

# Зарубежное искусство XX века

Эрнст Барлах. Памятник павшим. Дерево.  
1929. Собор в Магдебурге.



# Барлах. Ангел



# Барлах. Истребитель



# В. Гропиус



В.Гропиус. Обувная фабрика «Фагус» в Германии. 1911-1916  
Альфельд-на-Ляйне  
(Нижняя Саксония)



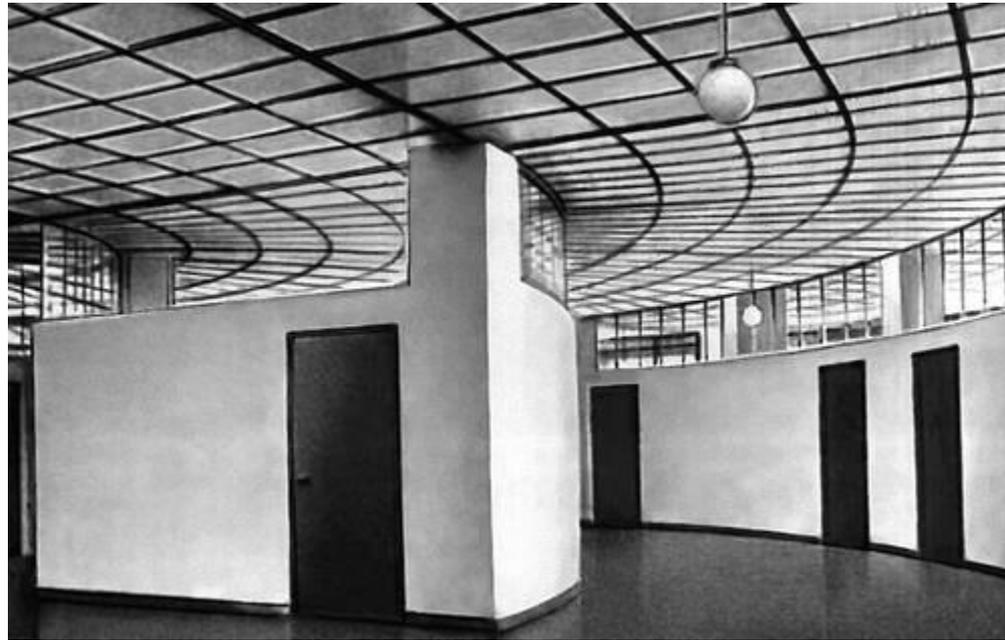
# В.Гропиус. Комплекс «Баухауз» в Дессау. 1925-1926



# В.Гропиус. «Баухауз» в Дессау. Кабинет директора. 1925-1926



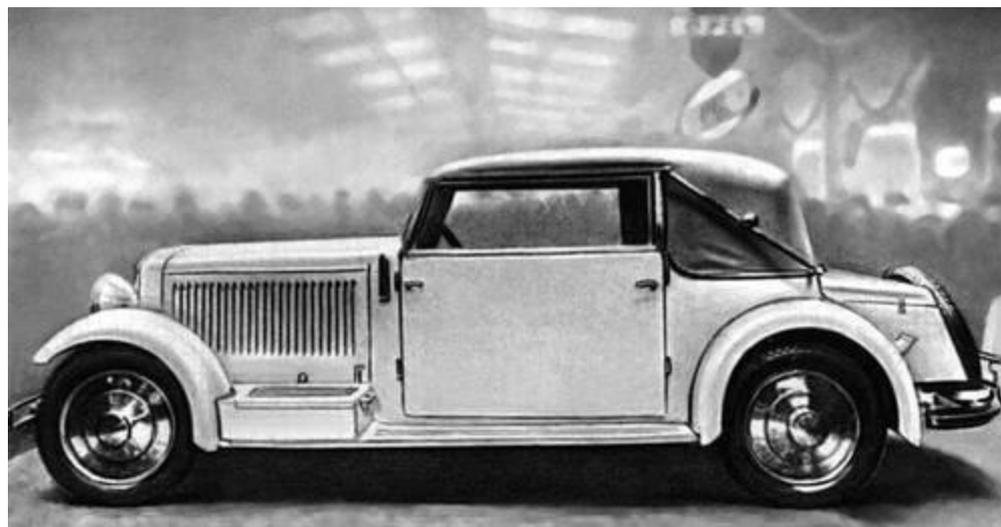
# В.Гропиус. Биржа труда в Дессау. Интерьер. 1927-1928



В.Гропиус. Сельский колледж в  
Импингтоне (Великобритания).  
1936-1939. Совместно с М.Фраем



# В.Гропиус. Автомобиль «Адлер».



# В. Гропиус. Светильник



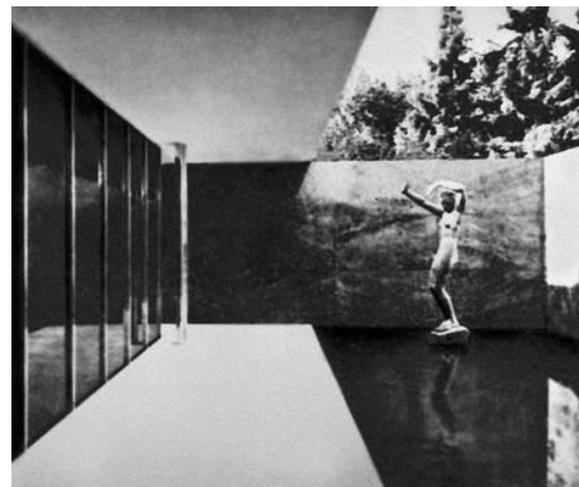
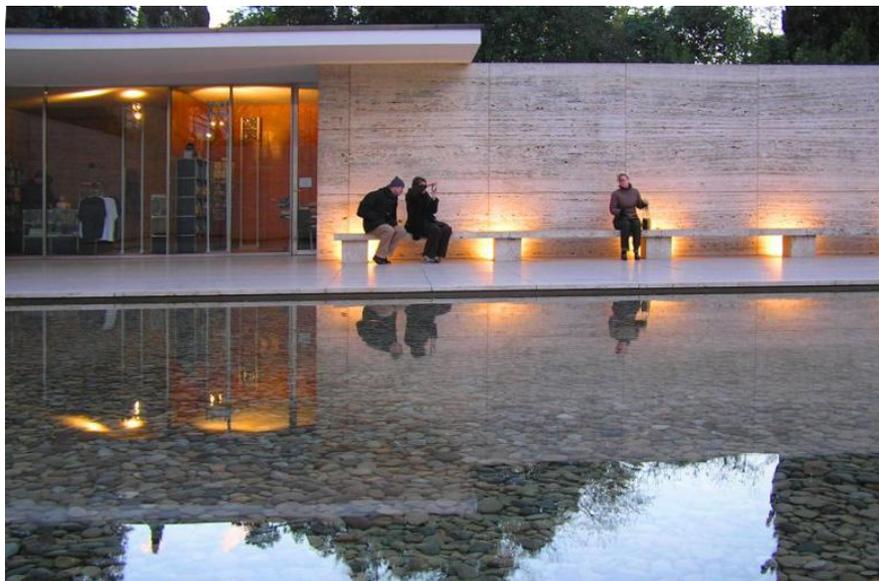
# Людвиг Мис ван дер Роэ.



Людвиг Мис ван дер Роэ. Вилла Фарнсуорт близ Чикаго. 1950



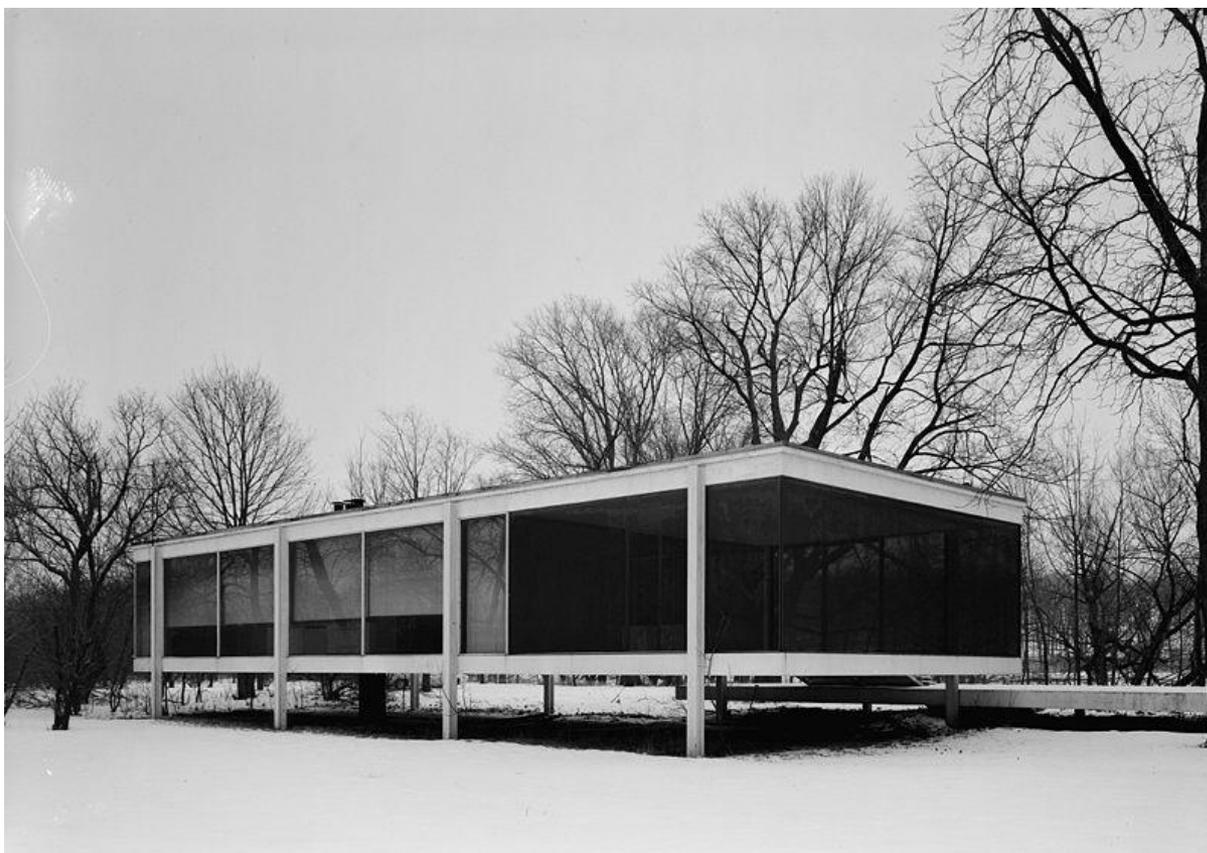
Людвиг Мис ван дер  
Роэ. Павильон  
Германии на  
Всемирной выставке  
в Барселоне. 1929



Людвиг Мис ван дер  
Роэ. Павильон  
Германии на  
Всемирной  
выставке в  
Барселоне. 1929.



# Людвиг Мис ван дер Роэ. Стеклянный дом





Людвиг Мис  
ван дер Роэ.  
Небоскреб  
Сигрем  
билдинг.  
Нью-Йорк (в  
соавторстве с  
Ф.  
Джонсоном),  
1958.

Людвиг Мис ван дер Роэ. **ДОМИНИОН-  
Сентер** в Торонто. 1967





Людвиг Мис ван  
дер Роэ.

