

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ



- Андрей Белый (настоящее имя Борис Никола́евич Буга́ев)- русский писатель, поэт, критик, мемуарист, стиховед; один из ведущих деятелей русского символизма и модернизма в целом.

# ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ



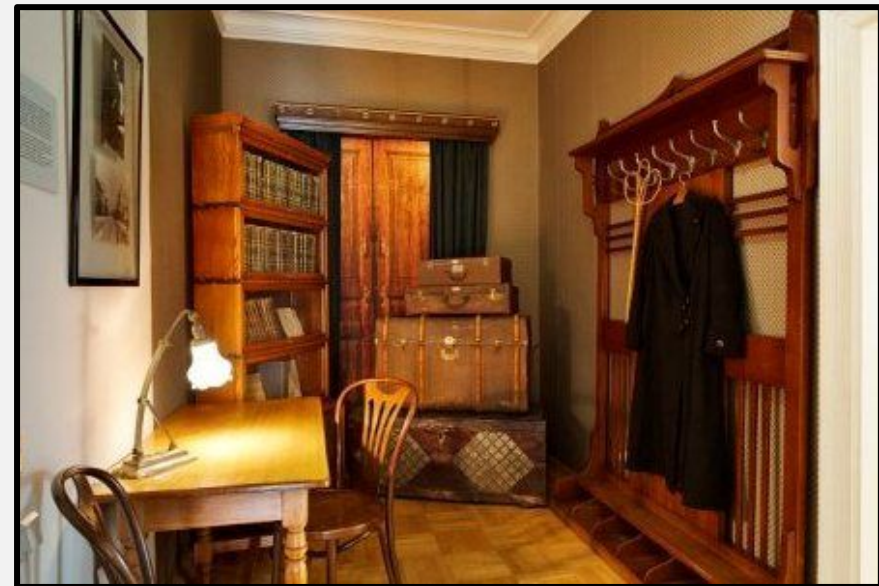
Отец-Николай  
Васильевич Бугаев  
Мать-Александра  
Дмитриевна Егорова-  
Бугаева



# Андрей Белый в детстве



# КВАРТИРА НА АРБАТЕ





# ОБУЧЕНИЕ В ГИМНАЗИИ.



# АРГОНАВТЫ

«В нашем кружке не было общего, отштампованного мировоззрения, не было догм: от сих пор до сих пор соединялись в исканиях, а не в достижениях, и потому многие среди нас оказывались в кризисе своего вчерашнего дня и в кризисе мировоззрения, казавшегося устарелым; мы приветствовали его в потугах на рождение новых мыслей и новых установок», — вспоминал Андрей Белый.



# ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ





# Жди меня.

Далекая, родная, —  
Жди меня...  
Далекая, родная:  
Буду — я!..  
Твои глаза мне станут —  
Две звезды.  
Тебе в тумане глянут —  
Две звезды.  
Мы в дали отстояний —  
Поглядим;  
И дали отстояний —  
Станут: дым.  
Меж нами, вспыхнувшими, —  
Лепет лет!..  
Меж нами, вспыхнувшими, —  
Светит свет.



Белый А. К Менделеевой

Клавдия Николаевна Васильева



А. Белый с супругой Анной Тургеневой



## «МОИ СЛОВА» | 1901

**Мои слова** — жемчужный водомет,  
среди лунных снов бесцельный,  
но вспененный, —  
капризной птицы лёт,  
туманом занесенный.

