



Живая Классика

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ЧТЕЦОВ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЭФИОПИЯ





КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- 1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.**
- 2. Выступления оцениваются по параметрам:**
 - выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;**
 - глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;**
 - грамотная речь и дикция;**
 - способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя**



*Посредством книги я проживаю тысячу
жизней, оставаясь самим собой.*

К.С. Льюис



Н. Тэффи «Широкая Масленица»



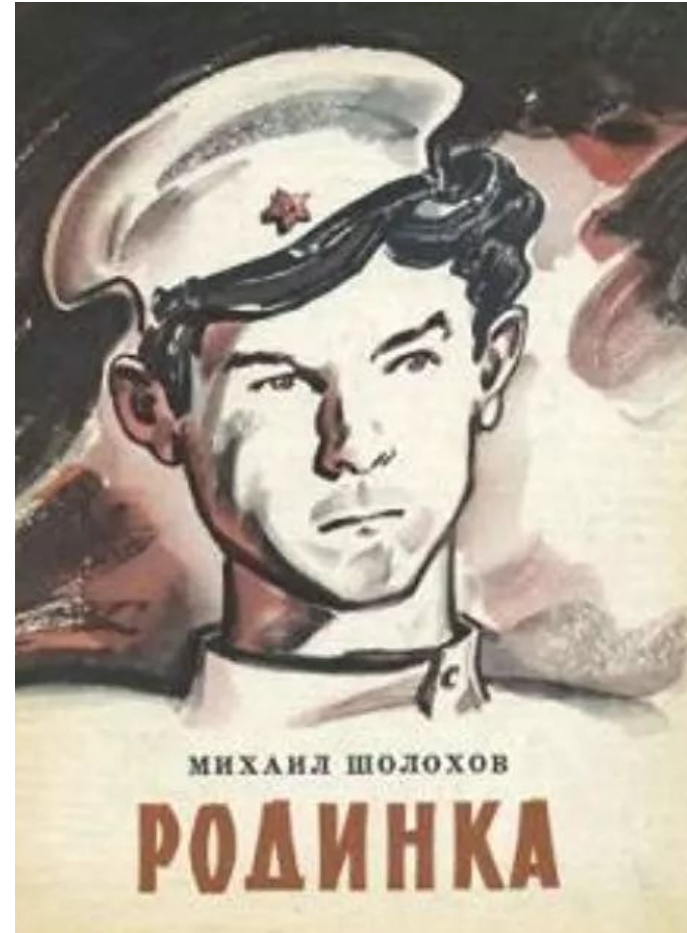
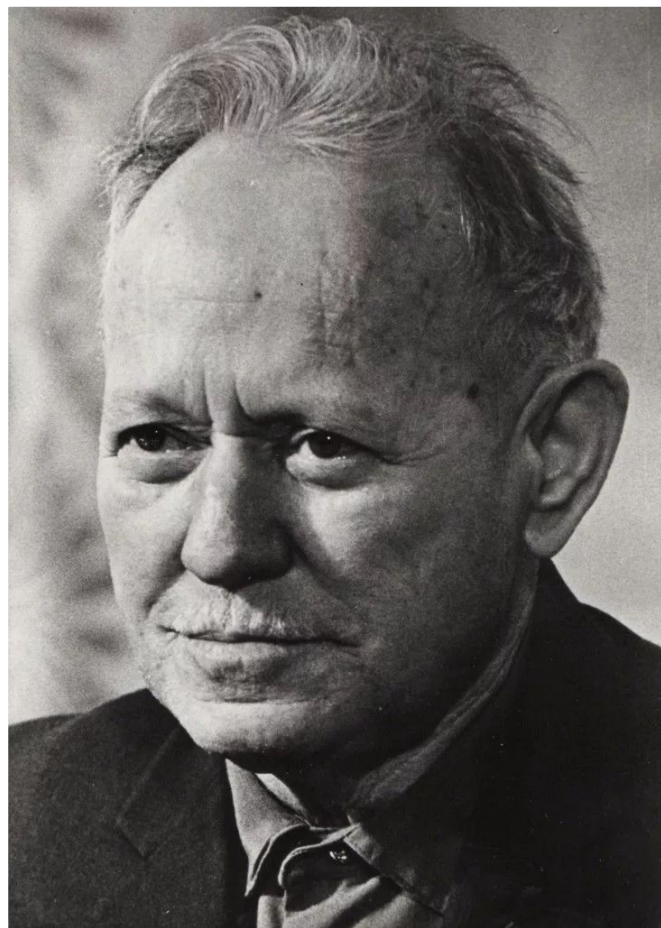
Живая классика
международный конкурс юных чтецов