Жилые дома  
на Лейк Шор  
Драйв в  
Чикаго.  
1950-1951

Людвиг Мис ван дер Роэ. Кресло типа  
«Тугендхат». 1930



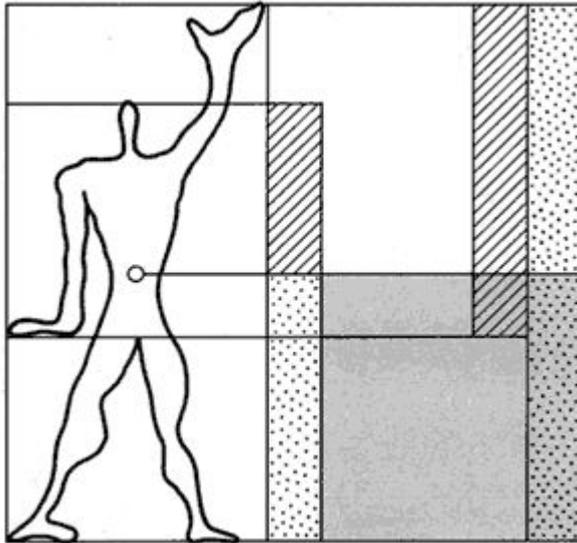
Людвиг Мис ван дер Роэ. Жилой дом в  
поселке Вейсенхоф близ Штутгарта.  
1927



# Ле Корбюзье



# Ле Корбюзье. Модульор



- Ле Корбюзье разработал сложную систему конструирования, основанную на золотом сечении и пропорциях человеческого тела. Он назвал систему модульором, приняв в ней за отправные три анатомические точки - макушку, солнечное сплетение и верхнюю точку поднятой руки человека

# Ле Корбюзье. Вилла Савой. 1928-1929



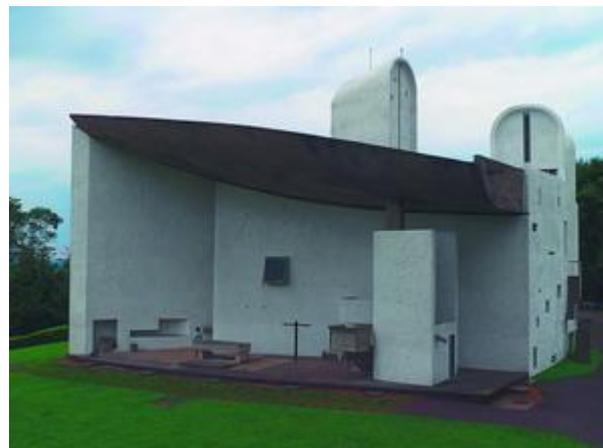
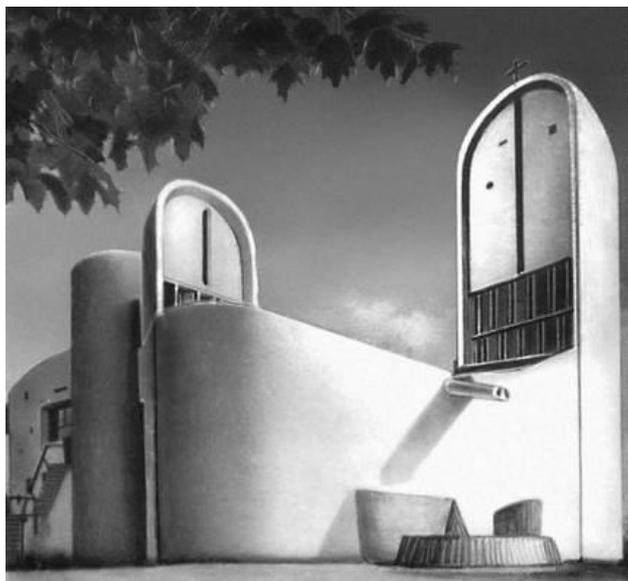
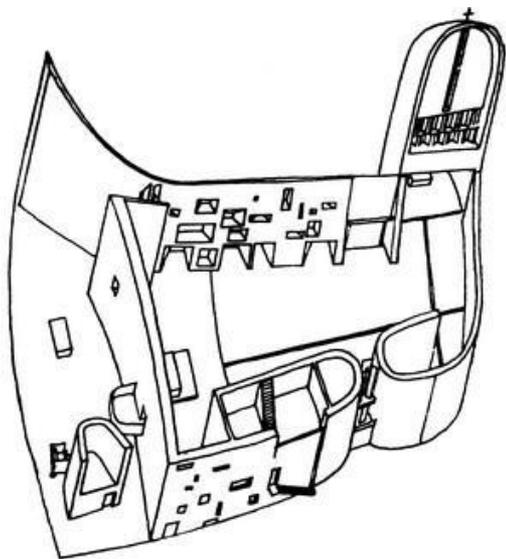


Ле Корбюзье. Центральное статистическое управление (бывший дом Центросоюза). 1928-1935 (при участии Н.Д.

Колли)



Ле Корбюзье. Капелла Нотр-Дам-дю-О в Роншане (Вогезы). 1950—54.

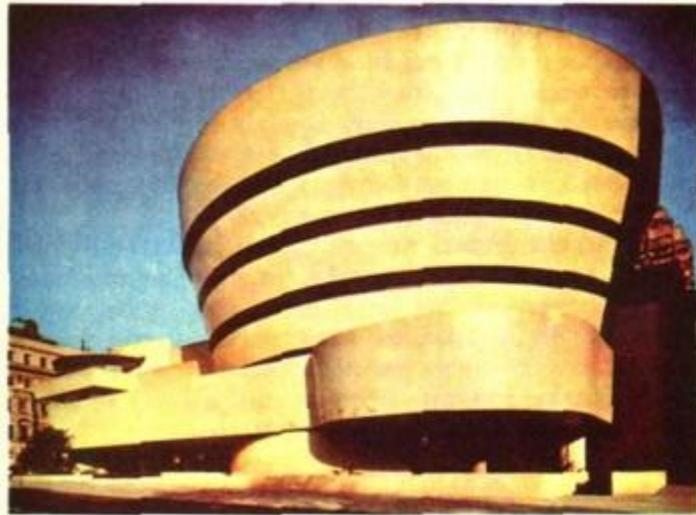
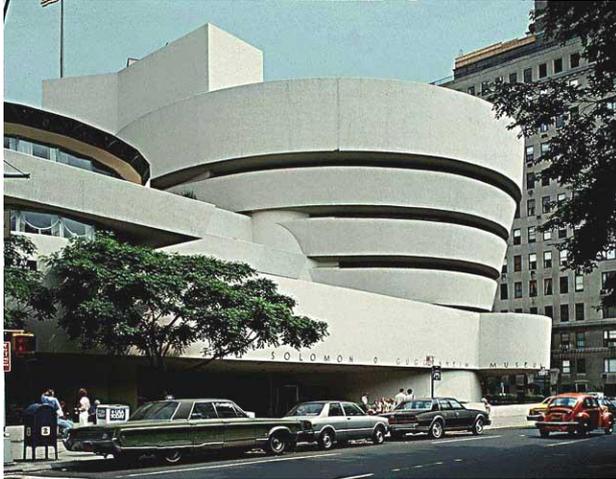


Фрэнк Ллойд Райт

# Райт. Дом Кауфмана (дом над водопадом) (США). 1936

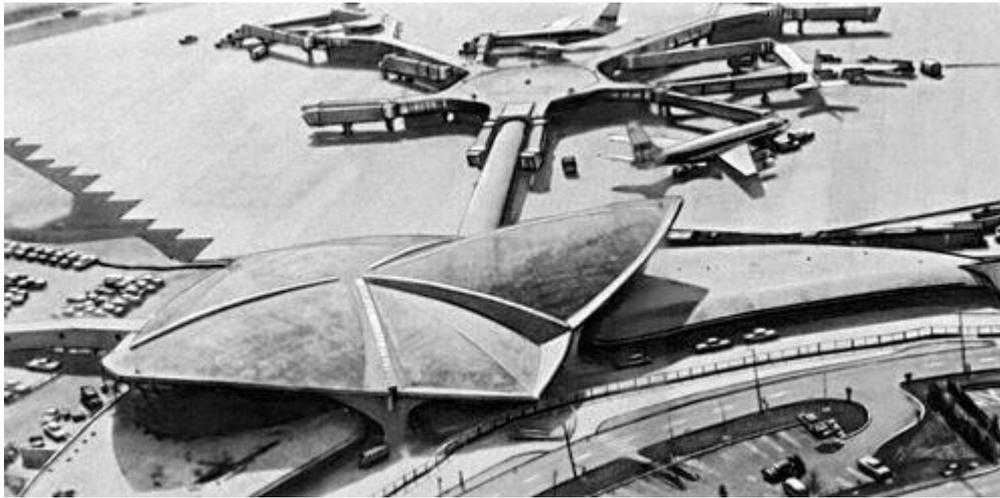


# Ф.Л.Райт. Музей Соломона Р. Гуггенхайма (Нью-Йорк)



# Архитектура второй половины XX в.

# Аэровокзал компании TWA в аэропорту Кеннеди. Нью-Йорк. 1962. Архитектор Э. Сааринен.



Пьер Луиджи Нерви, Аннибале  
Вителлоцци. Малый Дворец  
спорта. 1956—1957 гг. Рим.





Нимейер  
Собор в  
Бразилиа

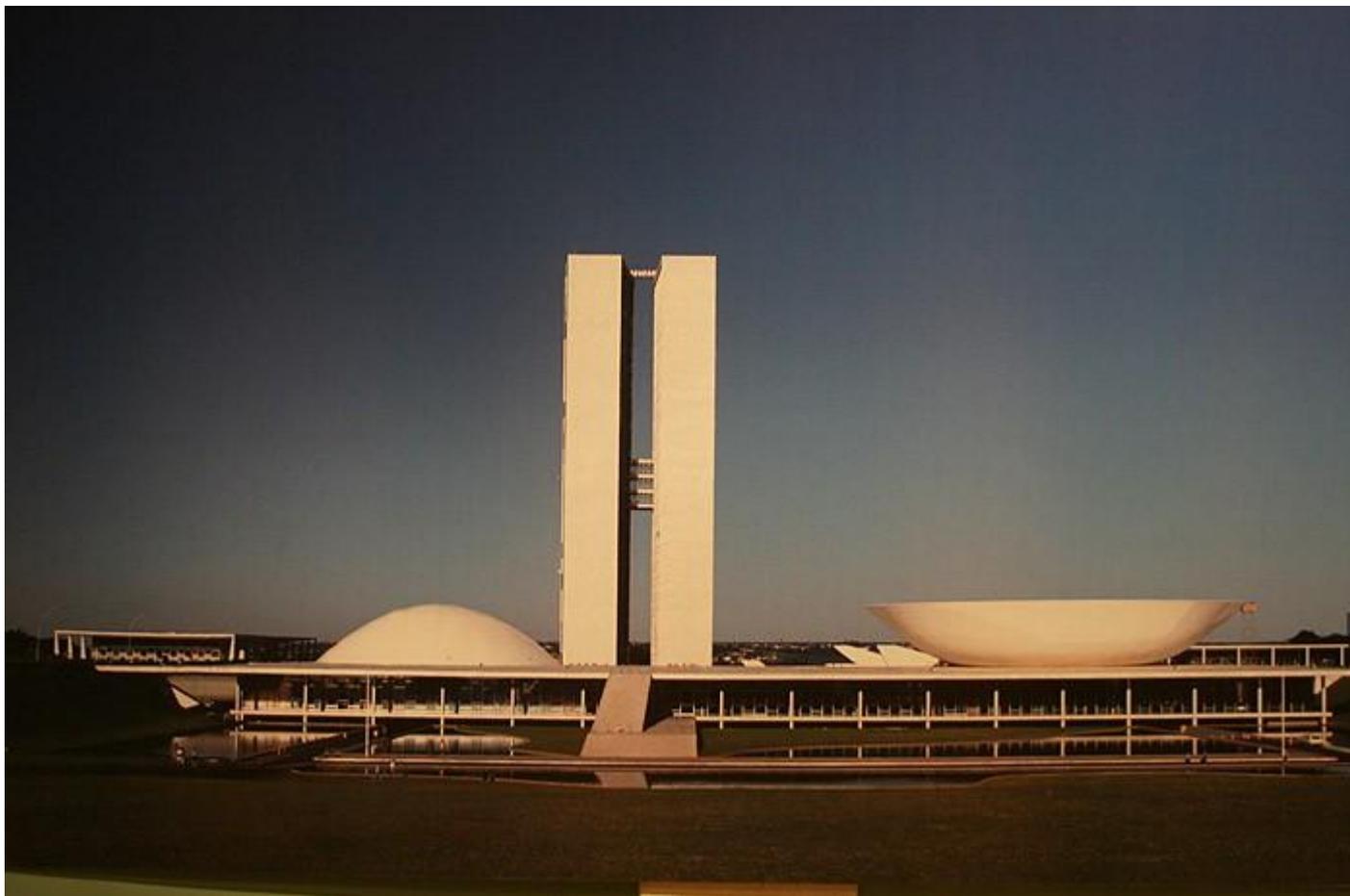
# Нимейер. Народный театр Оскара Нимейера



