

Занятие №20 Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Лексика:

- 1) состав, совокупность всех слов языка.**
- 2) Раздел, изучающий словарный состав языка.**
В этом же значении употребляется термин

Лексика:

1)Словарный состав, совокупность всех слов языка.

2)Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.

В этом же значении употребляется термин лексикология.

Слово как основная единица языка

- Слова служат для обозначения понятий и представлений о предметах, явлениях, признаках, действиях и т.д.
- Большинство слов в русском языке- самостоятельные, или полнозначные слова.
- Слово имеет форму и содержание.
- Форма слова- это звуковая или буквенная (графическая) оболочка, благодаря которой слово можно воспринимать слухом или зрением.
- Содержание слова- это его лексическое значение.

Лексическое и грамматическое значение слова

Лексическое значение- **ЭТО**

Грамматическое(обобщенное) значение-
ЭТО

Лексическое и грамматическое значение слова

Лексическое значение- это его смысловое содержание, которое соотносит слово с каким-либо предметом, явлением, действием. Лексическое значение называют также индивидуальным значением слова.

Грамматическое(обобщенное) значение- это значение, принадлежащее целому классу слов как определенной части речи.

Прямое и переносное значение слов

Прямое значение- это лексическое значение слова. Например, слово золотой в словосочетании золотое кольцо имеет прямое значение «.....».

Переносное значение- это значение, возникшее в результате переноса названия с одного предмета на другой. Например, слово золотой в словосочетании.....

Прямое и переносное значение слов

Прямое значение- это основное лексическое значение слова. Например, слово золотой в словосочетании золотое кольцо имеет прямое значение « сделанный из золота».

Переносное значение- это вторичное значение, возникшее в результате переноса названия с одного предмета на другой. Например, слово золотой в словосочетании золотое сердце.

О.....Ы

Слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но совершенно различные лексические значения. Например: лук(растение)- лук (оружие). Такие омонимы называют

.....

Омонимы

Слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но совершенно различные лексические значения. Например: лук(растение)- лук(оружие). Такие омонимы называют лексическими.

От лексических омонимов следует отличать:

- 1)- слова, совпадающие в звучании, но различающиеся в написании(пруд- прут);**
- 2)- слова совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах (пасть(сущ.)-пасть(глаг.));**
- 3)- слова совпадающие в написании, но различающиеся в произношении(мука-мука).**

От лексических омонимов следует отличать:

- 1) **омофоны**- слова, совпадающие в звучании, но различающиеся в написании(пруд- прут);
- 2) **омоформы**- слова совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах(пасть (сущ.)-пасть(глаг.));
- 3) **омографы**- слова совпадающие в написании, но различающиеся в произношении(мук**а**-м**у**ка).

/ /

С.....

**Слова, сходные по смыслу, но различные по звучанию.
Например, смелый, храбрый.**

Синонимы

Слова, сходные по смыслу, но различные по звучанию.
Например, смелый, храбрый.

Синонимы

Лексические

Контекстуальные

Лексические синонимы-

Контекстуальные синонимы-

Лексические синонимы- слова с близким или одинаковым значением(глаза, очи, гляделки).

Контекстуальные синонимы- слова, сближающиеся по значению только по в определенном контексте.(Даже любовь Софьи, первая, нежная и светлая любовь, не удерживала его.(И.Гончаров)).

A.....
.....ы

АНТОНИМЫ

Слова одной части речи с противоположными лексическими значениями(друг-враг, близко-далеко).

Контекстуальные антонимы- слова, приобретающие противоположные значения в определенном контексте. Например: погнался за крохою- потерял ломоть(поговорка).

Происхождение слов

По своему происхождению слова делятся на:

- 1. Исконно -** слова, возникшие в русском языке на любом этапе его развития. Например, солнце, земля, береза.
- 2. -** слова, пришедшие в русский язык из других языков. Например, фабрика, флейта, герб, вокзал.

Происхождение слов

По своему происхождению слова делятся на:

1. **Исконно русские**- слова, возникшие в русском языке на любом этапе его развития.
Например, солнце, земля, береза.
2. **Заимствованные(иноязычные)**- слова, пришедшие в русский язык из других языков.
Например, фабрика, флейта, герб, вокзал.

Слова общеупотребительные и ограниченного употребления

Общеупотребительные слова-слова, хорошо известные всем носителям языка независимо от их места жительства, образования, профессии. Например, дом, мир, учитель.

Слова ограниченного

употребления делятся на:

1. слова;

2. слова(не.....Ы);

3.

...;

4. Пр.....;

5. Т.....

Слова ограниченного

употребления делятся на:

1. Устаревшие слова;
2. Новые слова(неологизмы);
3. Диалектные слова(диалектизмы);
4. Профессиональные слова
(профессионализмы);
5. Термины.

Устаревшие слова

Слова, вышедшие из активного употребления. Например, очи(глаза); уста(губы); чело(лоб).

