

# Биология среди наук

---

Животные и растения в литературных,  
музыкальных, художественных произведениях

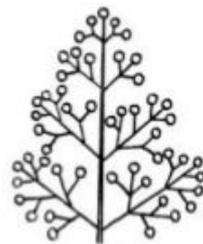
# Животные и растения в произведениях художников

---

У каждого второго знаменитого художника, непременно, есть картины посвященные животным и растениям. Вот, например, русский художник Исаак Ильич Левитан (1860-1900). Удивительно романтичный художник, широко известный как великолепный пейзажист, написавший десятки картин, на которых мастерски и проникновенно показана красота природы средней полосы России. Не оставили равнодушным Левитана-живописца и любимые дети природы - цветы.



# Животные и растения в произведениях художников



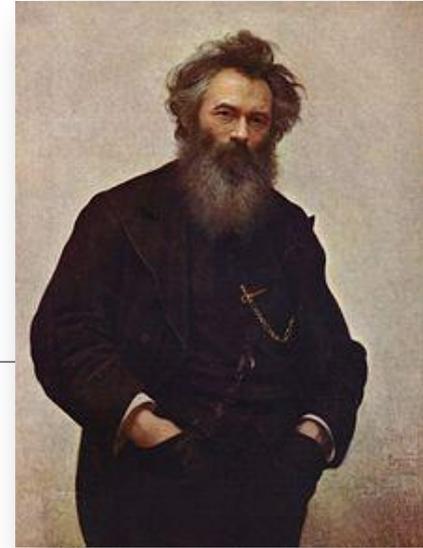
Метелка  
(сирень)

Соцветие корзинка



**И.И.Левитан**

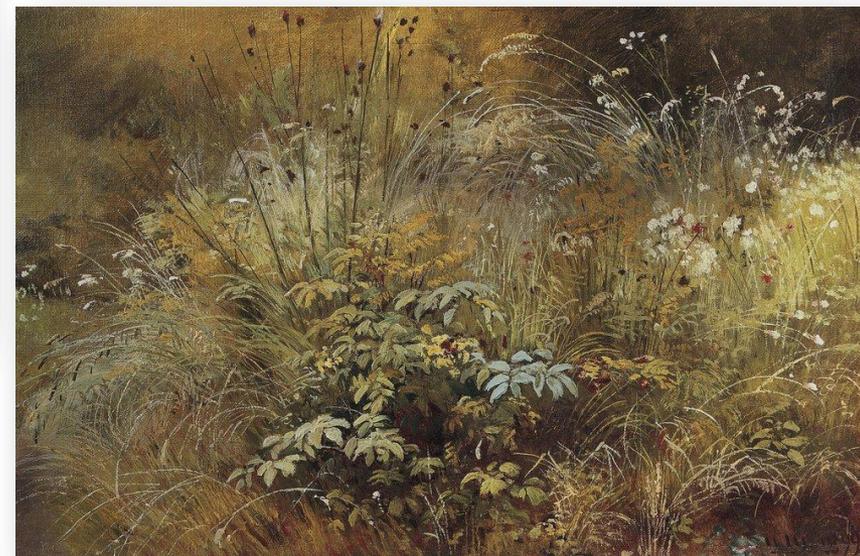
# Животные и растения в произведениях художников