# Нимейер. Национальный музей им. Онестино Гимараэса



# Нимейер. Национальный конгресс Бразилии в Бразилиа 1960



# Йорн Утзон. Оперный театр. 1957—1973 г. Сидней.





**Бурдж аль-Араб**  
(отель (отель в  
Дубае (отель в  
Дубае,  
Объединённые  
Арабские  
Эмираты)).



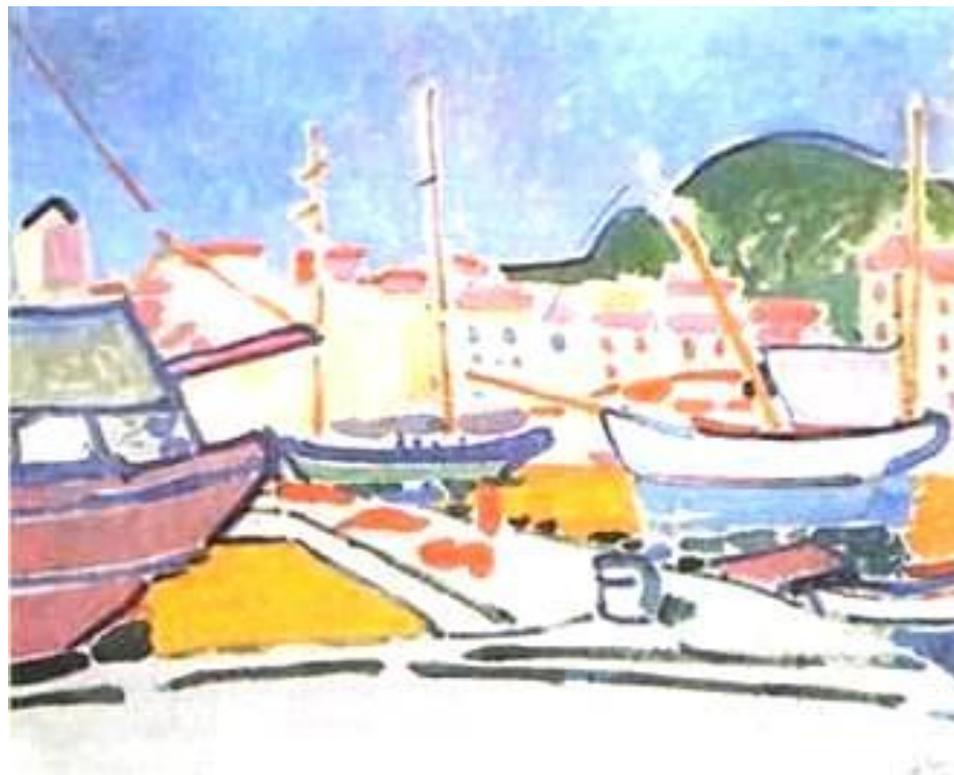
# И. Хаузер. Отель Гидрополис в ОАЭ



# Модернизм и его течения

**ФОВИЗМ**

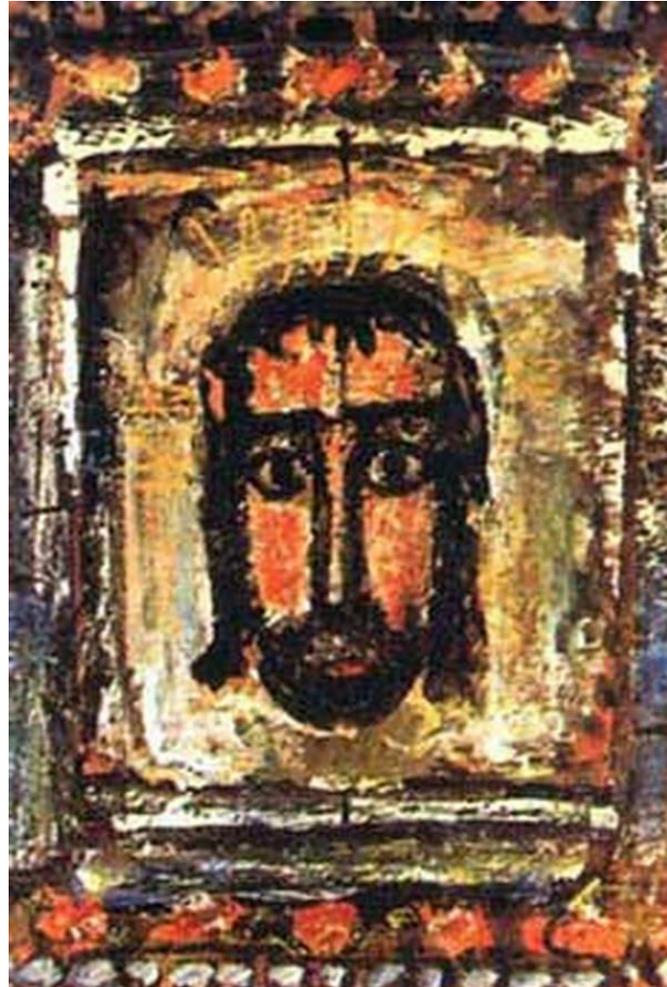
# Андре Дерен Порт в Гавре. 1905-1906 ГЭ



Морис Вламинк. Баржи на Сене.  
Около 1906 ГМИИ им.Пушкина



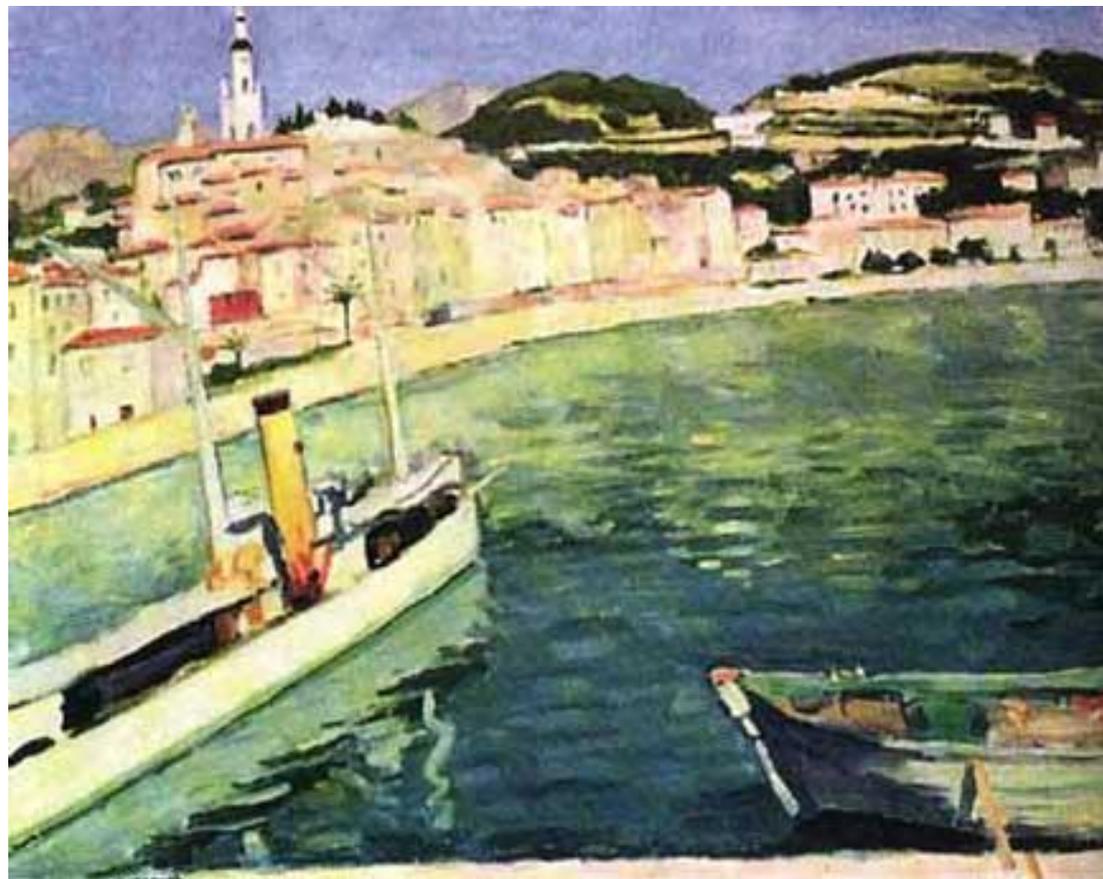
Жорж Руо. Святой лик. 1933 национальный музей современного искусства. Центр Ж. Помпиду, Париж.

