

# И ВЕК РУССКОЙ



# ПОЭЗИИ

И серебряный месяц  
ярко над серебряным  
веком стыл...

Анна Ахматова

- *Николай Гумилев. Расстрелян большевиками.*
- *Александр Блок. Рано умер в голодном и холодном Петербурге, не имея возможности выехать из страны на лечение.*
- *Владимир Маяковский, Марина Цветаева, Сергей Есенин. Покончили жизнь самоубийством.*
- *Иосиф Мандельштам, Николай Клюев. Погибли в советских концлагерях.*
- *Анну Ахматову, Бориса Пастернака травили, обвиняли в буржуазных тенденциях, умалчивали их творчество.*
-

Двадцатый век ... ещё  
бездомней,  
Ещё страшнее жизни мгла,  
Ещё чернее и огромней  
Тень Люциферова крыла.  
И отвращение от жизни,  
И к ней безумная любовь,  
И страсть, и ненависть к  
Отчизне...  
И черная земная кровь  
Сулит нам, раздувая вены,  
Всё разрушая рубежи,  
Неслыханные перемены,  
Невиданные мятежи...

А.Блок



Николай  
Оцуп



Николай  
Бердяев

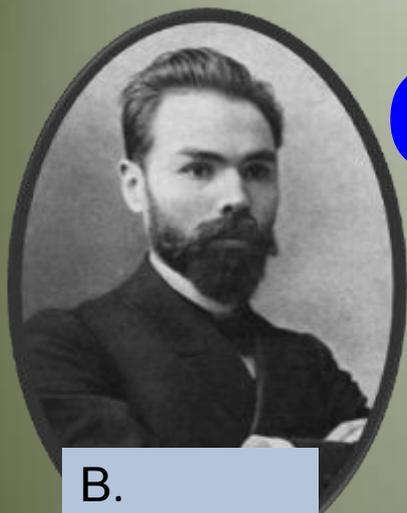
1892 – 1921 гг. ? – Серебряный век

# МОДЕРНИЗМ

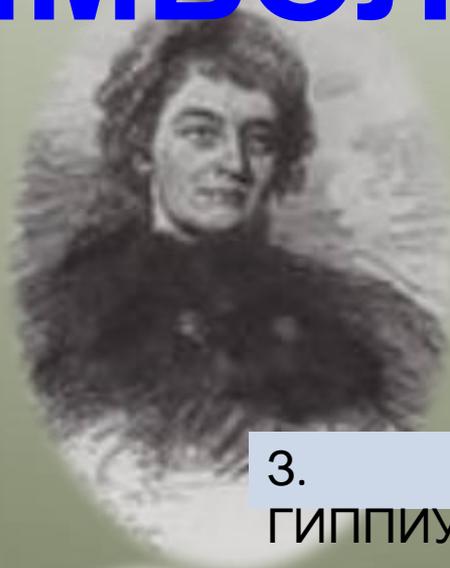
(фр. – новейший, современный)



# СИМВОЛИЗМ



В.  
БРЮСОВ



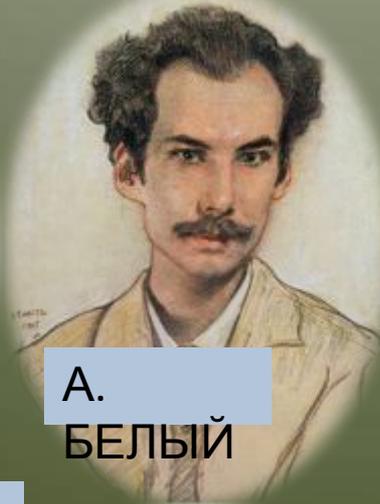
З.  
ГИППИУС



А.  
БЛОК



К.  
БАЛЬМОНТ



А.  
БЕЛЫЙ



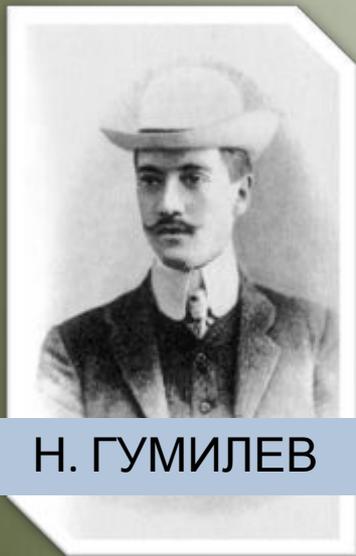
Ф.  
СОЛОГУБ



Д.  
МЕРЕЖКОВСКИЙ

**Символизм** – литературно-художественное направление, считавшее целью интуитивное постижение мирового единства через символы. Символисты считали, то поэт разгадывает тайны слова. Особенностью произведений символистов стали намеки, иносказания.