**Мои мечты** — вздыхающий обман,  
ледник застывших слез, зарей горящий —  
безумный великан,  
на карликов свистящий.

**Моя любовь** — призывно-грустный звон,  
что зазвучит и у летит куда-то, —  
неясно-милый сон,  
уж виданный когда-то.

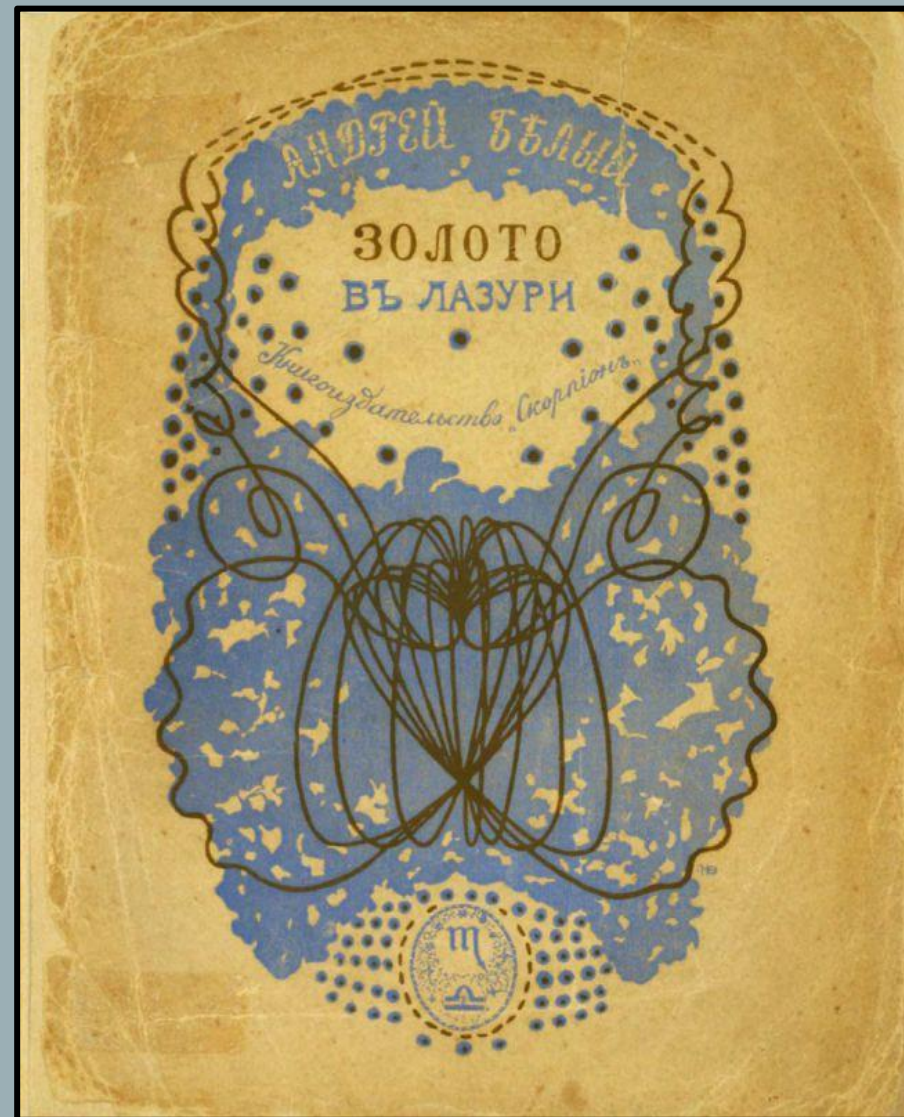


# ТВОРЧЕСТВО

## Солнце

Автору "Будем как Солнце"

Солнцем сердце зажжено.  
Солнце - к вечному стремительность.  
Солнце - вечное окно  
в золотую ослепительность.  
Роза в золоте кудрей.  
Роза нежно колышется.  
В розах золото лучей  
красным жаром разливается.  
В сердце бедном много зла  
сожжено и перемолото.  
Наши души - зеркала,  
отражающие золото.