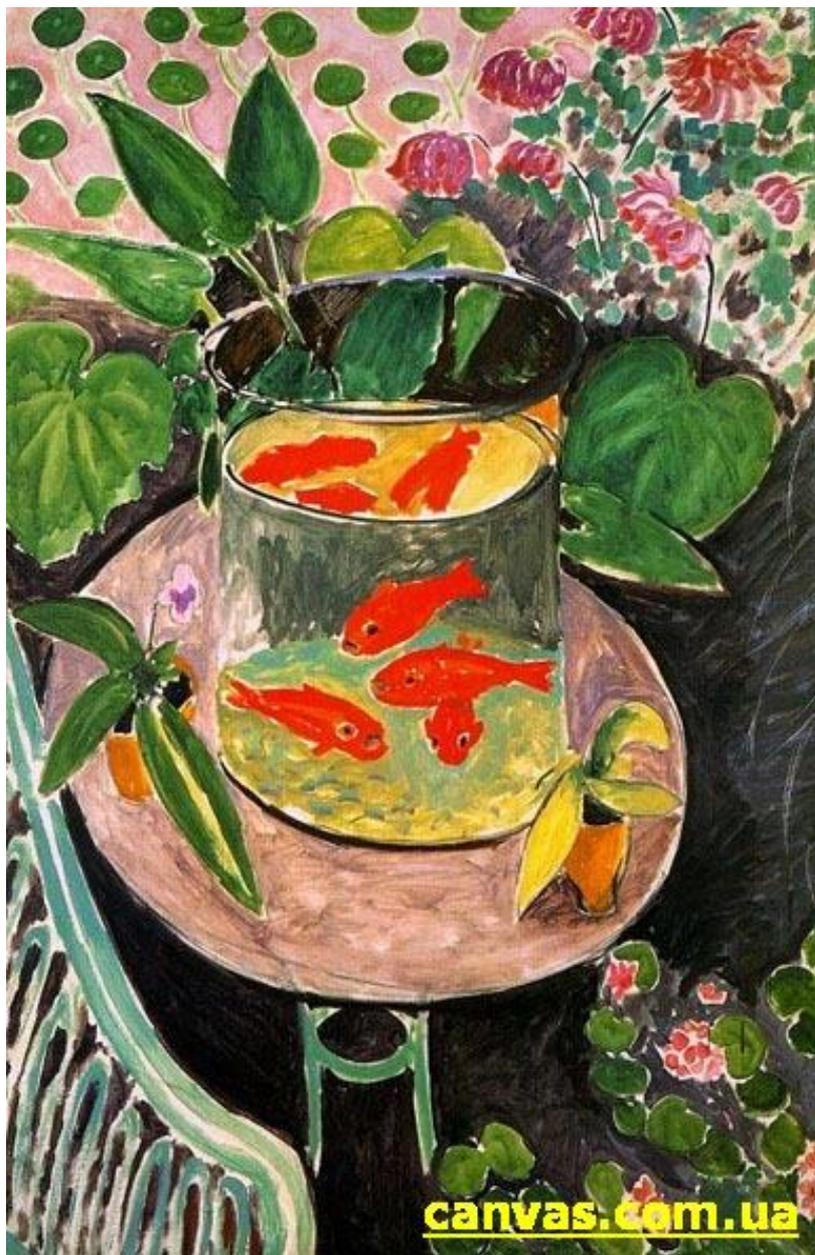


# Кес ван Донген. Женщина в черной шляпе. ГЭ



# Альбер Марке. Пристань в Ментоне. 1905 ГЭ





Анри Матисс.  
Красные  
рыбки. 1911  
ГМИИ им.  
Пушкина

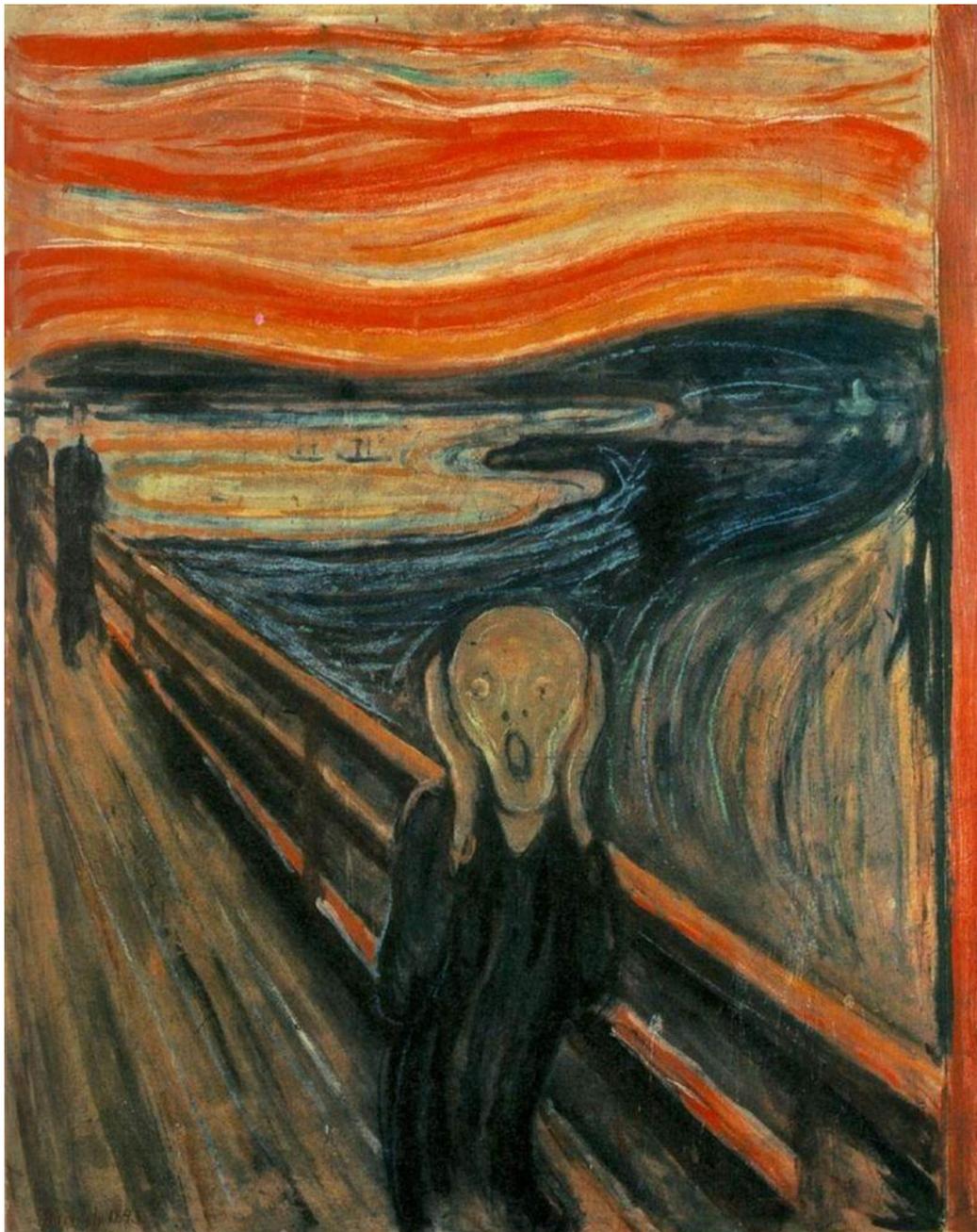
# Анри Матисс Танец 1910 ГЭ



# Анри Матисс. Музыка. 1910 ГЭ



# Экспрессионизм



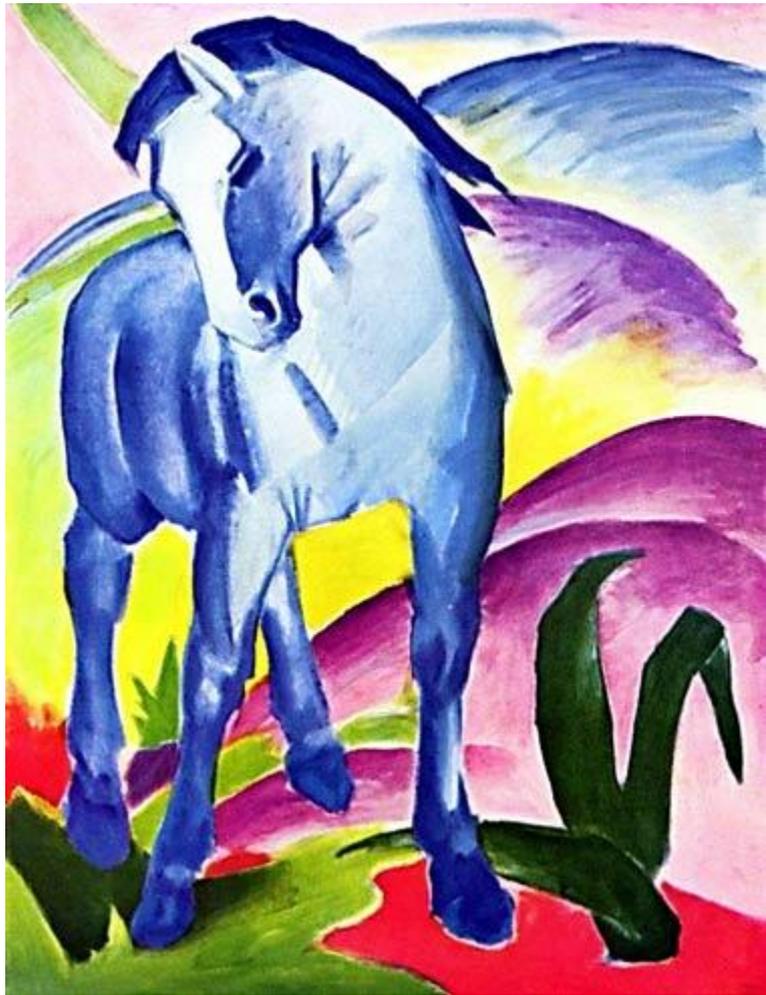
Э.Мунк.  
Крик.  
1893



Кирхнер.  
Пять  
женщин на  
улице. 1913

Франц Марк. Судьбы животных.  
1913 Художественный музей,  
Базель





Франц Марк.  
Синяя лошадь.  
1913 Городская  
галерея  
Ленбаххауз,  
Мюнхен  
(объединение  
«Синий  
всадник»)

