

# Зарубежное искусство XX века

Эрнст Барлах. Памятник павшим. Дерево.  
1929. Собор в Магдебурге.



# Барлах. Ангел



# Барлах. Истребитель



# В. Гропиус



В.Гропиус. Обувная фабрика «Фагус» в Германии. 1911-1916  
Альфельд-на-Ляйне  
(Нижняя Саксония)



# В.Гропиус. Комплекс «Баухауз» в Дессау. 1925-1926

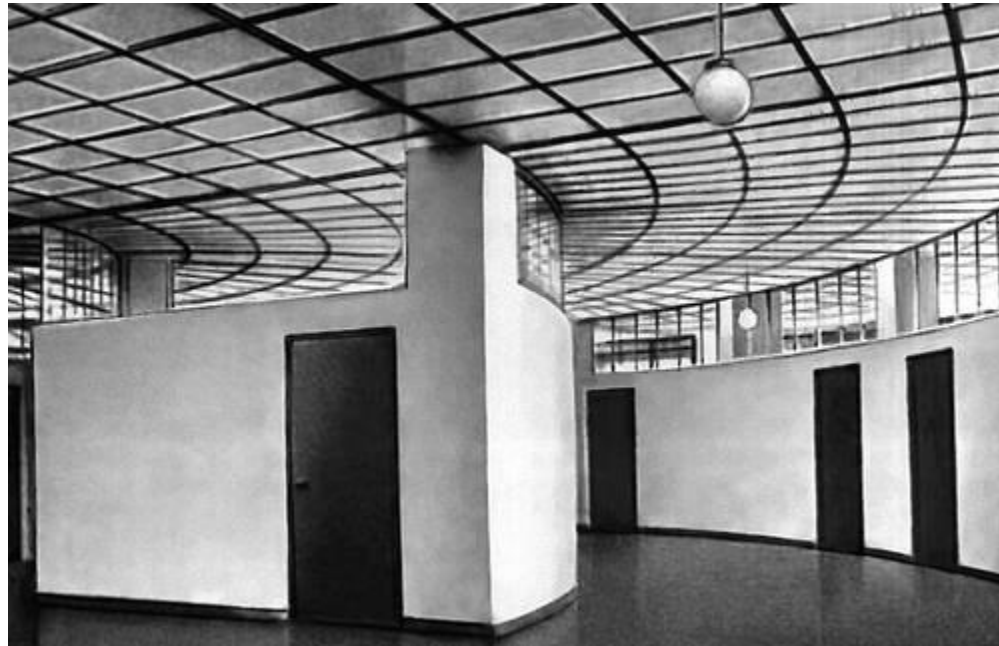


# В.Гропиус. «Баухауз» в Дессау. Кабинет директора. 1925-1926





# В.Гропиус. Биржа труда в Дессау. Интерьер. 1927-1928



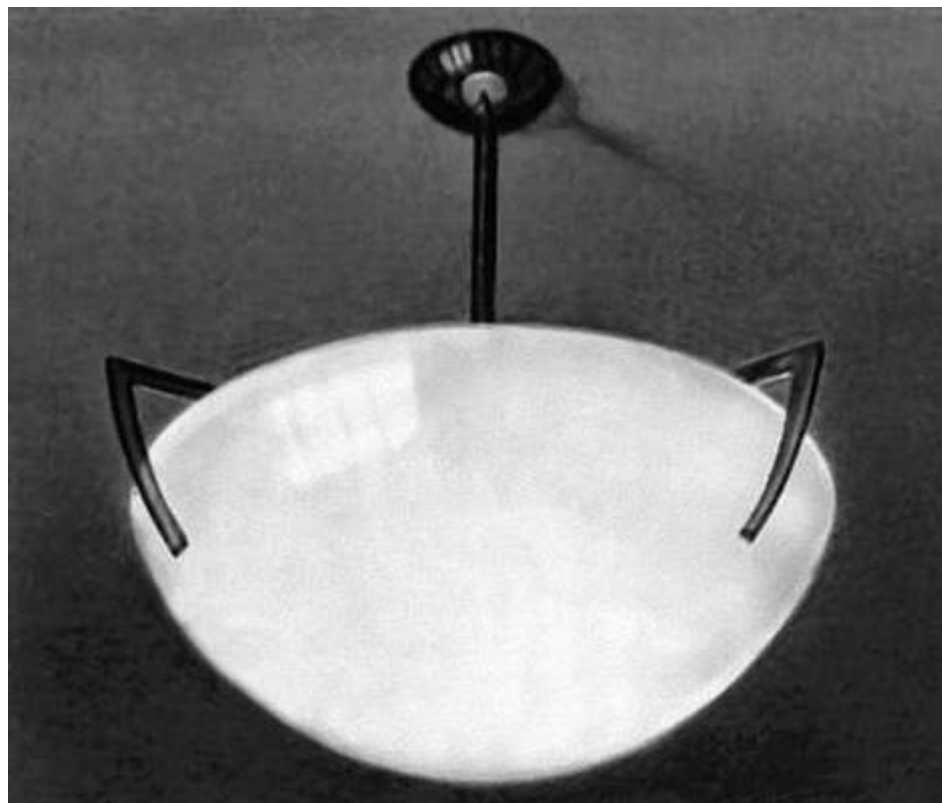
В.Гропиус. Сельский колледж в  
Импингтоне (Великобритания).  
1936-1939. Совместно с М.Фраем



# В.Гропиус. Автомобиль «Адлер».



# В. Гропиус. Светильник



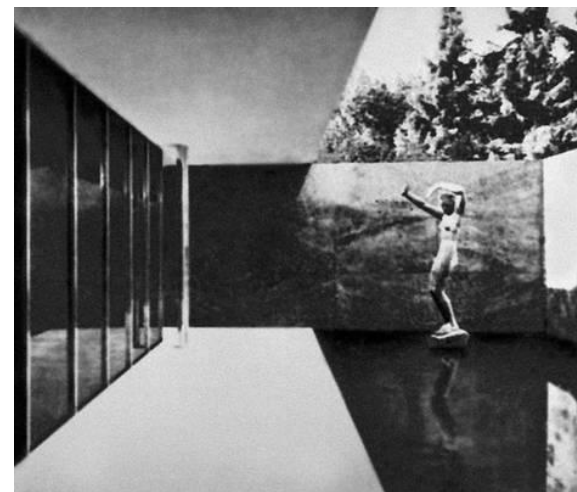
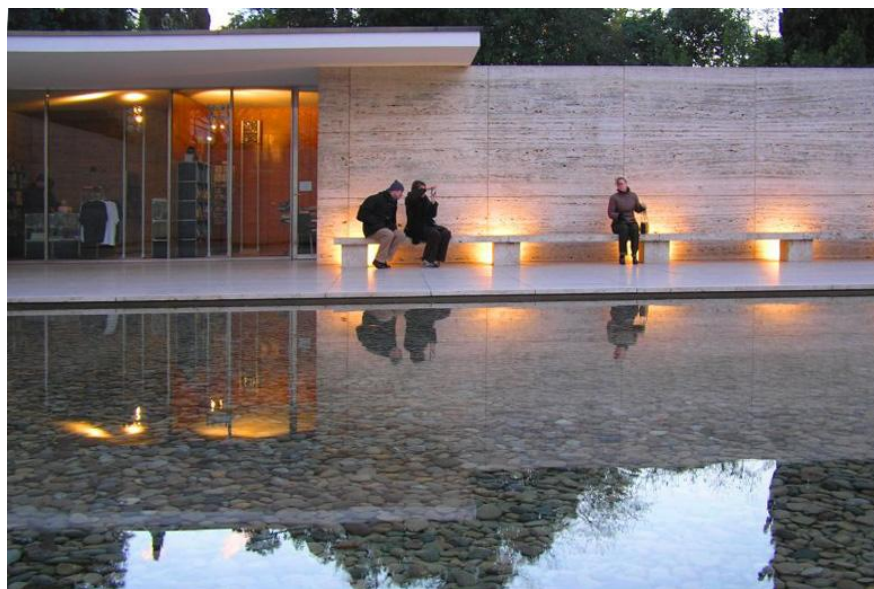
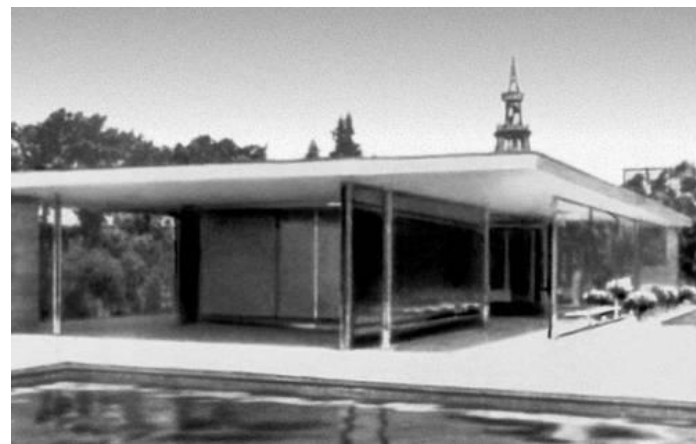
# Людвиг Мис ван дер Роэ.



Людвиг Мис ван дер Роэ. Вилла Фарнсуорт близ Чикаго. 1950



Людвиг Мис ван дер  
Роэ. Павильон  
Германии на  
Всемирной выставке  
в Барселоне. 1929



Людвиг Мис ван дер  
Роэ. Павильон  
Германии на  
Всемирной  
выставке в  
Барселоне. 1929.





# Людвиг Мис ван дер Роэ. Стеклянный дом





Людвиг Мис  
ван дер Роэ.  
Небоскреб  
Сигрем  
билдинг.  
Нью-Йорк (в  
соавторстве с  
Ф.  
Джонсоном),  
1958.

Людвиг Мис ван дер Роэ. **ДОМИНИОН-  
Сентер** в Торонто. 1967





Людвиг Мис ван  
дер Роэ.

