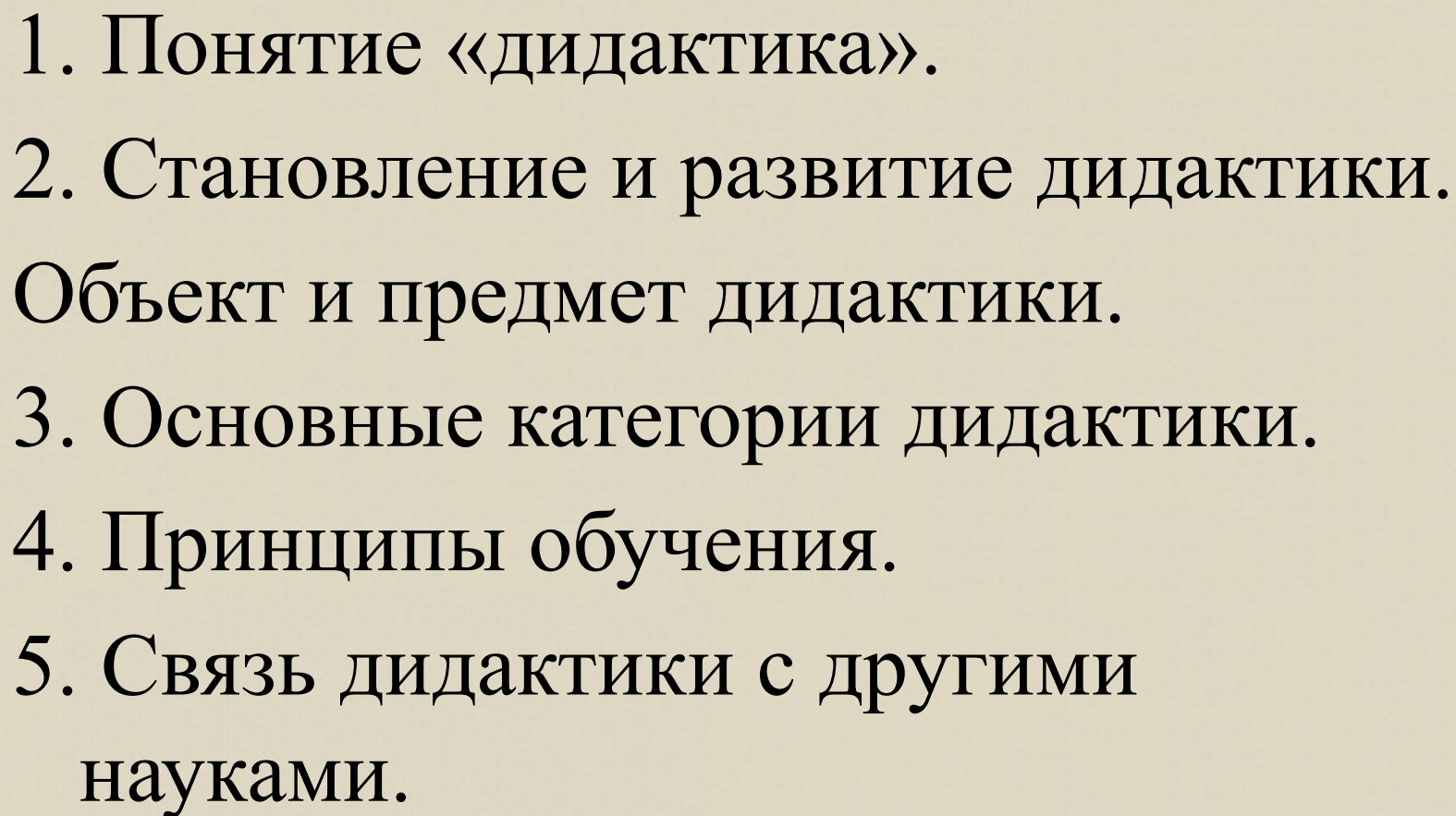
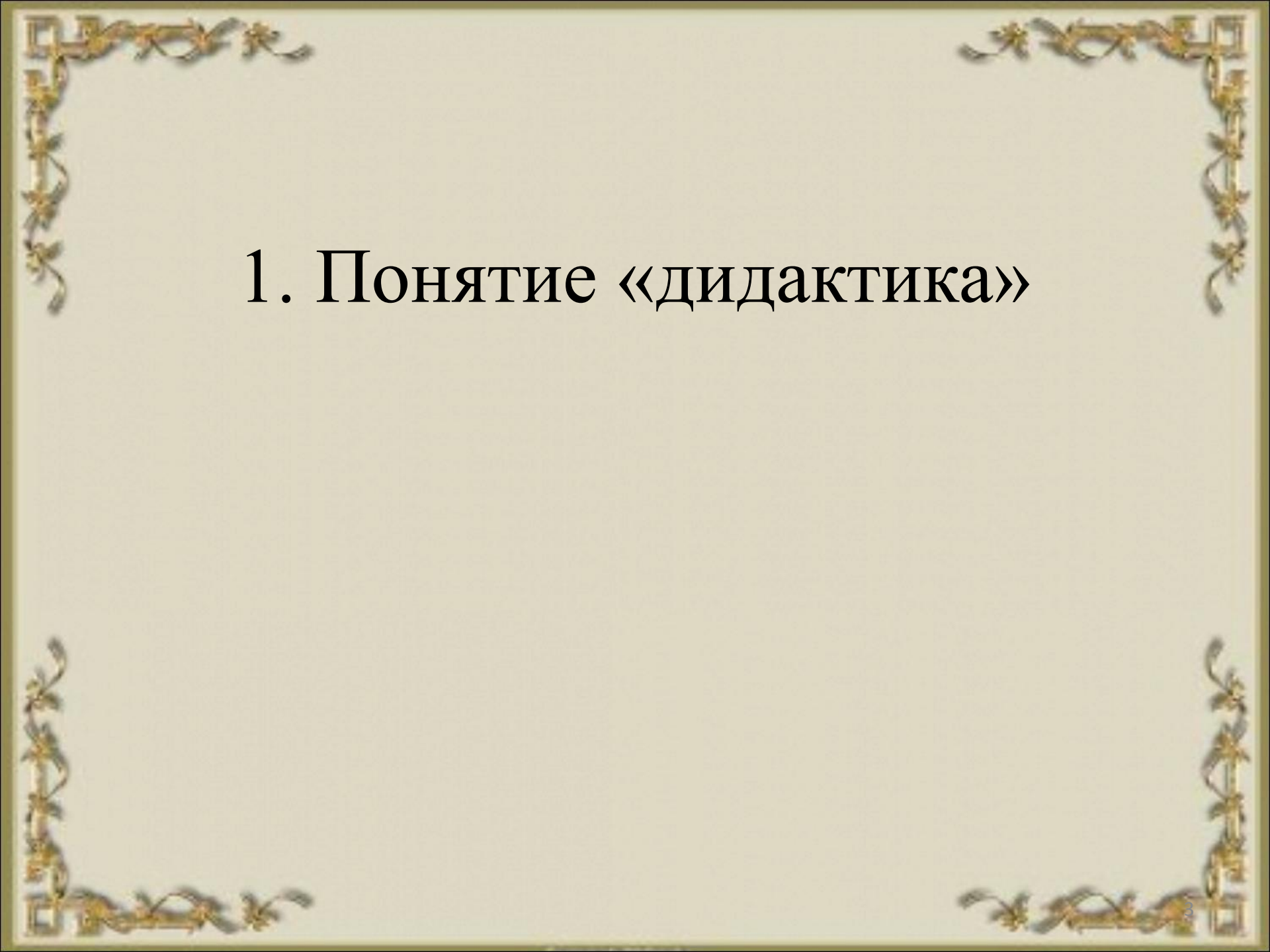


