



**Растительный орнамент
в искусстве Древнего
Египта**

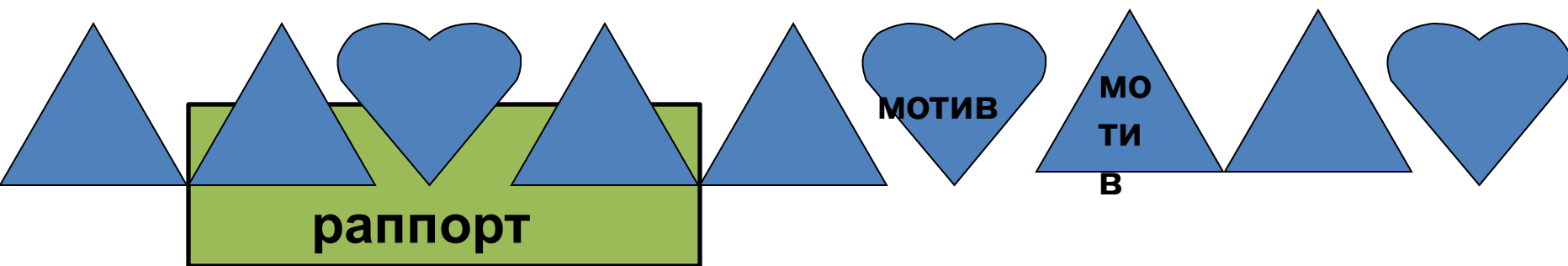
Орнамент (с латин.яз. «украшение»)
— это узор,
построенный на повторе и
чередовании составляющих его
элементов. Орнамент может быть
живописным или скульптурным.



Мотив – декоративный элемент
орнамента (геометрический,
растительный и т.д.)

Ритм – это повторение мотивов узора
через определенные расстояния и в
определенной последовательности.

Раппорт (rapport (фр.) – возвращение.
Повторяющаяся часть орнамента.



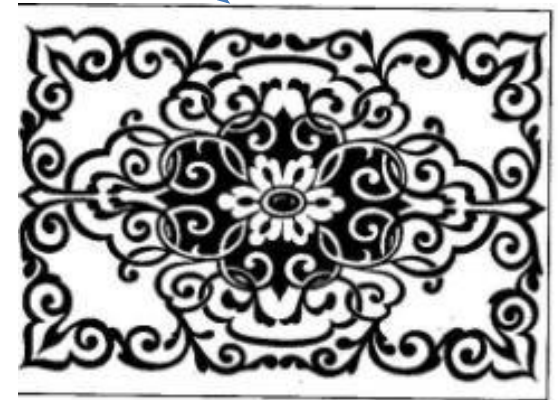
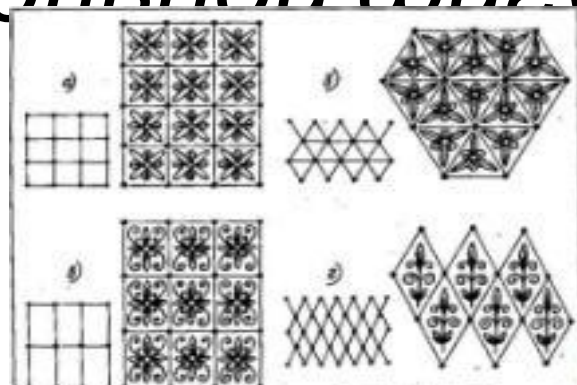
Виды орнамента

определяются в зависимости от мотива:

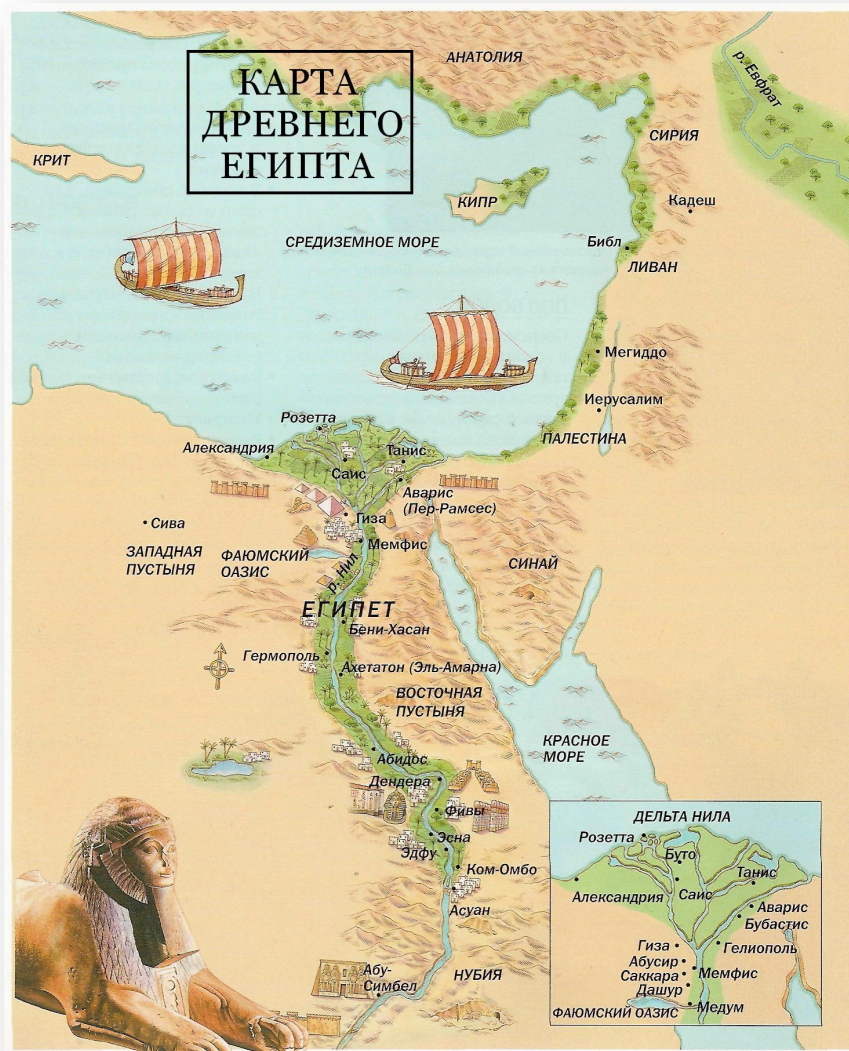
- **Геометрический** орнамент может состоять из точек, линий, кругов, многогранников, звезд, ромбов и др.
- **Растительный** орнамент составляется из стилизованных листьев, плодов, ягод, веток и т.д
- **Зооморфный** орнамент изображает стилизованные фигуры животных.
- **Антропоморфный** орнамент составляют стилизованные фигуры человека.
- **Геральдический** – узор из элементов гербов.
- **Каллиграфический** – узор из букв.
- **Смешанный орнамент** – узор из нескольких видов орнамента.