В. Киселёв «Девочка и птицелёт»



М. Шолохов «Родинка»





А.С. Пушкин «Капитанская дочка»



В. Шукшин «Стенька Разин»



Живая классика
международный конкурс юных чтецов





Живая классика
международный конкурс юных чтецов

Джек Лондон «Белый клык»



3. Каверин «Два Капитана»



Живая классика
международный конкурс юных чтецов

международный конкурс юных чтецов
Живая классика





М. Булгаков «Мастер и Маргарита»



А.П. Чехов «Бренность»



Живая классика
международный конкурс юных чтецов



Антон Чехов
Рассказы

A handwritten signature of Anton Chekhov in cursive script, written in black ink on a green textured background. The signature is fluid and expressive, with a long, sweeping tail on the final letter.



Бредбери «Марсианские хроники»





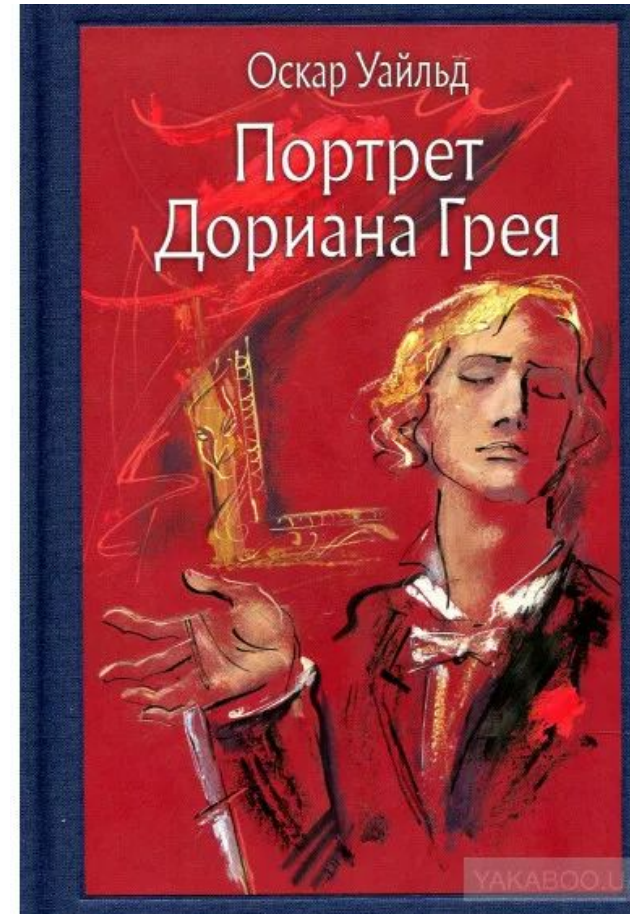
Р. Бредбери «451 градус по Фаренгейту»



Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»