# АКМЕИЗМ



Н. ГУМИЛЕВ

**Акмеизм** – отрицание мистического, полного туманных намеков искусства символистов. Подчеркивали простоту и ясность слова. Провозгласили высокую самоценность земного, реального мира.



А.  
АХМАТОВА



О.  
МАНДЕЛЬШТАМ



# ФУТУРИЗМ

**Футуристы** ставили человека в центре мира, отказывались от туманности, недосказанности, мистицизма. Выдвинули идею искусства – реально словом преобразить мир. Добивались обновления поэтического языка, вели поиски новых форм, ритмов, рифм, искажали слова, вводили в стихотворения собственные неологизмы.



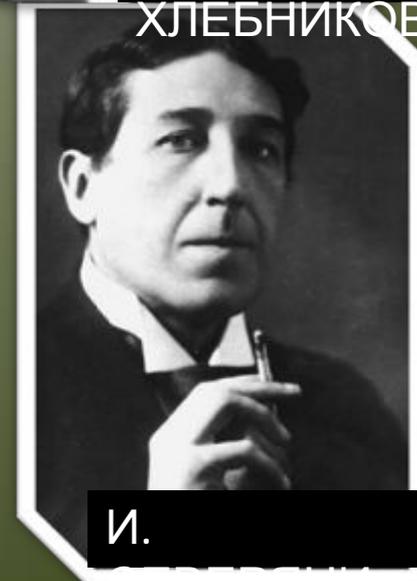
Б.  
ПАСТЕРНАК



В.  
МАЯКОВСКИЙ



В.  
ХЛЕБНИКОВ



И.  
СЕВЕРЯНИН

# ИМАЖИНИЗМ

Русь моя, деревянная Русь!

Я один твой певец и  
глашатай. Звериных стихов  
моих грусть  
Я кормил резедой и мятой...

Но не бойся, безумный ветер,  
Плюй спокойно листвой по  
лугам.

Не сотрет меня кличка  
«ПОЭТ»,

**Я и в песнях, как ты,**  
**Эпатаж** - вызывающее  
поведение; скандальная  
выходка. Отклоняющееся  
поведение.



С.  
Есенин

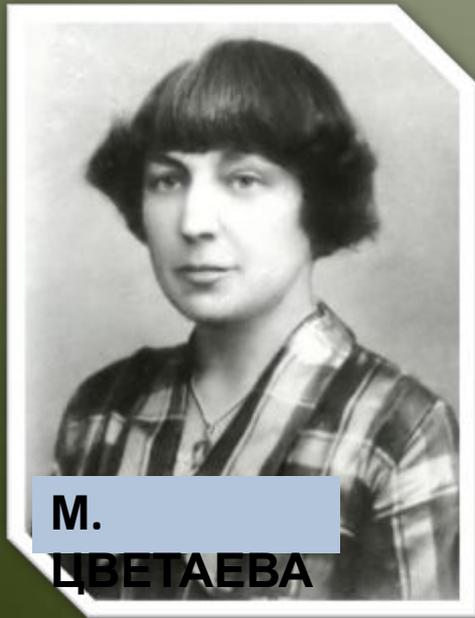
# «Поэты вне направлений»



И.  
БУНИН

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я — поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из  
фонтана,  
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти, —  
Нечитанным стихам!



М.  
ЦВЕТАЕВА

Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берет!)  
Моим стихам, как драгоценным  
винам,  
Настанет свой черед.

М. ЦВЕТАЕВА

# Характерные черты поэзии Серебряного века:

- ❖ ощущение дисгармонии мира;
- ❖ разрыв с традициями реализма;
- ❖ осмысление отношения человека к жизни;
- ❖ понимание свободы личности как основы творчества художника

