

Проект «Знакомство с Дымковской игрушкой»



**Автор проекта:
воспитатель МАДОУ № 3
Североуральск
Л.В. Кезик**



Актуальность



Дымковская глиняная игрушка - это чудо-ремесло.

И взрослых, и детей привлекают яркие, забавные игрушки. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты, но своеобразны, наивны и выразительны. Они дают возможность показать и фантазию ваятеля, и творчество художника, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира.

Использование дымковской народной игрушки в дошкольном учреждении дает возможность решать задачи художественного развития и воспитания детей; постоянное продуманное знакомство с промыслом, планомерное, целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных результатов у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность в самостоятельности; воспитывает интерес к народному творчеству.





Актуальность

Русская народная игрушка является особым видом народного творчества. Она будит мысль и фантазию ребенка. От занятия к занятию в ходе данного проекта развивается фантазия и воображение ребенка; вся деятельность подводит его к восприятию художественных достоинств предмета, учит сравнивать предметы, выделять их отличительные признаки, красоту, декоративность и любоваться дымковской игрушкой.



Проблема

Что такое народная глиняная игрушка?
Незнание детьми истории создания Дымковской игрушки.



Гипотеза

Если дошкольников знакомить с народным промыслом, изготовлением игрушек, давая возможность игры с поделками, произойдет расширение кругозора детей, приобщение их к изобразительному искусству, развитию интереса к традициям и истории русского народа.



Цель

Развитие эстетического восприятия детей через приобщение к декоративной деятельности, умение видеть красоту цвета в народных игрушках (ДЫМКОВСКИХ).



Задачи проекта

- Познакомить детей с дымковской игрушкой, учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и других предметов.
- Развивать творческий потенциал детей.
- Развивать восприятие цвета, закреплять знания цветов.
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, русской художественной культуре.
- Совершенствовать навыки использования инструментов и материалов для рисования (как держать карандаш, кисть, промывать ее, как набирать краску и т.д.) и аппликации (как намазывать кисточкой фигуру, прижимать салфеткой, формировать навыки аккуратной работы).



Основные направления работы с детьми

- Совместная деятельность взрослого и ребенка
- Самостоятельная деятельность детей
- НОД, беседы
- Расширение кругозора за счет сообщения сведений различного характера
- Рассматривание поделок, образцов, фотографий, иллюстраций
- Чтение художественной литературы, разучивание стихов о Дымкове, русских потешек
- Художественное творчество
- Театрализованная деятельность (обыгрывание готовых фигур по сюжетам русских народных потешек)
- Игры



Принципы реализации проекта

- Принцип интеграции работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (художественное творчество, художественная литература, театрализованная деятельность, игры, музыка)
- Принцип доступности



Методы и приемы

Методы и приемы, которые использовала в работе, были выбраны, исходя из цели и задач, поставленных мною в данном проекте, его структуры с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, уровня сформированности коллектива

- **Словесные методы:** объяснение, беседа, разъяснение, устная инструкция, художественное слово, речевые игры
- **Наглядные методы:** рассматривание иллюстраций, показ презентаций с проговариванием действий, работа со схемами, базовыми формами
- **Практические:** упражнения, метод познавательных (дидактических) игр, создание проблемной ситуации
- **Игровой метод**



Взаимодействие с родителями

Для достижения положительных результатов в развитии ребёнка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали

- Беседы с родителями о важности ознакомления с историей и искусством русского народа для всестороннего развития личности ребенка
- Консультация «Совместные занятия с детьми дома»
- Презентация проекта «Дымковская игрушка»
- Подбор информации о народном промысле Дымково
- Совместное творчество - выставка работ, выполненных по мотивам дымковской игрушки в разных техниках



Создание условий

Немаловажное значение имеет создание условий для развития конструктивного мышления, творческих способностей, установления атмосферы дружбы и доверия – это наличие необходимых материалов и их свободное пользование, оформление выставок из детских работ

- Оборудовать место в группе – уголок народного умельца
- Сделать пооперационные карты на каждую фигурку
- Подобрать литературные произведения для инсценирования, драматизаций, настольного театра.



Предполагаемые результаты

Для детей:

- Расширятся представления о дымковской игрушке, процессе её изготовления
- Научатся выделять элементы дымковской росписи
- Научатся видеть и откликаться на проявление красоты в искусстве, в предметном мире
- Приобретут изобразительно-выразительные умения (передача формы, пропорций, композиции)
- Сформируется побудительное отношение к собственной деятельности.



Планируемые результаты

Для родителей:

- Примут участие в подборе предметов народного промысла
- Приобретут знания о народных традициях, праздниках
- Укрепят внутрисемейные связи
- Они научатся делать своими руками дымковские игрушки



Обеспечение

- Познавательная литература, художественная литература, фотоальбомы, материал для изобразительного творчества, дополнительный материал и атрибуты для театрализованной деятельности.