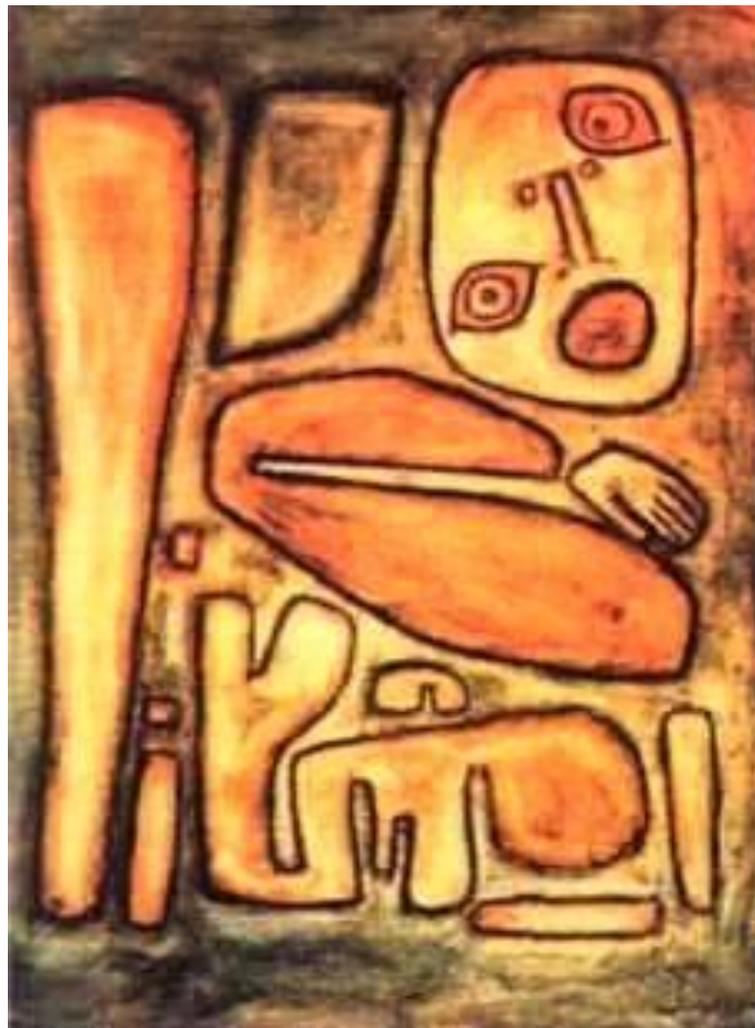
# О.Кокошка. Женщина в голубом. 1919



Пауль Клее. Вращающийся дом.  
1921 Собрание Тиссен-  
Борнемиса, Лугано

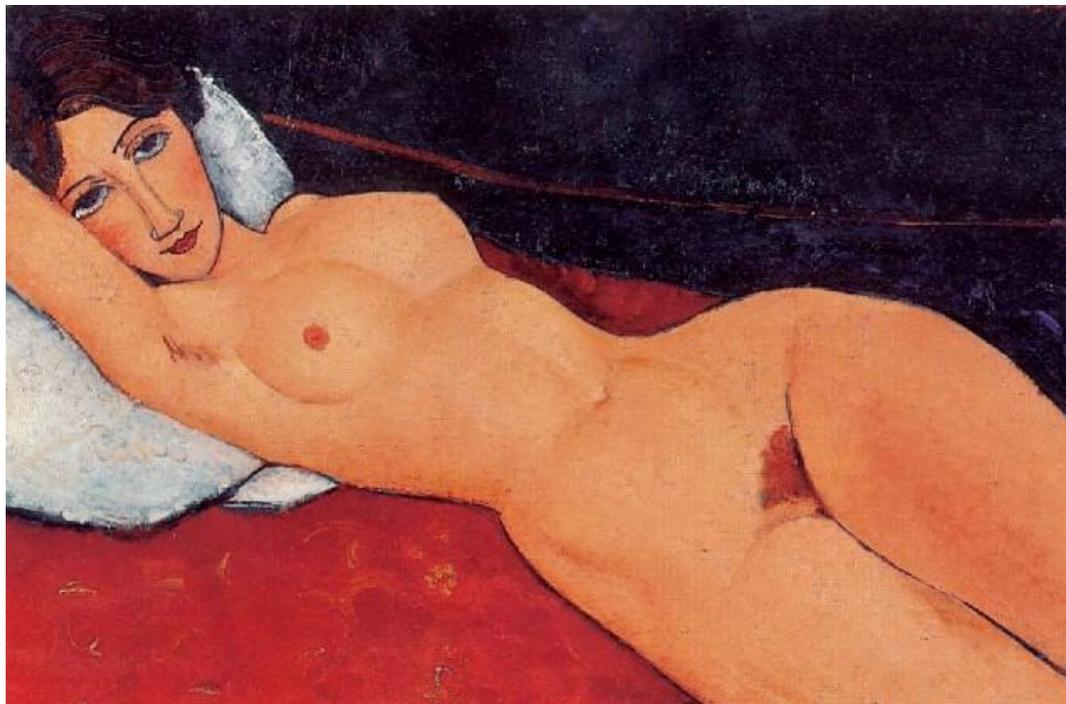


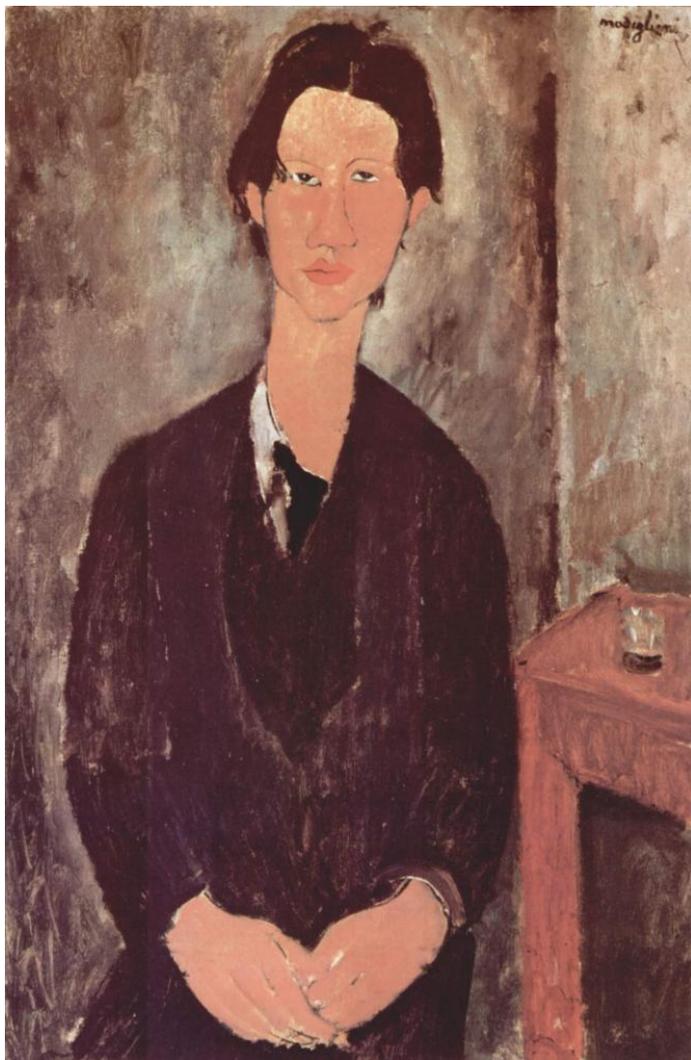
П.Клее. Вспышка страха III. 1934.  
Частное собрание



# Парижская школа

Амадео Модильяни. Обнаженная, откинувшаяся на  
белую подушку. 1917 Государственная галерея  
Штутгарт



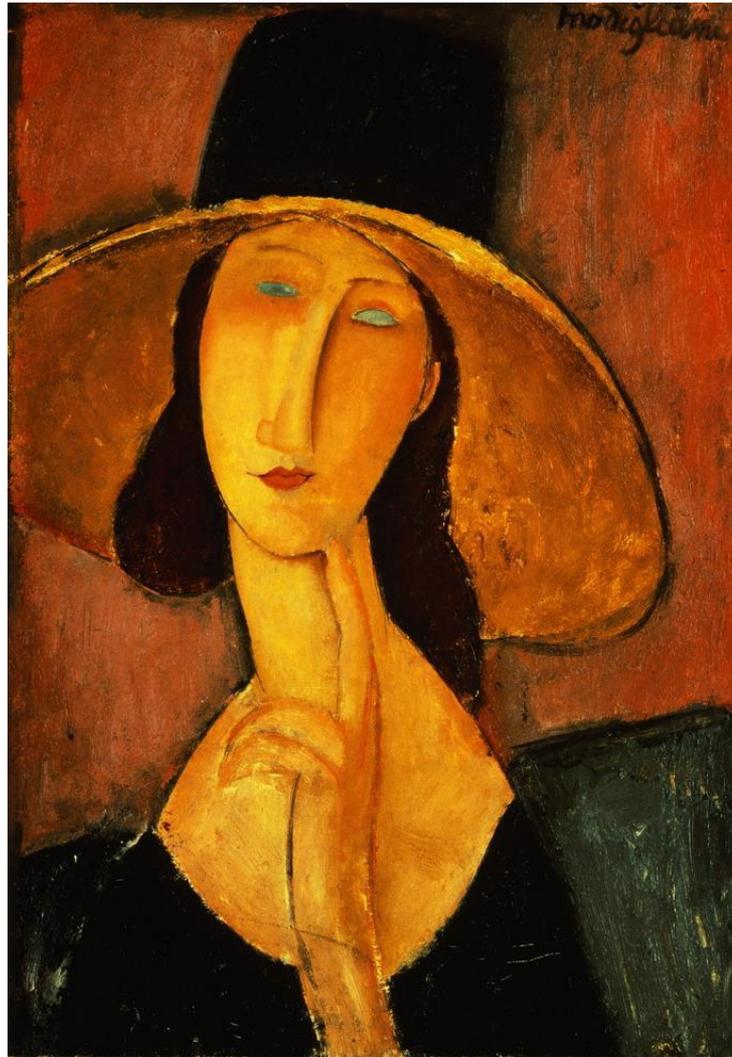


Модильяни.  
Портрет  
Сутина. 1917  
Национальная  
галерея,  
Вашингтон

# А.Модильяни. Женский портрет



# Модильяни. Голова женщины



Кубизм



П.Пикассо.  
Авиньонские  
девицы  
(1907)

# П.Сезанн. Купальщицы. Около 1900





Хуан Грис.  
Портрет  
Пикассо



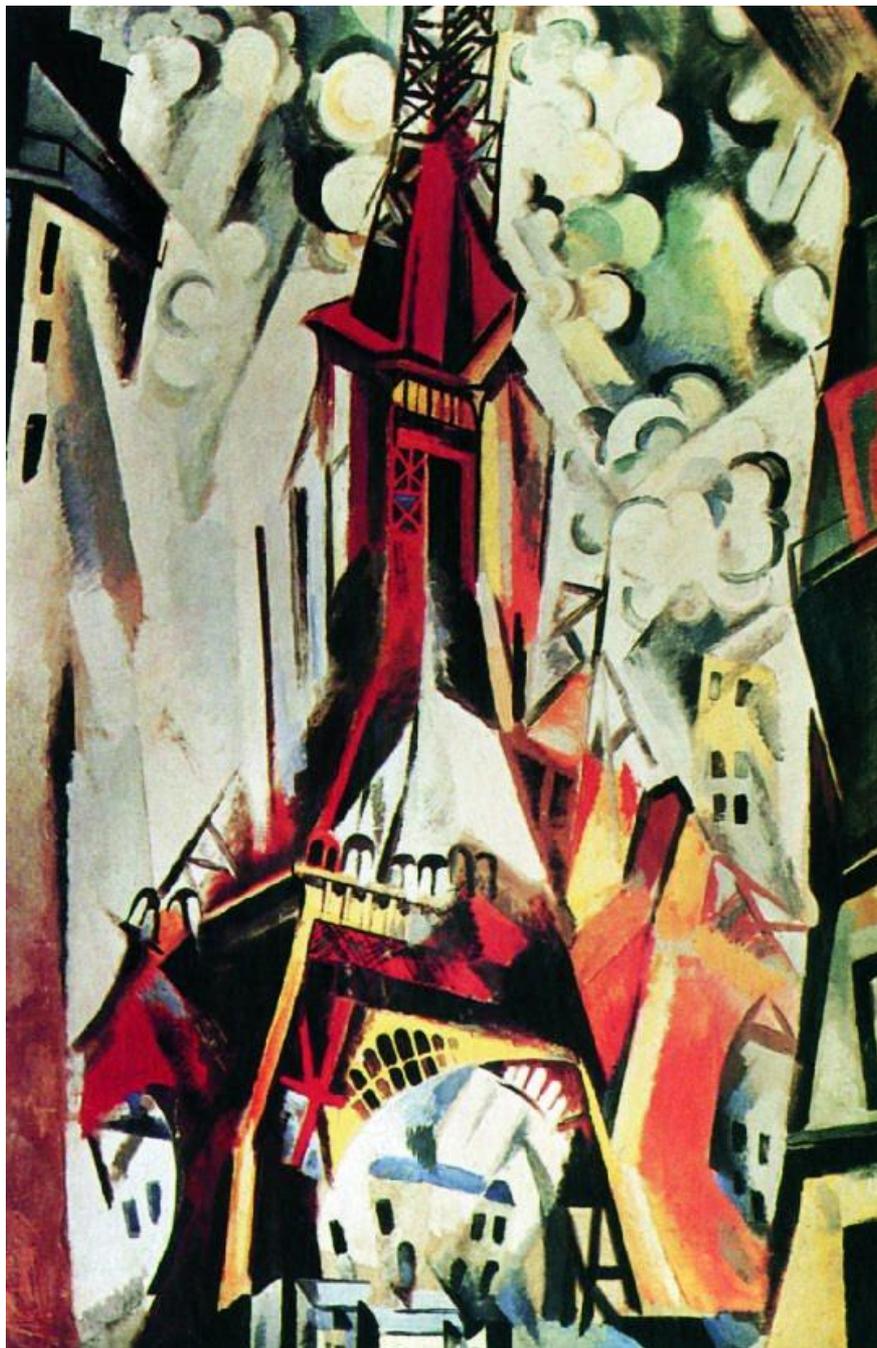
П.Пикассо.  
Портрет  
Амбуаза  
Волара 1910  
ГМИИ