Жилые дома  
на Лейк Шор  
Драйв в  
Чикаго.  
1950-1951

Людвиг Мис ван дер Роэ. Кресло типа  
«Тугендхат». 1930



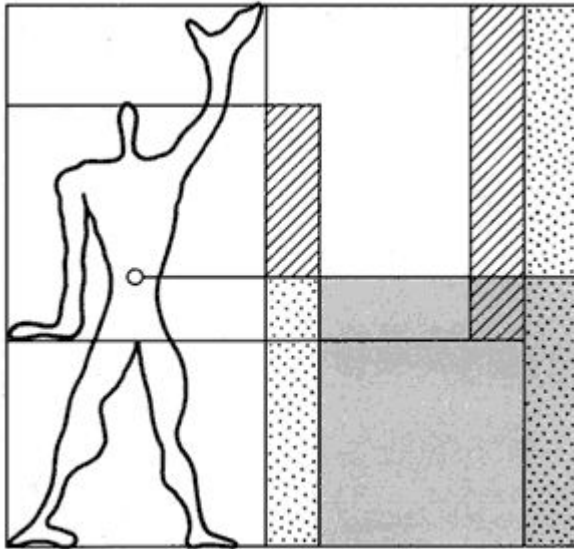
Людвиг Мис ван дер Роэ. Жилой дом в  
поселке Вейсенхоф близ Штутгарта.  
1927



# Ле Корбюзье



# Ле Корбюзье. Модульор



- Ле Корбюзье разработал сложную систему конструирования, основанную на золотом сечении и пропорциях человеческого тела. Он назвал систему модульором, приняв в ней за отправные три анатомические точки - макушку, солнечное сплетение и верхнюю точку поднятой руки человека



# Ле Корбюзье. Вилла Савой. 1928-1929



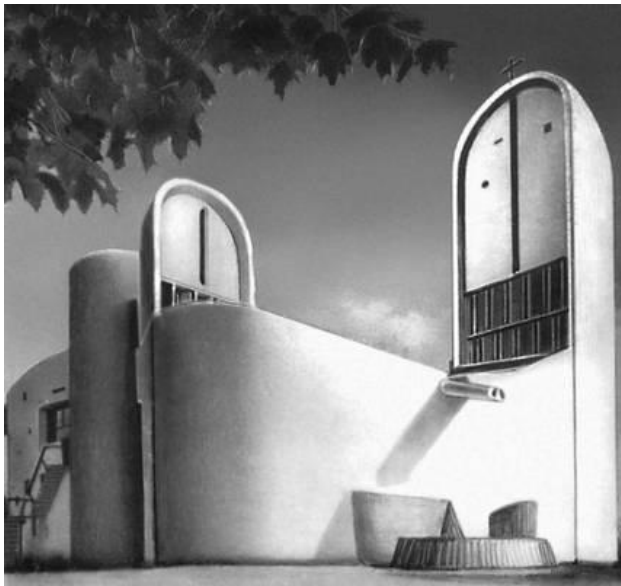
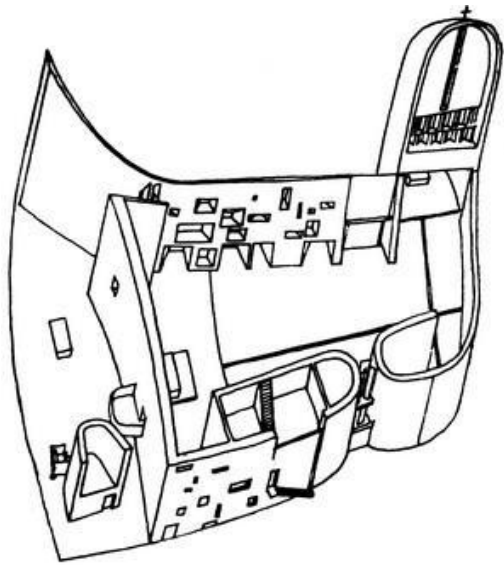


Ле Корбюзье. Центральное  
статистическое управление  
(бывший дом Центросоюза).  
1928-1935 (при участии Н.Д.

Колли)

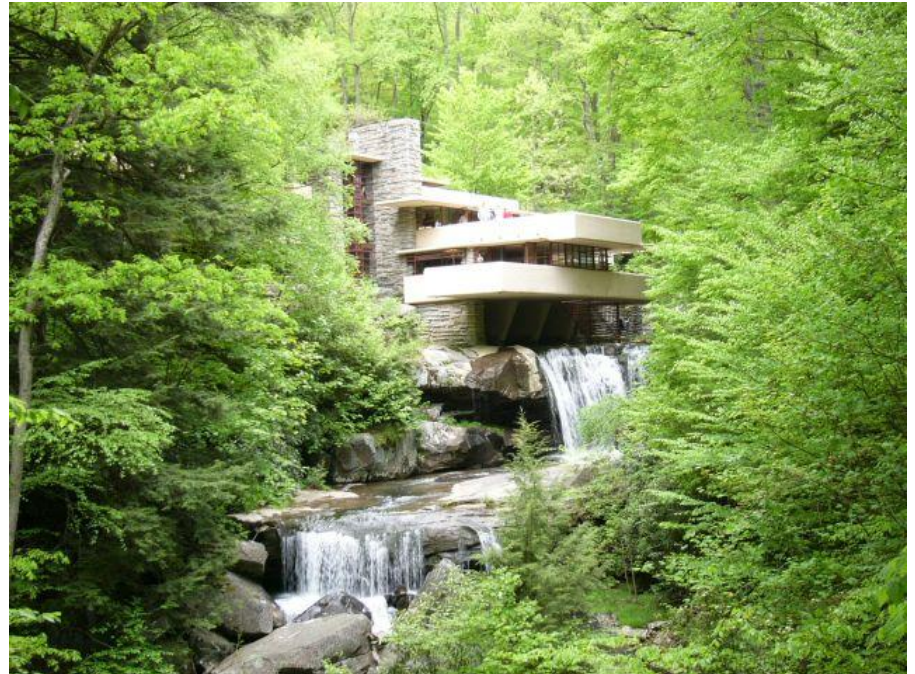


Ле Корбюзье. Капелла Нотр-Дам-дю-О в Роншане (Вогезы). 1950—54.

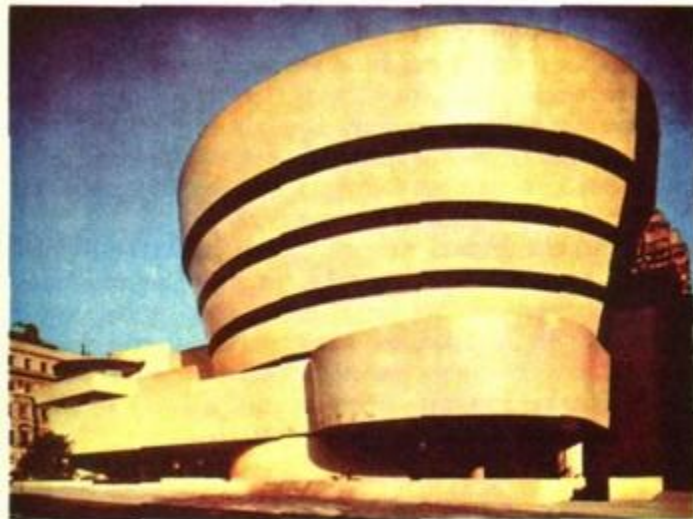
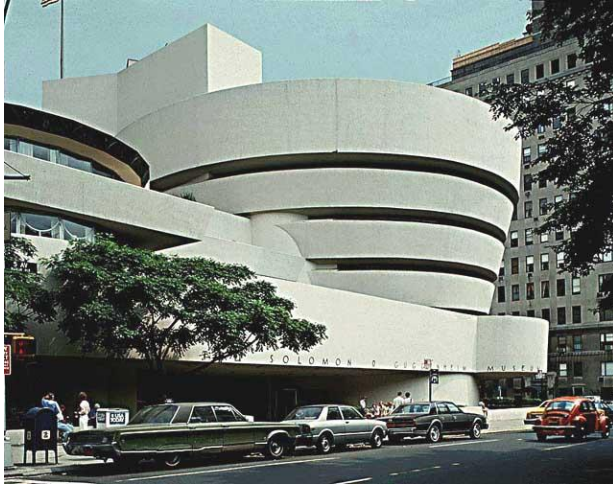


