

# ГОТИКА



# ГОТИКА

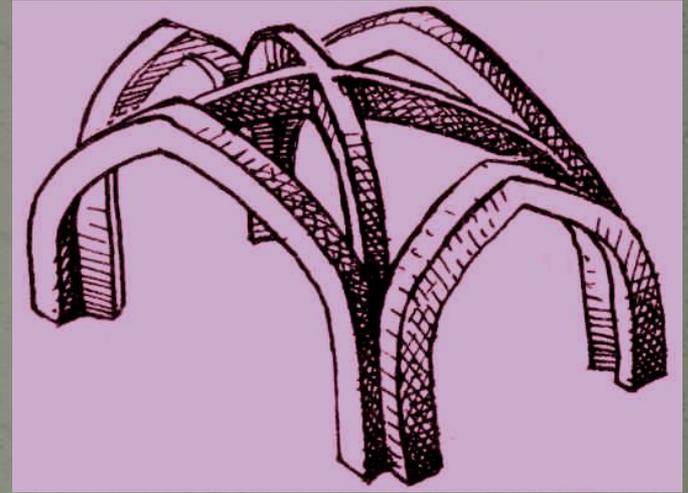
период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Восточной Европы с XII по XV-XVI века.

РОДИНА  
-  
ФРАНЦИЯ



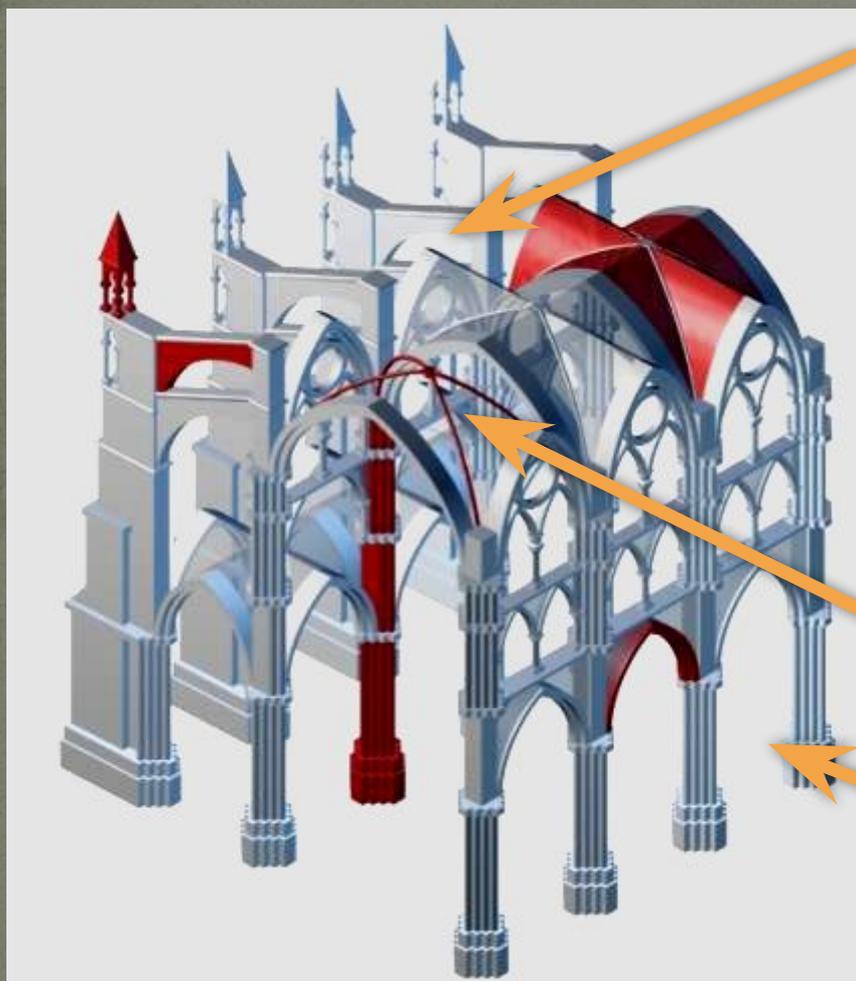
# АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРИЗНАКИ

1. **СТРЕЛЬЧАТАЯ АРКА**



2. **НЕРВЮРЫ** –  
выступающие ребра  
свода, скрепленные  
на пересечении  
замковым камнем

