

МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ

Жизнь и творчество самого мистического и загадочного
писателя XX века

*«...Вересаев, конечно, очень большой человек, но он — законное
явление. А Булгаков — незаконное!»*

Борис Леонидович Пастернак





*Михаил Афанасьевич Булгаков
(3 (15) мая 1891 – 10 марта 1940)*

- ✓ русский писатель, драматург, театральный режиссёр и актёр. Автор повестей и рассказов, множества фельетонов, пьес, инсценировок, киносценариев, оперных либретто;
- ✓ Известные произведения Булгакова: **«Мастер и Маргарита», «Собачье сердце», «Записки юного врача», «Морфий», «Белая гвардия» и «Иван Васильевич».**

«Моя фантазия бесом бьётся вокруг реальных фактов бытия».

М.А.Булгаков



Афанасий Иванович Булгаков – отец писателя. Преподаватель киевской духовной академии.

- ✓ Родился в семье преподавателя Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. Был старшим ребенком в семье и имел еще шесть братьев и сестер;
- ✓ Свое первое литературное произведение – **рассказ «Похождения Светлана»** – Михаил Булгаков написал в семилетнем возрасте. В пятом классе гимназии из-под его пера вышел фельетон **«День главного врача»**, также будущий писатель сочинял эпиграммы, сатирические стихи.



Варвара Михайловна Булгакова – мать писателя



*Булгаков в 1909 году.
Выпускник Первой
киевской гимназии*

- ✓ В 1901- 1909 годах учился в Первой киевской гимназии, окончив которую, поступил на медицинский факультет Киевского университета. Там учился в течение семи лет и подал рапорт для службы врачом в морском ведомстве, но по состоянию здоровья получил отказ (почечная недостаточность);
- ✓ 31 октября 1916 года получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».



*Дом в Киеве, в котором в
1906—1922 гг. жил Булгаков*



Булгаков в 1910-х годах во время учёбы в Киевском университете

«Баб у меня будет до чёрта, но люблю я только тебя».

М. Булгаков к Татьяне Лаппе

- ✓ В 1913 году венчался с Татьяной Николаевной Лаппа. Именно только этот брак Булгакова признавали все его братья и сёстры;
- ✓ Денежные трудности начались уже в день свадьбы. Это можно увидеть в воспоминаниях Татьяны Николаевны: *«Фаты у меня, конечно, никакой не было, подвенечного платья тоже — я куда-то дела все деньги, которые отец прислал. Мама приехала на венчанье — пришла в ужас. У меня была полотняная юбка в складку, мама купила блузку. Венчал нас о. Александр»;*
- ✓ М. А. Булгаков не любил экономить и был человеком порыва. Если ему хотелось проехаться на такси на последние деньги, он без раздумья решался на этот шаг: *«Мать ругала за легкомыслие. Придём к ней обедать, она видит — ни колец, ни цепи моей. „Ну, значит, всё в ломбарде!“»*

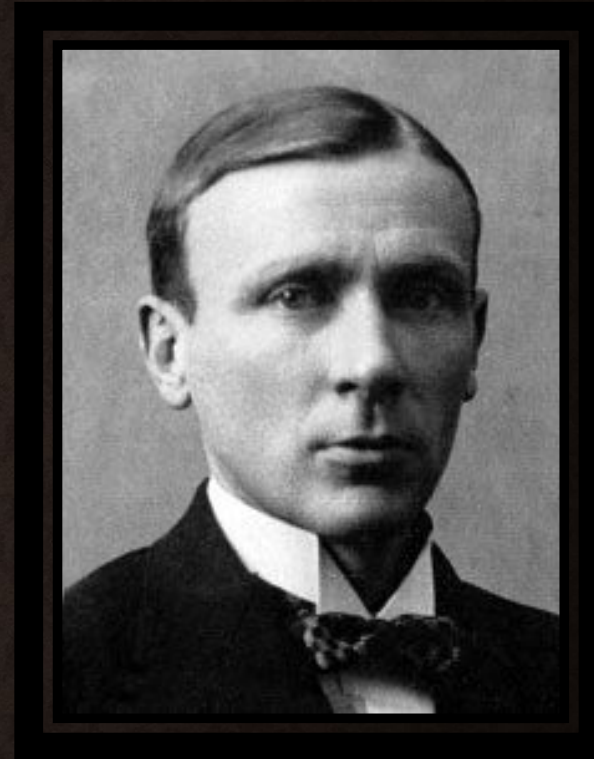


Татьяной (Тася) Николаевной Лаппа — первая жена писателя. Основной прототип персонажа Анны Кирилловны в рассказе «Морфий».