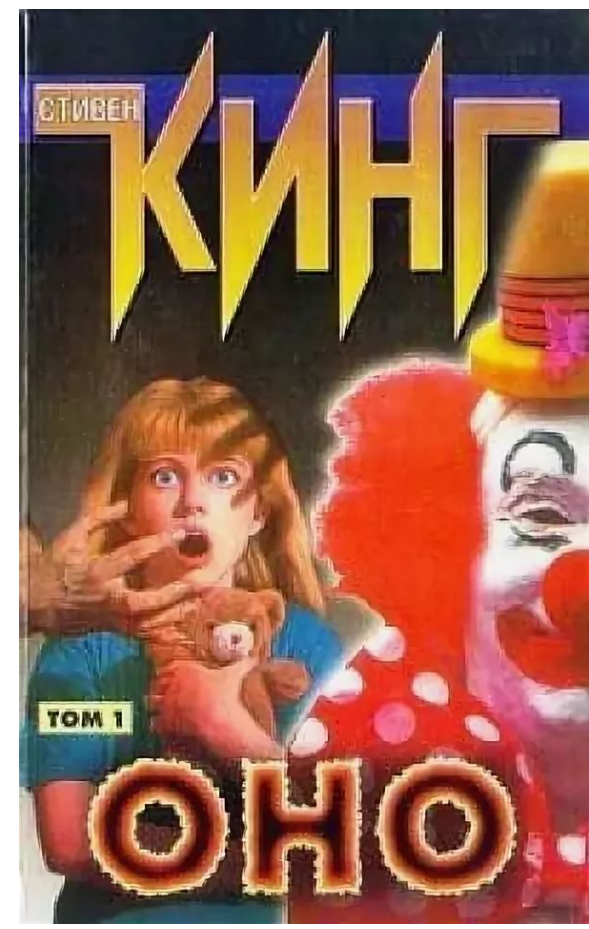
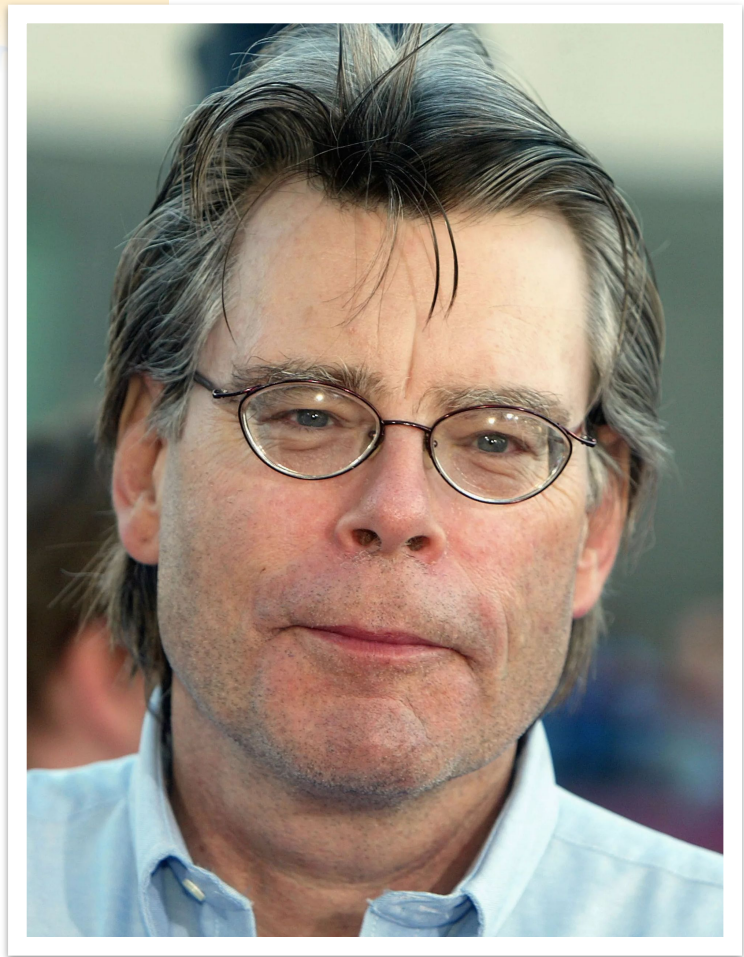


Живая классика
международный конкурс юных чтецов





Стивен Кинг «Оно»





Книга - сад, вмещающийся в кармане. ***Арабская пословица***





НОРНИКЕЛЬ



**ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**



**МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**



Живая классика
международный конкурс юных чтецов



ПРОСВЕЩЕНИЕ



АРТЕК

ГТИИС