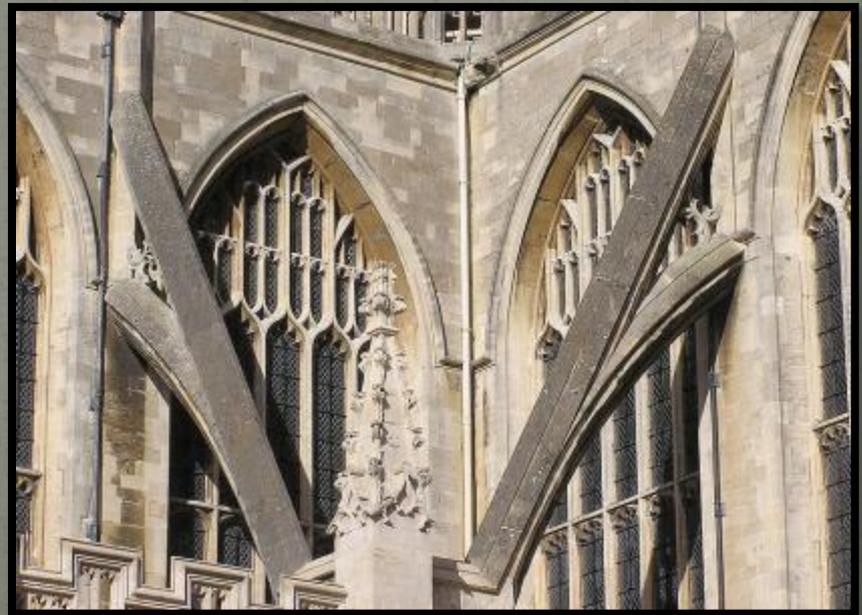




## СТРЕЛЬЧАТАЯ АРКА

ДАЛА  
ВОЗМОЖНОСТЬ  
ПЕРЕКРЫВАТЬ  
ПРОЛЕТ, ПЕРЕНОСЯ  
НАГРУЗКУ НА  
НЕРВЮРЫ И ЧЕРЕЗ  
НИХ – НА  
КОНТРФОРСЫ КАК  
ВНУТРИ ХРАМА,  
ТАК И СНАРУЖИ.

**Аркбута́н** — один из типов контрфорсов в форме наружной полуарки, передающей горизонтальное усилие распора от сводов постройки на опорный столб и расположенной за пределами основного объёма здания



ВПЕРВЫЕ  
ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
ПРИ  
ПЕРЕСТРОЙКЕ  
СОБОРА  
СЕН-ДЕНИ В 1137  
ГОДУ



# СОБОР – КАМЕННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЖИЗНИ

- БОГОСЛУЖЕНИЕ
- СОВЕТ ОБЩИНЫ
- ТОРГОВЫЕ СДЕЛКИ
- ХРАНЕНИЕ РЕЛИКВИЙ
- МОГИЛЫ ВЫДАЮЩИХСЯ  
ГРАЖДАН



# СИМВОЛИЗМ

- **ИДЕЯ ВОЗНЕСЕНИЯ** - преобладание вертикальных линий
- **ОБРАЗ МИРА**, где все создано по велению Божьему (посвящены Деве Марии – НОТР-ДАМ)

# РОМАНСКИЙ БАРЕЛЬЕФ ЗАМЕНЕН ГОТИЧЕСКИМ ГОРЕЛЬЕФОМ

**Горельёф** (фр. *haut-relief* —  
высокий рельеф) — вид  
скульптуры, в котором выпуклое  
изображение выступает над  
плоскостью фона более чем на  
половину объема.



