  
педагоги

Дети  
5-10 лет

Игры,  
ручной труд,  
рассказы,  
беседы,  
экскурсии



Отсутствие  
обязатель-  
ных занятий  
и учебных  
планов



**Януш Корчак**  
**(Генрик Гольдшмидт)**  
*(1878-1942)*

**Польша**

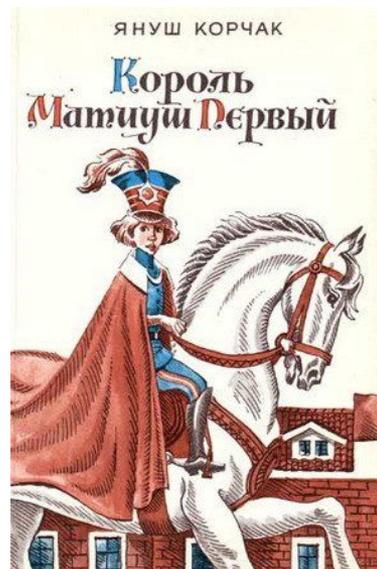
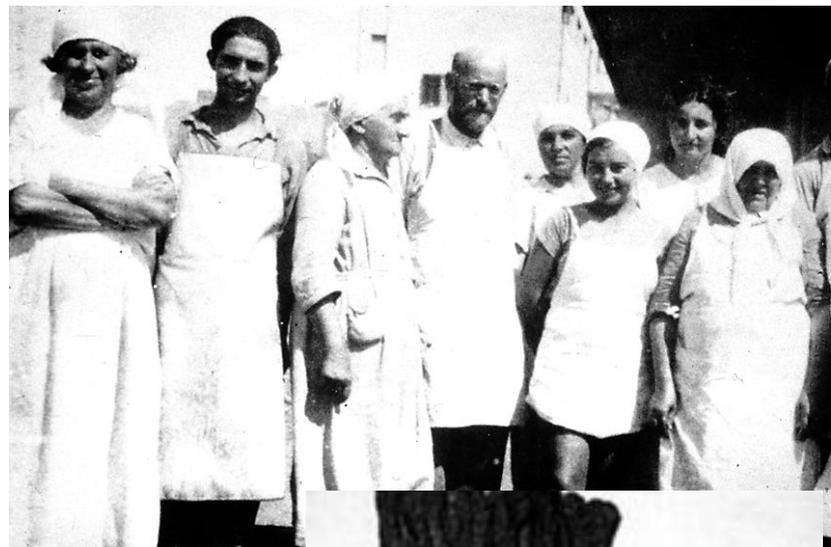
*«Король Матиуш Первый»*  
*(1923)*

*«Как любить ребенка» (1920)*

*«Шутливая педагогика» (1939)*



*«Последний год, последний  
месяц или час. Хотелось бы  
умирать, сохраняя  
присутствие духа и в полном  
сознании. Не знаю, что бы я  
сказал детям на прощание.  
Хотелось бы только сказать:  
сами избирайте свой путь. Я  
никому не желаю зла. Не  
умею. Не знаю, как это  
делается».*



# Педагогические идеи



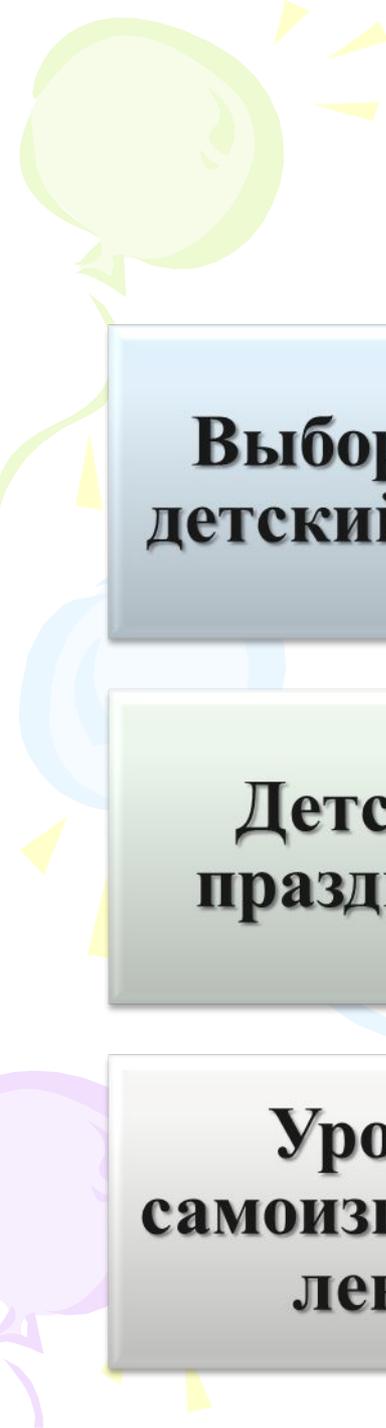
**Цель воспитания: полное, свободное и гармоничное развитие внутренних сил и способностей каждого ребенка**



**Воспитание в духе идеалов добра, красоты и свободы личности, обладающей самостоятельностью и чувством собственного достоинства**



**Ребенок – самостоятельная, независимая от другой воли личность.**



# «Дом сирот» «Наш дом» (1911-1942 гг.)

**Выборный  
детский сейм**

**Товарищес-  
кий суд**

**Награды и  
поощрения**

**Детские  
праздники**

**Выезды за  
город**

**«Малыш  
Пшегленд»**

**Уроки  
самоизгнания  
лени**

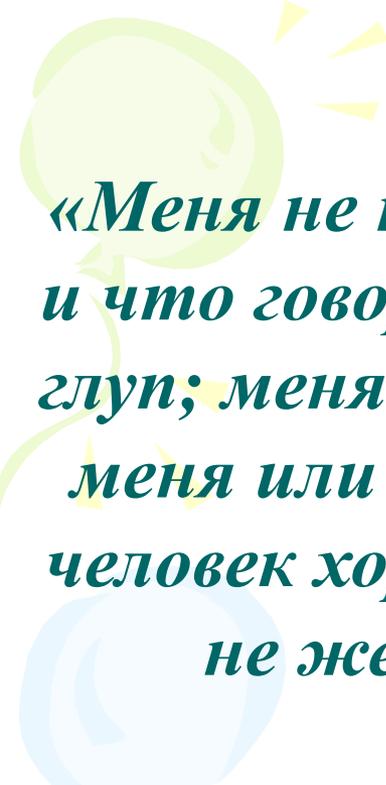
**Часы  
перевоплоще  
ния**

**Детский  
театр**









*«Меня не касается, маленький кто-либо или большой и что говорят про него другие: красив, некрасив, умён, глуп; меня не касается даже, хорошо ли учится, хуже меня или лучше; девочка это или мальчик. Для меня человек хорош, если хорошо относится к людям, если не желает и не делает зла, если он добрый».*



*«Надо поостеречься, чтобы не путать "хороший" с "удобным". Плачет мало, не будит ночью, доверчивый, послушный - хороший. Капризный, кричит без видимого повода, мать света из-за него не видит - плохой».*

*«Ребенок словно весна. То солнце выглянет - и тогда ясно и очень весело и красиво. То вдруг гроза - блеснет молния и ударит гром. А взрослые словно всегда в тумане. Тоскливый туман их окружает. Ни больших радостей, ни больших печалей. Все как-то серо и серьезно. Ведь я помню. Наша радость и тоска налетают как ураган, а их - еле плетутся.»*





*Руссо или Толстой?  
Почему?*