Иванюк Татьяна Васильевна, музыкальный руководитель

Квалификационная категория – **первая**

Образование – **высшее по специальности «Руководитель народного хора и фольклорного ансамбля»**

Педагогический стаж **– 26 лет**

Стаж в данном учреждении – **9 лет**

Автономное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Социально-оздоровительный центр «Сыновья»

Клуб «Сударушка»

Групповое занятие по музыкальной деятельности для граждан пожилого возраста и людей с ограниченными возможностями

Сургут, 2016

Цель занятия:

Развитие творческих способностей ;
восстановление моторики;
укрепление голосового аппарата.

Задачи:

Образовательная:

- Приобрести навыки многоголосного пения
- Освоить игру на шумовых инструментах
- Разучить народный танец «Краковяк»

Развивающая:

- Развить музыкальные способности
- Снять скованность движений
- Расширить кругозор

Воспитательная:

- Отработать коммуникативные навыки
- Сплотить коллектив
- Обогатить опыт досугового поведения.

Предварительная работа

- расширение знаний о музыкальных инструментах, способах звукоизвлечения;
- разучивание упражнений по постановке голоса;
- обучение простейшим приемам игры на ложках;
- обучение музыкально-ритмическим движениям (элементы танца «Краковяк»)

Работа на текущем занятии

- игра на шумовых инструментах;
- разучивание ритмических рисунков 2/4 и 3/4;
- овладение приемами аккомпанемента;
- обучение приемам вокально-хорового пения (голосянки, пение каноном, пение многоголосных упражнений);
- разучивание танца «Краковяк»

Формы работы:

индивидуальная

групповая

Методы реализации:

- организационные (подбор репертуара, изучение музыкальных предпочтений, подготовка музыкальных инструментов);

- практические (обучение игры на шумовых инструментах, постановка голоса, разучивание танцевальных движений);

- аналитические (наблюдение, опрос, оценка результативности работы)

Оборудование:

-музыкальные инструменты: деревянные ложки (по 3 ложки на каждого участника ансамбля), балалайка, гитара, баян;

-папки с вокальными упражнениями и текстами песен;

- стулья на каждого участника

Ход занятия:

Организационный момент:

- ✔**приветствие участников Клуба «Сударушка»;**
- ✔**беседа о целительной силе вокальной и инструментальной музыки**, которая включает резервные силы организма и способствует восстановлению здоровья;
- ✔**рассказ о видах деятельности**, которыми участникам Клуба «Сударушка» предстоит заниматься.

Основная часть занятия

Обучение элементам многоголосия

Разучивание упражнений способствующих постановке голоса; развитию мелодического и гармонического слуха; отработке чувства ритма; умению пользоваться цепным дыханием:

- ✔пение йотированных гласных;
- ✔разучивание вокальных упражнений;
- ✔пение каноном, с ускорением и замедлением темпа;
- ✔выполнение упражнений на переход из грудного регистра в головной.

Распевки с йотированными гласными:

Тары-бары, растабары,
У Варвары куры стары,
Куры старенькие,
Растабаренькие.

На стене часы висели,
Тараканы стрелки съели,
Мухи маятник сломали-
И часы ходить не стали.

Вокальное упражнение для отработки навыков многоголосного пения:

Участники занятия разделены на 4 группы, каждая из которых повторяет свою попевку 4 раза, а затем все исполняют общий припев «Барыня ты моя, сударыня ты моя».

1 группа – «Пей чай с пирогами»;

2 группа – «Кидай веники на баню»;

3 группа – «За грибами в лес ходили»;

4 группа – «А по Дону бревна плыли».

Обучение приемам вокально-хорового пения :

✔*знакомство с текстом песни «Осенний лист»;*

✔*разучивание голосовых партий (альты и сопрано);*

✔*работа над дыханием и динамикой;*

✔*соединение голосовых партий.*

Освоение игры на шумовых инструментах:

- ✔ закрепление приемов игры на шумовых инструментах;
- ✔ освоение навыков аккомпанемента на примере шуточной народной песни «Как под горкой под горой»;
- ✔ исполнение песни «Коробейники» в сопровождении шумового оркестра;
- ✔ импровизация приемов аккомпанемента на деревянных ложках.

Игра на шумовых инструментах заряжает положительной энергией участников музыкального коллектива.

Разучивание танца «Краковяк»

Последовательность разучивания танца:

- ✔**обучение элементам танца;**
- ✔**соединение элементов;**
- ✔**исполнение танца под музыкальное сопровождение.**

Разучивание простых хороводных движений способствует улучшению эмоционального состояния отдыхающих.

Заключительная часть:

- ✔подведение итогов занятия;
- ✔оценивание выполнения поставленных задач и степени удовлетворенности занятием;
- ✔изучение эмоционального состояния участников посредством опроса