**АНГЕЛЫ НА  
КРЫШЕ  
НИСПОСЫЛАЮТ  
БЛАГОДАТЬ**



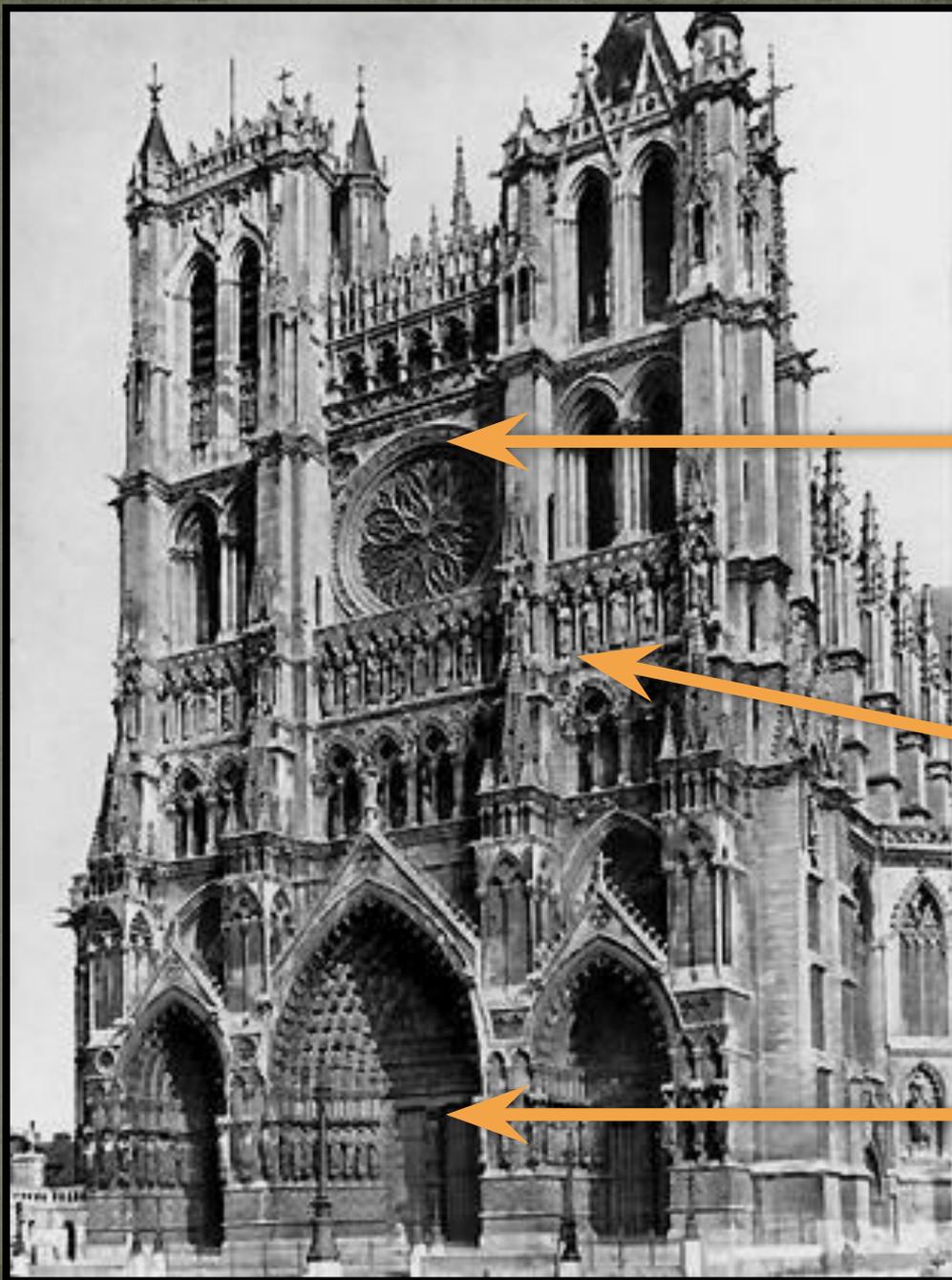
**ХИМЕРЫ  
(ГОРГУЛЬИ) –  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ  
ПОРОКИ**



НА ГАЛЕРЕЯХ НЕСУТ СТРАЖУ ВЕТХОЗАВЕТНЫЕ  
ЦАРИ  
(«ГАЛЕРЕЯ КОРОЛЕЙ»)