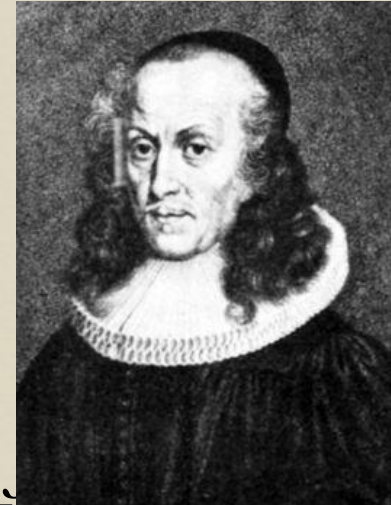
Теория обучения (Дидактика)

- 
1. Понятие «дидактика».
 2. Становление и развитие дидактики.
Объект и предмет дидактики.
 3. Основные категории дидактики.
 4. Принципы обучения.
 5. Связь дидактики с другими науками.

A decorative border with floral and scrollwork motifs in the corners of the page.

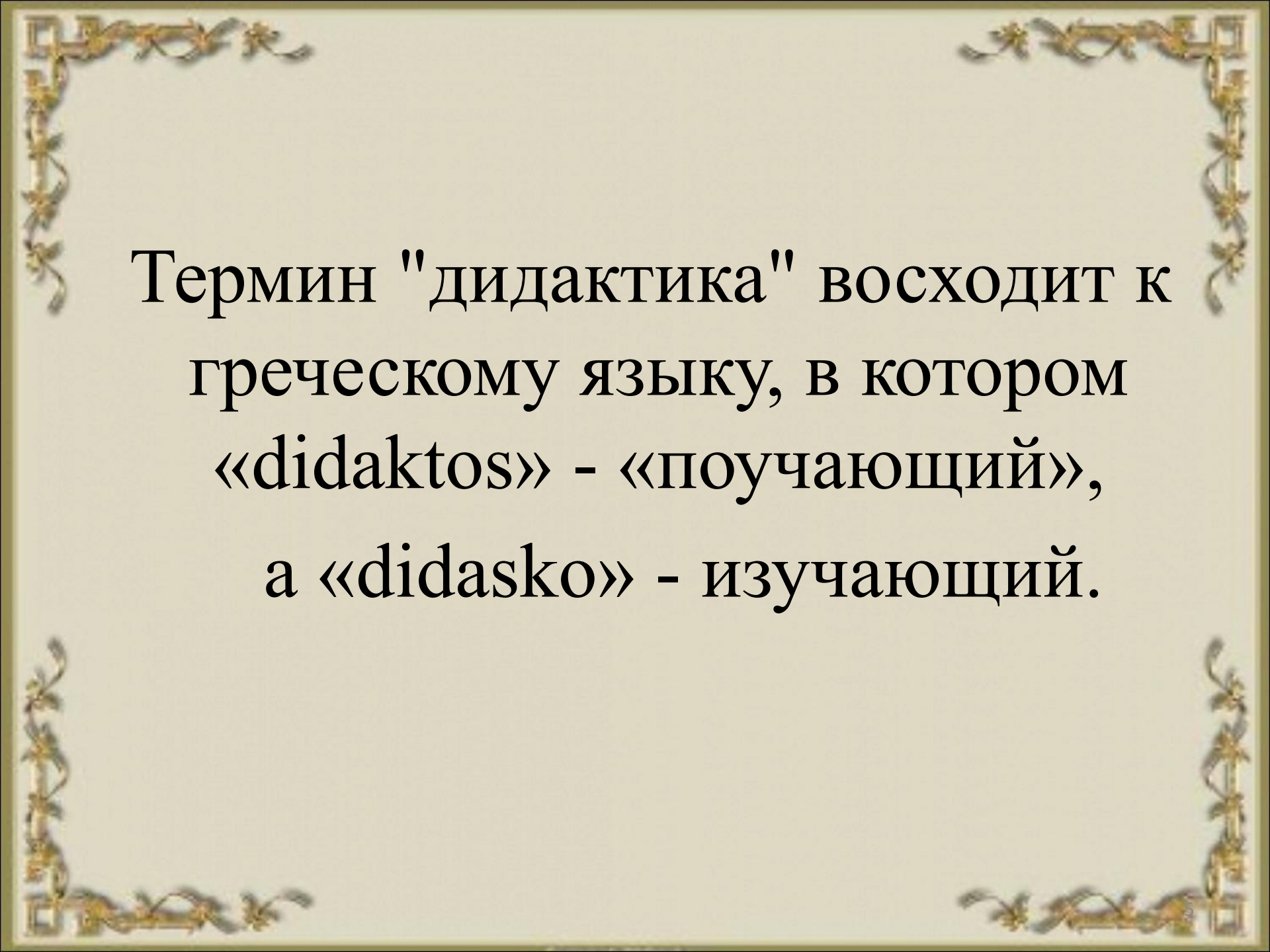
1. Понятие «дидактика»