П.Пикассо.  
Портрет Даниэля  
Анри Канвейлера.  
1910 Чикаго,  
музей искусств

# Пикассо. Портрет Вильгельма Уде 1910





Робер Делоне.  
Эйфелева  
башня. 1910

# Хуан Грис. Курильщик. 1912



Футуризм

# Карло Карра. Портрет поэта Томассо Маринетти. 1910-1911



# Карло Карра. Покидая театр. 1909

---



Умберто Боччони. Возносящийся город. 1910  
Нью-Йорк. Музей современного искусства

---





Умберто  
Боччиони.  
Единые  
формы в  
непрерывном  
пространстве.  
1913. Милан,  
галерея  
современного  
искусства

# Умберто Боччони. Эластичность

---



Джакомо Балла. Линии в движении.+  
Динамические последовательности. Полет  
ласточек. 1913 Нью-Йорк Музей современного  
искусства

---



Балла. Динамизм собаки на поводке. 1912  
Художественная галерея Олбрайт-Нокса,  
Буффало



Джино Северини. Голубая танцовщица. 1913  
Милан. Собрание Маттиоли

---



Луиджи Руссоло. Динамизм автомобиля.  
1912-1913 Париж, Национальный музей  
современного искусства

---



# Луиджи Руссоло. Музыка. 1911



# Метафизическая живопись

Джорджо Де Кирико. Тайна дня.  
1914 Музей современного  
искусства, Нью-Йорк



Джорджо Де Кирико. Ностальгия по  
бесконечному. 1913 Музей современного  
искусства, Нью-Йорк

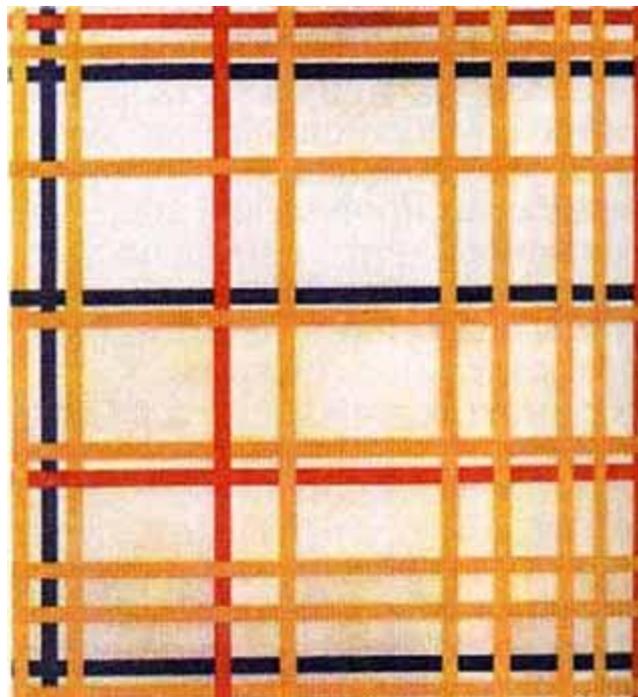


Джорджо Де Кирико. Ум ребенка.  
(Вспоминающий). 1917. Национальный  
музей, Стокгольм

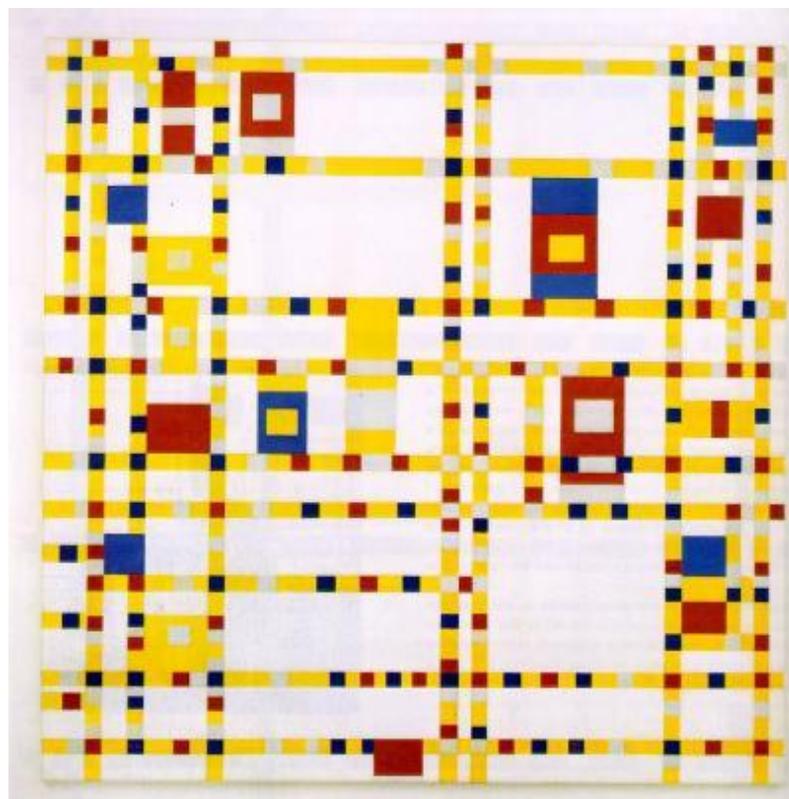


# Неопластицизм

Пит Мондриан. Нью-Йорк-сити. 1941-1942



Пит Мондриан. Бродвей буги-вуги. 1942  
Музей современного искусства. Нью-Йорк



# Дадаизм



Марсель Дюшан.  
Велосипедное колесо  
на табуретке. 1964  
Воспроизведение  
утраченного  
оригинала 1913 г.  
Галерея Шварц,  
Милан

Марсель Дюшан. Мона Лиза с усами.  
1919 Частное собрание



Марсель Дюшан. Фонтан. 1964.  
Воспроизведение утраченного оригинала.  
1918 Галерея Шварц, Милан

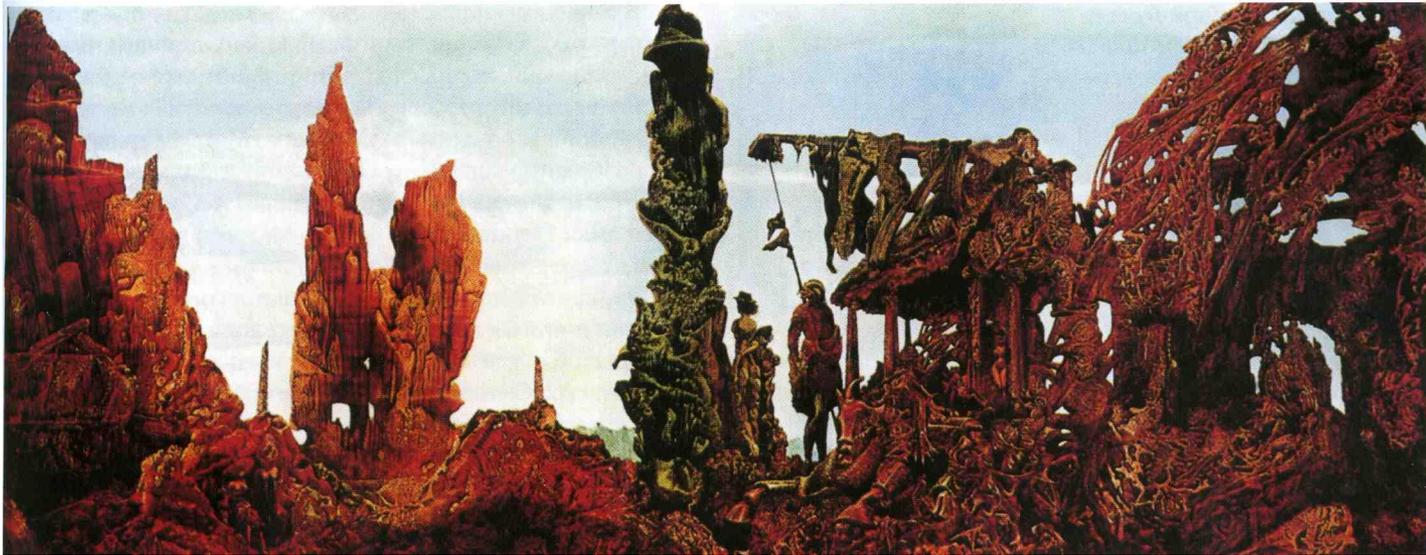


# Сюрреализм



Макс Эрнст.  
Дева  
наказывает  
Иисуса в  
присутствии А.  
Б., П.Е. и  
художника.  
1926. Собрание  
Кребс,  
Брюссель

# М.Эрнст. Европа после дождя. II. 1940-1942





Ив Танги.  
Мама, папа  
ранен! 1927  
Музей  
современного  
искусства,  
Нью-Йорк

Рене Магритт. Шедевр, или  
Мистерия горизонта 1955  
Частное собрание



# Рене Магритт. Поцелуй

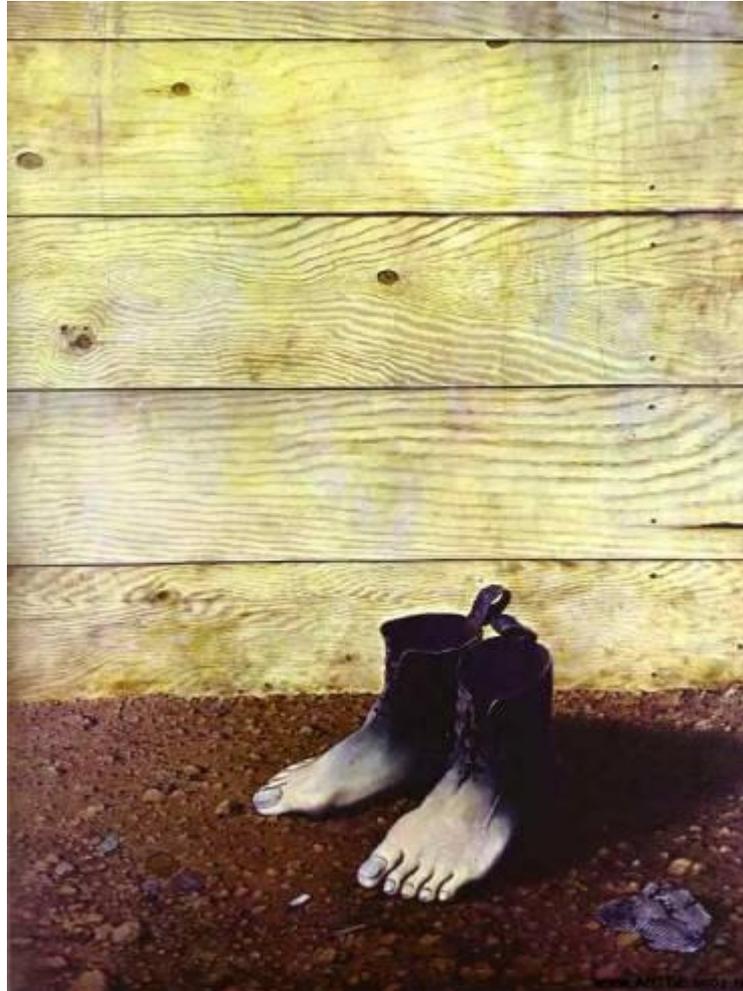


# Рене Магритт. Черная магия 1935

## Собрание Магритт, Брюссель



Рене Магритт. Красная модель.  
1935 Музей Бойманса ван  
Беннингена, Роттердам



Сальвадор Дали. Постоянство памяти. 1931  
Музей современного искусства, Нью-Йорк



Сальвадор Дали. Частичная галлюцинация:  
шесть портретов Ленина на фортепиано. 1931

Национальный музей современного  
искусства, Центр Ж. Помпиду, Париж



Сальвадор Дали. Мягкая конструкция с варёными бобами: предчувствие гражданской войны в Испании. 1936 Музей искусств, Филадельфия



