



# ГГУ ДО ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## I Открытый районный онлайн- марафон «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»



2020-2021





# I Открытый районный онлайн-марафон «ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ-ПЕДАГОГИ»



Александр  
Тихонович  
ГРЕЧАНИН  
ОВ

(1864 - 1935)

Русский композитор,  
музыкальный педагог





# Александр Тихонович ГРЕЧАНИНОВ

Александр родился в октябре 1864 года в Калуге в семье провинциального торговца. Очень скоро его родители переехали в **Москву**, где и прошли всё детство и юность будущего композитора.

Родители А. Гречанинова были музыкальны от природы. Мать часто напевала романсы, а отец любил петь церковные песни. Сам Александр с раннего детства тянулся к музыке, пел в гимназическом хоре, и даже был в нём солистом. Серьёзно музыкой он начал заниматься очень поздно, «настоящее» фортепиано впервые увидел в возрасте **14 лет**.

В **17 лет** А. Гречанинов начал обучение в **Московской консерватории**, где его заметил **Сергей Танеев**, который и развил сочинительский талант будущего композитора. В период учёбы Гречаниновым было создано около десяти романсов, часть из которых любимы и популярны до сих пор.

После обучения в Москве молодой композитор решил продолжить специализироваться **по классу композиции** в **Петербургской консерватории**, где уровень преподавания был выше. Там он стал учеником **Н. А. Римского-Корсакова**.



# Александр Тихонович ГРЕЧАНИНОВ



Ещё учась в московской консерватории, А. Гречанинов окончил педагогические курсы и, по окончании петербургской консерватории, вернувшись в Москву, стал преподавать теорию музыки в музыкальной школе сестёр Гнесиных, успешно сотрудничал со школьным хоровым классом, писал хоровые произведения для детского хора. Позднее руководил детским хором в частной школе Т. М. Беркман.

Для детей А. Гречаниновым написано четыре оперы, большое количество песен, хоровых произведений, множество хоровых циклов, среди которых «Ай, ду-ду!», «Петушок», «Ручеёк», «Курочка Ряба», «Ладушки».

Почти вся творческая жизнь А. Гречанинова была связана с музыкой для детей. Имея прирождённый педагогический дар, он с особенным удовлетворением занимался с детьми.



# Александр Тихонович ГРЕЧАНИНОВ



Для своего детского хора композитором были сочинены и первые детские пьесы для фортепиано, вошедшие впоследствии в сборник «Детский альбом». Это положило начало серии подобных сборников: «На зелёном лугу», «Бусинки», «Дедушкин альбом», «Сказочки», «Бирюльки» и др. В детских альбомах композитора встречаются портреты близких людей, окружающих ребёнка: мамы и нянюшки, сценки детских игр и повседневных занятий, картины природы.

Сочинял для детей А. Гречанинов с удовольствием, и это у него получалось очень легко. Он часто говорил: *«Я обожаю детей... С детьми я всегда чувствую себя равным им... Этой способностью – как бы перевоплощаться в ребёнка, вероятно, и нужно объяснить, что я с такой лёгкостью и с таким увлечением всегда сочинял музыку для детей».*





# Материал для прослушивания

**Музыка А. Гречанинова, слова народные  
«РАДУГА»**

Исполняет Детский хор «Невская доминанта» (Санкт-Петербург)

[https://www.youtube.com/watch?v=BZH8mezBlNw&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=BZH8mezBlNw&feature=emb_logo)

\* \* \*

**Музыка А. Гречанинова, слова народные  
«ЗВОНЫ»**

Исполняет хор ЕДШИ № 4  
Дирижёр М. Пустякова

[https://www.youtube.com/watch?v=Xc4q1Y7rfcA&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=Xc4q1Y7rfcA&feature=emb_logo)