Впервые термин «дидактика»
ввел в научный обиход немецкий
педагог
Вольфганг Ратке (1571-1635)
«Краткий отчет из дидактики»,
или искусство
обучения Ратихия.

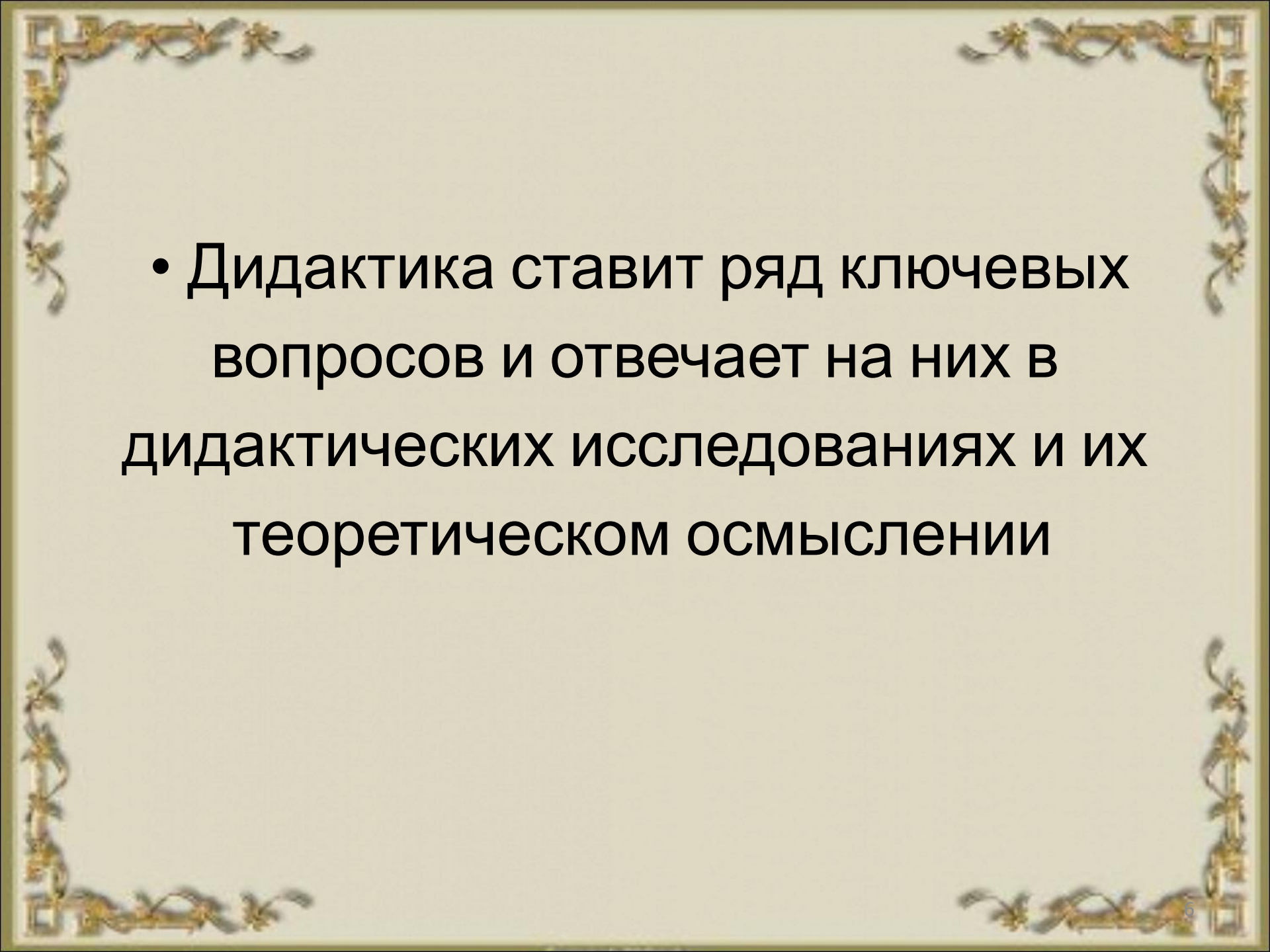


Дальнейшее развитие
дидактика получила в
трудах чешского педагога
Ян Амос Коменский (1592-1670)
1657 г. Амстердам,
"Великая дидактика".





Термин "дидактика" восходит к греческому языку, в котором «didaktos» - «поучающий», а «didasko» - изучающий.