Фрэнк Ллойд Райт

# Райт. Дом Кауфмана (дом над водопадом) (США). 1936

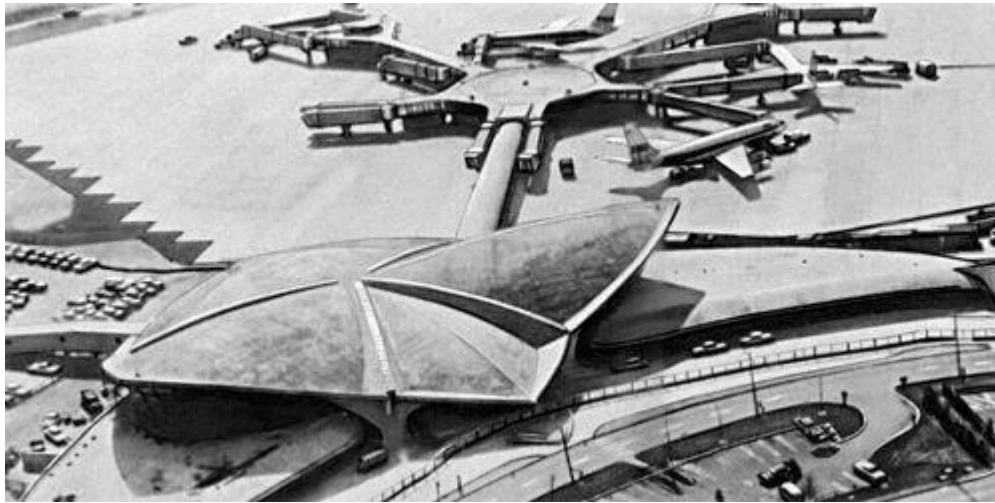


# Ф.Л.Райт. Музей Соломона Р. Гуггенхайма (Нью-Йорк)



# Архитектура второй половины XX в.

# Аэровокзал компании TWA в аэропорту Кеннеди. Нью-Йорк. 1962. Архитектор Э. Сааринен.





# Пьер Луиджи Нерви, Аннибале Вителлоцци. Малый Дворец спорта. 1956—1957 гг. Рим.





Нимейер  
Собор в  
Бразилиа

# Нимейер. Народный театр Оскара Нимейера



# Нимейер. Национальный музей им. Онестино Гимараэса



# Нимейер. Национальный конгресс Бразилии в Бразилиа 1960



# Йорн Утзон. Оперный театр. 1957—1973 г. Сидней.





**Бурдж аль-Араб**  
(отель (отель в  
Дубае (отель в  
Дубае,  
Объединённые  
Арабские  
Эмираты)).



# И. Хаузер. Отель Гидрополис в ОАЭ





# Модернизм и его течения

**ФОВИЗМ**

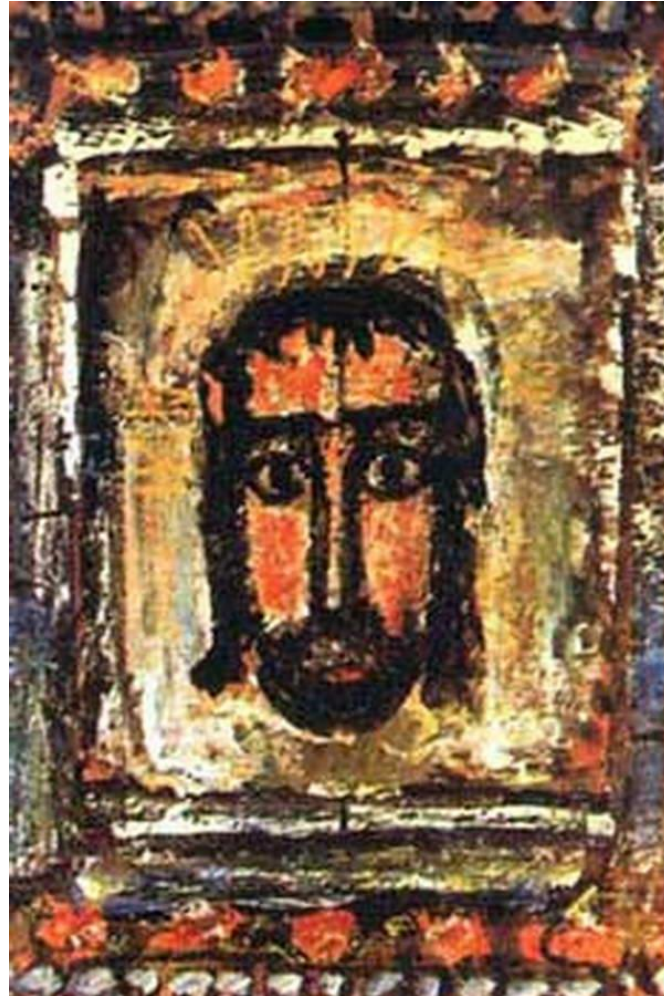
# Андре Дерен Порт в Гавре. 1905-1906 ГЭ



# Морис Вламинк. Баржи на Сене. Около 1906 ГМИИ им.Пушкина



Жорж Руо. Святой лик. 1933 национальный музей современного искусства. Центр Ж. Помпиду, Париж.

