

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
КАФЕДРА СПОРТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА, РЕКРЕАЦИИ И СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА
Направление подготовки: «Физическая Культура»
Профиль подготовки: «Спортивный менеджмент»

Дисциплина: «Культурология»
Тема: «Северное Возрождение»

Выполнил: студент гр.6215з
Лобанова Анна Вацловна
Проверил: доцент Аппакова-Шогина
Нурия Закариевна

Казань - 2018



Северное Возрождение

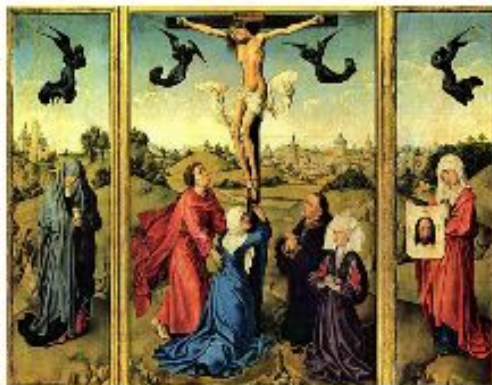
- Период (конец 15 –16в.) в развитии культуры и искусства стран, расположенных к северу от Альп: Нидерландов, Германии, Франции.
- Так же как и в Италии, главным здесь стало реалистическое изображение человека и окружающего его мира.
- Но реализм северян выглядит несколько иначе.
- Давайте попробуем в этом разобраться.



Северное Возрождение



Ян ван Эйк
Портрет четы Арнольфина



Ян ван Эйк
Мадонна канцлера Роллена



Босх.
Несение креста



Питер Брейгель Старший.
Страна лентяев



Питер Брейгель Старший.
Охотники на снегу



Особенности Северного Возрождения

Привлекали характерные образы:

- простые, скромные и будничные.
- Применяли технику масляной живописи, учитывая оптические эффекты масла – преломление, отражение, рассеивание света.



Представители Северного Возрождения

Наиболее выдающиеся образцы искусства Северного Возрождения представлены фламандо-голландской и немецкой живописью.

- В Нидерландах и Фландрии это, прежде всего, Ян ван Эйк, Хуберт ван Эйк, Робер Кампен, Гуго ван дер Гус, Рогир ван дер Вейден, Ханс Мемлинг. Мастера «второго эшелона» — Гертген тот Синт Янс, Квентин Массейс, Бернар ван Орлей. Образцы более позднего периода — творчество Босха и Брейгеля, а также Иоахима Патинира, Адриана Изенбранта, Яна Провоста, Яна ван Скорела, Корнелис Энгелбрехтсен, Артген ван Лейден.
- В Германии — Альбрехт Дюрер, Маттиас Грюневальд, Лукас Кранах старший, Альбрехт Альтдорфер, Ганс Гольбейн, Ханс Бальдунг, Вольф Губер, Мастер М. S. и другие (См. также Дунайская школа живописи)
- В Швейцарии — Ганс Гольбейн (Базельского периода, 1515—1532), Никлаус Мануэль по прозвищу Дёйч (Дойч), Ханс Леу младший, Ханс Фрис и Урс Граф.



- Во Франции — художники [Жан Фуке](#), [Жан Клуэ](#), [Франсуа Клуэ](#), [Жан Гужон](#), [Марк Дюваль](#), [Франсуа Кенель](#), представители династии придворных художников [Дюмустье](#): [Даниель Дюмустье](#), [Косм Дюмустье](#), [Жоффруа Дюмустье](#), [Этьен Дюмустье](#); ранний [Рогир ван дер Вейден](#). Оригинальным представителем эпохи, не вписывающимся в традиционные рамки представлений о стилях, был [Жан Дюве](#). Своими экспериментами на грани музыки, тайнописи и живописи известен композитор [Бод Кордье](#).
- В Великобритании — [Уильям Шекспир](#), знаменитый своими сонетами, трагедиями и комедиями, художник-миниатюрист [Исаак Оливер](#).



Братья Лимбургги

- Поль, Эрман и Жеаннекен (предположительно между 1385 и 1416) — живописцы-миниатюристы начала XV века, родом из Северных Нидерландов, прославившиеся благодаря созданию «Великолепного часослова герцога Беррийского», предвосхитившие искусство Северного Возрождения.





Ян ван Эйк



Крупнейший мастер
нидерландского Возрождения
(около 1390-1441г). Знал
географию, геометрию, химию.
Он сумел получить
уникальный состав масляных
красок, которые не меркнут от
времени.



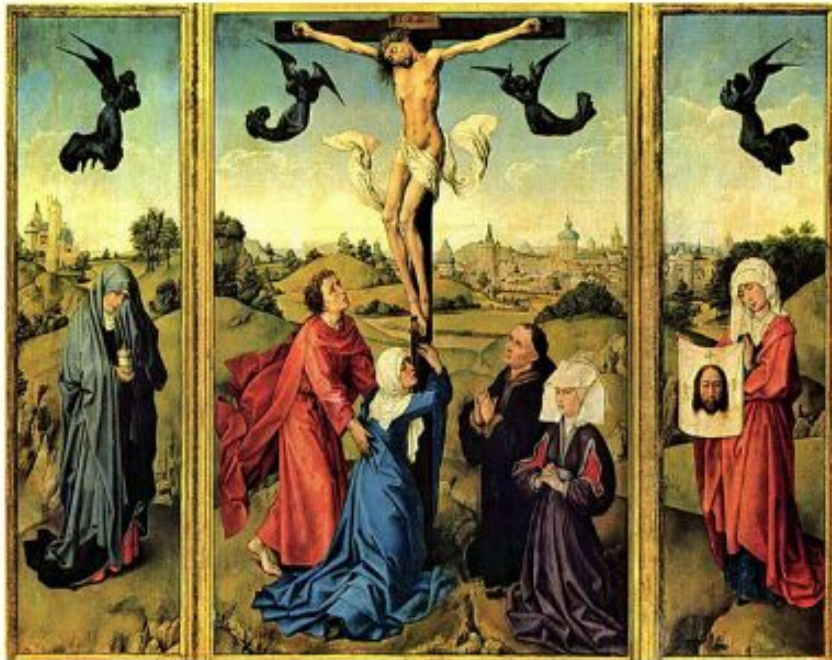
Ян ван Эйк



Гентский алтарь –
одно из самых
грандиозных
творений Ян
ван Эйка.



Ян ван Эйк



Ян ван Эйк
Мадонна канцлера Роллена

Весьма часто он
обращался и к
теме **Мадонны**



Ян ван Эйк



Но наиболее полно дарование Ян ван Эйка раскрывается в жанре портрета.

Самый известный -
«Портрет четы Арнольфини»



Иероним Босх



Одно из самых
безысходных
произведений –
«Несение креста»



Питер Брейгель Старший



Из многочисленных художников, представляющих нидерландскую живопись 16 века, мы с вами остановимся только на творчестве **Питера Брейгеля Старшего**, по прозвищу *Мужицкий* (1525-1569).



Питер Брейгель Старший



Ранние произведения
Питера Брейгеля-
картины
«Пословицы»,
«Страна лентяев»
связаны с
фольклором и
народной сатирой.

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»
ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
КАФЕДРА СПОРТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА, РЕКРЕАЦИИ И СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА
Направление подготовки: «Физическая Культура»
Профиль подготовки: «Спортивный менеджмент»

Дисциплина: «Культурология»
Тема: «Северное Возрождение»

Выполнил: студент гр.6215з
Лобанова Анна Вацловна
Проверил: доцент Аппакова-Шогина
Нурия Закариевна

Казань - 2018