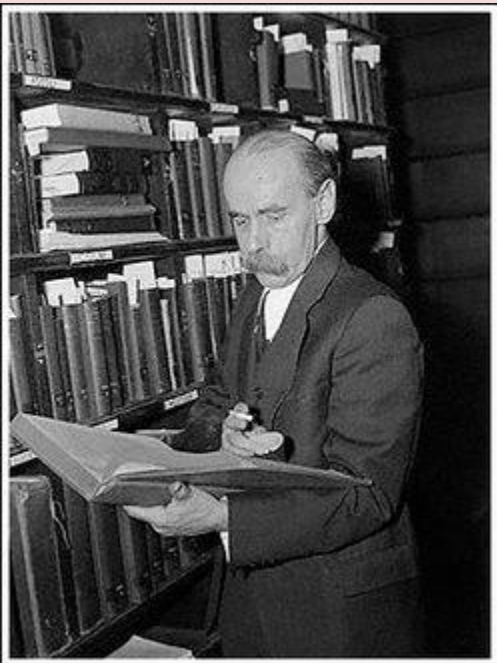


# Анализ и преодоление ригидности мышления

- **Ригидность (rigidus — жесткий, твердый) – это индивидуальная особенность психики, проявляющаяся в заторможенности, замедленности реакций и мышления человека, в инертности, затрудненной способности человека к изменению ранее намеченной программы действий в изменившихся условиях.**



- Ригидность — неготовность к изменениям программы действия в соответствии с новыми ситуационными требованиями; использование субъектом неадекватных для данной ситуации стереотипов поведения, некритическое следование известному способу действия, неспособность изменить однажды выбранную стратегию и т.п.

- Человека ригидного характеризует, с одной стороны — стремление к активной деятельности, с другой — психологическая зависимость от окружающих, трудности в принятии самостоятельных решений и сомнение в их правильности. Они склонны уточнять уже совместно принятые решения и их детали. Важное значение для успешности диалога имеет краткое итоговое резюме обсужденных вопросов.

Предназначен для экспериментальной группы.

1. Даны три сосуда, емкость которых 37, 21 и 3 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?
2. Даны три сосуда, емкость которых 37, 24 и 2 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
3. Даны три сосуда, емкость которых 39, 22 и 2 литра. Как отмерить ровно 13 литров воды?
4. Даны три сосуда, емкость которых 38, 25 и 2 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
5. Даны три сосуда, емкость которых 29, 14 и 2 литра. Как отмерить ровно 11 литров воды?
6. Даны три сосуда, емкость которых 28, 14 и 2 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?
7. Даны три сосуда, емкость которых 27, 12 и 3 литра. Как отмерить ровно 9 литров воды?
8. Даны три сосуда, емкость которых 30, 12 и 3 литра. Как отмерить ровно 15 литров воды?
9. Даны три сосуда, емкость которых 28, 7 и 5 литров. Как отмерить ровно 12 литров воды?
10. Даны три сосуда, емкость которых 26, 10 и 3 литра. Как отмерить ровно 10 литров воды?