**Устаревшие
слова**

Архаизмы

Историзмы

Архаизмы-

Историзмы-

Архаизмы- слова устаревшие после вытеснения их новыми словами- синонимами. Имеют синонимы среди слов современного языка. (опочивальня(спальня); аэроплан(самолет)).

Историзмы-слова, устаревшие с исчезновением предметов, которые они обозначили (князь, купец, карета).

Неологизмы

..... слова, которые возникли в.....
Например,

Авторскиеслова, создаваемые
поэтами и писателями.

Неологизмы

Новые слова, которые возникли в языке совсем недавно. Например, визажист(косметолог); интернет, дискотека.

Авторские неологизмы- новые слова, создаваемые поэтами и писателями.

A serene sunset scene over a calm body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright, shimmering reflection on the water's surface. The sky is a mix of deep blues and oranges, with scattered, soft clouds. The overall mood is peaceful and contemplative.

Одиночила в комнате девушка,
Взволновали ее звуки флейты.
(И. Северянин)



Стоял Январь, не то Февраль,
Какой-то чертовый Зимарь.
(А. Вознесенский)

Диалектизмы-

Профессионализмы-

Диалектизмы и профессионализмы

Диалектизмы- слова, употребляемые только жителями определенной местности. Например, бурак(свекла), курень(дом), кушак(пояс).

Профессионализмы- слова, употребляемые людьми какой-либо профессии. Они представляют собой «неофициальные» названия предметов или понятий. Например, клавиатура компьютера, глюк- ошибка.

Слова или сочетания слов, обозначающие специальные понятия, применяемые в технике, науке, искусстве.

Они делятся на:

- 1) (архаизм, предлог, морфема, падеж).
- 2) (бронхит, инфекция, анестезия).
- 3) (оппозиция, фракция, нация).

Термины

Слова или сочетания слов, обозначающие специальные понятия, применяемые в технике, науке, искусстве.

Они делятся на:

- 1) Лингвистические (архаизм, предлог, морфема, падеж).
- 2) Медицинские (бронхит, инфекция, анестезия).
- 3) Политические (оппозиция, фракция, нация).

Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Ф..... - устойчивые сочетания слов, которые по значению часто близки одному слову и употребляется в речи как целая, неразложимая единица. Например, с глазу на глаз («наедине»); сломя голову(быстро).

Фразеология

Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Фразеологизмы- устойчивые сочетания слов, которые по значению часто близки одному слову и употребляется в речи как целая, неразложимая единица. Например, с глазу на глаз («наедине»); сломя голову(быстро).

Вперяю взор, бессильно жадный:
Везде кругом сырая мгла.
Каким путем нить Ариадны(фразеол.)
Меня до бездны довела.
(В. Брюсов)



Фразеологизмы бывают:

1. **Однозначными**: заварить кашу- «начать хлопотливое дело», изо дня в день- «ежедневно, постоянно».
2. **Многозначными**: считать ворон- а) «быть рассеянным», б) «бездельничать».

По стилистической окраске:

1. Нейтральные: замкнутый круг, прийти в сознание.
2. Книжные: искушать судьбу, камень преткновения.
3. Разговорные: за семью замками, семь пятниц на неделе.
4. Просторечные: дурить голову, плевое дело.

Фразеологические - фразеологизмы, имеющие близкие значения. Например,

Фразеологические - фразеологические обороты с противоположными значениями. Например,

Фразеологические - фразеологизмы, одинаковые по составу, но не связанные по смыслу. Например, *до*¹ - «точно, досконально, до мельчайших подробностей (знать)»;

• • *до*² - «до отчаяния, до безвыходности (дойти)».

• *А в позапрошлый год вышел на площадь живой человек и закричал караул. Значит, до* дошел человек (Л. Леонов) – *Мы знаем о писателях все до* (В. Маяковский).

•

• • *брать*¹ – «по собственной инициативе выступить на собрании»;

• • *брать*² (с кого-либо) – «получать от кого-либо обещание клятвенное уверение в чем-либо».

Фразеологические синонимы- фразеологизмы, имеющие близкие значения. Например, «опытный»-стреляный воробей, травленный волк, тертый калач, собаку съел.

Фразеологические антонимы- фразеологические обороты с противоположными значениями. Например, душа в душу «дружно»- как кошка с собакой « в постоянной ссоре, вражде».

- **Фразеологические омонимы**- фразеологизмы, одинаковые по составу, но не связанные по смыслу. Например, *до точки*¹ - «точно, досконально, до мельчайших подробностей (знать)»;
- *до точки*² - «до отчаяния, до безвыходности (дойти)».
- *А в позапрошлый год вышел на площадь живой человек и закричал караул. Значит, до точки дошел человек (Л. Леонов) – Мы знаем о писателях все до точки (В. Маяковский).*
-
- *брать слово*¹ – «по собственной инициативе выступить на собрании»;
- *брать слово*² (с кого-либо) – «получать от кого-либо

Почему мы так говорим?