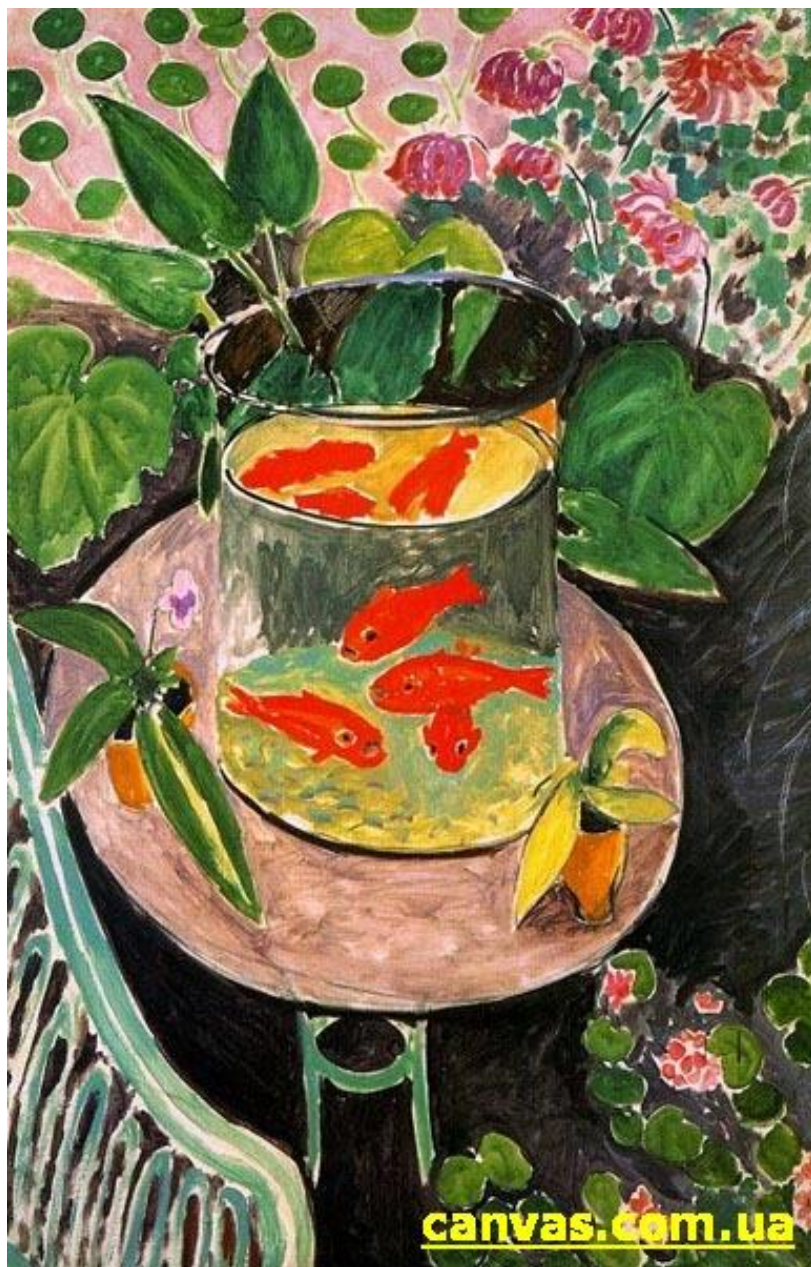


# Кес ван Донген. Женщина в черной шляпе. ГЭ



# Альбер Марке. Пристань в Ментоне. 1905 ГЭ





Анри Матисс.  
Красные  
рыбки. 1911  
ГМИИ им.  
Пушкина



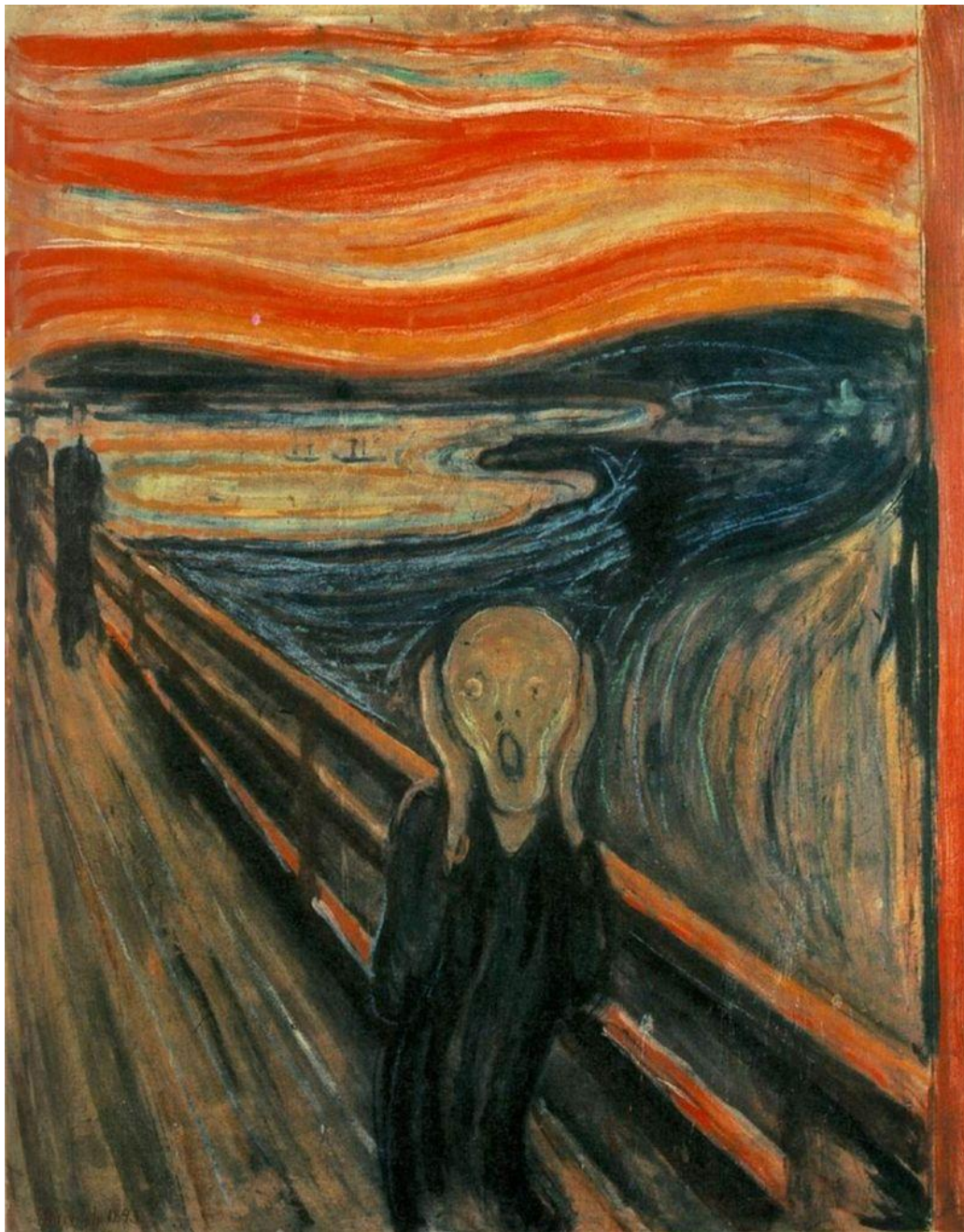
# Анри Матисс Танец 1910 ГЭ



# Анри Матисс. Музыка. 1910 ГЭ



# Экспрессионизм



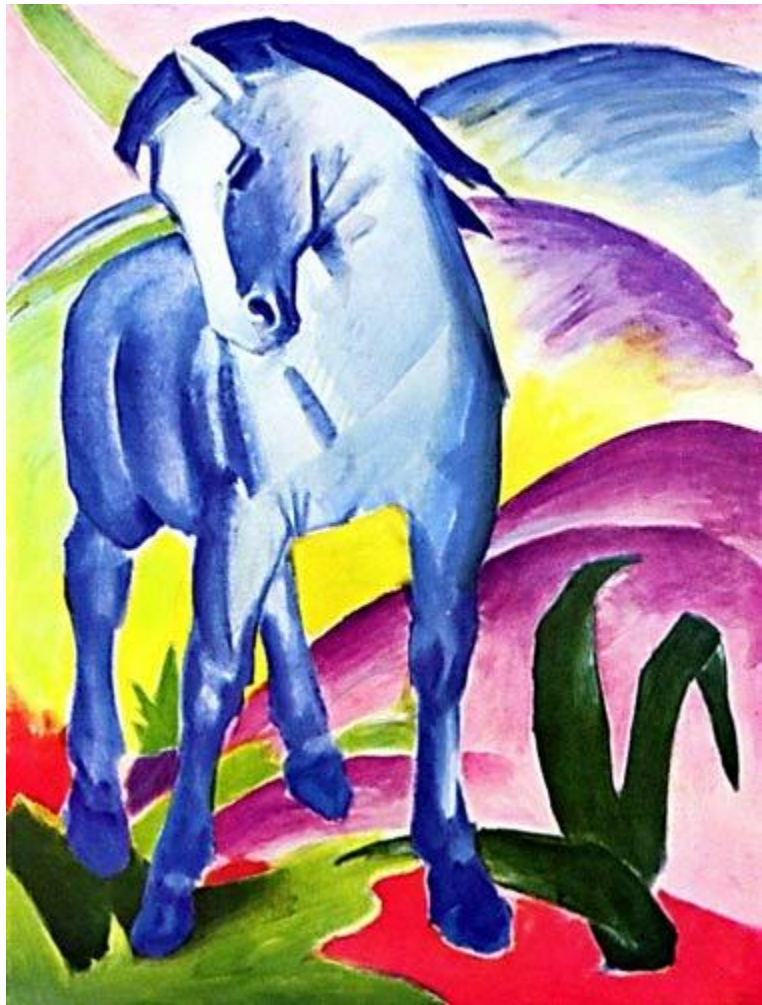
Э.Мунк.  
Крик.  
1893



Кирхнер.  
Пять  
женщин на  
улице. 1913

Франц Марк. Судьбы животных.  
1913 Художественный музей,  
Базель





Франц Марк.  
Синяя лошадь.  
1913 Городская  
галерея  
Ленбаххауз,  
Мюнхен  
(объединение  
«Синий  
всадник»)

# О.Кокошка. Женщина в голубом. 1919





Пауль Клее. Вращающийся дом.  
1921 Собрание Тиссен-  
Борнемиса, Лугано

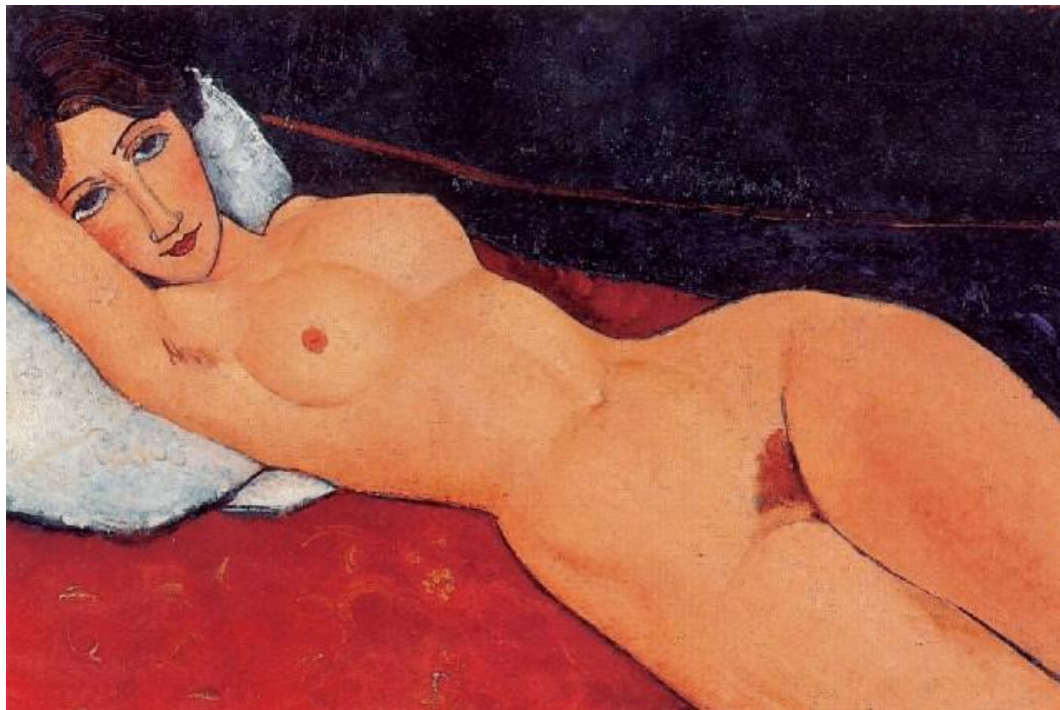


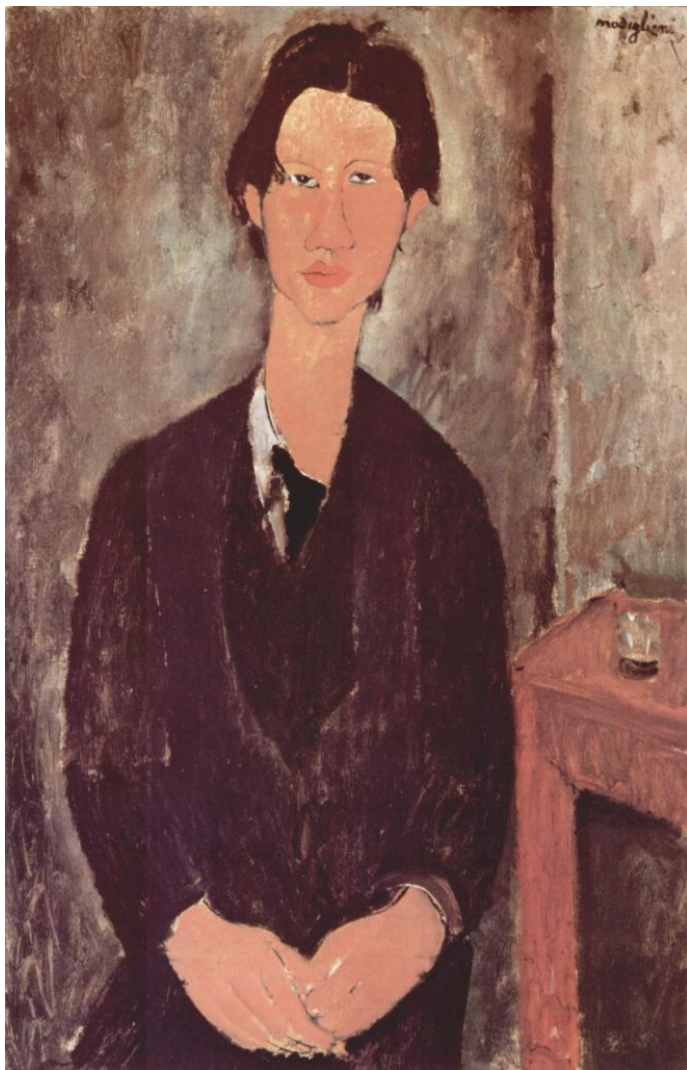
П.Клее. Вспышка страха III. 1934.  
Частное собрание



# Парижская школа

Амадео Модильяни. Обнаженная, откинувшаяся на  
белую подушку. 1917 Государственная галерея  
Штутгарт



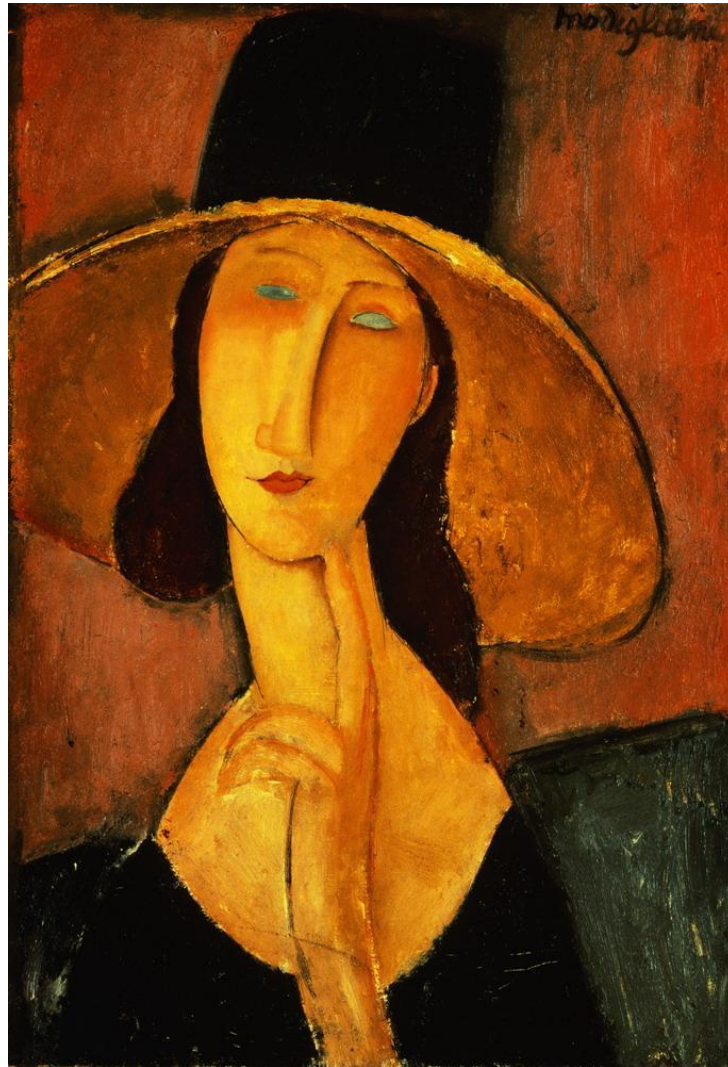


Модильяни.  
Портрет  
Сутина. 1917  
Национальная  
галерея,  
Вашингтон

# А.Модильяни. Женский портрет



# Модильяни. Голова женщины



Кубизм





П.Пикассо.  
Авиньонские  
девицы  
(1907)