нѣстѣтѣн  
внѣшѣд  
оѣдѣтѣ вѣтѣ  
отѣ лѣотѣ  
'ячѣлѣдѣ  
рѣшѣнѣ  
новѣ  
нѣтѣ

## Исследовательски

**е:** понять, найти скрытый порядок в сложном явлении, и научиться с ним обращаться

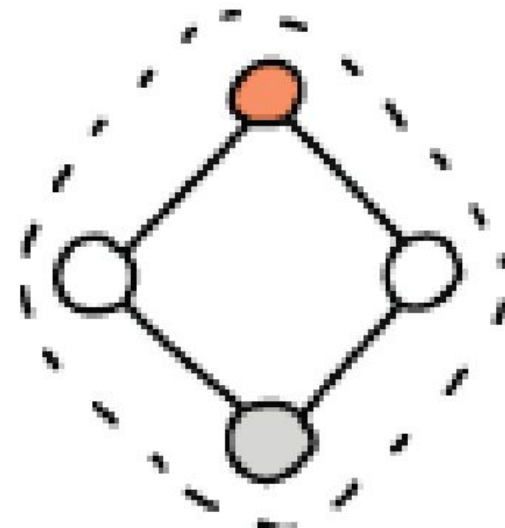
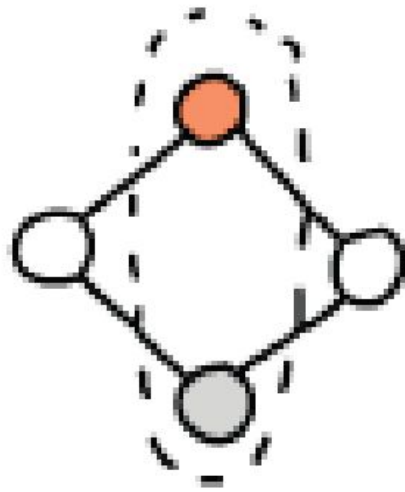
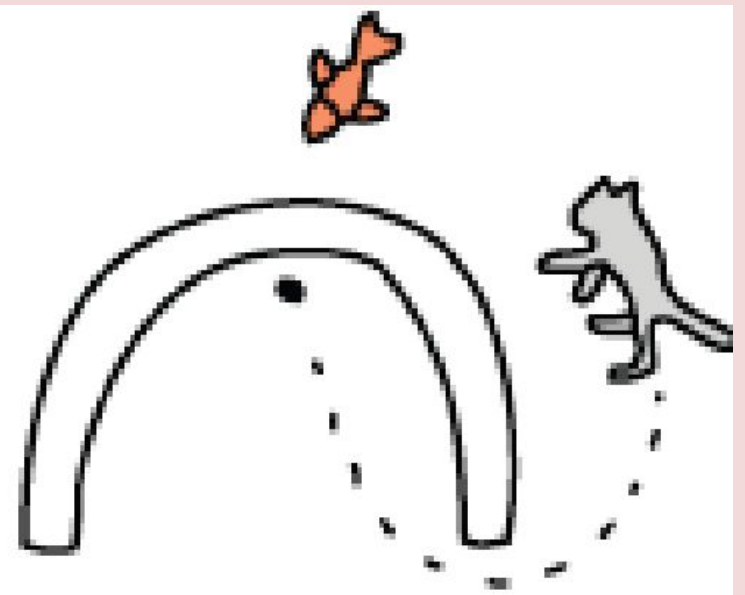
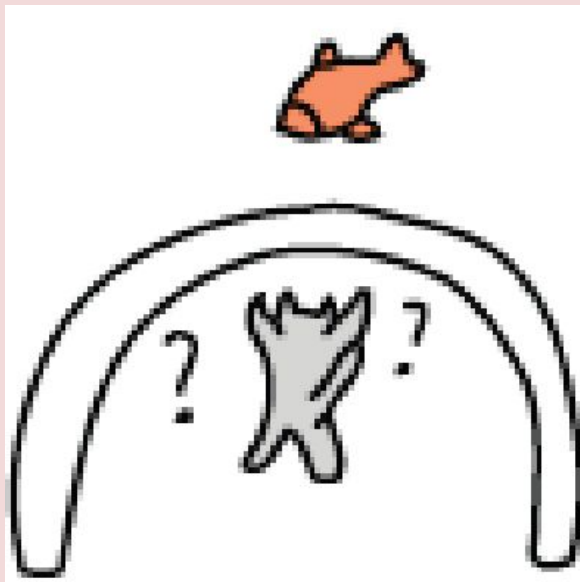
### Типы творческих задач

## Художественные:

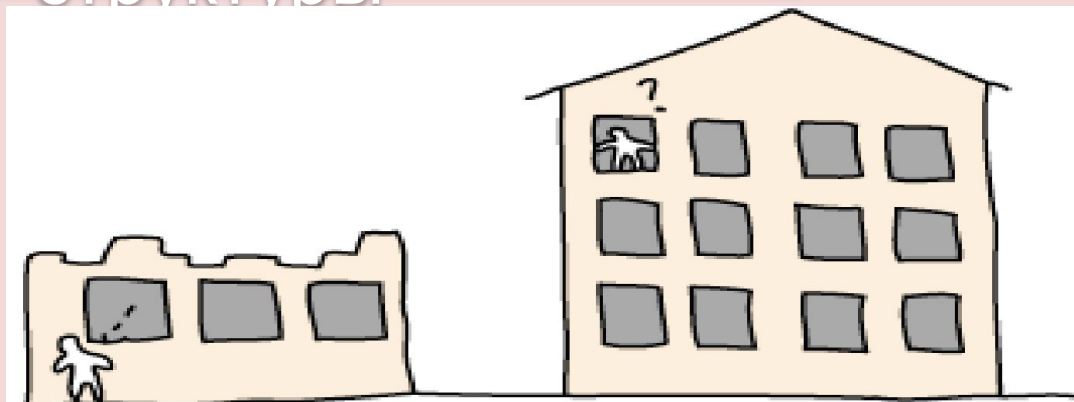
найти способ выражения настроения, эстетического чувства, эмоций, идей.