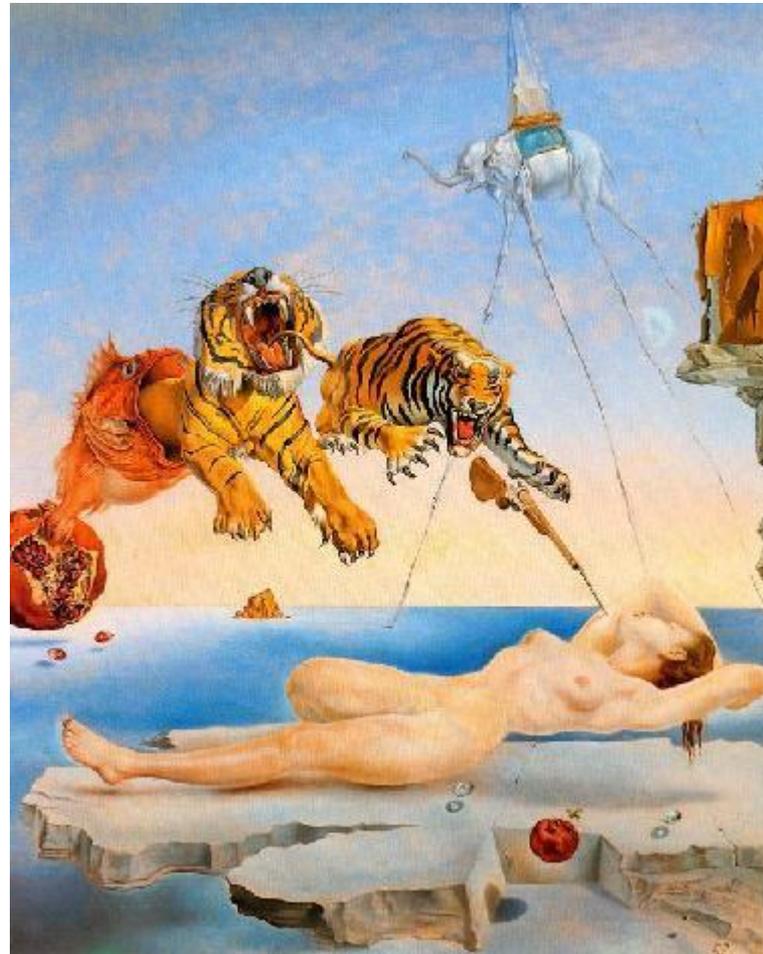
Сальвадор Дали. Пылающий жираф. 1936  
Художественный музей, Базель



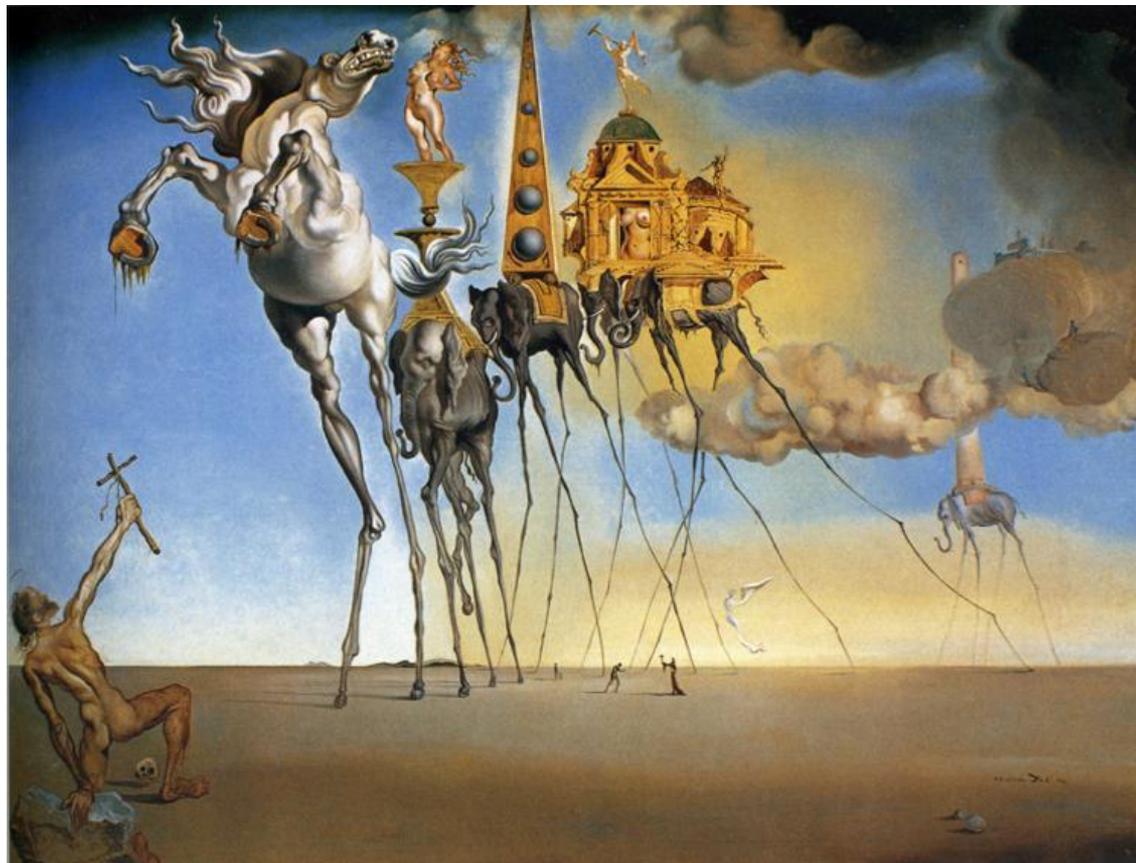
# С. Дали. Осенний каннибализм. 1936



С. Дали. Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения. 1944 Собрание Тиссен-Борнемиса, Лугано



С. Дали. Испытание святого Антония. 1946 Королевский музей изящных искусств, Брюссель



# С. Дали. Атомная Леда. 1949

Музей С.Дали, Фигерас



С. Дали. Мадонна порта Лъигат. 1949  
Собрание Бивербрук, Канада



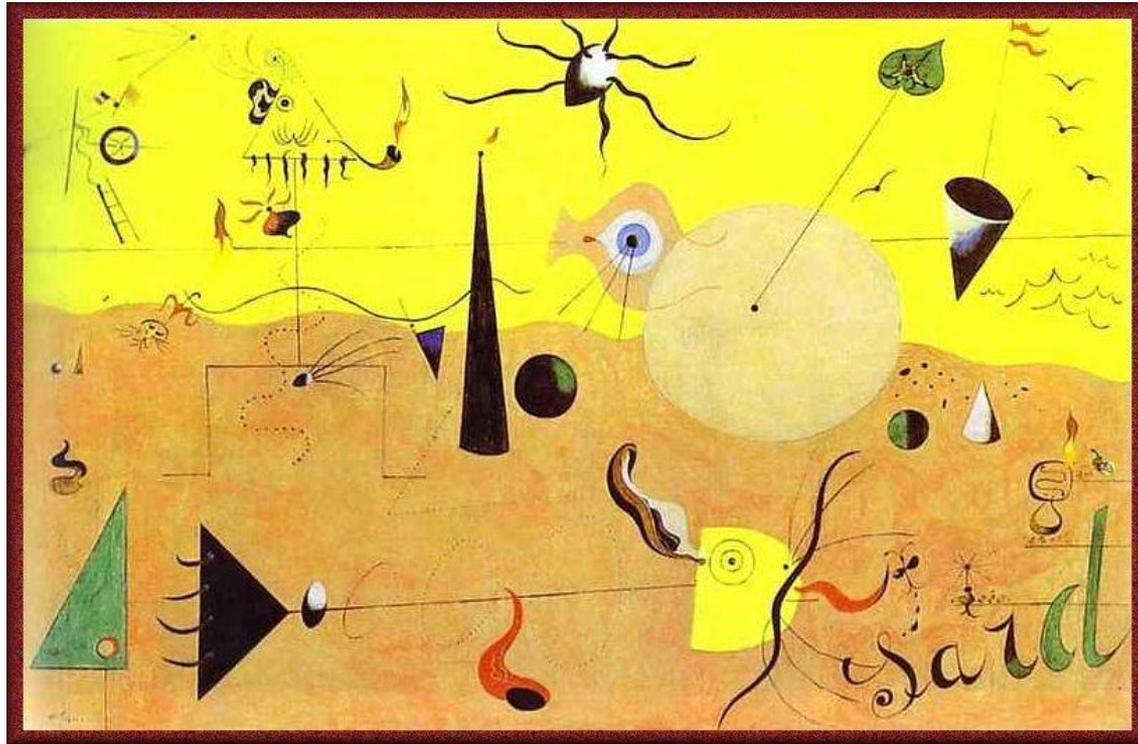


С. Дали.  
Открытие  
Америки  
усилием сна  
Христофора  
Колумба. 1959  
Музей С.Дали,  
Кливленд

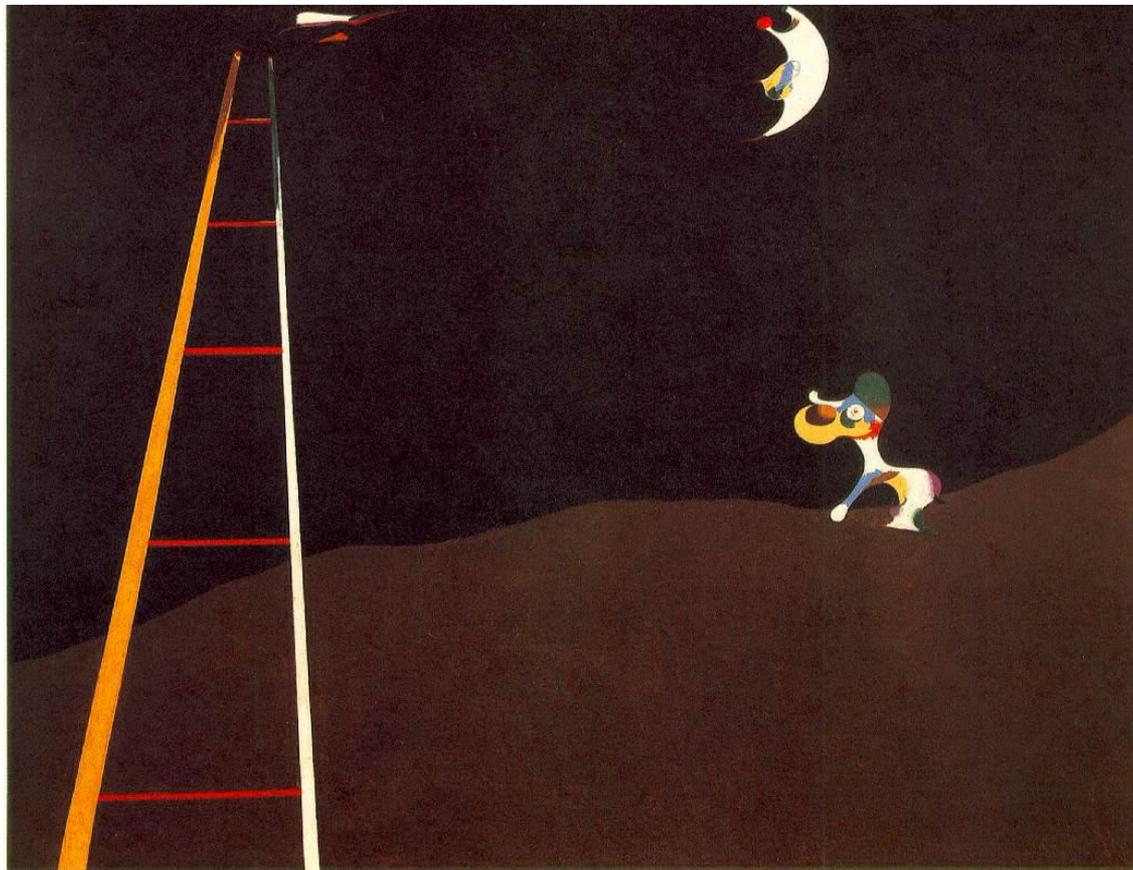
Хоан Миро. Вспаханное поле.  
1923-1924 Музей Гуггенхайма,  
Нью-Йорк