**И.И.Шишкин**

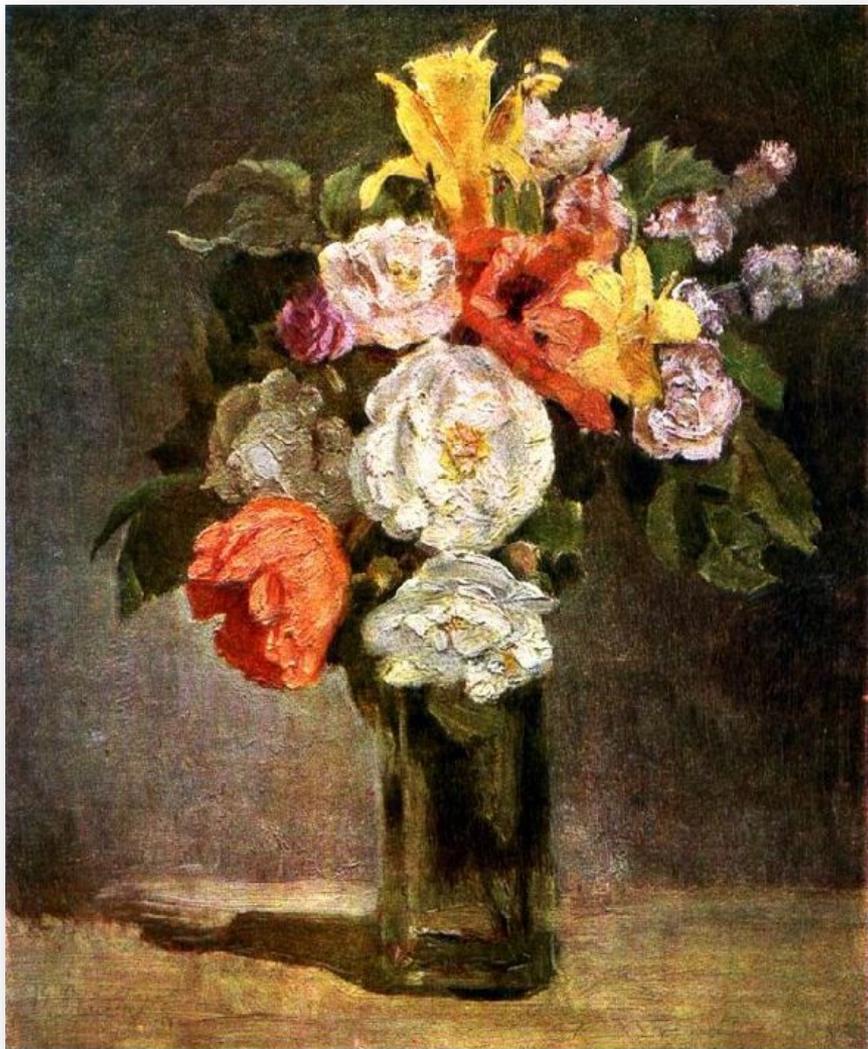
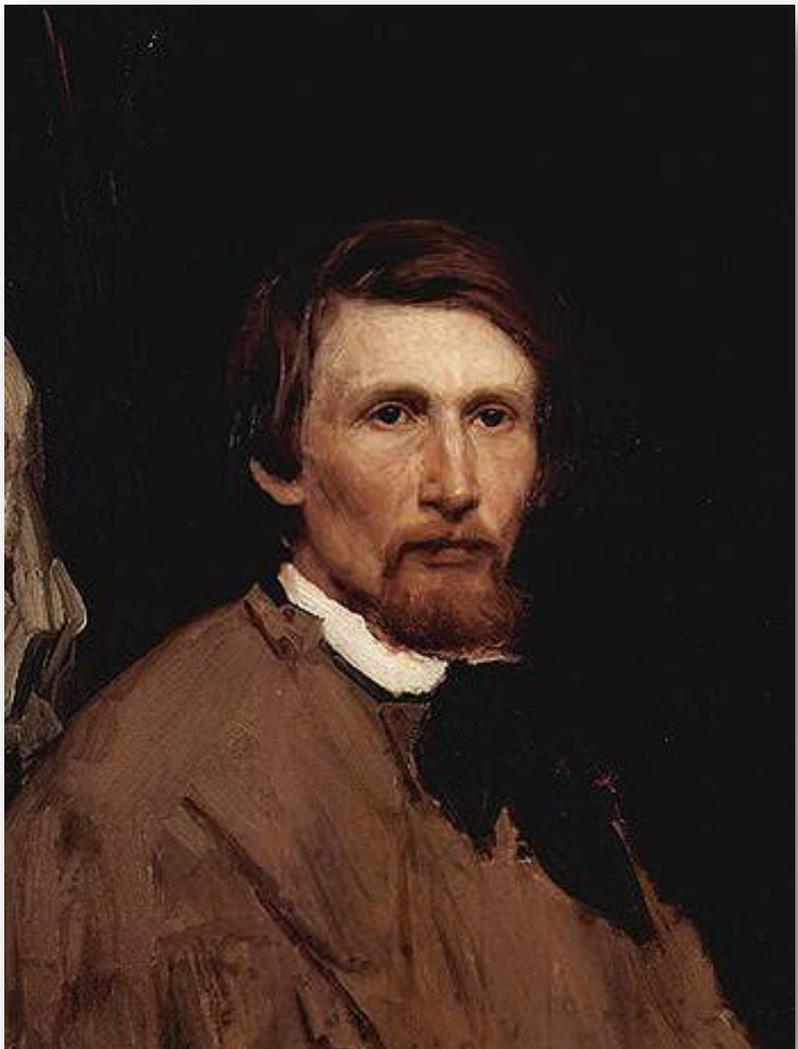


