



Тамбовское областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
« Педагогический колледж г. Тамбова »

Проект по фильму « В бой идут одни старики »

Авторы проекта:
студентки группы ДП-21
Иконника П.,
Москвичева А.
Проверил преподаватель:
Сарычева Ю. С





Единственное искусство, способное сочетать все
искусства - ЭТО КИНО.

Гарун Агацарский





Актуальность

- Развитие нравственно-моральных качеств и прежде всего чувства любви к своему Отечеству.
- Показать, мужество и отвагу советских летчиков, закаленных жесточайшими боями.
- Пробудить интерес к военным фильмам.
- Проект по фильму «В бой идут одни старики», призывает развивать военную тематику в кинематографе, с целью воспитания молодого поколения.





Противоречия

- доступная ретрансляция Военно-патриотических фильмов ↔
- Отсутствие интереса у зрителей
- необходимость применения новых технологий в кинематографе ↔
- отсутствие средств и заинтересованности у отечественного кинематографа
- обширный объем информации ↔
- не достаточный культурный уровень
- большой объем информации на военную тематику, предоставленный зрителям ↔
- неспособность качественно и осознанно воспринимать визуальный материал
- любимшие классические экранизации ↔
- современные экранизации Советских фильмов





Цель проекта

Воспитание нравственно-патриотических качеств современного поколения, чувства гордости за свой народ, развитие интереса к истории и культуре России, формирование гражданственности, активной жизненной позиции.





Задачи проекта

- создать условия для развития личности и ее самореализации на основе готовности к самообразованию, компетентности «показать ужасы войны и ее быт, где любовь и смерть идут совсем рядом»;
- Сформировать нравственные основы личности, повысить уровень духовной культуры
- развить способность воспринимать и анализировать информацию, полученную из фильмов о войне ;
- научить воспринимать кино как источник знаний и вдохновения





Этапы реализации проекта

Организационный

- Изучение литературы и нормативных документов по проблеме исследования.
- Проведение диагностических исследований по определению уровня патриотической мотивации у зрителя посмотревшего фильм.
- Выбор концепции обучения, необходимой для реализации проекта.

Аналитический

- Обобщение материалов проекта.
- Анализ результативности.

Практический

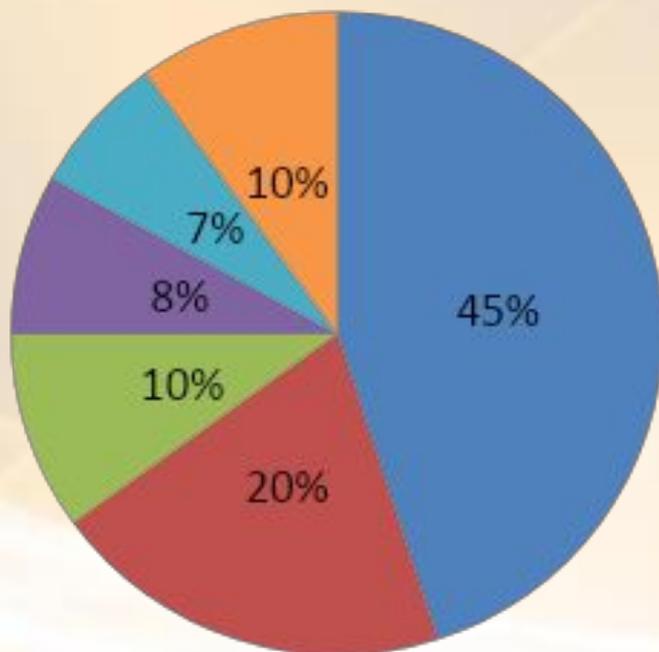
- Корректировка и анализ видеоматериалов с целью использования в организации проекта.
- Развивать моральные ценности, проявлять творческую инициативу; формирование навыков самообразования, навыков работы с фильмом, умение анализировать видеоматериалы, сравнивать информацию, полученную из разных источников.
- Организация исследовательской деятельности зрителей, с целью формирования культуры (включая различные виды познавательной деятельности).





Мотивы учебной деятельности среди Возрастной группы 16-18 лет

Процентное соотношение



- Знаю фильм
- Люблю смотреть
- Хочу посмотреть
- Не интересно
- Считаю это не нужным
- Думаю, что должен



Планируемые результаты

- ✓ заинтересовать зрителя, побуждая его к саморазвитию;
- ✓ развитие познавательных способностей;
- ✓ повышение интереса к военным фильмам;
- ✓ развитие умений анализировать тематическую информацию, поданную разными способами;
- ✓ формирование навыков исследовательской деятельности: умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения, классифицировать, анализировать, делать выводы, структурировать материал, объяснять, доказывать, демонстрировать графическую информацию.





На что я хочу обратить внимание своим проектом

Я хочу, чтобы люди гордились своими предками, которых не смогла сломить даже война, и мы, вдохновившись их примером, всегда с достоинством встречали жизненные трудности.



В БОЙ ИДУТ ОДНИ „СТАРИКИ“

ИДУТ ОДНИ „СТАРИКИ“

А ФИЛЬМ

ОА, ЕВГЕНИЙ ПИЩОЧЕНКО, АЛЕКСАНДР САВУТО
ВЛАДИСЛАВ СЫЧЕВ
ИТАЯ ПИЩОЧЕНКО, ВОДИТЕЛЬ ВОЛГОВА
И, АЛЕКСЕЙ СКИРДОВ, ВИКТОР ИВАНОВИЧЕНКО, ВАДИМ ТАЛАНОВ
СМИЛОВ, ВЛАДИСЛАВ МАТКО, СЕРГЕЙ ИВАНОВ, СЕРГЕЙ ПОДГОРНЫЙ,
ВЯЧЕСЛАВ, ЛАРИ НЕДЕРИНСКИЙ, ВИКТОРИЯ ТАЦЕНКО
УЗОР ИЛ. А. ДОЛЖЕНКО



DVD
VIDEO

KinOdza.ru





Вывод

На основании детального анализа фильма «В бой идут одни старики», проведенного в ходе выполнения проекта, нам удалось показать, что даже в тяжелейшие времена защиты Родины от захватчиков люди оставались людьми, они продолжали любить и не оставляли надежду на лучшее, ценили дружбу и даже не забывали про музыку. Война не сломила народ и он продолжал жить.





Информационные ресурсы

- Кино как средство патриотического воспитания
<http://moluch.ru/archive/67/11451/>
- Оксана Чиркова. Актуальность нравственно-патриотического воспитания.
<http://www.maam.ru/detskijasad/aktualnost-nravstveno-patrioticheskogo-vozpitanija.html>
- Сборник информационно-методических материалов по патриотическому воспитанию. <http://отечестворт.рф/metod/008/002.htm>
- Советский патриотизм и кино.
<http://www.a-nevsky.ru/library/aleksandr-nevskiy-v-russkoy-kulturnoy-pamyati38.html>
- Социальный проект «Время выбрало нас»
http://uchebniy-school.ucoz.ru/load/nauchno_issledovatel'skaja_i_proektnaja_deyatelnost/socialnyj_proekt/proekt_vremja_vybralo_nas/69-1-0-36
- <http://fpvestnik.ru/zakonodatelstvo/proekt-fz-o-patrioticheskom-vozpitanii/>