- 
- Дидактика ставит ряд ключевых вопросов и отвечает на них в дидактических исследованиях и их теоретическом осмыслении

**Для чего
обучать?**

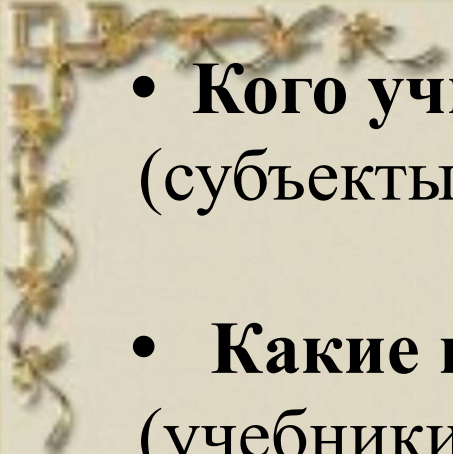
— Цели образования, связанные с мотивационно-ценностными ориентациями субъектов образовательного процесса.

Чему обучать?

— Определение содержания образования, разработка образовательных стандартов, учебных программ и методического сопровождения к учебному процессу.

**Каким образом
(как?)
обучать?**

— Отбор дидактических принципов, методов, технологий и форм обучения, соответствующих современным требованиям к организации образовательного процесса.



• **Кого учить?**

(субъекты обучения)

• **Какие необходимы средства обучения?**


(учебники, учебные пособия, компьютерные программы, дидактический материал и др.)



• **Что достигается в результате обучения?**

(критерии и показатели, характеризующие результаты обучения)

• **Как проконтролировать и оценить результаты обучения?**



(методы контроля и оценки результатов обучения)

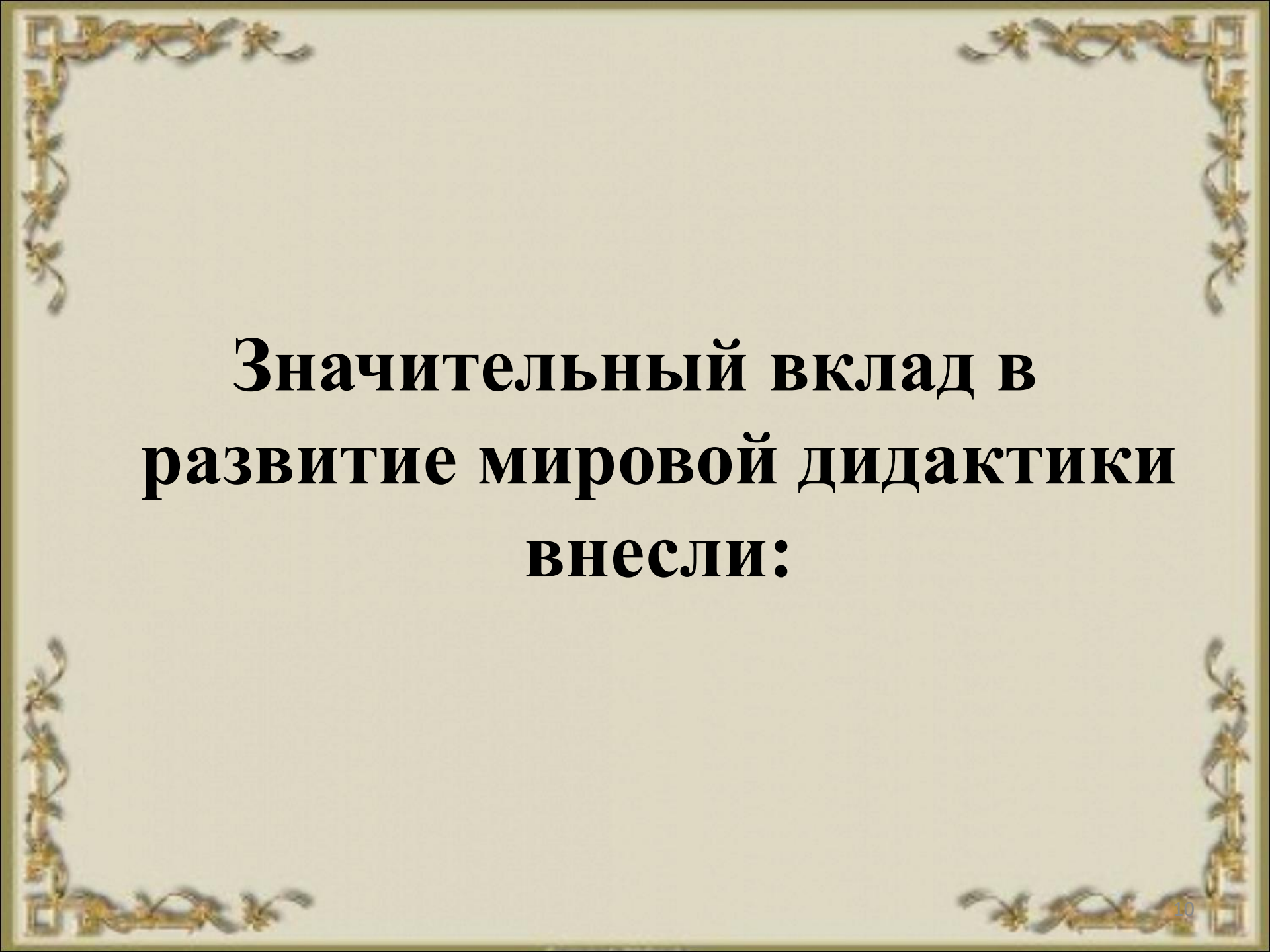




2. Становление и развитие дидактики.