нѣтѣ  
дѣхѣ  
нас мало  
лѣтѣ, нѣтѣ  
нѣтѣ  
лѣтѣ  
нѣтѣ  
нѣтѣ  
нѣтѣ

**Главное препятствие** – это невозможность решения в рамках исходной концепции, изначального представления об условиях задачи



# Понятие концептуальной СТРУКТУРЫ



Неразвитая  
концептуальная  
структура

Развитая  
концептуальная  
структура

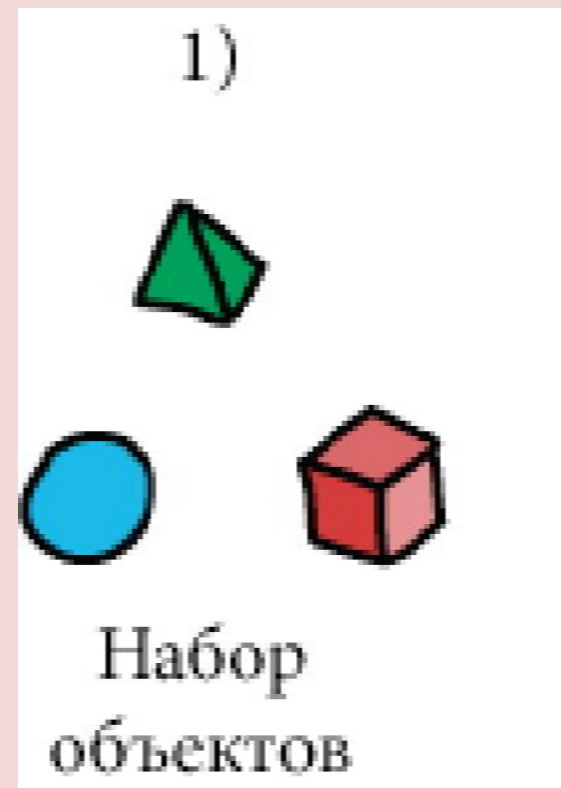
Новое видение ситуации требует выхода за пределы текущей **концептуальной структуры**, но чем более развита и привычна последняя, тем сложнее это сделать.

**Концептуальные структуры** - привычные маршруты мышления, и чем чаще мы по ним ходим, тем больше протаптываем себе колею, из которой трудно выбраться

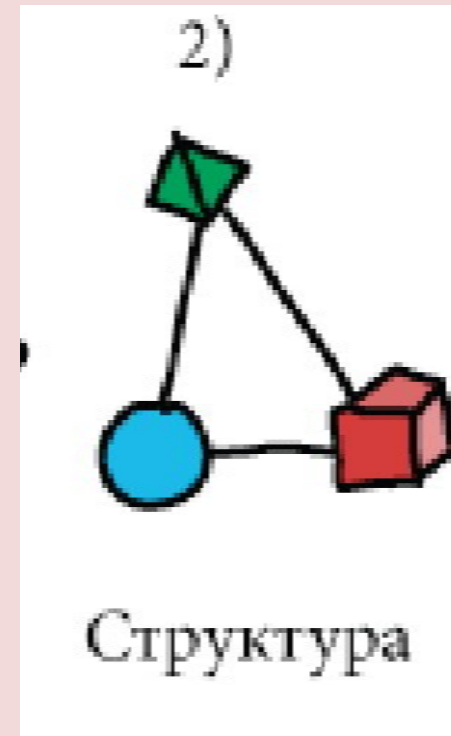


# Спектр альтернативных возможностей восприятия окружающего мира

**1) Мир может  
восприниматься как  
вместилище  
материальных вещей.  
Это то, что мы видим  
непосредственно**



2) Мир как **набор структур**. Маленькие объекты объединены в большие, одни структуры являются частью других. Тогда, чтобы понять мир, надо лишь правильно классифицировать его вещи.



**Структура** (от [лат.](#) *structūra* — «строение») — внутреннее устройство чего-либо  
Структура литературного произведения (введение, основная часть, заключение)

**3) Мир как совокупность систем.** Системный взгляд обнаруживает, что во многих случаях *свойства структур определяются не свойствами входящих в них объектов, а возникающими между ними отношениями.*



**Система** (от др.-греч. σύστημα — целое, составленное из частей; соединение) — множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство

- *В цельных структурах могут возникать процессы и свойства, которых не было у отдельных составных частей. Такие свойства называются*