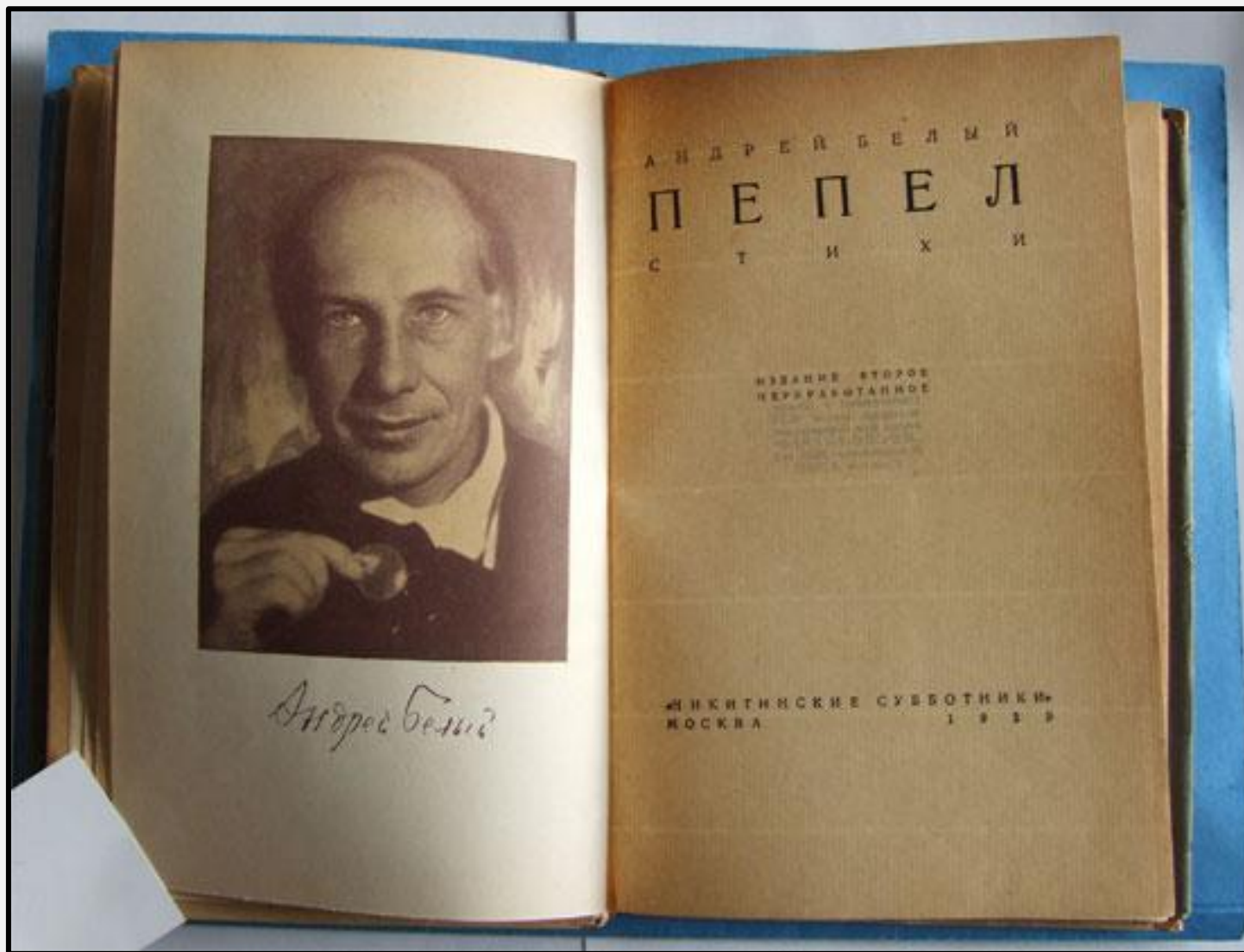
## «НА УЛИЦЕ» 1904

Сквозь пыльные, желтые клубы  
Бегу, распустивши свой зонт.  
И дымом фабричные трубы  
Плюют в огневой горизонт.

Вам отдал свои я напевы -  
Грохочущий рокот машин,  
Печей раскаленные зевы!  
Все отдал; и вот - я один.

Пронзительный хохот пролетки  
На мерзлой гремит мостовой.  
Прижался к железной решетке -  
Прижался: поник головой...

## Эпиграф к сборнику стихотворений «Пепел».



*Посвящаю эту книгу памяти  
Некрасова*

Что ни год - уменьшаются силы,  
Ум ленивее, кровь холодней...  
Мать-отчизна! Дойду до могилы,  
Не дождавшись свободы твоей!  
Но желал бы я звать, умирая,  
Что стоишь ты на верном пути,  
Что твой пахарь, поля засевая,  
Видит ведренный дань впереди;  
Чтобы ветер родного селенья  
Звук единый до слуха донес,  
Под которым не слышно кипенья  
Человеческой крови и слез.

*Н. А. Некрасов*

# «РАЗУВЕРЕНЬЕ» (СБ. «УРНА»)

Как нам уйти от терпких этих болей?

Куда нести покой разуверенья?

Душе, еще моей – доколь, доколе

Холодных дум холодные волненья?

Душа горит и плачет невозбранно;

Земля – мертва: пройдут и не ответят.

Но – там, смотри: там, где заря, – туманно.

Там, где заря, – иные земли светят...

Тому не верь, чем ясныя те земли.

Ни щедрости, ни пышной благостыне.

Ты здесь пребудь до века: здесь отныне.

Ты покорись, душа: ты долгий мрак приемли.

# «ПОЭТ» (СБ. «УРНА»)

Ты одиночек. И правишь бег  
Лишь ты один — могуч и молод —  
В косматый дым, в атласный снег  
Приять вершин священный холод.

В горах натянутый ручей  
Своей струею серебристой  
Поет — тебе: и ты — ничей —  
На нас глядишь из тучи мглистой.

Орел вознесся в звездный день  
И там парит, оцепенелый.  
Твоя распластанная тень  
Сечет ледник зеркально-белый.

Закинутый самой судьбой  
Над искристым и льдистым пиком,



**АНДРЕЙ БѢЛЫЙ.  
УРНА. СТИХОТВО-  
РЕНІЯ. КНИГОИЗ-  
ДАТ-ВО ГРИФЪ.  
МОСКВА. 1909 Г.**



# «РОДИНЕ» (СБ. «УРНА»)

Рыдай, буревая стихия,  
В столбах громового огня!  
Россия, Россия, Россия,-  
Безумствуй, сжигая меня!

В твои роковые разрухи,  
В глухие твои глубины,-  
Струят крылорукие духи  
Свои светозарные сны.

Не плачьте: склоните колени  
Туда - в ураганы огней,  
В грома серафических пеней,  
В потоки космических дней!

Сухие пустыни позора,

# ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

“Мне всю жизнь грезились какие-то новые формы искусства, в которых художник мог бы пережить себя слившимся со всеми видами творчества... Я хотел вырваться из тусклого слова к яркому”, — признавался Белый.