# П.Сезанн. Купальщицы. Около 1900





Хуан Грис.  
Портрет  
Пикассо



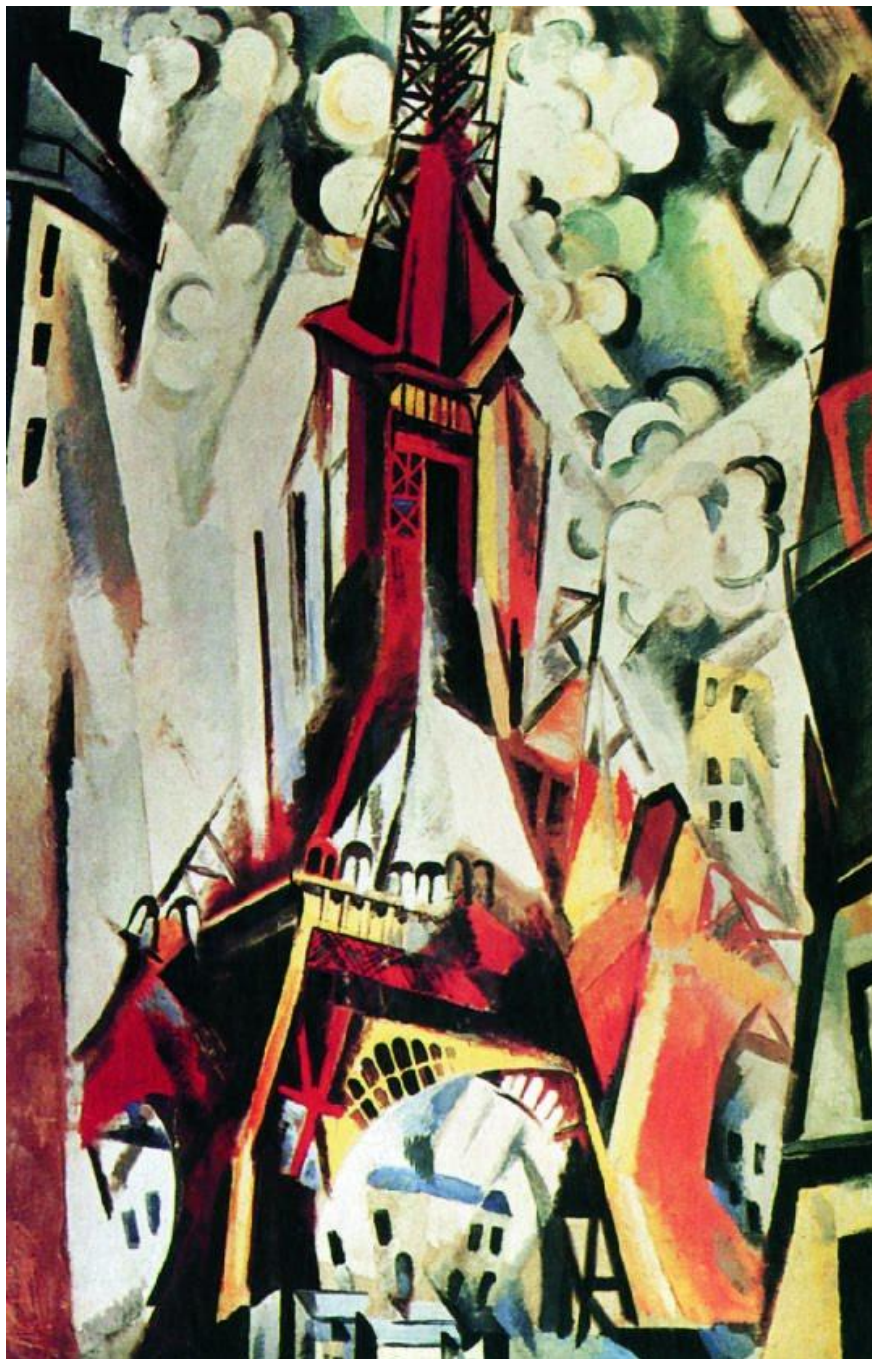
П.Пикассо.  
Портрет  
Амбуаза  
Волара 1910  
ГМИИ



П.Пикассо.  
Портрет Даниэля  
Анри Канвейлера.  
1910 Чикаго,  
музей искусств

# Пикассо. Портрет Вильгельма Уде 1910





Робер Делоне.  
Эйфелева  
башня. 1910

# Хуан Грис. Курильщик. 1912





Футуризм

# Карло Карра. Портрет поэта Томассо Маринетти. 1910-1911



# Карло Карра. Покидая театр. 1909

---



Умберто Боччони. Возносящийся город. 1910  
Нью-Йорк. Музей современного искусства

---





Умберто  
Боччиони.  
Единые  
формы в  
непрерывном  
пространстве.  
1913. Милан,  
галерея  
современного  
искусства

# Умберто Боччони. Эластичность

---



Джакомо Балла. Линии в движении.+  
Динамические последовательности. Полет  
ласточек. 1913 Нью-Йорк Музей современного  
искусства

---



Балла. Динамизм собаки на поводке. 1912  
Художественная галерея Олбрайт-Нокса,  
Буффало





Джино Северини. Голубая танцовщица. 1913  
Милан. Собрание Маттиоли

---



Луиджи Руссоло. Динамизм автомобиля.  
1912-1913 Париж, Национальный музей  
современного искусства

---



# Луиджи Руссоло. Музыка. 1911



# Метафизическая живопись

Джорджо Де Кирико. Тайна дня.  
1914 Музей современного  
искусства, Нью-Йорк



Джорджо Де Кирико. Ностальгия по  
бесконечному. 1913 Музей современного  
искусства, Нью-Йорк



Джорджо Де Кирико. Ум ребенка.  
(Вспоминая). 1917. Национальный  
музей, Стокгольм



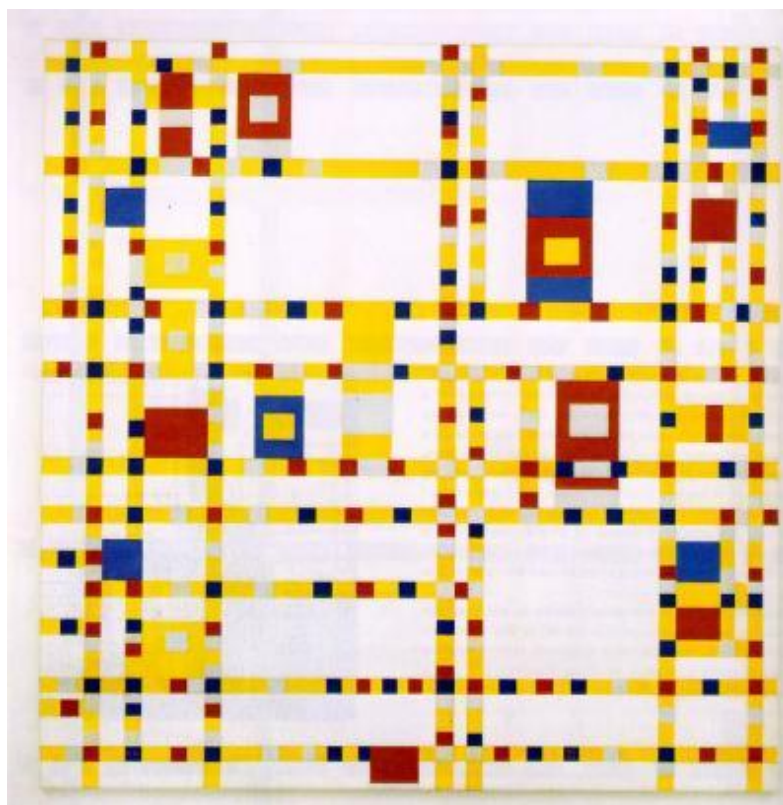
# Неопластицизм



Пит Мондриан. Нью-Йорк-сити. 1941-1942



Пит Мондриан. Бродвей буги-вуги. 1942  
Музей современного искусства. Нью-Йорк



# Дадаизм



Марсель Дюшан.  
Велосипедное колесо  
на табуретке. 1964  
Воспроизведение  
утраченного  
оригинала 1913 г.  
Галерея Шварц,  
Милан

Марсель Дюшан. Мона Лиза с усами.  
1919 Частное собрание



Марсель Дюшан. Фонтан. 1964.  
Воспроизведение утраченного оригинала.  
1918 Галерея Шварц, Милан



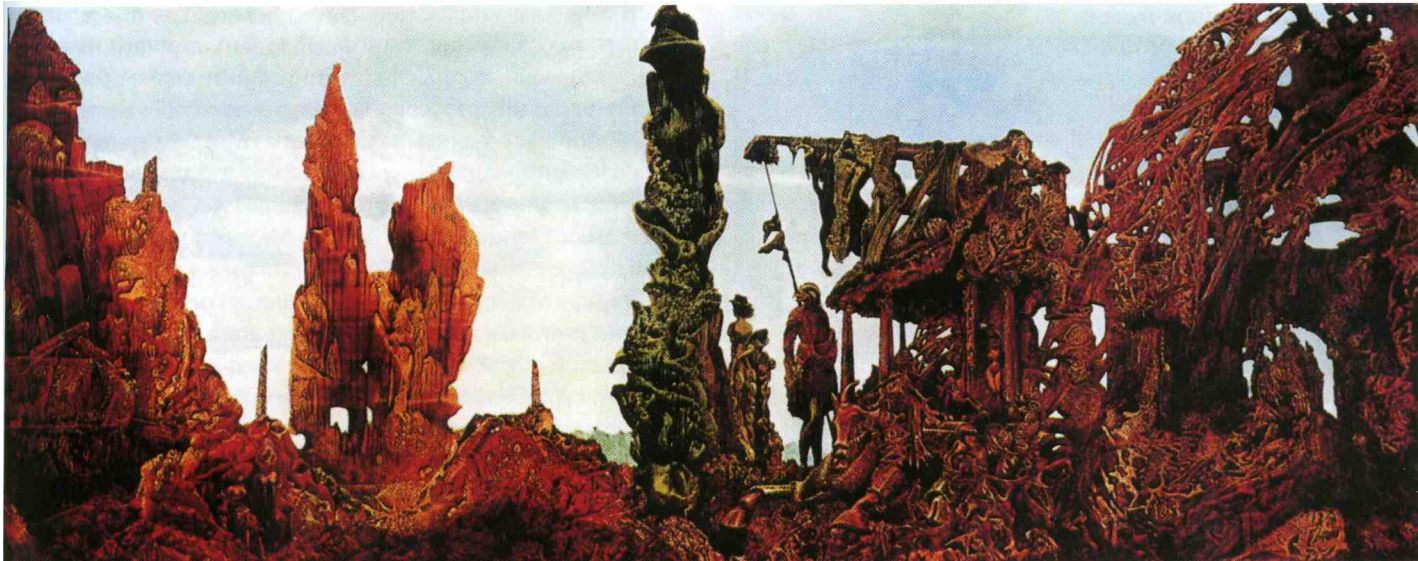
# Сюрреализм



Макс Эрнст.  
Дева  
наказывает  
Иисуса в  
присутствии А.  
Б., П.Е. и  
художника.  
1926. Собрание  
Кребс,  
Брюссель