*эмерджентными*

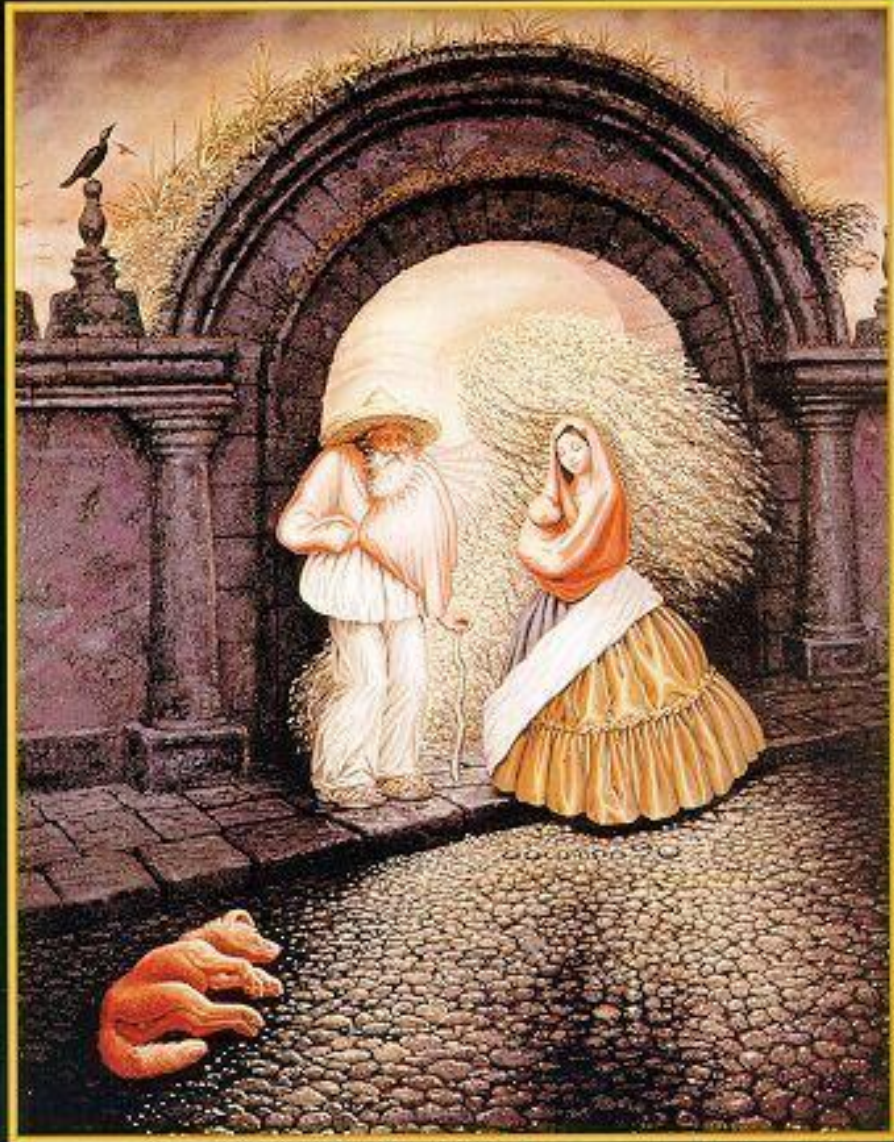


Синергичность, эмерджентность — появление у системы свойств, не присущих элементам системы; принципиальная несводимость свойств системы к сумме свойств составляющих её компонентов (неаддитивность). Возможности системы превосходят сумму возможностей составляющих её частей; общая производительность или функциональность системы лучше, чем у простой суммы элементов

4) мир как на **образ**  
последовательно фокусируя своё  
внимание не на объектах, а на  
возникающих эмерджентных  
отношениях между ними, мы приходим  
к взгляду на мир как на *поток чистых  
отношений*, как на океан процессов  
взаимодействия, в котором  
растворяются сами  
взаимодействующие объекты мира.



Происходит от нем. Gestalt «внешность; образ», от  
гл. stellen «ставить; представлять» обозначает  
целостные, несводимые к сумме своих частей,  
образования сознания



# Две модальности восприятия и мышления

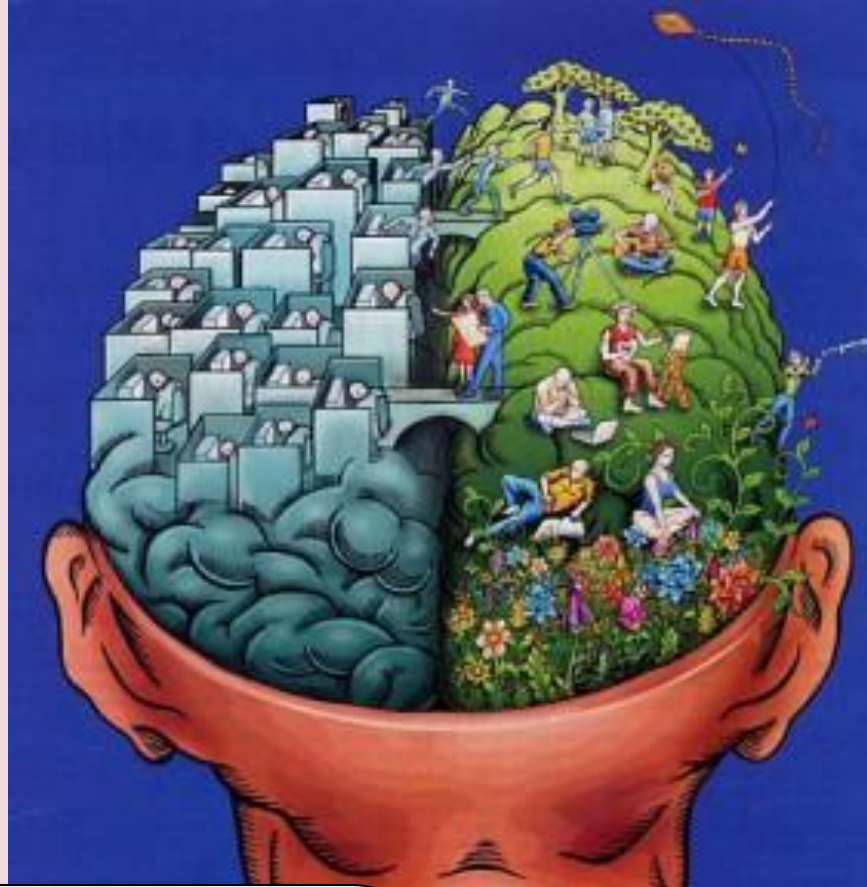
Структура и гештальт, являясь антиподами, представляют собой две одинаковые по значимости и необходимости модальности восприятия и мышления.

