

ΚΕΡΟΓΑΖ ΦΩΤΟ



- **Керогаз** — нагревательный прибор, работающий на керосине.
- Предназначен для приготовления пищи, кипячения воды и др.
- Имеет фитиль, но в отличие от керосинки фитиль не соприкасается с пламенем, он необходим только для капиллярного подъёма и испарения топлива.
- На металлической раме, напоминающей табурет, смонтированы: кольцеобразный поддон, в который поступает керосин из резервуара, питательная трубка с горелкой и газосмесителем, на котором и происходит горение паров керосина.
- Резервуар керосина — съёмный, заправка происходит через отверстие, закрытое крышкой с игольчатым клапаном. После заправки резервуар переворачивается «вниз крышкой», устанавливается на место, игольчатый клапан открывается и происходит автоматическое поддержание уровня топлива в кольцеобразном поддоне.
- Интенсивность горения (высота пламени) регулируется винтом, при регулировке происходит наклон кольцеобразного поддона, следовательно, изменяется уровень топлива в этом поддоне.



ЗАТРАПЕЗ ФОТО



ЗАТРАПЕЗ

- **Затрапéзные** (также встречается **Затрапезновы**) — ярославская купеческая семья, несколько членов которой принимали участие в создании и развитии русской мануфактуры при Петре Великом и в накоплении личного, огромного по тому времени богатства. Основатели и первые директора ярославской полотняной мануфактуры — одной из самых первых и крупных в их время в стране.^[1]



ЖАБО

Жабó —(франц. **jabot**) отделка блузки, платья или мужской рубашки в виде **оборки** из ткани или кружев, спускающейся от горловины вниз по груди, также разновидность **воротника**. Впервые появилось в европейском костюме в XVII в. как деталь мужского костюма. В женской и детской моде **жабо** появилось с середины XIX в



САБО



- Сабо –это обычно *мн. ч. босоножки* на толстой *деревянной платформе*, также *башмаки*, выдолбленные из дерева ◆ Дружба с загорелыми и заскорузлыми рыбаками в жёлтых клеёнчатых куртках, зелёное море, чёрные силуэты бретонек в кружевных головных уборах, прибрежные камни и скалы, ночная игра маяков, цокот деревянных **сабо**. *Анненков Юрий, «Дневник моих встреч», 1966 г. (цитата из *Национального корпуса русского языка*, см. *Список литературы*)* ◆ Потолок и стены были увешаны разного вида **сабо**, по-овернски «галош». *Виктор Некрасов, «Маленькая печальная повесть», 1986 г.* ◆ Передвигался он в самодельных **сабо** на деревянном ходу — последний хипповый писк, и они предвещали его приход жутковатым стуком задолго до появления. *А. В. Макаревич, «Все очень просто», 1990 г.* ◆ **Сабо** на устойчивом каблуке — чёрного, коричневого цветов и с рисунком под змеиную кожу — стоят \$164 (прежняя цена — \$259). *Галина Потягаева, «Привоз // «Коммерсантъ-Daily»», 1996.01.20 г.* ◆ Я поняла, почему арабы предпочитали носить **сабо**, — чтобы было всегда легко их снимать и надевать. *Артем Тарасов*

ЛАНДО



ΚΟΦΡ



ШЛАФОР



ФЕТР



ТАЛІМА



СОЗДАЛА УЧЕНИЦА
5А КЛАССА ГАНИЕВА
ЛЕНА МОБУ СОШ Д.
АЛЕКСЕЕВКА
ПО РОДНОМУ
(РУССКОМУ) ЯЗЫКУ
УЧИТЕЛЬ : БЕБКО
ИРИНА ИВАНОВНА

СПАСИБО ВАМ ИРИНА
ИВАНОВНА ЗА ВСЁ !!!!! ВАША
УЧЕНИЦА 5 А КЛАССА Ганиева
Лена