ОБЯЗАТЕЛЕН УЗОР ИЗ МЕСТНЫХ РАСТЕНИЙ –  
ПЛЮЩА, ХМЕЛЯ, ЗЕМЛЯНИКИ, ЧЕРТОПОЛОХА,  
БОЯРЫШНИКА, ВИНОГРАДА



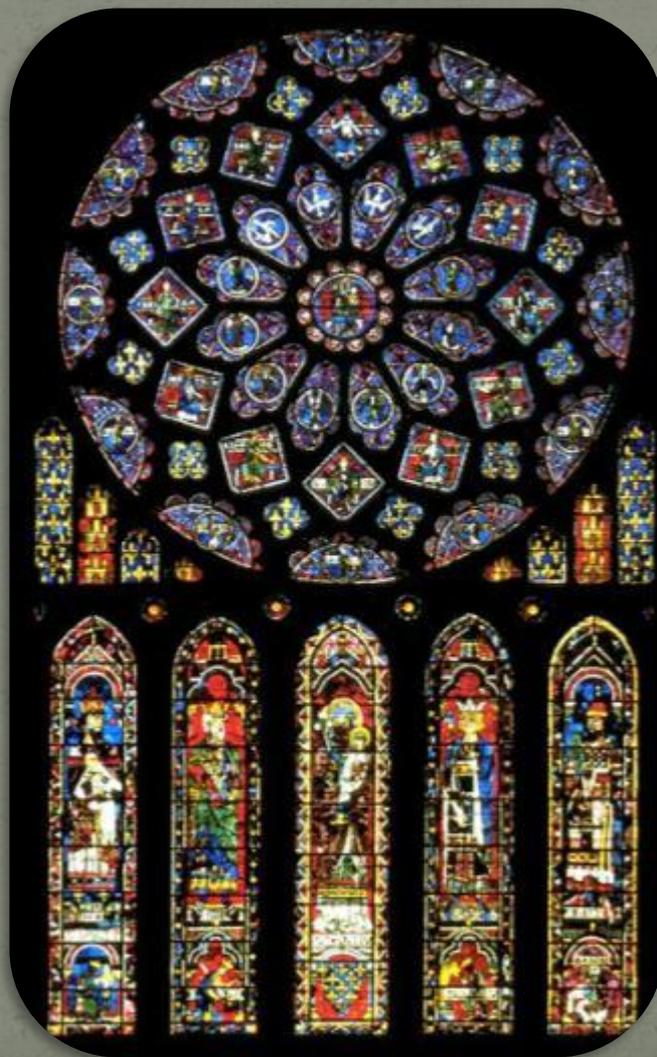
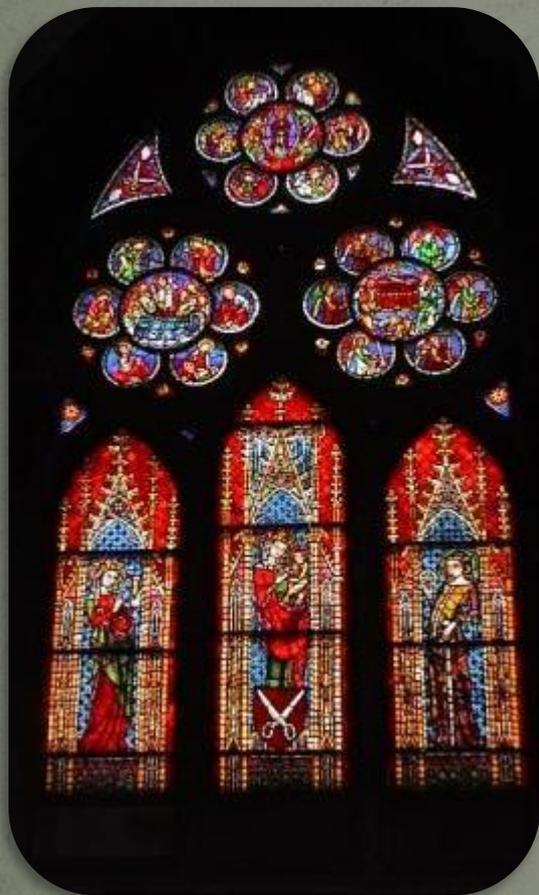
# ЯРУС

ОКНА С  
ВИТРАЖАМИ  
(ГОТИЧЕСКАЯ  
РОЗА)

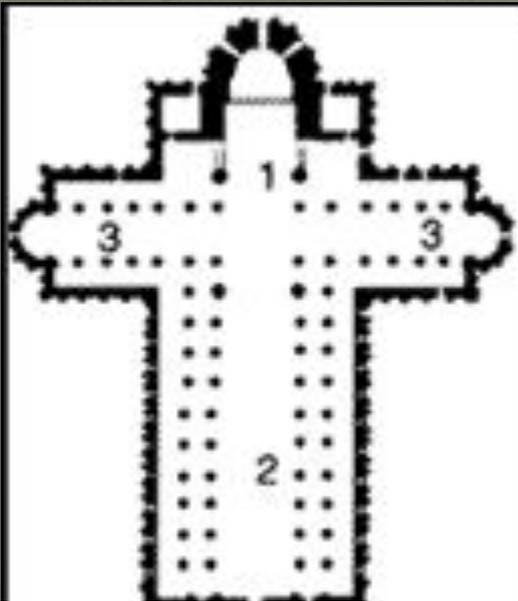
ГАЛЕРЕЯ  
КОРОЛЕЙ

ПОРТАЛ

# ВИТРАЖИ



# НОТР-ДАМ ДЕ ПАРИ



- Строительство началось в **1163**.
- Главный алтарь собора освятили в мае **1182** года.
- К **1196** году неф здания был почти закончен.
- К **1250** году строительство собора в основном было завершено
- В **1315** году закончена и внутренняя отделка.