Структура -  
дискретность и  
множественность



Гештальт-  
целостность и  
единство

Модальности  
восприятия



### **Левое полушарие:**

последовательная, линейная обработка информации, дедуктивная: от частного – к общему, вербальная, логическая, рациональная. Операции над словами, понятиями, абстрактными символами, последовательностями знаков.

### **Правое полушарие:**

параллельная, целостная или неупорядоченная обработка информации, индуктивная: от общего – к частному, невербальная, эмоциональная, интуитивная. Операции над сенсорными образами, впечатлениями, ощущениями, ориентация в пространстве



Мир имеет два аспекта, структурный и гештальтный, для их обработки, для оптимального реагирования на них, мозг вырабатывает две соответствующих модальности, специализирующиеся на двух основных функциях:

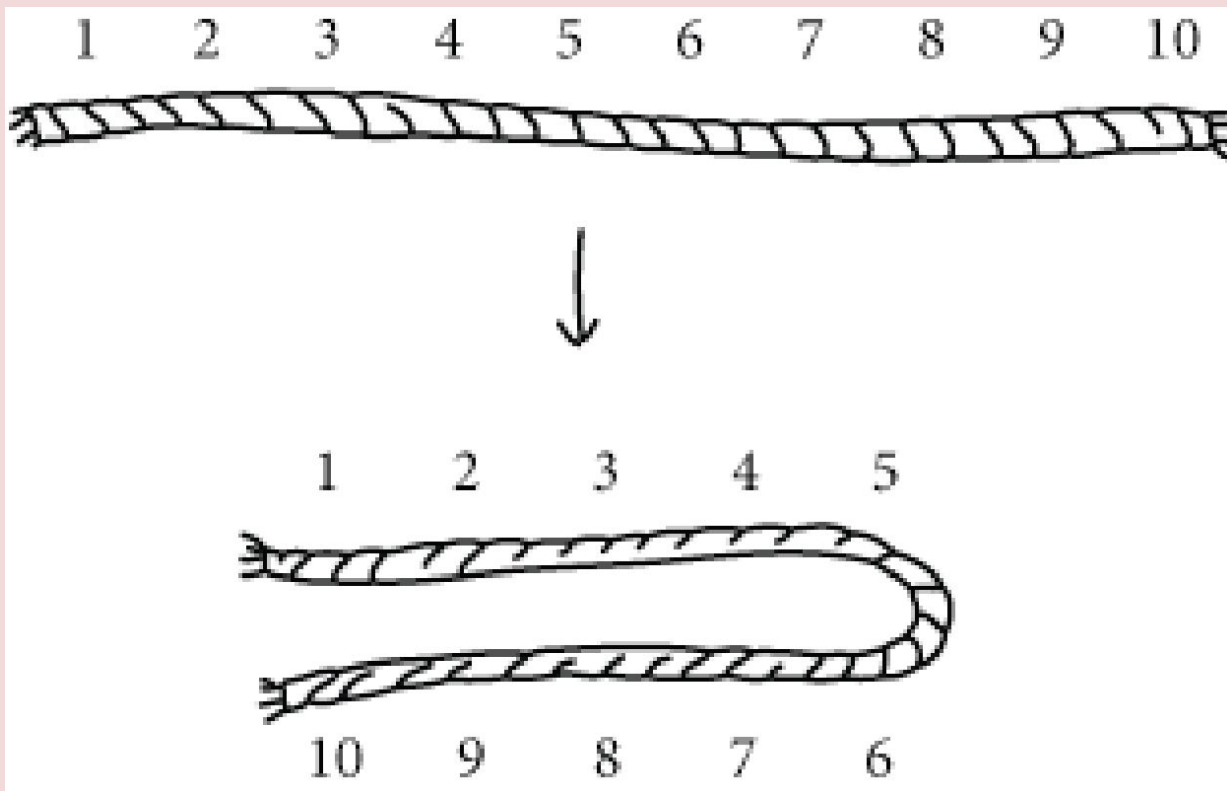
**сравнение вещей**  
структурная, S-  
функция

**распознавание  
вещей**  
гештальтная, G-  
функция

# Состояние и структура

«строение организма» -  
это его устройстве, его  
структура: совокупность  
органов и частей  
организма, связанных  
функциональными  
связями

«состояние организма» - это  
его общие характеристики,  
взгляд на организм как на  
единое целое, как на  
гештальт.