# М.Эрнст. Европа после дождя. II. 1940-1942





Ив Танги.  
Мама, папа  
ранен! 1927  
Музей  
современного  
искусства,  
Нью-Йорк

Рене Магритт. Шедевр, или  
Мистерия горизонта 1955  
Частное собрание



# Рене Магритт. Поцелуй

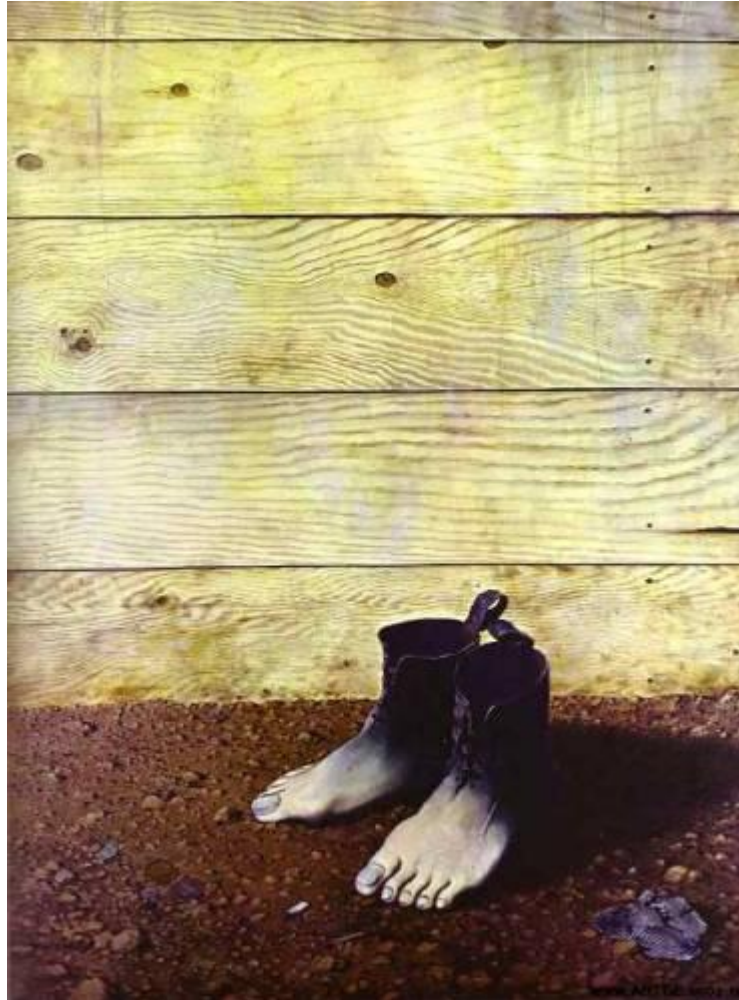


# Рене Магритт. Черная магия 1935

## Собрание Магритт, Брюссель



Рене Магритт. Красная модель.  
1935 Музей Бойманса ван  
Беннингена, Роттердам

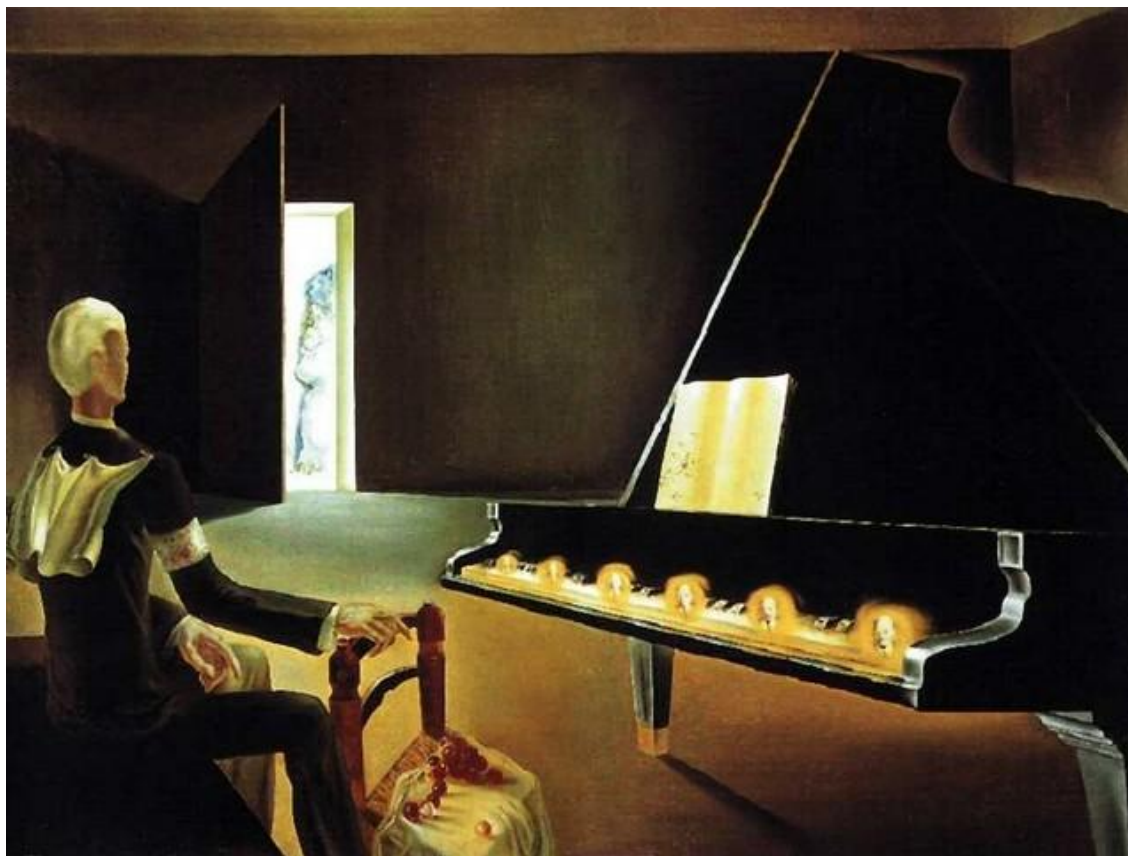


Сальвадор Дали. Постоянство памяти. 1931  
Музей современного искусства, Нью-Йорк



Сальвадор Дали. Частичная галлюцинация:  
шесть портретов Ленина на фортепиано. 1931

Национальный музей современного  
искусства, Центр Ж. Помпиду, Париж





Сальвадор Дали. Мягкая конструкция с варёными бобами: предчувствие гражданской войны в Испании. 1936 Музей искусств, Филадельфия



Сальвадор Дали. Пылающий жираф. 1936  
Художественный музей, Базель



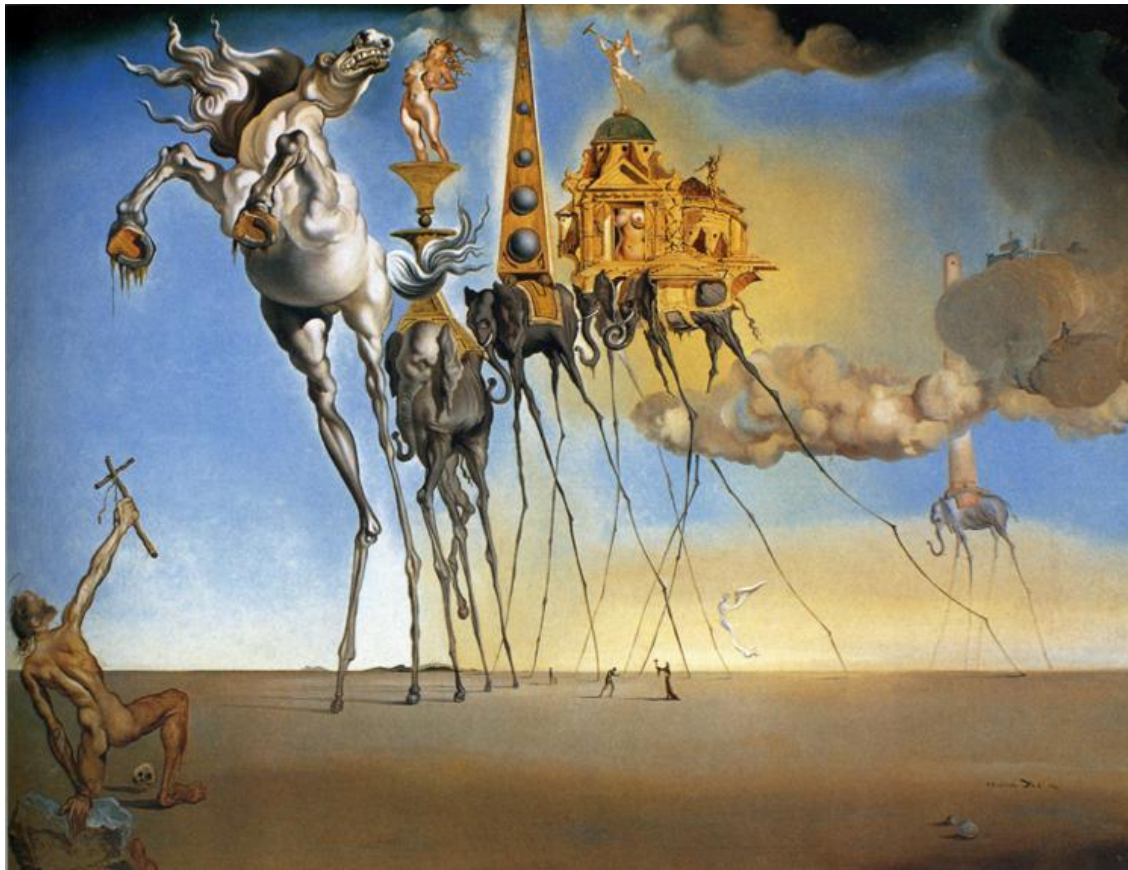
# С. Дали. Осенний каннибализм. 1936



С. Дали. Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения. 1944 Собрание Тиссен-Борнемиса, Лугано