# ВИТРАЖИ:

- СЕВЕРНЫЙ -

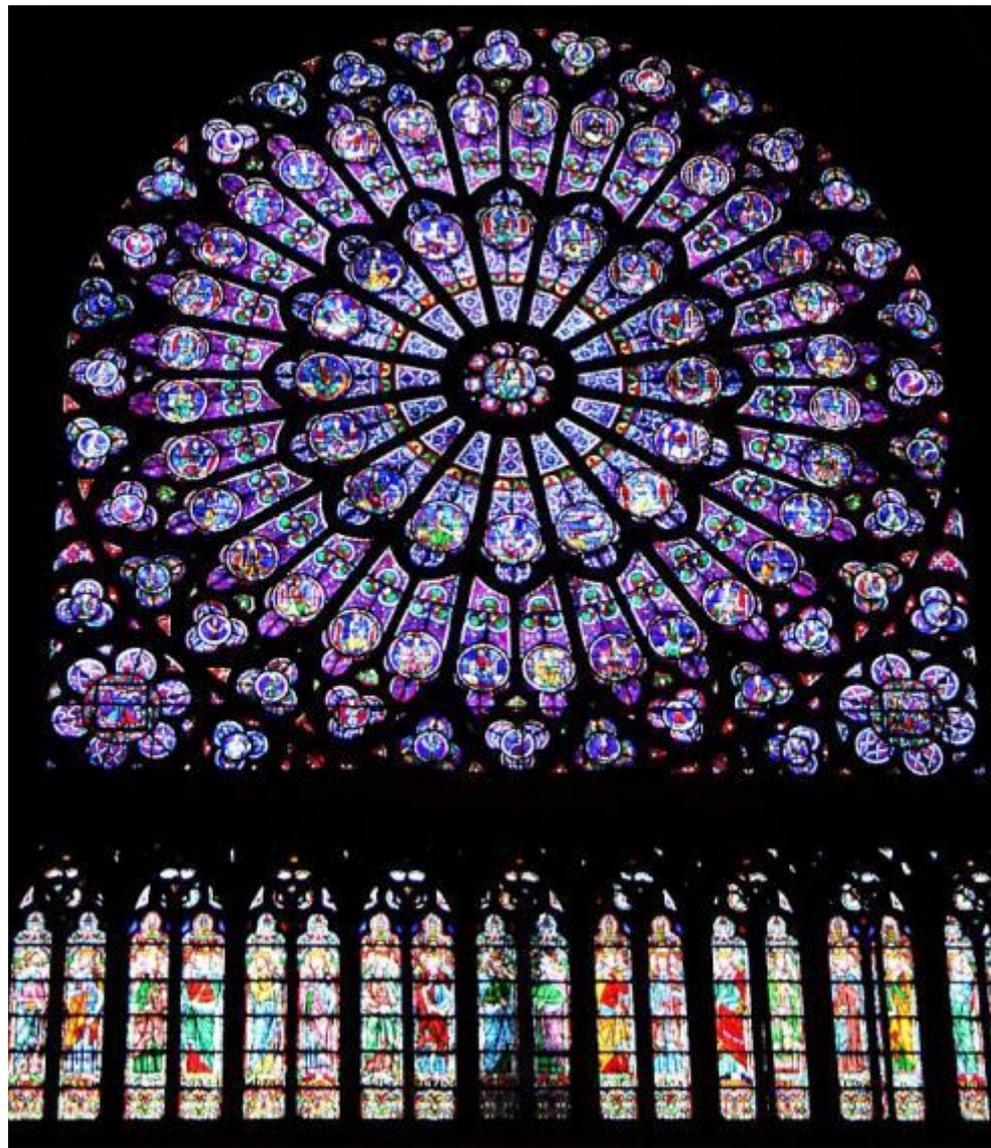
СОБЫТИЯ,  
ПРОИЗОШЕДШИЕ В  
ОЖИДАНИИ  
СПАСИТЕЛЯ.

- ЗАПАДНЫЙ -

БУДНИЧНАЯ ЖИЗНЬ  
ЛЮДЕЙ.

- ЮЖНЫЙ -

СТРАШНЫЙ СУД.



# ЦВЕТ ГОТИКИ- ФИОЛЕТОВЫЙ

- ВНУТРИ ХРАМА  
ПОВЕРХНОСТИ  
ПОКРЫВАЛИСЬ  
АКВАРЕЛЬНЫМИ  
КРАСКАМИ ИЛИ  
ЗОЛОТОМ
- СВОДЫ ОКРАШИВАЛИ  
В СИНИЙ ЦВЕТ  
(СВЕТЛЫЕ НЕРВЮРЫ)
- ПО СТЕНАМ –  
ШПАЛЕРЫ  
(ШЕРСТЯНЫЕ КОВРЫ)



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ЗАПИСИ В ТЕТРАДИ