По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента:

- *ленточный (бордюр, кайма)*
- *розетка (в круге),*
- *замкнутый (в квадратной или прямоугольной фигуре),*
- *сетчатый.*



Древний Египет – родина растительного орнамента



Стилизация -
декоративное
обобщение
фигуры,
заимствованной
от внешних форм
животных,
растений путем
упрощения
рисунка, формы,
цвета, объёма



Основным мотивом древнеегипетского орнамента было изображение **лотоса** – священного цветка, который являлся знаком плодородия, жизни, солнечного света, знаком фараонов, символом Древнего Египта. Изображение лотоса стало обязательным во всех обрядовых росписях Древнего Египта



Не менее знаменит и орнаментальный мотив папируса – водного тростникового растения, из полосок стебля которого склеивали свитки для письма и рисования. В архитектуре Древнего Египта широко использовались колонны со стволом, напоминавшим связку тростника и с капителью в форме цветка папируса



Лотос и тростник были государственными символами Древнего Египта





**Пальметта –
стилизованный
веерообразный лист.
В орнаменте
использовали ещё
трилистник**

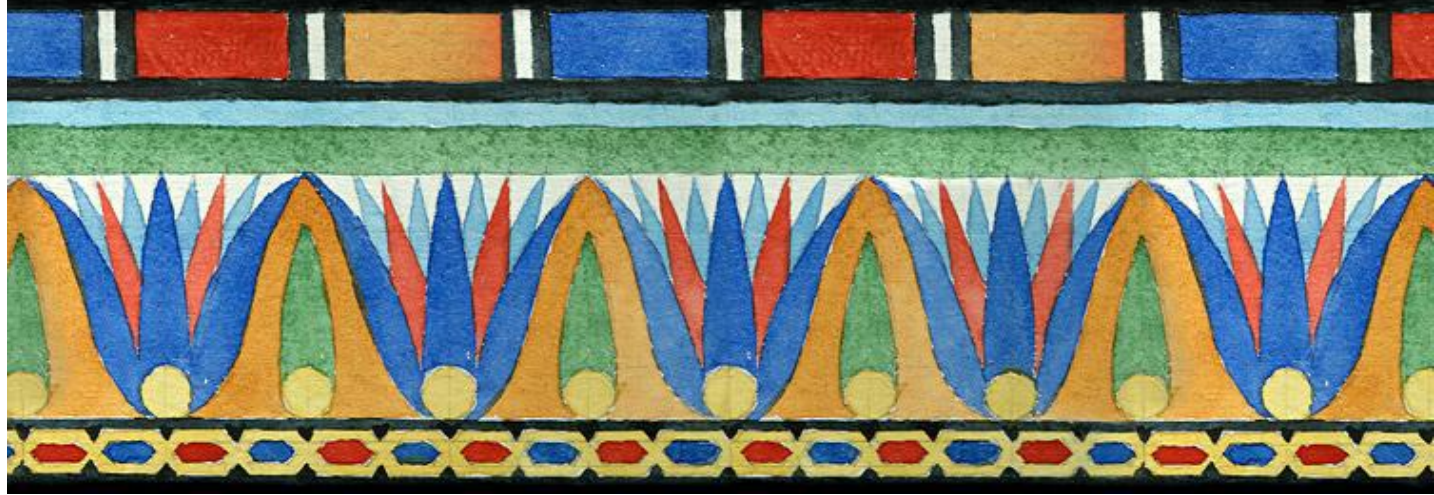


**Алоэ — это
засухоустойчивое
растение
символизировало жизнь в
потустороннем мире.
Фараоны считали его
эликсиром долголетия.
Алоэ был неотъемлемым
атрибутом погребальных
церемоний и
символизировал новую
жизнь.**



Основные цвета росписи





Творческое задание:



**используя мотивы
древнеегипетского
орнамента
выполнить
зарисовку
орнамента в
цвете**