С. Дали. Испытание святого Антония. 1946 Королевский музей изящных искусств, Брюссель



# С. Дали. Атомная Леда. 1949

Музей С.Дали, Фигерас



С. Дали. Мадонна порта Лъигат. 1949  
Собрание Бивербрук, Канада





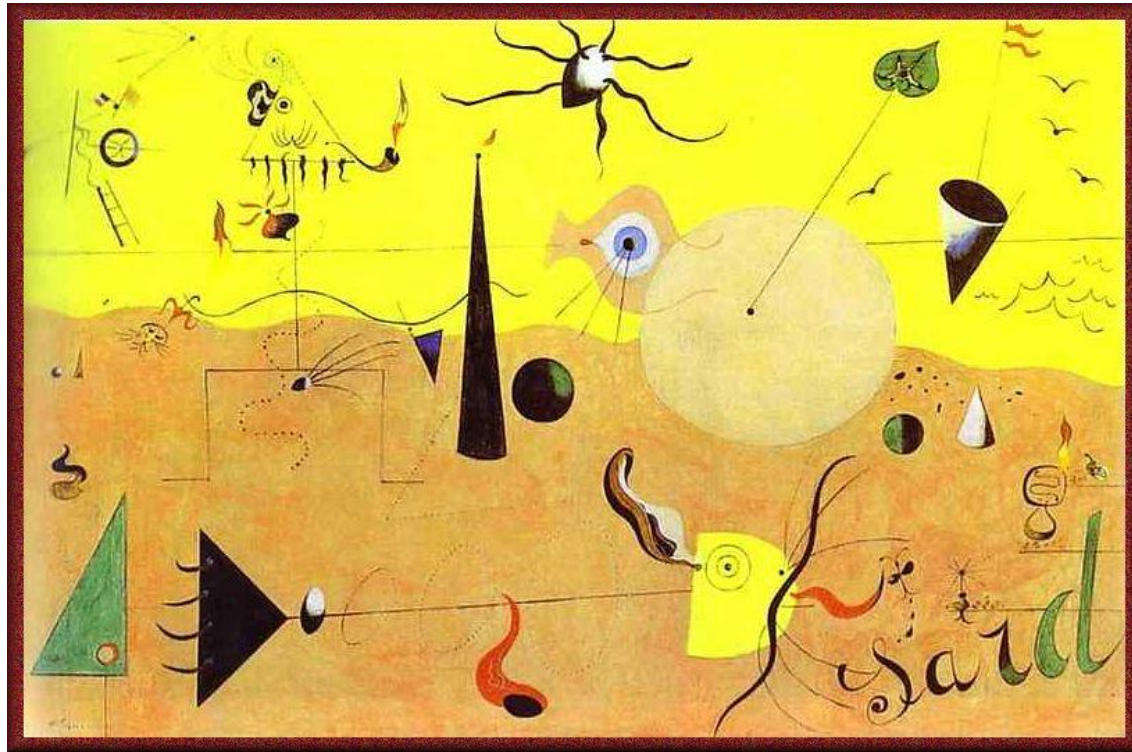
С. Дали.  
Открытие  
Америки  
усилием сна  
Христофора  
Колумба. 1959  
Музей С.Дали,  
Кливленд



# Хоан Миро. Вспаханное поле. 1923-1924 Музей Гуггенхайма, Нью-Йорк



Хоан Миро. Каталонский пейзаж (Охотник).  
1923-1924. Музей современного искусства,  
Нью-Йорк



Хоан Миро. Собака, лающая на луну. 1926 Музей искусств, Филадельфия



# Абстрактный экспрессионизм

Аршил Горки. Печень и гребешок  
петуха. 1944 Художественная  
галерея Олбрайт-Нокс, Буффало



# Аршил Горки. Агония. 1947 Музей современного искусства, Нью- Йорк



Джек Поллок. Без названия. Окол  
1945 Собрание Тиссен-  
Борнемиса, Лугано



Марк Ротко. Номер 10. 1950  
Музей современного искусства,  
Нью-Йорк





Поп-арт



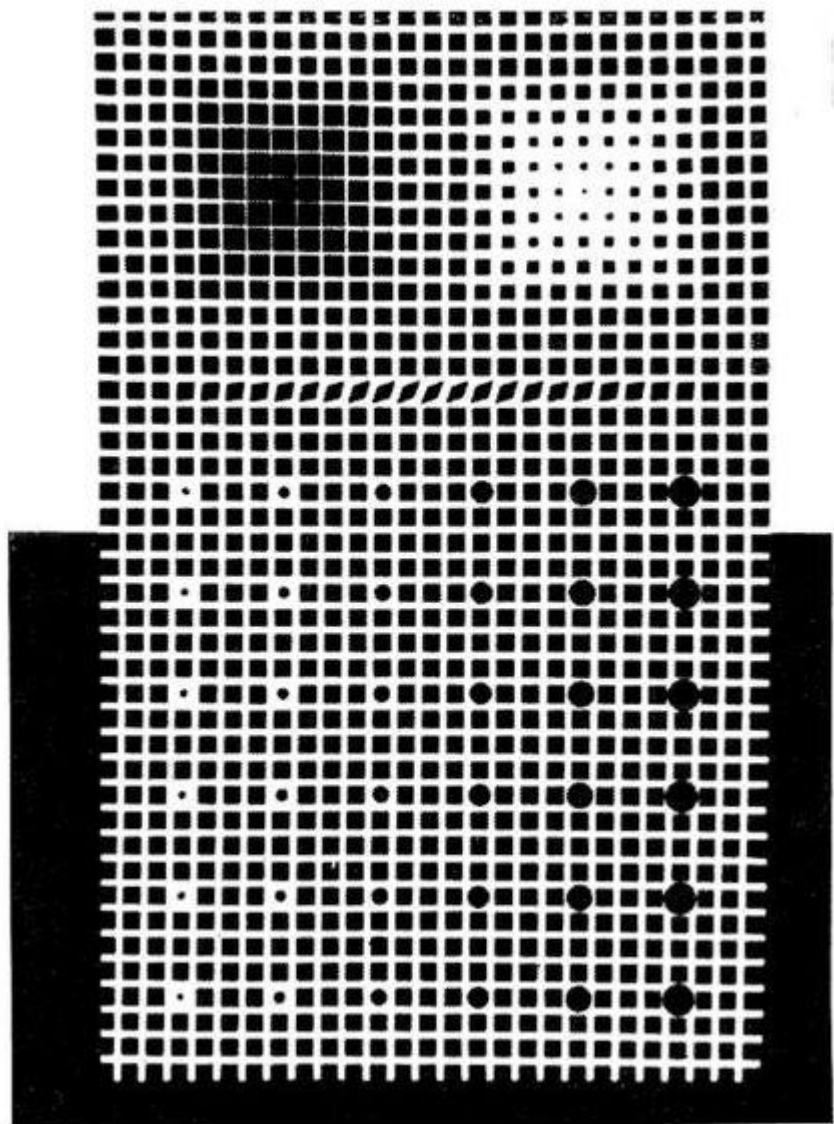
Энди Уорхолл. Мерилин. 1964  
Частное собрание



