



**Растительный орнамент  
в искусстве Древнего  
Египта**

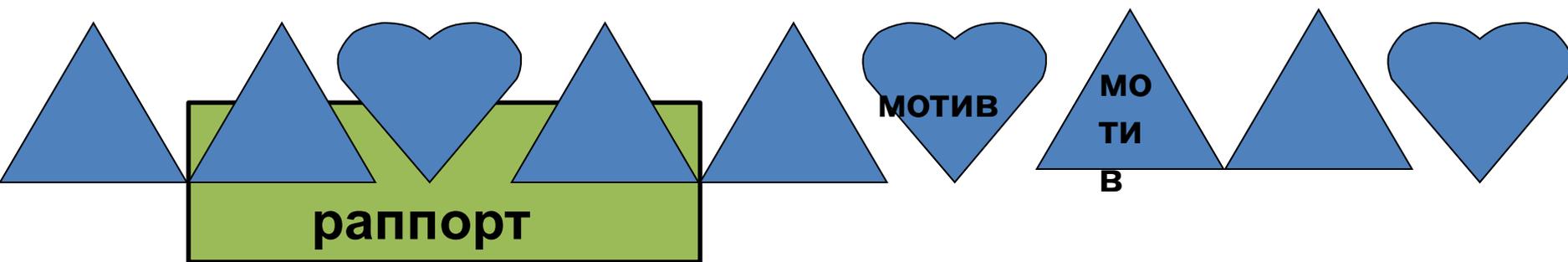
Орнамент (с латин.яз. «украшение»)  
— это узор,  
построенный на повторе и  
чередовании составляющих его  
элементов. Орнамент может быть  
живописным или скульптурным.



**Мотив** – декоративный элемент  
орнамента (геометрический,  
растительный и т.д.)

**Ритм** – это повторение мотивов узора  
через определенные расстояния и в  
определенной последовательности.

**Раппорт** (rapport (фр.) – возвращение.  
Повторяющаяся часть орнамента.



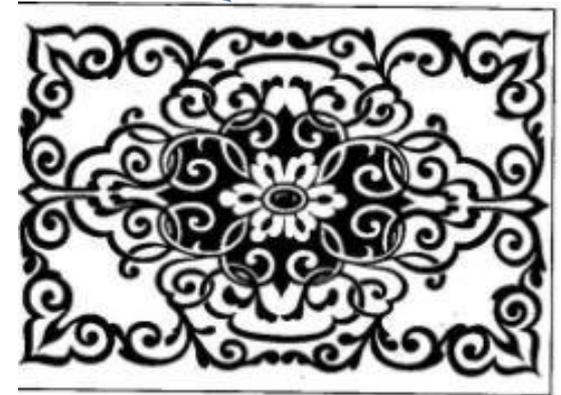
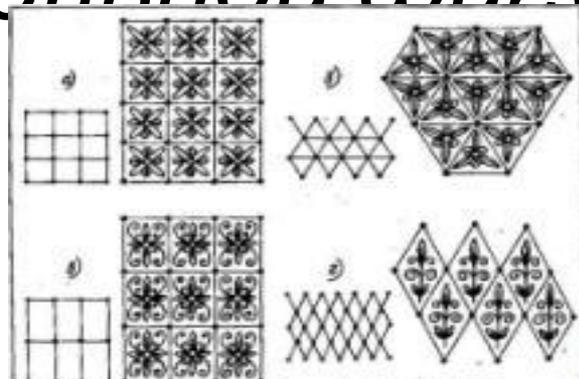
# **Виды орнамента**

определяются в зависимости от мотива:

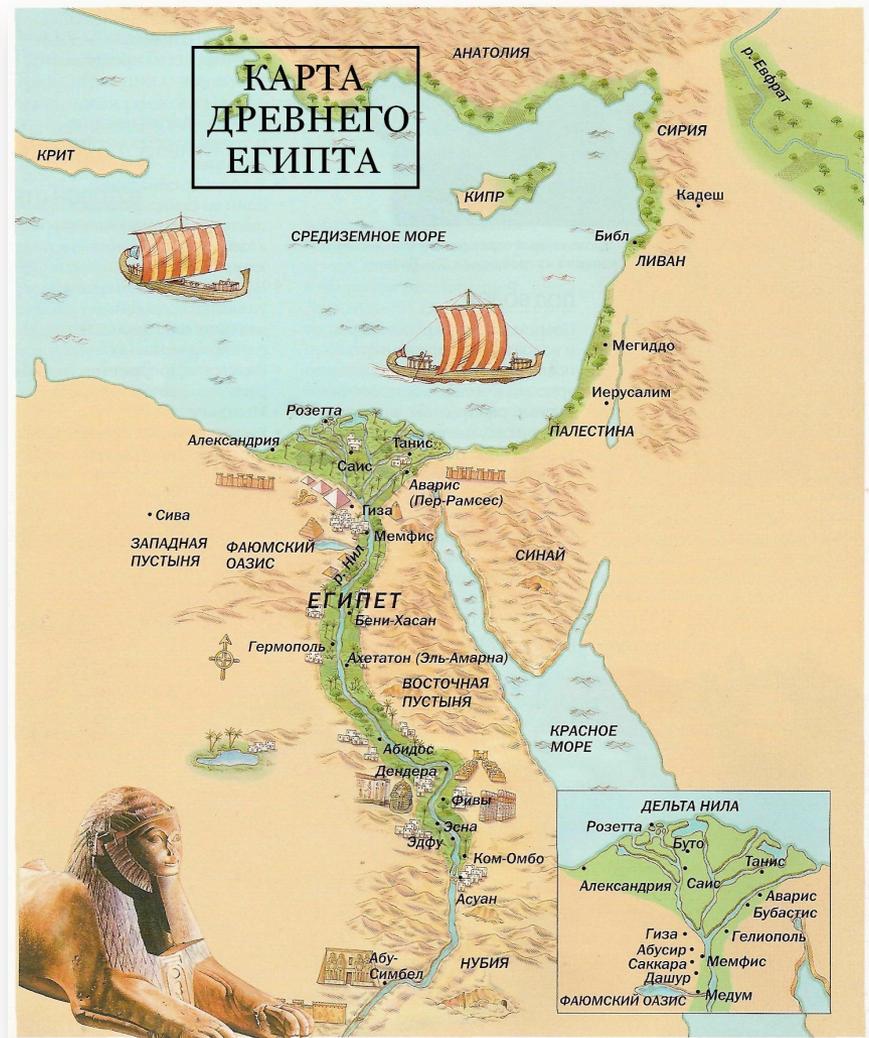
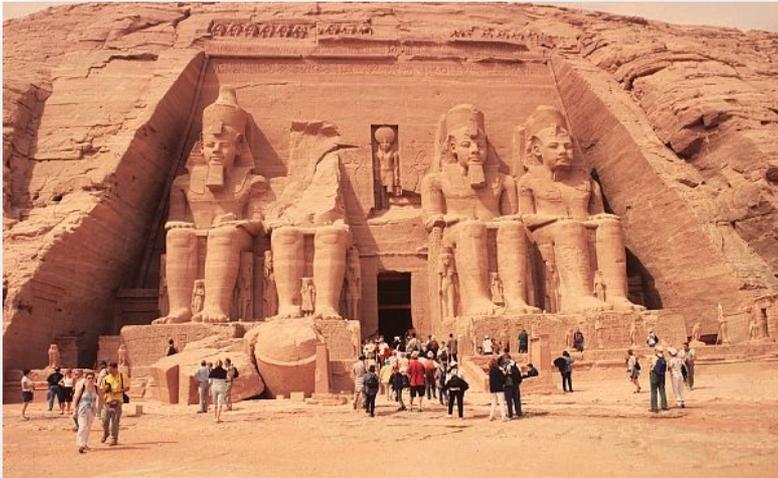
- **Геометрический** орнамент может состоять из точек, линий, кругов, многогранников, звезд, ромбов и др.
- **Растительный** орнамент составляется из стилизованных листьев, плодов, ягод, веток и т.д
- **Зооморфный** орнамент изображает стилизованные фигуры животных.
- **Антропоморфный** орнамент составляют стилизованные фигуры человека.
- **Геральдический** – узор из элементов гербов.
- **Каллиграфический** – узор из букв.
- **Смешанный орнамент** – узор из нескольких видов орнамента.