**Объект и предмет
дидактики.**





**Значительный вклад в
развитие мировой дидактики
внесли:**

Становление и развитие дидактики



- **Ян Амос Коменский**
(1592-1670)

чешский педагог

Книга «Великая дидактика»:

- содержание образования
- дидактические принципы
- классно-урочная система

Разработал новую систему обучения, основанную на принципах учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Иоган Генрих Песталоцци



К.Гроб. Песталоцци с сиротами в Станце (1879)

Швейцарский педагог

(1746-1827)

Утверждал идею саморазвития сил и способностей человека.

Выделял значение роли деятельности в процессе обучения.

Обосновал методику элементарного образования, чтобы ею могла воспользоваться любая мать-крестьянка

Иоган Фридрих Гербарт



- (1776-1841)
- Система Гербарта-классический пример авторитарной педагогики, где учитель субъект, а ребенок объект воздействия.
- Разработал систему воспитывающего обучения

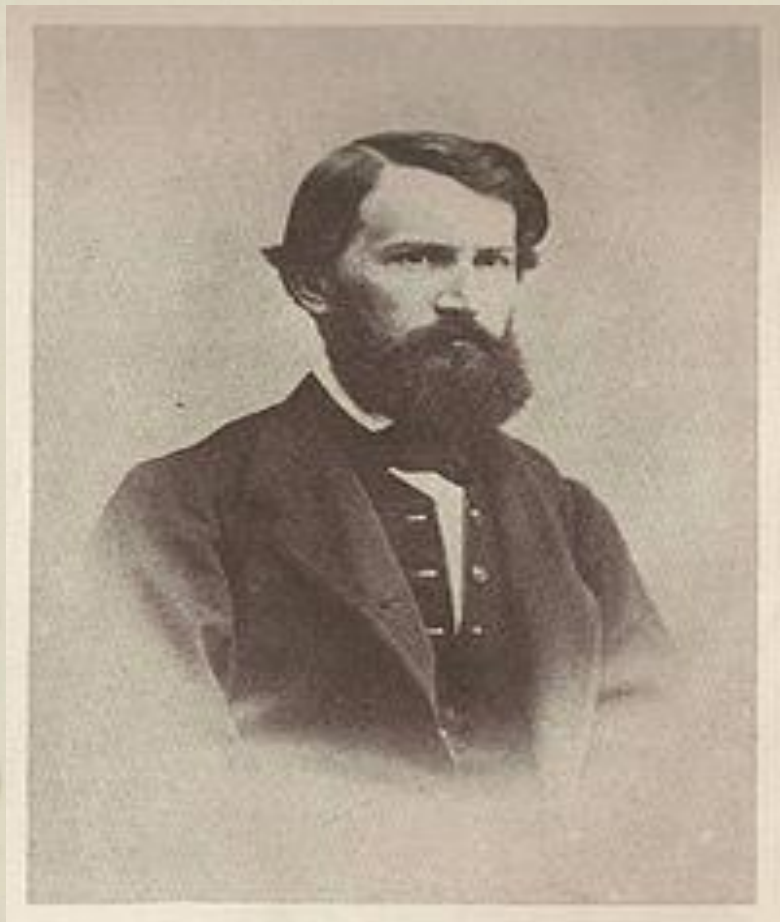
Адольф Дистервег

(1790-1816)



- Немецкий педагог
- Заложил основы развивающего обучения.
- Книга «Руководство к образованию немецких учителей»

К.Д.Ушинский



- Великий русский педагог,
(1824-1870)
- Проблемы содержания обучения
- Место и роль родного языка в обучении
- Влияние личности учителя на детей
- Принципы обучения
- Организация народной школы
- Определение цели образования

Каптерев Петр Федорович



- Русский педагог
19-20 вв.

«Дидактические очерки»

Сущность образовательного
процесса

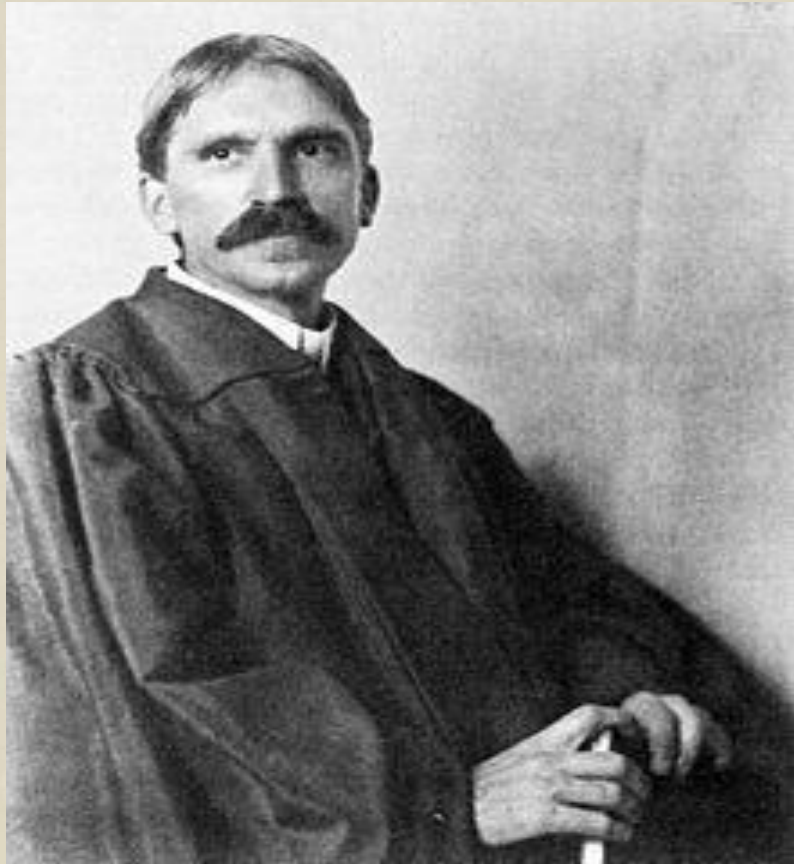
Содержание школьных учебных
курсов

Методы обучения

Формы организации обучения

Роль учителя

Джон Дьюи



**американский философ,
педагог
(1859-1952)**

**Обучение на основе
личного опыта
ребенка**

**Накопление детьми
личного опыта ставил
выше
систематизированных
знаний**

Определение объекта и предмета дидактики,
выявление ее связей с непедагогическими
науками,
разработку методологии
дидактических исследований,
методов
обучения и других актуальных
проблем дидактики внесли
**В.С. Ильин, В.И. Загвязинский,
И.Я. Лернер, М.И. Махмутов и др.**