Сныть-трава. Парголово, Шишкин, 1885

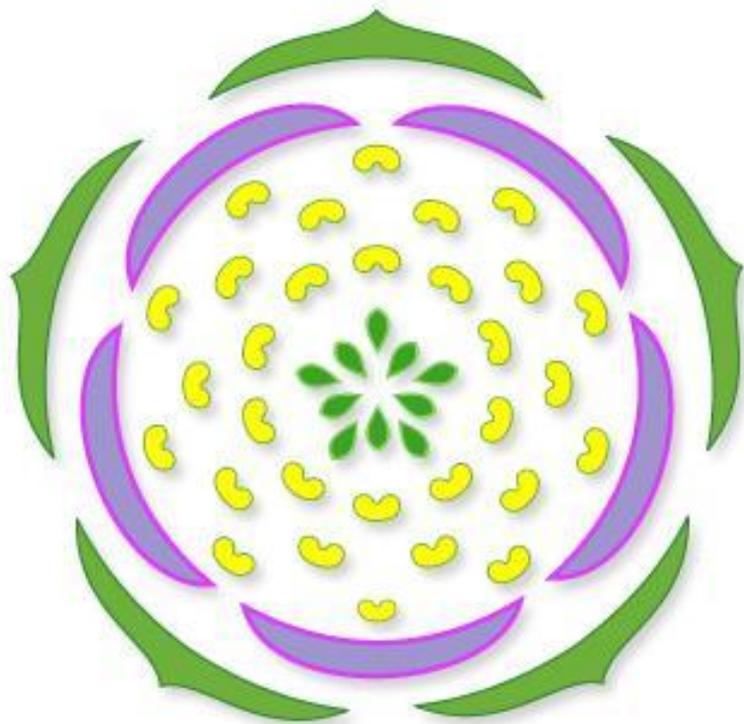


Иван Иванович Шишкин: Травки. Этюд  
1892

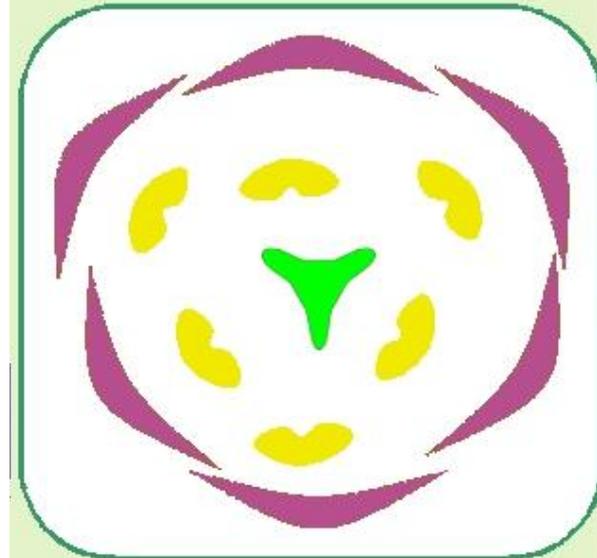




**Васнецов Виктор Михайлович**



$Ч_5 Л_5 Т_\infty П_\infty$



**Околоцветник**

6 лепестков (2 круга)

**Тычинки** 6 (2 круга)

**Пестик** 3

**\*О3+3Т3+**

**3П3**

# Три богатыря



Виктор Михайлович Васнецов

На Севере диком



Сосны, освещенные солнцем



Иван Иванович Шишкин

# В лесу графини Мордвиновой



Иван Иванович Шишкин

# Бурелом или Экологическая сукцессия



Иван Иванович Шишкин



*Средь клюквы и морошки,  
Жилец лесных болот,  
На кочках мох без ножки –  
Куда ни глянь – растет.  
Он снизу беловатый,  
Повыше – зеленей.  
Коль нужно будет ваты,  
Нарви его скорей.*

*Разложен на поляне,  
Подсушен в летний зной,  
Он партизанам раны  
Лечил в глуши лесной.*

## ЛИСТЫ И КОРНИ

В прекрасный летний день  
Бросая по долине тень,  
Листы на дереве с зефирами\* шептали,  
Хвалились густотой, зеленостью своей  
И вот как о себе зефирам толковали:  
"Не правда ли, что мы краса долины  
всей?  
Что нами дерево так пышно и кудряво,  
Раскидисто и величаво?  
Что б было в нем без нас? Ну, право  
Хвалить себя мы можем без греха!  
Не мы ль от зноя пастуха  
И странника в тени прохладной  
укрываем?  
Не мы ль красотью своей  
Плясать сюда пастушек привлекаем?  
У нас же раннею и позднею зарей  
Насвистывает соловей.  
Да вы, зефиры, сами