# По характеру композиции можно выделить такие типы орнамента:

- *ленточный (бордюр, кайма)*
- *розетка (в круге),*
- *замкнутый (в квадратной или прямоугольной фигуре),*
- *сетчатый.*



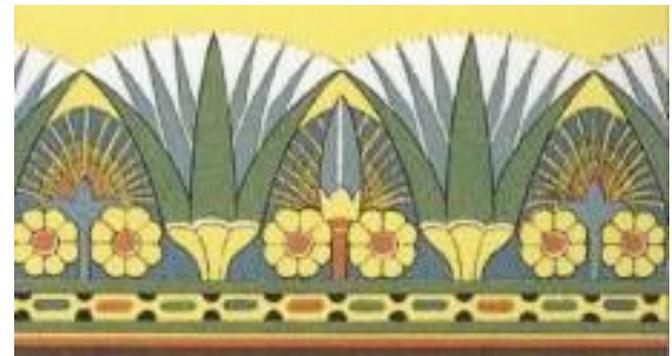
# Древний Египет – родина растительного орнамента



**Стилизация** -  
декоративное  
обобщение  
фигуры,  
заимствованной  
от внешних форм  
животных,  
растений путем  
упрощения  
рисунка, формы,  
цвета, объёма



Основным мотивом древнеегипетского орнамента было изображение **лотоса** – священного цветка, который являлся знаком плодородия, жизни, солнечного света, знаком фараонов, символом Древнего Египта. Изображение лотоса стало обязательным во всех обрядовых росписях Древнего Египта



**Не менее знаменит и орнаментальный мотив папируса – водного тростникового растения, из полосок стебля которого склеивали свитки для письма и рисования. В архитектуре Древнего Египта широко использовались колонны со стволом, напоминавшим связку тростника и с капителью в форме цветка папируса**



**Лотос и тростник были государственными символами Древнего Египта**





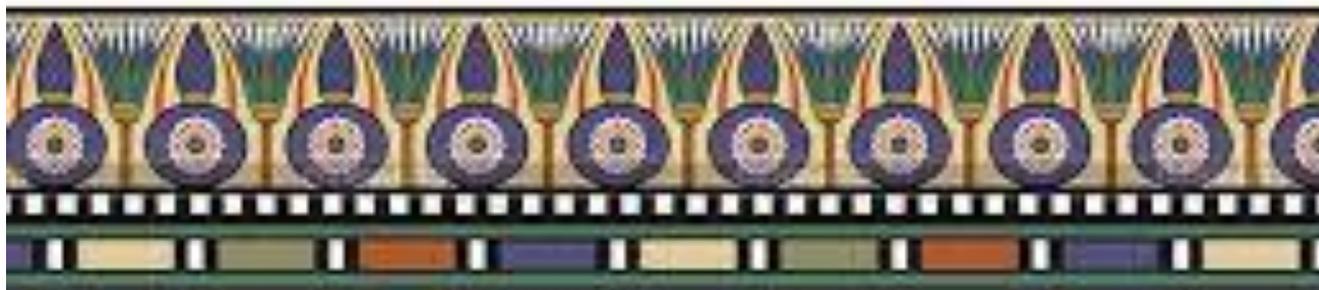
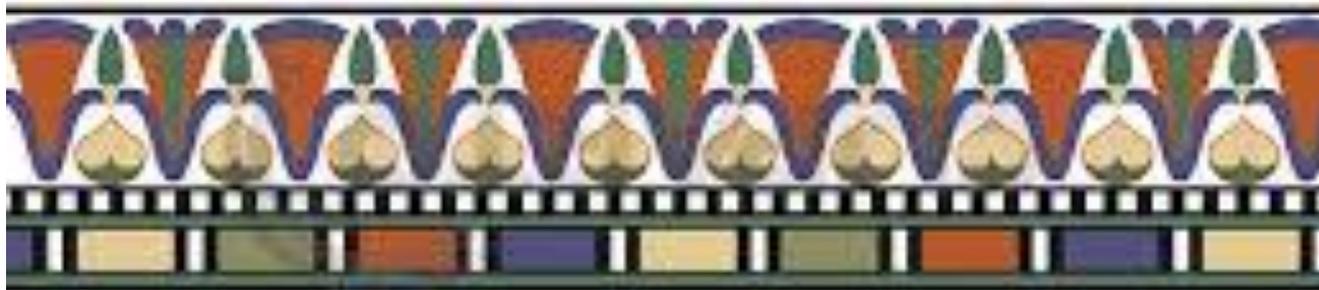
**Пальметта –  
стилизованный  
веерообразный лист.  
В орнаменте  
использовали ещё  
трилистник**