# Источник информации

- <http://www.metaphor.ru/er/lizard/tail.xml>

Роман Уфимцев

Хвост ящерики

Метафизика метафоры

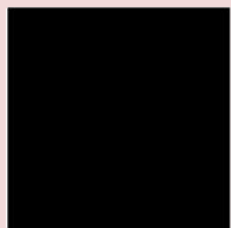


- **«Не смазывайте своей деятельностью, не делайте ничего безвкусно, кое-как. Помните, в «кое-как» можно потерять всю жизнь – и напротив, в отчетливом, ритмическом делании даже вещей и дел не первой важности можно открыть для себя многое, что послужит вам впоследствии самым глубоким, может быть, источником нового творчества» Павел**

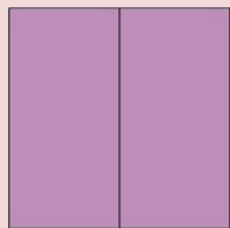
# Борис Павлович и Лена Алексеевна Никитины



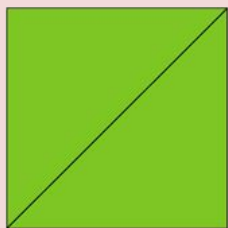
# СЛОЖИ КВАДРАТ (СК)



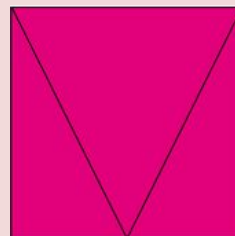
1



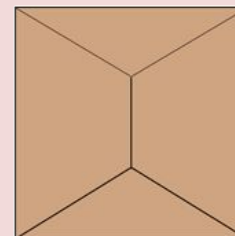
2



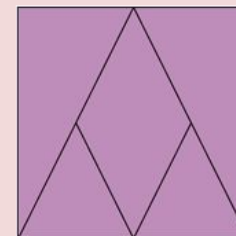
3



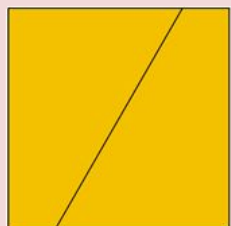
13



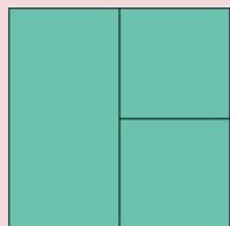