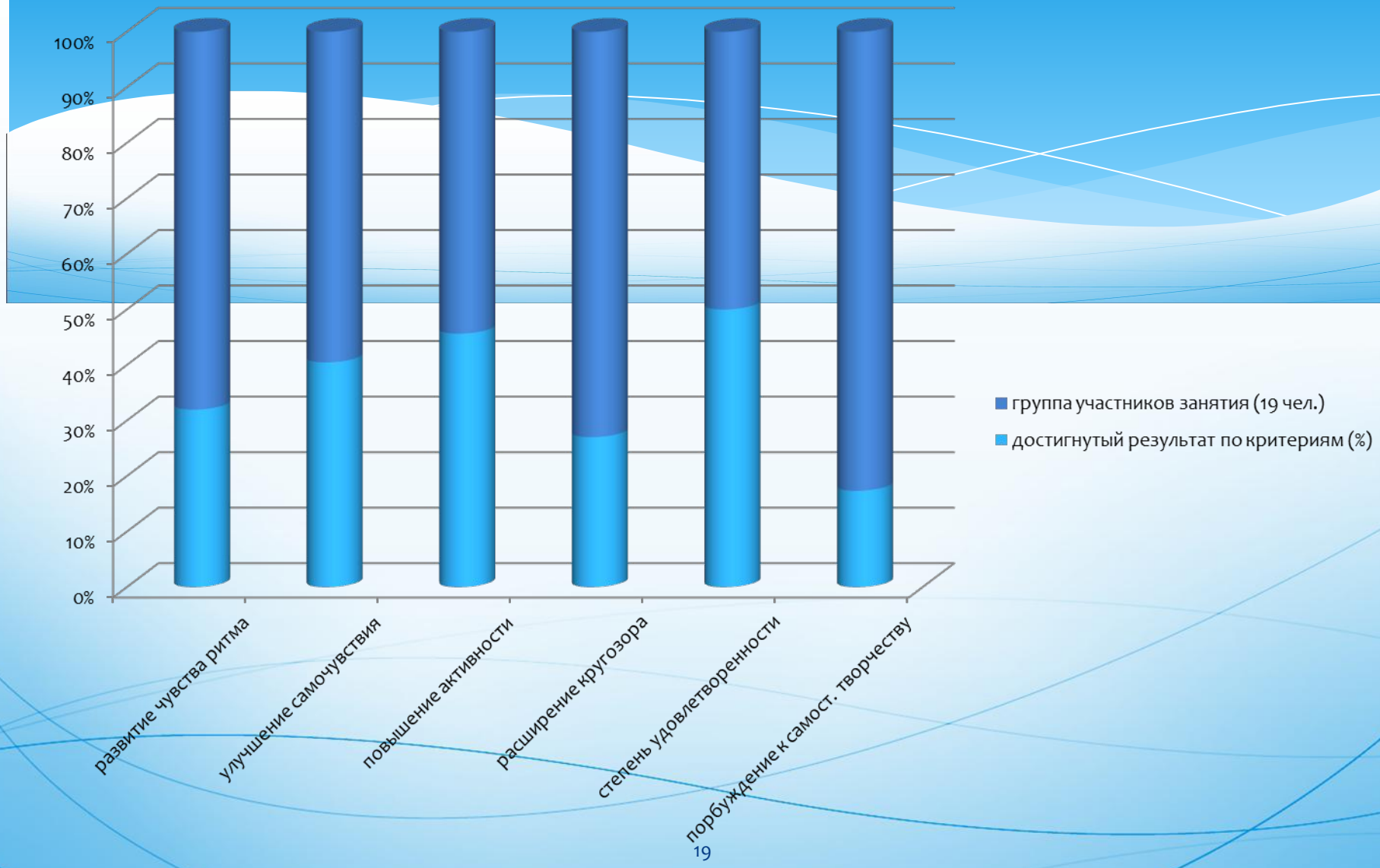
Оперативный анализ результатов занятия

(методы оценки эффективности работы педагога: наблюдение, устное анкетирование)

Задачи	Ожидаемые результаты	Критерии оценки	Результат оценки	
			чел.	%
Образовательная: • Обучить элементам многоголосья • Освоить игру на шумовых инструментах	Развитие творческих способностей и улучшение состояния здоровья	- охват от общего количества клиентов в заезде (54 чел.)	19	35
		- развитие чувства ритма	9	47
		- улучшение самочувствия	13	68
• Разучить народный танец «Краковяк»		- повышение активности	16	84
Развивающая: • Развить музыкальные способности • Укрепить голосовой аппарат • Снять скованность движений • Расширить кругозор		- расширение кругозора	7	37
		- степень удовлетворенности	19	100
Воспитательная: • Отработать коммуникативные навыки		- побуждение к самодеятельному творчеству	4	21

Оперативный анализ позволяет обоснованно спланировать дальнейшую работу, выявить слабые места, определить то, что не удалось, закрепить то, что вызывает эмоциональный отклик.

Анализ результатов занятия



Ретроспективный анализ результатов занятия

(методы оценки эффективности работы педагога: отзывы)

Отзывы отдыхающих о проведённом мероприятии:

«Игра и пение – согревают душу, заставляют вспомнить самые счастливые моменты жизни!», **Овдина В.В.**

«Исполнение песен и игра на музыкальных инструментах – это тоже лечение наших душ! С таких занятий не хочется уходить, мы очень довольны»!, **Грак Н.И.**

«Вы зажигали нас своей энергией! Песни и танцы, под баян, это для нас необходимо, это лучше, чем лекарство! От них поднимается настроение и хочется жить»!, **Елисеева Т.В.**

«Мы забыли про все невзгоды, чувствовали себя молодыми, задорными, веселились от души, а это лучше всего для нашего здоровья»!, **Карнаушенко Н.А.**

«Ждём, с нетерпением следующего занятия»!, **Захаров И.П.**

Домашнее задание:

✔периодически повторять вокальные упражнения;

✔выполнять музыкально-ритмические движения танца «Краковяк»;

✔выучить наизусть слова песни «Осенний лист»;

✔закрепить приемы игры на ложках.

Спасибо
за внимание!