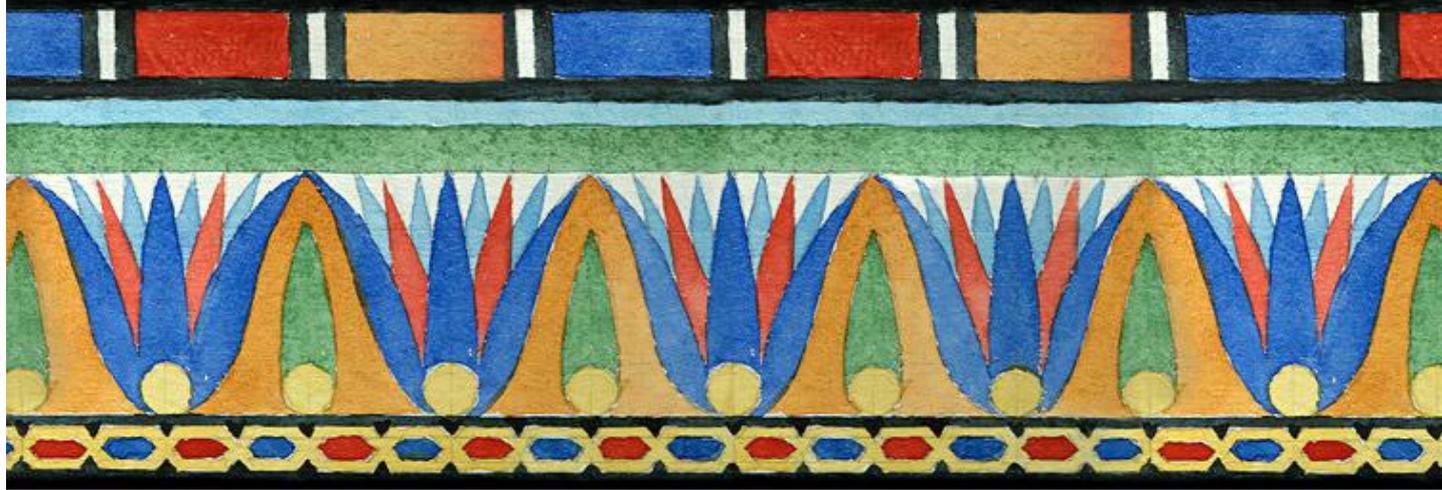


**Алоэ — это  
засухоустойчивое  
растение  
символизировало жизнь в  
потустороннем мире.  
Фараоны считали его  
эликсиром долголетия.  
Алоэ был неотъемлемым  
атрибутом погребальных  
церемоний и  
символизировал новую  
жизнь.**



# Основные цвета росписи





# **Творческое задание:**



**используя мотивы  
древнеегипетского  
орнамента  
выполнить  
зарисовку  
орнамента в  
цвете**