Почти не расстаетесь с нами". -  
"Примолвить\* можно бы спасибо тут и  
нам", -  
Им голос отвечал из-под земли смиренно.  
"Кто смеет говорить столь нагло и  
надменно!  
Вы кто такие там,  
Что дерзко так считаться с нами стали?" -  
Листы, по дереву шумя, залепетали.  
"Мы те, -  
Им снизу отвечали, -  
Которые, здесь роясь в темноте,  
Питаем вас. Ужель не узнаете?  
Мы - Корни дерева, на коем вы цветете.  
Красуйтесь в добрый час!  
Да только помните ту разницу меж нас,  
Что с новою весной лист новый народится:  
А если корень иссушится,  
Не станет дерева, ни вас".

# ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ



Исаак Ильич Левитан

# РОЖЬ



Иван Иванович Шишкин

# Утро в сосновом лесу



Иван Иванович Шишкин

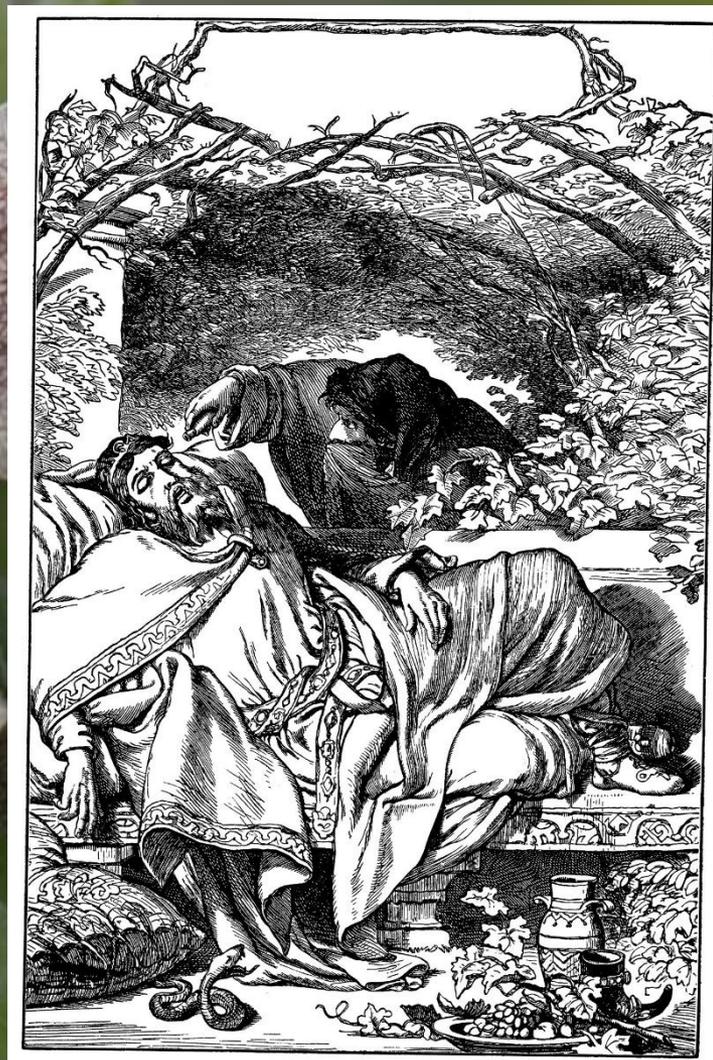
Соломенная шляпа или «Портрет Сусанны  
Фоурмент»