14



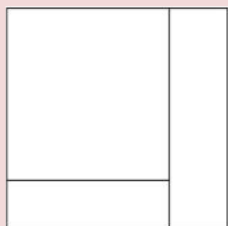
15



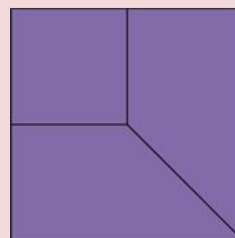
4



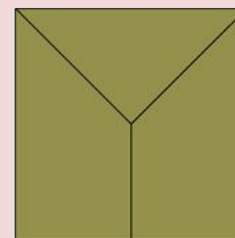
5



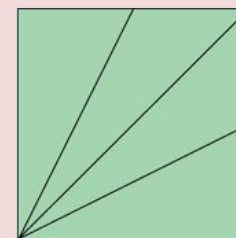
6



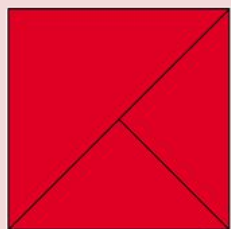
16



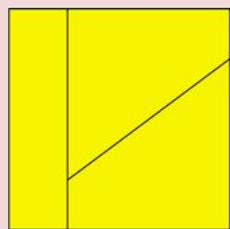
17



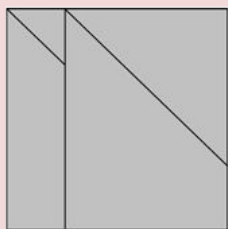
18



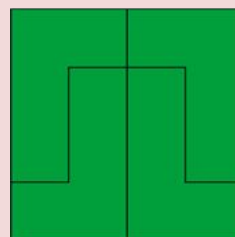
7



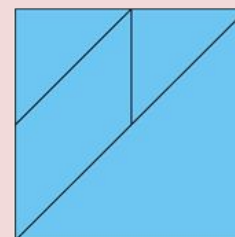
8



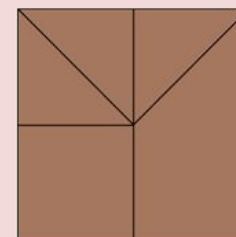
9



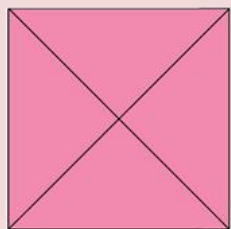
19



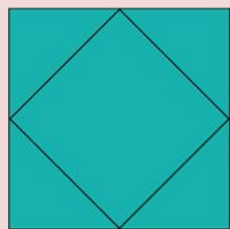
20



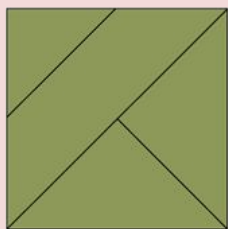
21



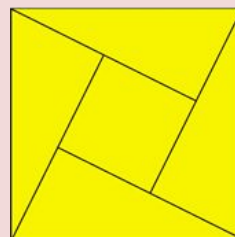
10



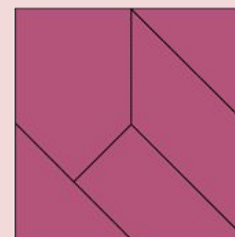
11



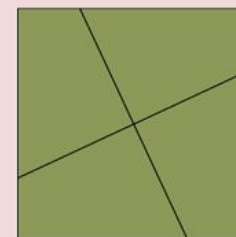
12



22

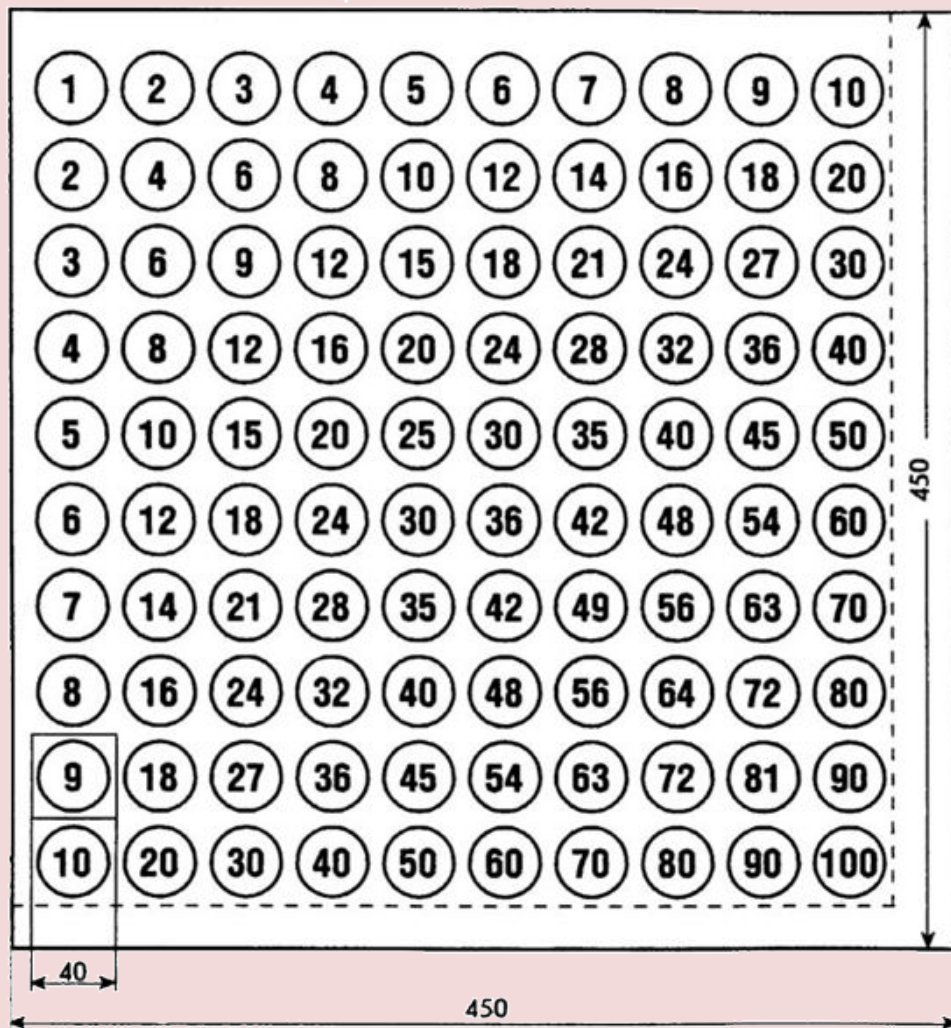
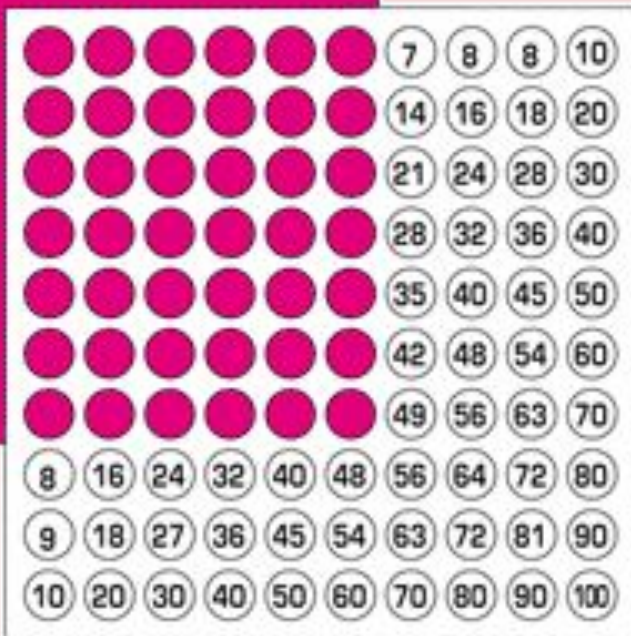