- **Дидактика** – отрасль педагогической науки, разрабатывающая теорию обучения и образования.
- **Дидактика как наука** – это педагогическая теория воспитывающего и развивающего обучения и образования.

Дидактика — это наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах.

(Подласый И. П. Педагогика. Учебник М.:ВЛАДОС, 1999.)

Дидактика — это наука о теориях образования и технологиях обучения


(Педагогика: Учебник под ред. П. И. Пидкасистого. М.: Педагогическое общество России, 2002.)

Суждения относительно предмета дидактики многообразны

- обучение как средство образования и воспитания;
- закономерности и принципы обучения, его цели, научные основы содержания образования, методы, формы, средства обучения;
- взаимодействие преподавания и учения в их единстве;
- предметом общей дидактики является не только сам процесс преподавания-учения, но и условия, необходимые для его протекания (Г. Куписевич).

Объектом исследования в дидактике является процесс обучения во всем его объеме и многообразии.

Предметом исследования выступает организация процесса обучения в логике: закономерности, принципы, цель и задачи, содержание, методы и приемы, технологии, средства, организационные формы обучения.



Цель и назначение дидактики

Цель дидактики:

- описать, объяснить, моделировать процесс современного обучения и образования для продуктивной реализации развивающих возможностей процесса обучения и образования в современном образовательном пространстве.

Задачи:

- исследовать закономерные связи между развитием личности и процессом обучением, в котором она развивается,
- научно обосновать цели обучения и образования, отбор и конструирование содержание обучения и образования,
- обосновать средства обучения, эффективность методов, технологий; изучать формы организации обучения.

- **Общая дидактика исследует процесс обучения** вместе с факторами, которые его порождают, условиями, в которых он протекает, а также результатами, к которым он приводит.
- **Частные дидактики изучают закономерности** протекания процесса, содержание, формы и методы преподавания различных учебных предметов.

3. Основные категории дидактики



- **Обучение** - это процесс целенаправленный, управляемый, в котором учитель излагает знания, дает задания, учит методам и приемам сознательного приобретения, закрепления и применения знаний, проверяет качество знаний, умений и навыков. При этом он постоянно заботится о развитии познавательных способностей школьников (Б. П. Есипов).
- **Обучение** - специально организованный, управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, направленный на усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и потенциальных возможностей обучаемых, выработку и закрепление навыков самообразования в соответствии с поставленными целями (Коджаспирова Г.М.)

- **Образование** – система приобретенных в процессе обучения знаний, умений, навыков, способов мышления.
- **Учение** – процесс (точнее, сопроцесс), в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, изменяются ранее приобретенные.
- **Учение** — это целенаправленная, осознанная активная познавательная деятельность ученика, заключающаяся в восприятии и овладении научными знаниями, в обобщении воспринятых фактов, в закреплении и применении полученных знаний в практической деятельности по заданиям учителя или на основе собственных познавательных потребностей.

- **Преподавание** – упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения (образовательных задач), обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний.
- **Знание** – понятия, схемы, факты, законы, закономерности, обобщенная картина мира, ставшие достоянием сознания человека. Знания могут быть **эмпирическими**, приобретенными опытным путем, и **теоретическими**, полученными в результате рассмотрения закономерностей, связей, отношений между предметами и явлениями. Знания играют побуждающую и регулирующую роль. Их структуру составляет единство познавательных, эмоциональных, мотивационных и волевых компонентов.
- **Умения** – овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике.
- **Навыки** – умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства. Навыки бывают сенсорными, умственными, двигательными, комплексными.

- **Цель** (учебная, образовательная) – то, к чему стремится обучение, будущее, на которое направлены его усилия.
- **Содержание** (обучение, образование) – система научных практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащимся необходимо овладеть в процессе обучения.
- **Организация** – упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы для наилучшей реализации поставленной цели.
- **Форма** – способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма прежде всего связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления и т. п.
- **Метод** – путь достижения (реализации) цели и задач обучения.
- **Средство** – предметная поддержка учебного процесса. Средствами являются голос (речь) педагога, его мастерство в широком смысле, учебники, классное оборудование и т. д.