# Рой Лихтенштейн. Может быть... Музей Людвига, Кельн

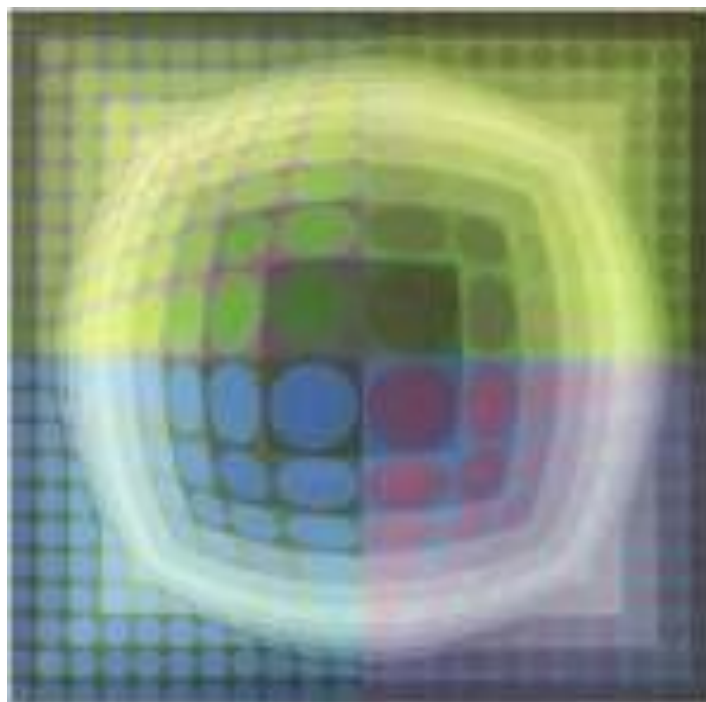


Оп-арт

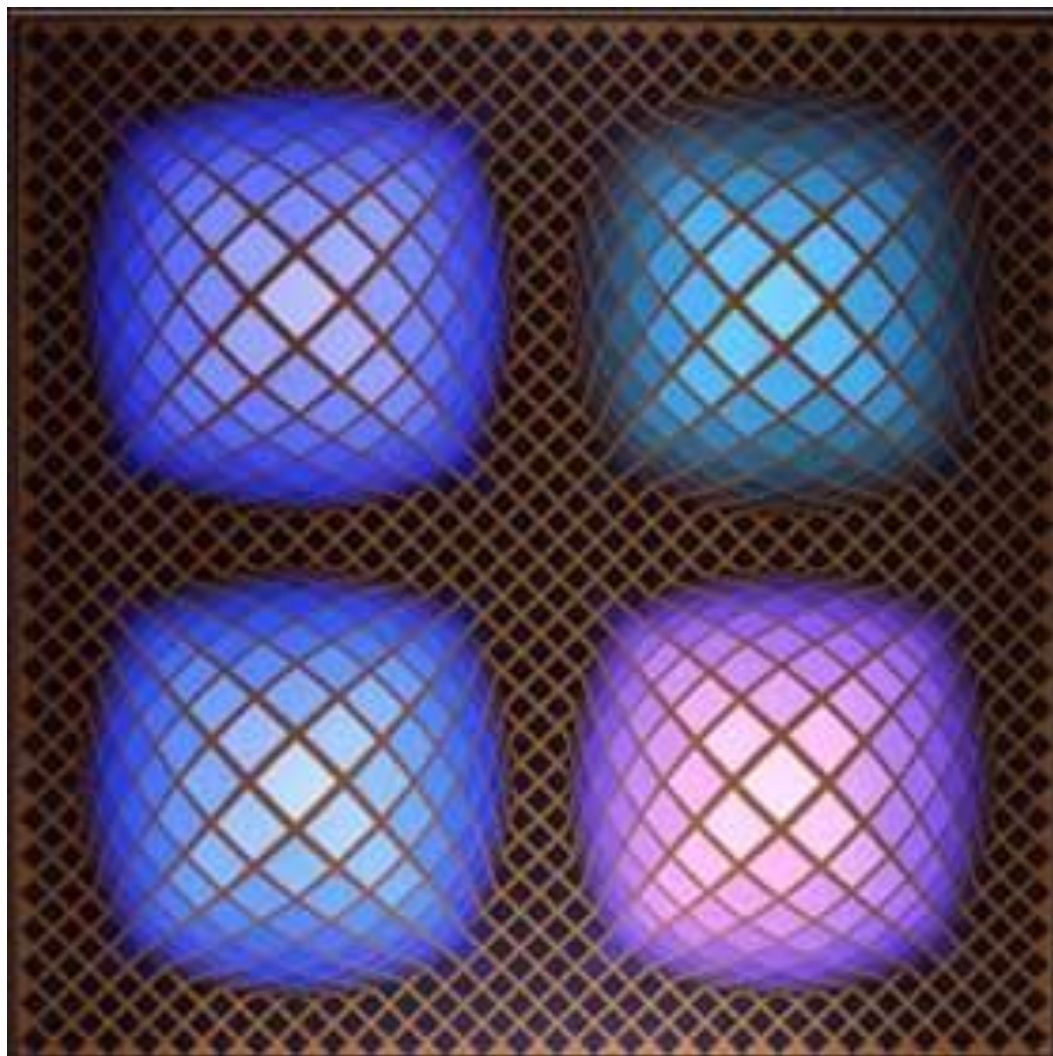


Вазарели  
«Сверхновые»  
(1959—1961)

# Вазарелли Виктор "Пел-Кет"

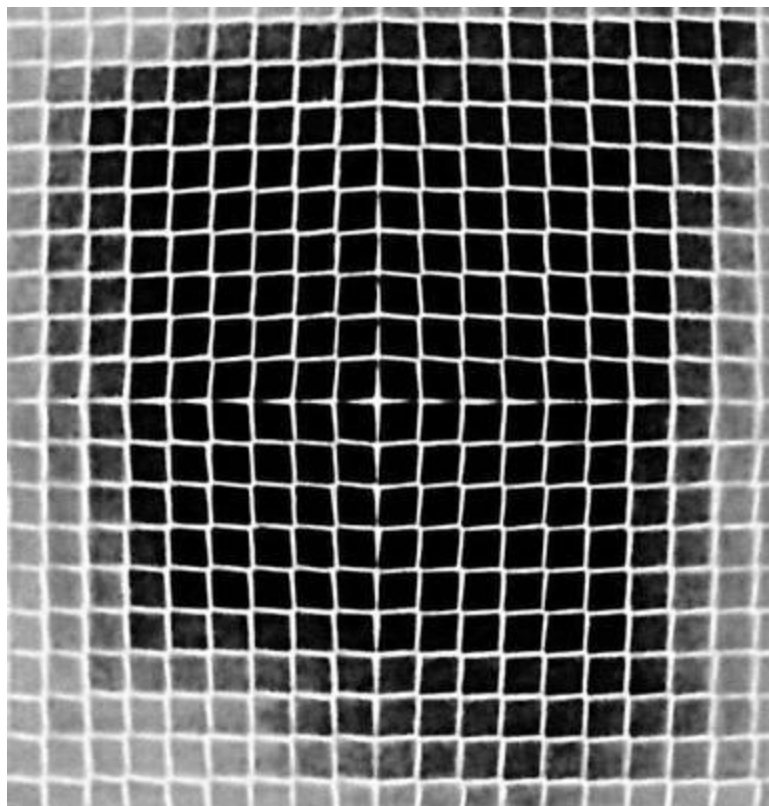


Виктор Вазарели. Вега Космо.

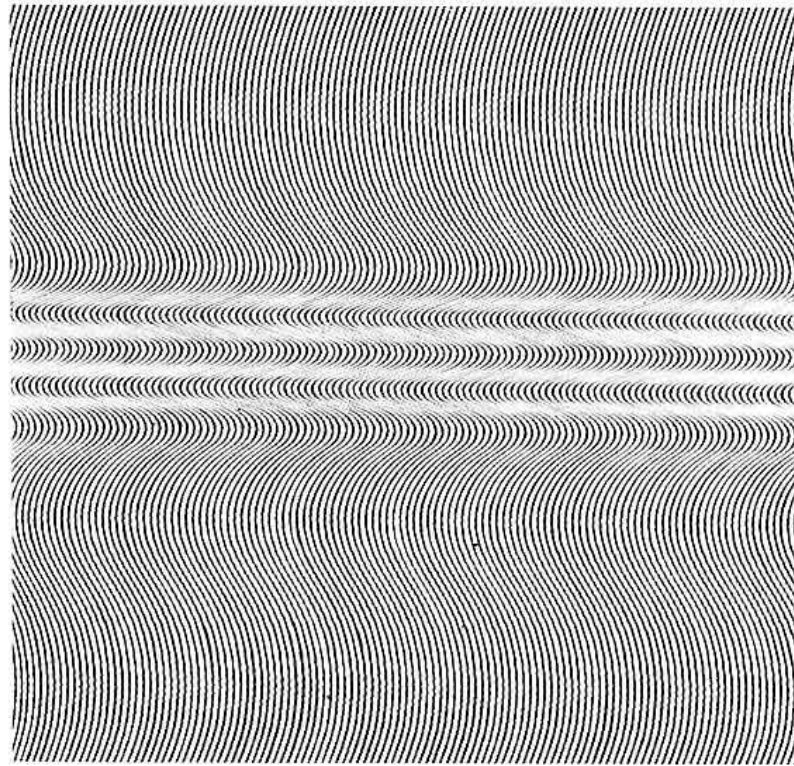




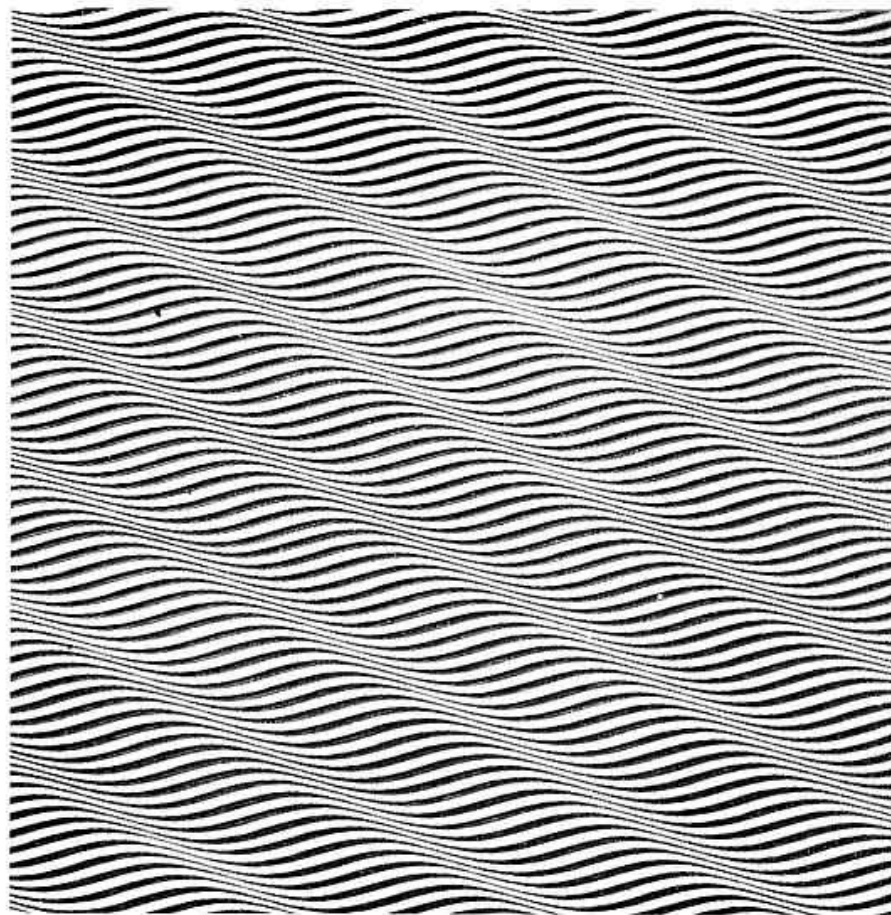
# В.Вашархей (Вазарелли). Квазар. 1965-1966



# Бриджит Рили. *Поток*, 1964



Бриджит Рили. *Катаракта-III*,  
1967



# Гиперреализм

# Чак Клоуз. Линда



# Ричард Эстес. Телефонные кабины. 1967



# Кинетическое искусство

# Жан Тэнгли. Эврика. Скульптура на берегу Цюрихского озера





# Сесар Манрике. Ветряной мобиль. Лас-Пальмас





# Фонтан Тэнгли в Базеле