23



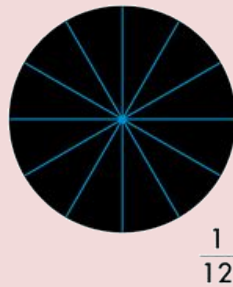
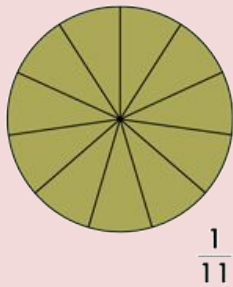
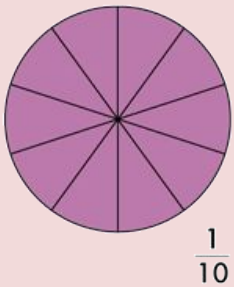
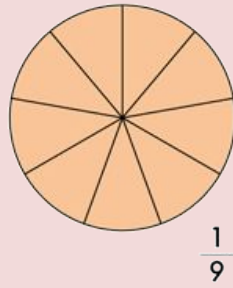
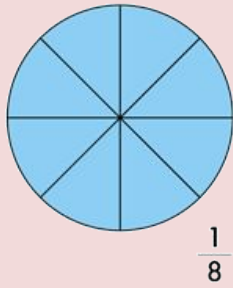
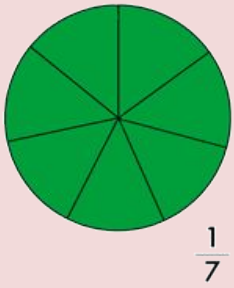
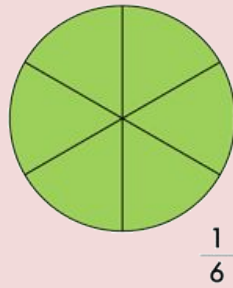
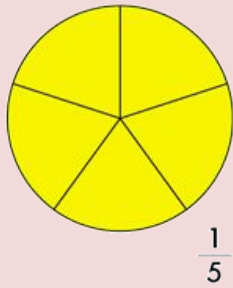
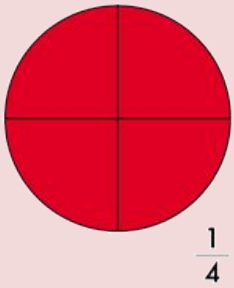
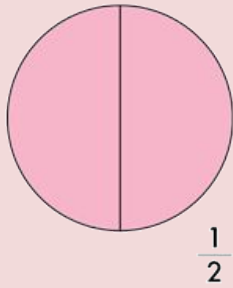
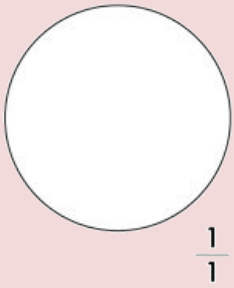
24

# ТАБЛИЦА ПИФАГОРА

























# ДРОБИ (Д)



# ТАБЛИЦА СОТНИ

•	1	11	21	31	41	51	61	71	81	91	
••	2	12	22	32	42	52	62	72	82	92	
•••	3	13	23	33	43	53	63	73	83	93	
••••	4	14	24	34	44	54	64	74	84	94	
•••••	5	15	25	35	45	55	65	75	85	95	
••••••	6	16	26	36	46	56	66	76	86	96	
•••••••	7	17	27	37	47	57	67	77	87	97	
••••••••	8	18	28	38	48	58	68	78	88	98	
•••••••••	9	19	29	39	49	59	69	79	89	99	
••••••••••	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	
											

<http://nikitiny.ru>