

# Мозгобойня

на средства  
выразительности

# Раунд 1

*Найдите, какое средство выразительности  
использовано в стихотворении А. Ахматовой.  
Выпишите ответ на листок.*

Ржавеет золото, и истлевает сталь,  
Крошится мрамор. К смерти всё готово.  
Всего прочнее на земле печаль  
И долговечней – царственное слово.

# Ответ

**Ржавеет золото, и истлевает сталь (оксюморон),**  
Крошится мрамор. К смерти всё готово.  
Всего прочнее на земле печаль  
И долговечней – царственное слово.

*Найдите, какие средства выразительности  
использованы в стихотворении В. Брюсова.  
Выпишите ответ на листок.*

**Мой верный друг! Мой раб коварный!  
Мой царь! Мой раб! Родной язык!**

# Ответ

**Мой верный друг! Мой раб коварный!**

**Мой царь! Мой раб! Родной язык!**

*(анафора, антитеза, риторическое  
обращение)*

# Раунд 2

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» ( *И.С. Тургенев* )

**Ученик утверждает:** « В своем высказывании И.С. Тургенев использует эпитеты, риторический вопрос и риторические восклицания, парцелляцию, синонимы, повторы».

**Какое средство названо ошибочно?**

- 1) Парцелляция
- 2) Повтор
- 3) Эпитеты
- 4) Синонимы

# Ответ

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

( *И.С Тургенев* )

**Ученик утверждает:** « В своем высказывании И.С. Тургенев использует эпитеты, риторический вопрос и риторические восклицания, парцелляцию, синонимы, повторы».

**Какое средство названо ошибочно?**

1) Парцелляция

**2) Повтор**

3) Эпитеты

4) Синонимы

*Какой троп используется в тексте?*

Я видывал, как она косит:  
Что взмах – то готова копна.  
(Н. Некрасов)

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) гиперболола
- 4) литота

# Ответ

*Какой троп используется в тексте?*

Я видывал, как она косит:  
Что взмах – то готова копна.  
(Н. Некрасов)

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) гиперболола**
- 4) литота

*Какая фигура используется в тексте?*

Все грани чувств, все грани правды стёрты в  
мирах, в годах, в часах. (А. Белый)

- 1) перифраза
- 2) антитеза
- 3) параллелизм
- 4) градация

*Какая фигура используется в тексте?*

Все грани чувств, все грани правды стёрты в  
мирах, в годах, в часах. (А. Белый)

- 1) перифраза
- 2) антитеза
- 3) параллелизм
- 4) градация**

# Раунд 3

*Найдите и выпишите из фрагмента текста Г. Паустовского все средства выразительности. В скобках дайте название данному средству.*

«Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того, чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины».

# Ответ

«Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того, чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение **с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины**».

**(устаревшее слово, однородные члены предложения, олицетворение)**

Очень круто, вы молодцы!