Отрывок из к/ф «Морфий» 2008

- ✓ С 1917 года М. А. Булгаков стал употреблять *морфий*, сначала с целью облегчить аллергические реакции на антидифтерийный препарат, который принял, опасаясь дифтерии после проведённой операции;
- ✓ В декабре 1917 года М. А. Булгаков впервые приехал в Москву к своему дяде, известному московскому врачу-гинекологу *Н. М. Покровскому*, ставшему прототипом профессора Преображенского из повести «Собачье сердце»;
- ✓ Весной 1918 года М. А. Булгаков возвратился в Киев, где начал частную практику как врач-венеролог.



Михаил Булгаков в
1917 году



*Михаил Булгаков в
1920-х годах*

- ✓ С 1919 года стал печататься в газетах (статья *«Грядущие перспективы»* в газете *«Грозный»* с подписью М.Б.);
- ✓ Во время отступления Добровольческой армии в начале 1920 года был болен тифом и поэтому вынужденно не покинул страну;
- ✓ К 1920-м годам Булгаков дошёл до крайности, принимая морфий *по пять раз в день в немислимых дозах.*

«Я запоздал на 4 года с тем, что я должен был давно начать делать — писать».

М.Булгаков к своему двоюродному брату



*Любовь Евгеньевна
Белозёрская
(1895—1987) – вторая
жена писателя. Автор
книги о жизни с
Булгаковым «О, мёд
воспоминаний»*

- ✓ В конце сентября 1921 года М. А. Булгаков окончательно переехал в Москву и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами («Гудок», «Рабочий») и журналами («Медицинский работник», «Россия», «Возрождение», «Красный журнал для всех»);
- ✓ В это же время он опубликовал некоторые свои произведения в газете «Накануне», выпускавшейся в Берлине. С 1922 по 1926 год в газете «Гудок» было напечатано более 120 репортажей, очерков и фельетонов М. Булгакова;
- ✓ В 1923 году Булгаков вступил во Всероссийский Союз писателей;
- ✓ В 1924 году он познакомился с недавно вернувшейся из-за границы Любовью Евгеньевной Белозёрской, которая в 1925 году стала его женой.



*Михаил Булгаков в
1926 году*

- ✓ В 1926 году ОГПУ провело у писателя обыск, в результате которого изъяты рукопись повести *«Собачье сердце»* и *личный дневник*. Спустя несколько лет дневник был ему возвращён, после чего сожжён самим Булгаковым;
- ✓ С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом шла пьеса *«Дни Турбиных»*. Пьеса понравилась *И. Сталину*;
- ✓ В 1932 году пьеса была запрещена, но Сталин велел вернуть её, и до войны она больше не запрещалась;
- ✓ Одновременно в советской прессе проходит интенсивная и крайне резкая критика творчества М. А. Булгакова. По его собственным подсчётам, за 10 лет появилось *298 ругательных рецензий и 3 благожелательных*. Среди критиков были влиятельные литераторы и чиновники от литературы (*Маяковский, Безыменский, Авербах, Шкловский, Керженцев и другие*).

«Дни Турбиных» — «антисоветская штука, и Булгаков не наш».

Иосиф Сталин в своих
выступлениях



И.В.Сталин



*Михаил Булгаков в 1930
году*

*«Сознание своего полного, ослепительного бессилия нужно
хранить про себя».*

из письма Булгакова к Вересаеву.