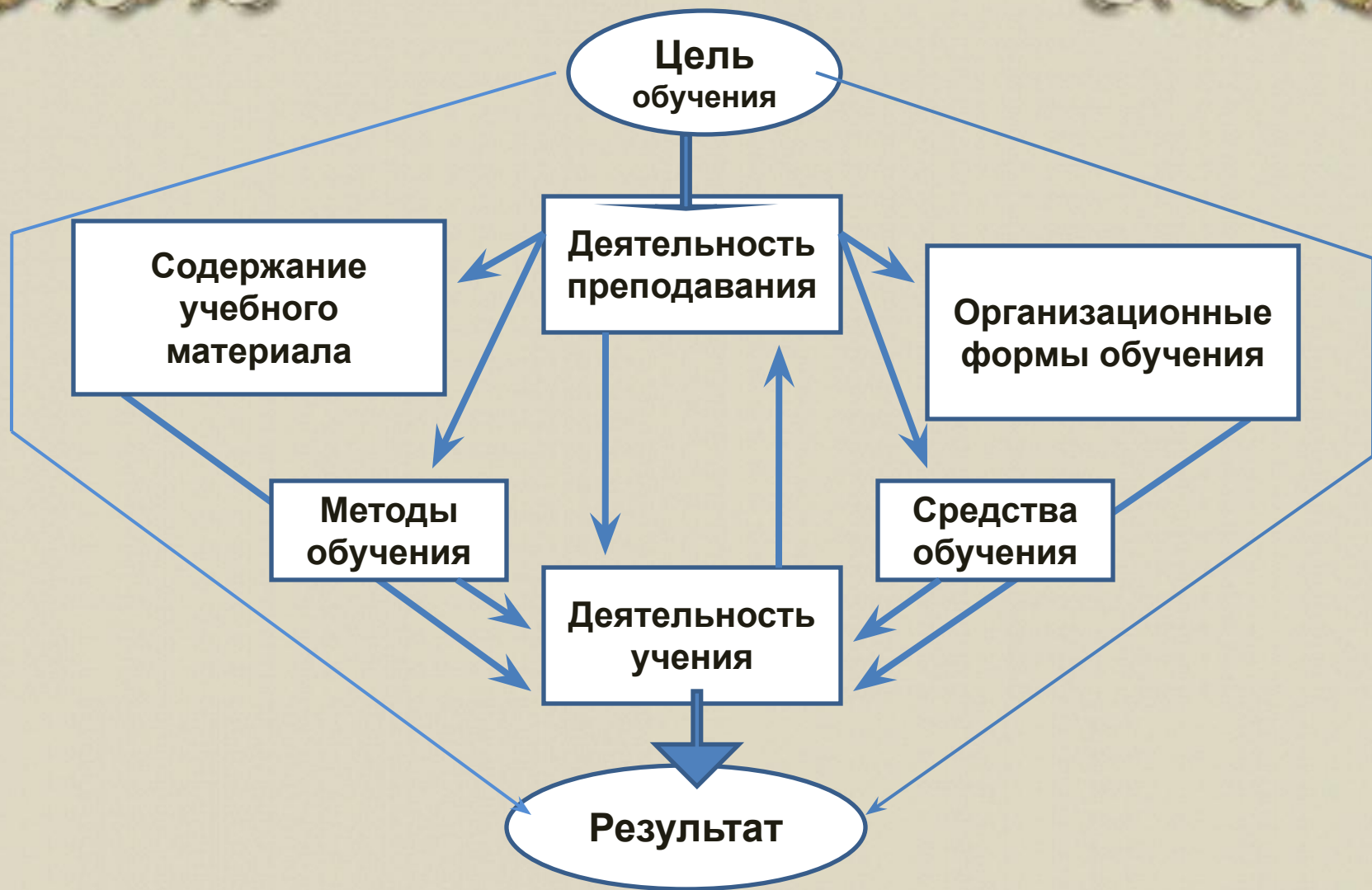


Рис.1. Модель структуры учебного процесса

4. Принципы обучения

- руководящие положения (правила), определяющие ход преподавания и учения в соответствии с целями образования и закономерностями процесса усвоения ЗУНов.

Принцип научности

Принцип научности, в отличие от многих других, долгое время не был необходимым в организации обучения, так как и сама наука не играла существенной роли в процессе трудовой деятельности человека. Поэтому он не выделялся Я.А. Коменским.

Главной целью данного принципа является то, чтобы учащиеся понимали, что все в этом мире подчинено законам и что знание их необходимо каждому живущему в современном обществе.





Учебный материал должен отвечать современным достижениям науки.

Необходимо не только правдивое толкование отдельных явлений, но и знакомство учащихся с различными точками зрения на них.

В процессе изучения закономерностей развития объективного мира у учащихся должно формироваться научное мировоззрение.

В процессе обучения необходимо разоблачение различного рода лженаучных и ошибочных теорий, взглядов и представлений.

Правила принципа научности

Принцип системности

Все знания, сообщаемые учащимся, должны ими усваиваться в определенной, педагогически обоснованной системе.



Принцип системности реализуется через принципы:

- целостности,
- межпредметных и внутрипредметных связей,
- комплексного подхода в обучении, воспитании и развитии.

Принцип наглядности

В процессе познания участвуют все органы чувств человека. Но пропускная способность у органов чувств или «каналов связи» человека с окружающим миром различна:

- 1000 единиц информации в единицу времени



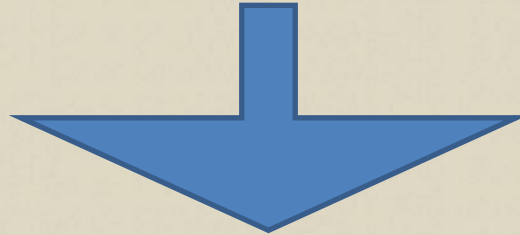
- 10 000 единиц информации в единицу времени



- 100 000 единиц информации в единицу времени



- **Изобразительная**
- **Слуховая**
- **Словесно-образная**



- **Чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления, тем прочнее оно закрепляется в нашей памяти.**
- **Физиологи и психологи объясняют это положение тем, что все органы чувств человека взаимосвязаны.**

Виды наглядности

Практика является основой познания.