.....- «намеренно раздражать, нервировать кого-либо».

.....- «заниматься пустяками, ерундой, оставляя в стороне главное и важное».

.....- «человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей».

Почему мы так говорим?

Играть на нервах- «намеренно раздражать, нервировать кого-либо».

В бирюльки играть- «заниматься пустяками, ерундой, оставляя в стороне главное и важное».

Казанская сирота- «человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей».

Как пить дать- *«точно, несомненно».*

Мокрая курица- *«неприспособленный к жизни, растерянный, испуганный человек».*

Коломенская верста- *«высокий, долговязый человек».*

Не видно ни зги- *«непроглядная темень, густой туман».*

Не иметь кола- « не иметь маленького клочка земли».

Попасть впросак- «запутаться, очутиться в трудном положении».

Шиворот-навыворот- «сделать или сказать наоборот, противоположное тому, что надо, перепутать».

Ехать на долгих- «делать что-либо очень медленно, с большими интервалами».

ЗАДАНИЕ 1. Пользуясь
фразаологическим словарем,
определите значения
фразаологизмов.

Давать леща –

Сизифов труд –

Вавилонское столпотворение –

Каинова печать – печать.....

Метать бисер перед свиньями –

Давать леща – Фразеологизм дать леща означает дать затрещину, сильно ударить.

Сизифов труд – это тяжелая, бессмысленная и постоянно повторяющаяся работа.

Вавилонское столпотворение – беспорядок, хаос; неорганизованная, многоязычная, разношерстная толпа; суматошная деятельность.

Каинова печать – печать, которой по Библии Бог заклеил Каина после убийства им брата Авеля. В переносном смысле — «клеймо преступления».

Метать бисер перед свиньями – Напрасно говорить о чём-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен или не хочет ни понять, ни оценить это должным образом.

Халиф на час --- Значение фразеологизма «Калиф на час» подходит для тех случаев, когда люди говорят о человеке, который долго не задержится на вершине. Так говорят о человеке, который во многом случайно или на время оказался у руля власти, либо стал властителем дум.

Буриданов осёл – Так называют крайне нерешительного человека, который колеблется в выборе между двумя равнозначными решениями.

Буридáнов осёл — философский парадокс, названный по имени Жана Буридана.

4. Раскройте значение фразеологизмов:

Делать ноги _____

Смотреть волком _____

Водить за нос _____

Сесть в калошу _____

Сизифов труд _____

Порядок лексического анализа слова

1. Значение слова (по соотношению с реальной действительностью: предмет, признак, действие, состояние).
2. Тип лексического значения (по сочетаемости с другими словами: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное).
3. Многозначное - однозначное.
4. Тип лексического значения по соотношению с понятием: прямое - переносное. Способ переноса или тип переносного значения.
5. Наличие у этого слова омонимов, синонимов, антонимов.
6. Происхождение слова (исконно русское, заимствованное, тип заимствования).
7. Активное - пассивное (устаревшее или неологизм).
8. Сфера употребления слова (общенародная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
9. Экспрессивно-стилистическая окраска (нейтральное, принадлежит устной речи (разговорное, просторечное) или письменной речи (книжное, высокое)).

Цветущий

ВИД

1. Обозначает признак.
2. Свободное значение.
3. Многозначное.
4. Употреблено в переносном значении по сходству, то есть в метафорическом значении.
5. Синонимы: здоровый, прекрасный (контекстуальные); антоним: больной; омонимов нет.
6. Заимствованное, старославянского происхождения, показатель суффикс -ущ-.
7. Активное слово.
8. Относится к общенародной лексике.
9. Принадлежит устной речи, разговорное.

Порядок	анализа			фразеологизма
1.Значение				фразеологизма.
2.Структурно-семантический	тип:	сращение,	единство,	сочетание.
3.Фразеологические	синонимы	и		антонимы.
4.Грамматический состав (эквивалентность той или иной части речи:	глагольные, субстантивные, наречные, адъективные, междометные, модальные, союзные).			
5.Происхождение				фразеологизма.
6.Активное	или	пассивное		употребление.
7.Сфера употребления профессиональная,	фразеологизма	(общеупотребительная,		диалектная, жаргонная).
8.Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма: разговорный,	нейтральный (межстилевой),			книжный.

На	деревню			дедушке
1.В	неизвестном			направлении.
2.Фразеологическое				единство.
3.Синоним: куда	глаза	глядят;	антоним: точно	по назначению.
4.(неизвестно	куда)			наречный.
5.Исконно				русский.
6.Активное				употребление.
7.Общеупотребительный.				
8.Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.				

Домашняя работа: придумайте и запишите историю, которую можно было бы озаглавить одним из следующих фразеологизмов:

- **Капля камень точит.**
- **Волк в овечьей шкуре.**
- **Медвежья услуга.**