Продукт проектной деятельности

- Детские работы
- Презентация проекта
- Создать мини-творческую мастерскую



Этапы работы: Подготовительный этап

- Выбор темы проекта и планирование его содержания с учетом возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей
- Создание развивающей среды, оснащение уголков группы материалами по теме проекта
- Привлечение родителей к проекту (оповещение, приглашение к сотрудничеству, приглашение к подготовке развивающей среды группы к проекту)



Практический этап.

- Организовать работу через НОД с применением эффективных методов и приемов
- Отбор и изготовление картотек: дидактических, словесных игр, стихов, потешек по теме проекта
- Познавательно-исследовательская деятельность
- Беседы, рассматривание фотографий и иллюстраций, сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек», «Ярмарка игрушек».



Заключительный этап

- Организация досуга для детей «Веселая ярмарка»
- Оформление презентации «Знакомство с Дымковской игрушкой»
- Мероприятия по реализации проекта по образовательным областям (НОД) - выставка детских работ



Изготовлением Дымковской игрушки







Наше творчество

«Барыня», «Водоноска»



«ДЫМКОВСКИЙ ХОРОВОД»

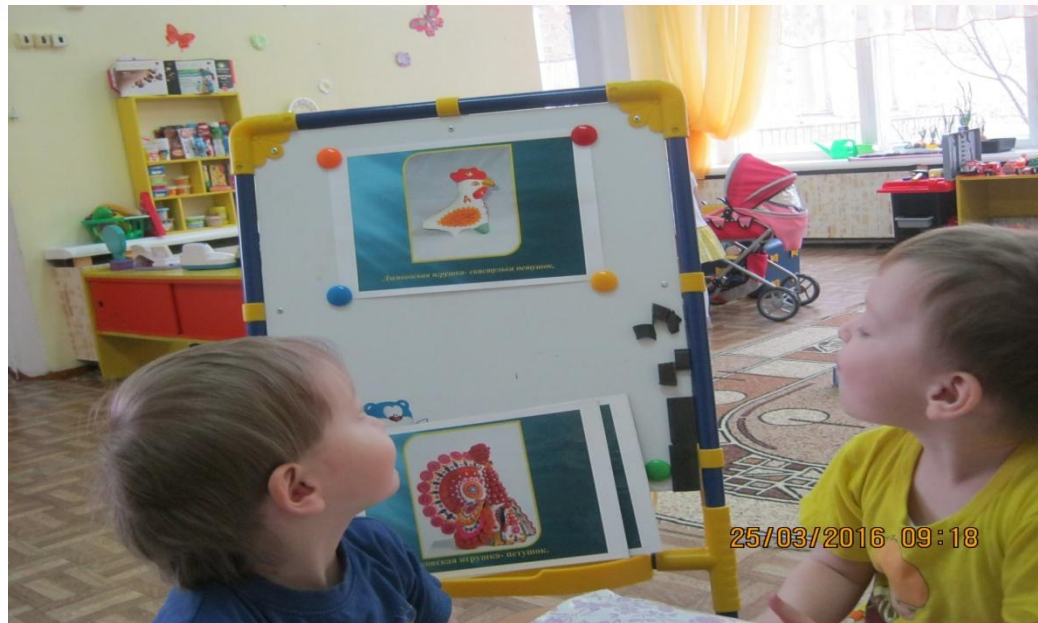




Мастерим сами своими руками



«Уточка – Марфуточка!!!»



25/03/2016 09:18



25/03/2016 09:29



25/03/2016 09:29





Наши уточки ГОТОВЫ!!!





Вятские потешки в картинках



Мини – музей





Результаты проекта



Результаты проекта показывают, что детям доставляет радость дымковская игрушка, ее яркость, выразительность и простота форм, а больше всего возможность создать этот образ самим. Удовольствие, получаемое в продуктивной деятельности, сочетается с развитием у ребенка эстетического вкуса, творческих способностей, художественных навыков и умений. Польза и красота, ярко и образно выраженные в предметах народных умельцев, становятся близки и понятны детскому восприятию. А нам, воспитателям, родителям, детские рисунки, поделки доставляют истинное эстетическое наслаждение.





Гипотеза подтвердилась - знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками расширили кругозор детей, приобщили их к изобразительному искусству, помогли развивать интерес детей к традициям и истории русского народа.

В заключении, хочется сказать, что народное и декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в детском саду. Дети видят богатство фантазии народа, его мастерство, жизнелюбие, талант и трудолюбие. Это способствует не только их эстетическому, но и нравственному воспитанию. Дети познают мир, происходит их социализация в обществе.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!
УДАЧИ В РАБОТЕ!!!**