Петер Пауль Рубенс

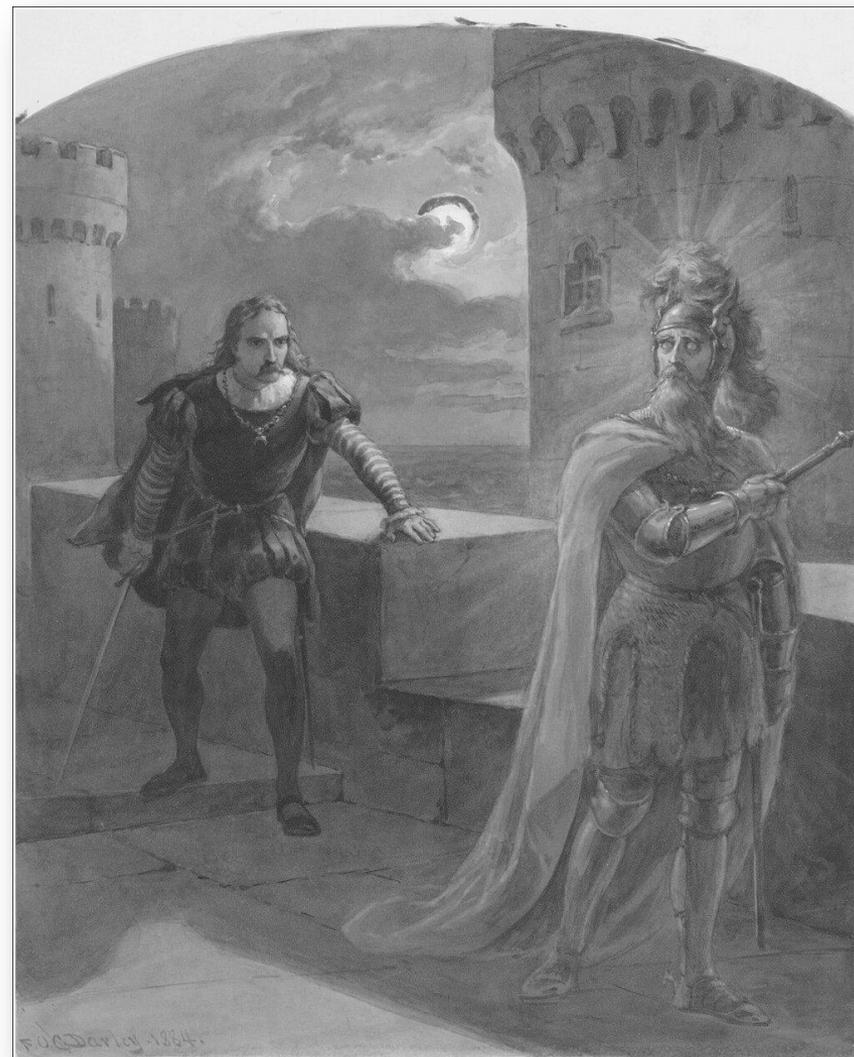
# ГАМЛЕТ, ПРИНЦ ДАТСКИЙ

Датским королевством когда-то правил прославившийся воинской доблестью король — отец принца Гамлета. У него была жена, красавица Гертруда, и сын — молодой принц, наследник трона — Гамлет. Брат короля, Клавдий, завидовал ему. Он хотел завладеть троном и решился на страшное преступление. Однажды, когда король спал в саду, Клавдий подкрался и влил ему в ухо яд. Король умер.



Уильям Шекспир

Верный друг принца Гамлета Горацио передал ему рассказ двух стражников о том, что в полночь у королевского замка является призрак – тень отца Гамлета. Гамлет не побоялся встретиться с призраком. Это действительно был дух его отца. От него Гамлет узнал, что отец был убит Клавдием, который коварно влил ему в ухо яд, когда король спал в саду.



# Офелия и Гамлет



# Бедный Йорик



«Быть или не быть? Вот в чем вопрос!»



Когда я спал в саду  
В свое послеобеденное время,  
В мой уголок прокрался дядя твой  
С проклятым соком белены во фляге  
И мне в ушную полость влил настой,  
Чье действие в таком раздоре с кровью,  
Что мигом обегает, словно ртуть,  
Все внутренние переходы тела,  
Створаживая кровь как молоко,  
С которым каплю уксуса смешали.  
Так было и со мной. Сплошной лишай  
Покрывл мгновенно пакостной и  
гношной  
Коростой, как у Лазаря, кругом  
Всю кожу мне.  
Так был рукою брата я во сне  
Лишен короны, жизни, королевы...

(Перевод Б. Пастернака)

Борис Пастернак

## Есть ли ошибки?

*Чу! В черемухе душистой  
Без печали, без забот,  
Перекатно, голосисто  
Птичка вольная поет.  
Легкокрылая певица!  
Где, скажи, ценитель твой?  
Для кого твой звук струится  
Мелодической волной?..*



# АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Впрочем, не знаю, можно ли пить зазеркальное молоко? Не повредит ли оно тебе, Китти..."  
"Может быть, зеркальное молоко не годится для питья". ...



Льюис Кэрролл