

*Подготовка учащихся 9 класса к ОГЭ.  
Написание сжатого изложения*

**Цель:** подготовить учащихся 9 класса к написанию сжатого изложения на материале аудио текста.

- Задачи :**
1. Повторить приемы сжатия текста
  2. Отработать приемы сжатия текста на практике.
  3. Повторить особенности текста.
  4. Познакомить с текстом на литературную тему.
  5. Способствовать развитию умения самостоятельно оценивать свои возможности.

*Шаг 1. Слушаем текст первый раз. (5 мин)*

*Постарайтесь представить то, о чем пишет автор*

*Поменьше пиши – больше слушай!*

*Шаг 2. Обдумываем текст. (5 мин)*

*Запиши ключевые слова по памяти.  
Восстанови микротемы в виде плана.*

*Шаг 3. Слушаем текст второй раз. (5 мин)*

*Дополни словарь ключевых слов.  
Запиши средства связи между предложениями.*

*Шаг 4. Пишем черновик. (30 мин)*

*Соблюдай деление текста на части  
(в 1 абзаце может быть 2 микротемы)*

*Шаг 5. Читаем и проверяем текст. (5 мин)*

*Изложение не должно быть сочинением*

*Воспользуйся словарем!*

*Шаг 6. Пишем чистовик. (30 мин)*

# Сжатое изложение- это

обработанный пересказ

прослушанного или прочитанного текста, при котором

*"максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств"* .

# Этапы работы с текстом

## 1 этап:

1. Определите **ТЕМУ** текста (о чём текст?).
2. Сформулируйте **ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ** (чему учит текст?)
3. Определите **СТИЛЬ** текста и **ТИП** речи, особенности построения текста.
4. Составьте **ПЛАН** текста, выделяя **микротемы** каждой части и озаглавливая.

## 2 этап:

1. Отметьте в каждой микротеме **СУЩЕСТВЕННОЕ** и **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ**.
2. Определите **СПОСОБ** сокращения текста (исключение, обобщение, упрощение).
3. Напишите **СЖАТОЕ** изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

**Запомни!!!**

**Сжатое изложение  
должно быть  
коротким по форме,**

**НО**

**НЕ бедным по содержанию.**

Итак, чтобы **СЖАТЬ** изложение, нужно **ОБРАБОТАТЬ** прослушанный текст, а именно:

1. Убрать всё лишнее, подробности, детали.

2. Оставить только **САМОЕ ГЛАВНОЕ, ВАЖНОЕ, СУТЬ** .

# *Способы сжатия текста*

*1. Исключение*

*2. Обобщение*

*3. Упрощение*

**Исключение** – это самый распространенный способ сжатия текста. **Исключаем** второстепенную информацию – обособленные члены предложения, вставные конструкции (т.е. все, что выделено запятыми, скобками или тире), уточняющие члены предложения ит.д. Великолепным материалом для сокращения служат сложноподчиненные предложения с придаточными определительными, обстоятельственными и др.

## ***При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:***

- 1. выделить главное (существенное) и детали (подробности);*
- 2. убрать детали;*
- 3. пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;*
- 4. пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;*
- 5. объединить существенное;*
- 6. составить новый текст.*

## Варианты **ИСКЛЮЧЕНИЯ**:

Удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд **однородных членов** при обобщающем слове или ряд **простых предложений** в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

## **Способ исключения**

*Камни Кремля могут звучать. У каждой стены и купола особый звук, а все вместе они сливаются в богатырскую симфонию, исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля. — Каждый камень, стена, купол Кремля имеет свой звук, который сливается в единую богатырскую симфонию.*

# *Способ обобщения*

*замена однородных членов обобщающим наименованием;- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением*

*Она достала из пакета морковь, картофель, рыбу, молоко и только потом ответила на мой вопрос.*

*— Она достала из пакета продукты и только потом ответила на мой вопрос.*

## *Обобщение*

Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство и работу, увлекались до самозабвения.



*В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу.*

## *Упрощение*

*При упрощении заменяем конкретные  
видовые факты родовыми. Например:  
Цветущие поля, сосновые рощи, лесные  
дали – всё это дорого сердцу художника. –  
Родная природа дорога сердцу художника*

*Логическим способам компрессии текста соответствуют языковые приёмы. К ним относятся: сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов; образование сложного предложения путём слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи; сокращение сложного предложения за счёт менее существенной части; разбивка сложного предложения на сокращённые простые; перевод прямой речи в косвенную; пропуск предложений с описаниями и рассуждениями*

## ***Инструкция «Как писать сжатое изложение»:***

- 1. Выделите в тексте существенные мысли.*
- 2. Найдите среди них главную мысль.*
- 3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.*
- 4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.*

*Надеюсь, что кропотливый труд учителя и учащихся обязательно даст положительный результат на экзамене.*

## **Список использованной литературы:**

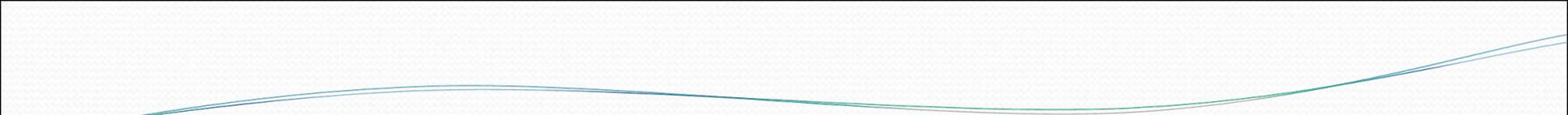
*С.В. Драбкина, Д.И.Субботин. Русский язык 2014г.  
Е.С.Симакова ,Русский язык,Новый справочник для  
подготовки к ГИА.*

*Г.Т.Егораева ГИА Русский язык. Выполнение заданий  
частиС,,М.Экзамен,2013г.*

*Использованные материалы и Интернет-ресурсы*

*Тексты для написания изложения- Источник :*

*<http://schkolazhizni.ru/archive/0/-3155/>*



***Спасибо за внимание***