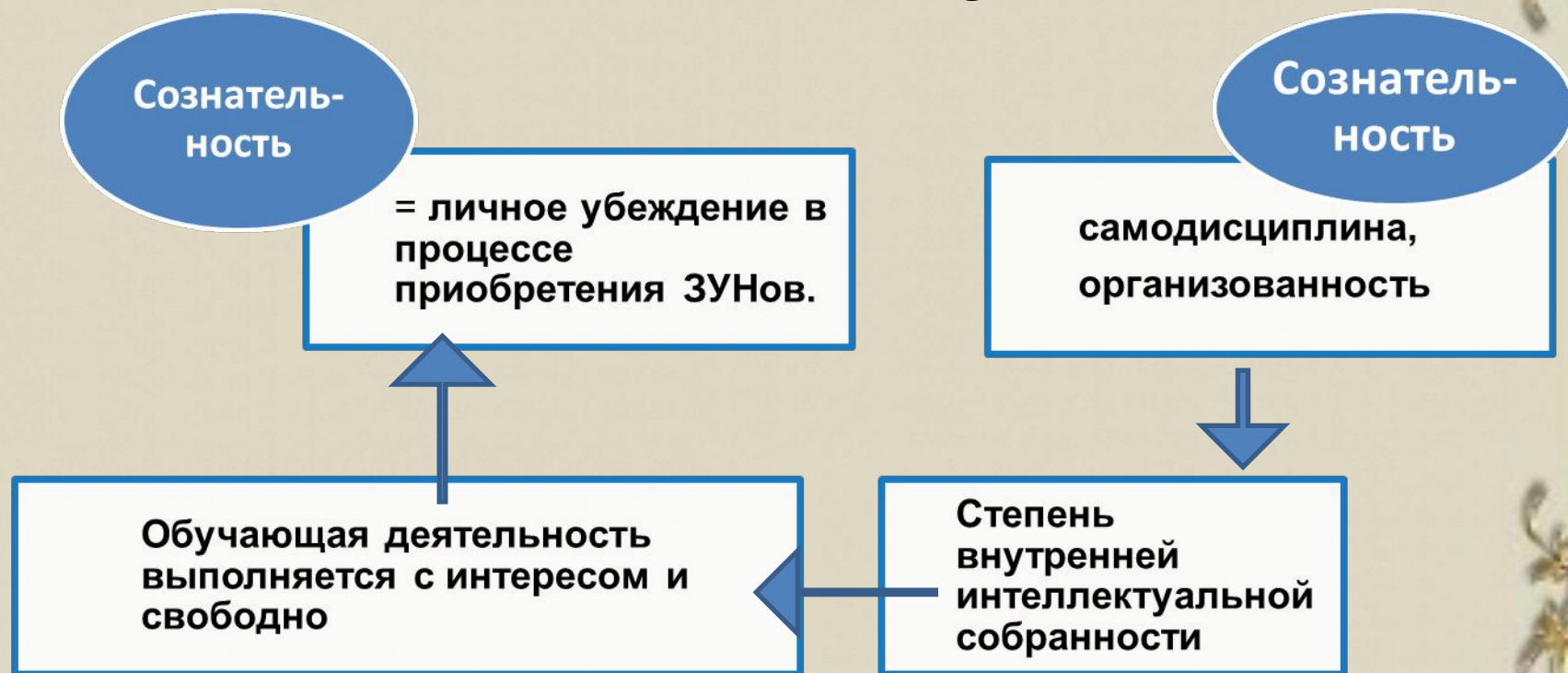
Поэтому учащиеся должны понимать, что теоретические изыскания осуществляются не сами по себе и не ради развития самой науки, для совершенствования практической деятельности, улучшения жизни людей.



Проблемы, которые решают различные науки, всегда ставятся именно практикой, и результаты разрешения научных проблем всегда проверяются практикой и внедряются в практику, в общественное производство, в жизнь для того, чтобы совершенствовать ее.

Принцип связи теории с практикой

понимается как обоснованное самостоятельное мышление и оправданные действия учащихся.



Принцип сознательности

Обучение должно быть доступным и посильным:



Важным является то, что процесс преодоления трудностей обучения рождает самостоятельное творческое мышление

Принцип доступности

Принцип прочности означает способность учащегося при необходимости воспроизвести изученное и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности, т. е. прочность это не только глубокое запоминание, но и умение воспользоваться тем, чем располагает память.



Ошибочным является традиционное (репродуктивное) обучение, которое ориентируется только на запоминание, на повторение рассказанного учителем или прочитанного в учебнике. Такой процесс обучения ориентируется только на развитие механической памяти учащихся, для чего применяется многократное повторение.

Принцип прочности знаний

- это вера в силы и творческие способности ученика.

Условия:

Демократический стиль общения

- Косвенное воздействие,
- Косвенное управление.

Даже в ситуации критики - мажорное настроение

- всегда сохранять оптимизм,
- верить в ученика

Отсутствие формализма

- удачная шутка, юмор – стимулы оптимизма



Принцип оптимизма



5. Связь дидактики с другими науками

- *с философией; с гносеологией*

(теорией познания), что позволяет найти методологическое обоснование дидактическим явлениям и исследованиям);

- *с физиологией*

(позволяет понять механизмы управления физическим и психическим развитием учащихся);

- *с педагогической, возрастной, социальной психологией, с психологией личности*

(объясняют основные подходы к развитию личности в процессе обучения);

- *с психологией познания*

(усвоения, творчества, познавательных процессов и др.);

- *с историей*

(общей и историей образования);

- *с лингвистикой*

(посредством общих закономерностей обучения языкам в зависимости от учебных целей, задач и характера изучаемого материала в условиях моно- и билингвизма);

- *с математикой*

(используются математические методы исследования);

- *с кибернетикой*

(наукой об управлении сложными динамическими системами по восприятию, хранению и переработке информации с целью моделирования и исследования психолого-педагогических процессов);

- *с социологией*

(используются социологические методы исследования) и др.

A decorative border with floral and scrollwork motifs in the corners of the page.

Спасибо за внимание !