- ✓ В 1929 году Булгаков познакомился с *Еленой Сергеевной Шиловской*, которая стала его третьей, последней женой в 1932 году;
- ✓ К 1930 году произведения Булгакова перестали печатать, его пьесы изымались из репертуара театров. Были запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара;
- ✓ Он написал письмо Правительству СССР, датированное 28 марта 1930 года, с просьбой определить его судьбу — либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе;
- ✓ 18 апреля 1930 года Булгакову позвонил И. Сталин, который порекомендовал драматургу обратиться с просьбой зачислить его во МХАТ.



*Елена Сергеевна Булгакова
(1893-1970) – третья жена
писателя, хранительница
литературного наследия.
Основной прототип
персонажа Маргариты в
романе «Мастер и
Маргарита».*



Михаил Булгаков в 1937
году

- ✓ **«Мастер и Маргарита»** - роман М. Булгакова, работа над которым началась в конце 1920-х годов и продолжалась вплоть до смерти писателя;
- ✓ Редактирование и сведение воедино черновых записей осуществляла после смерти мужа вдова писателя — Елена Сергеевна;
- ✓ Первая версия романа, имевшая названия *«Копыто инженера»*, *«Чёрный маг»* и другие, была уничтожена Булгаковым в 1930 году;
- ✓ В последующих редакциях среди героев произведения появились автор романа о Понтии Пилате и его возлюбленная;
- ✓ Окончательное название — *«Мастер и Маргарита»* — оформилось в 1937 году.

«Я — мистический писатель».

М.Булгаков в официальном письме Правительству
СССР

*«В меня... вселился бес. <...> ... я стал мараать
страницу за страницей... <...> Зачем? Не
знаю...»*

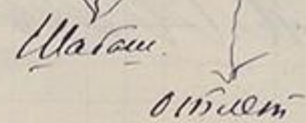
Михаил Булгаков об упоминании написания
романа «Мастер и Маргарита»

6211

- 11 —



Луна



Он перешел к числу вторых —

~~Съ~~ к. зори, дестори.

Дуб. дубр. мушкет, орел, лан. Т-во

май, Июнь, Июль, Август, Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Декабрь.

- ✓ В 1939 году М. А. Булгаков работал над либретто «Рашель», а также над пьесой об И. Сталине («Батум»). Пьеса уже готовилась к постановке, а Булгаков с женой и коллегами выехал в Грузию для работы над спектаклем, когда пришла телеграмма об отмене спектакля: Сталин счёл неуместной постановку пьесы о себе;
- ✓ С этого момента (по воспоминаниям Е. С. Булгаковой) здоровье М. Булгакова стало резко ухудшаться, он стал терять зрение;
- ✓ Врачи диагностировали у Булгакова *гипертонический нефросклероз* — болезнь почек. Булгаков начал употреблять морфий, прописанный ему в 1924 году, с целью снятия болевых симптомов;
- ✓ В этот же период писатель начал диктовать жене последний вариант романа *«Мастер и Маргарита»*.



*Михаил Булгаков вместе
со своей супругой -
Еленой*

«„Мастер и Маргарита“?» — спросила она, он кивнул и произнес: «Чтобы знали, чтобы знали...».

Просьба М.Булгакова перед смертью

- ✓ С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурили у постели М. Булгакова;
- ✓ 10 марта 1940 года, на 49-м году жизни, Михаил Афанасьевич Булгаков скончался;
- ✓ 11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей;
- ✓ Перед панихидой московский скульптор Сергей Дмитриевич Меркуров снял с лица М. Булгакова посмертную маску;
- ✓ М. Булгаков был похоронен на Новодевичьем кладбище. На его могиле по ходатайству вдовы Е. С. Булгаковой был установлен камень, прозванный «голго́фой», который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя;
- ✓ Спустя 26 лет после смерти Михаила Булгакова был опубликован его роман – «Мастер и Маргарита» - который прославил писателя по



Камень с могилы Н. Гоголя на могиле М. Булгакова

«Да, человек смертен, но это было бы ещё полбеды. Плохо то, что иногда он внезапно смертен, вот в чём фокус».

Воланд, «Мастер и Маргарита»