Хоан Миро. Каталонский пейзаж (Охотник).  
1923-1924. Музей современного искусства,  
Нью-Йорк



Хоан Миро. Собака, лающая на луну. 1926 Музей искусств, Филадельфия



# Абстрактный экспрессионизм

Аршил Горки. Печень и гребешок  
петуха. 1944 Художественная  
галерея Олбрайт-Нокс, Буффало



# Аршил Горки. Агония. 1947 Музей современного искусства, Нью- Йорк



Джек Поллок. Без названия. Окол  
1945 Собрание Тиссен-  
Борнемиса, Лугано



Марк Ротко. Номер 10. 1950  
Музей современного искусства,  
Нью-Йорк



Поп-арт



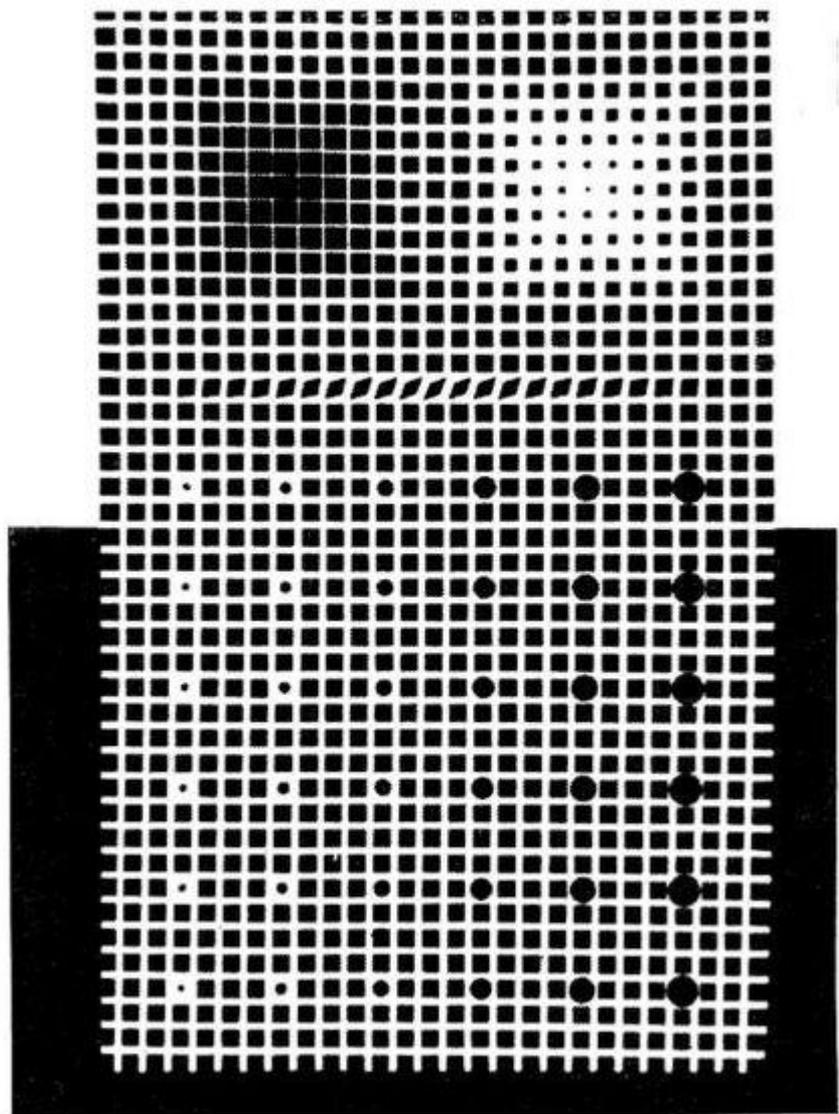
Энди Уорхолл. Мерилин. 1964  
Частное собрание



# Рой Лихтенштейн. Может быть... Музей Людвига, Кельн

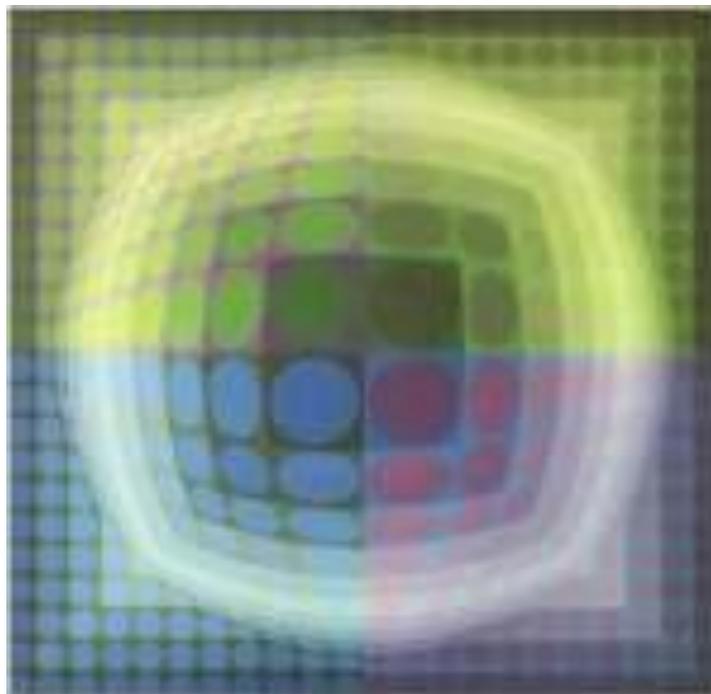


Оп-арт

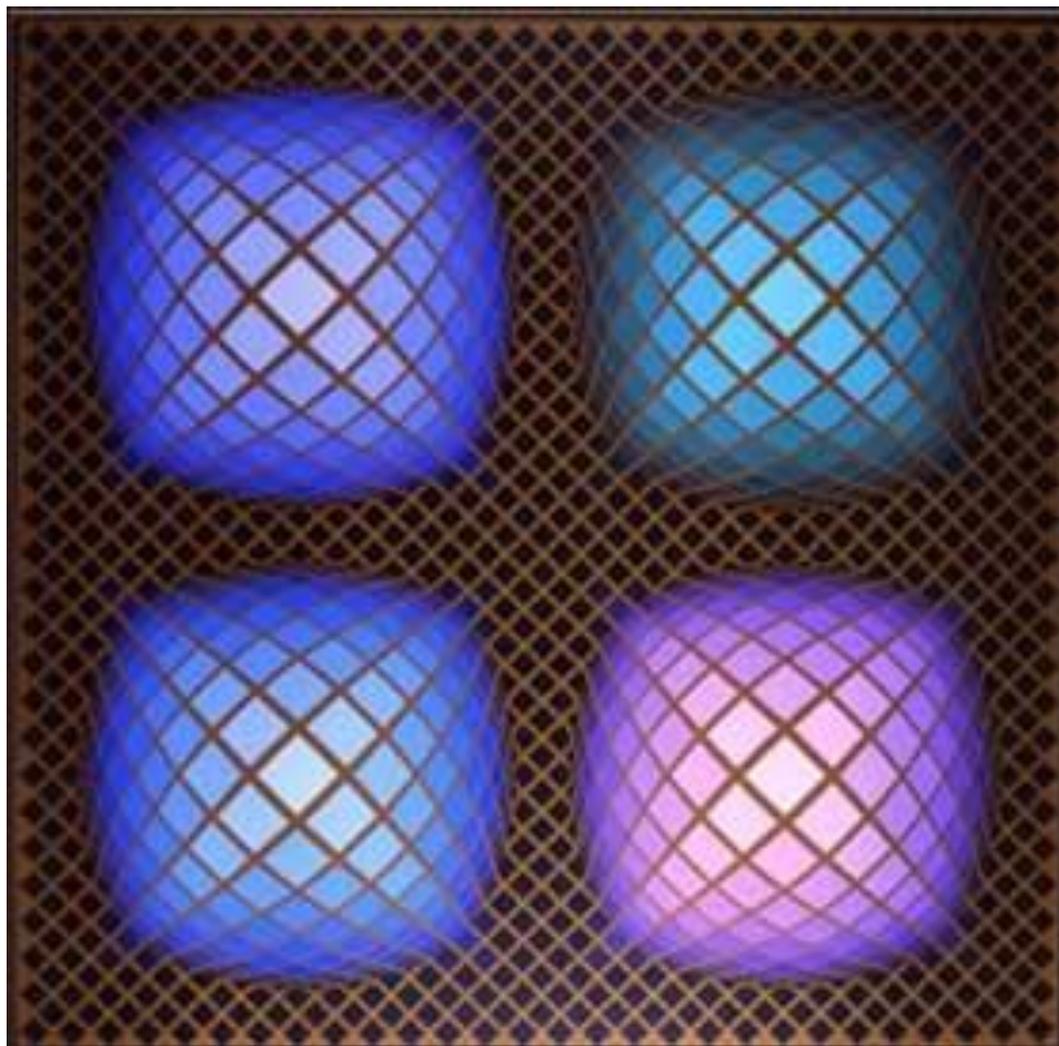


Вазарели  
«Сверхновые»  
(1959—1961)

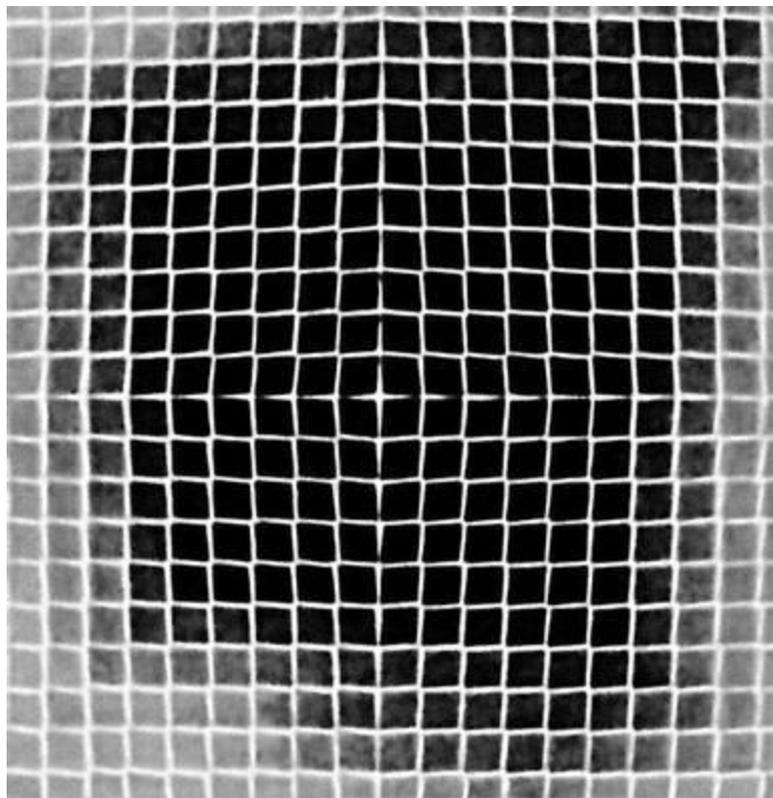
# Вазарелли Виктор "Пел-Кет"



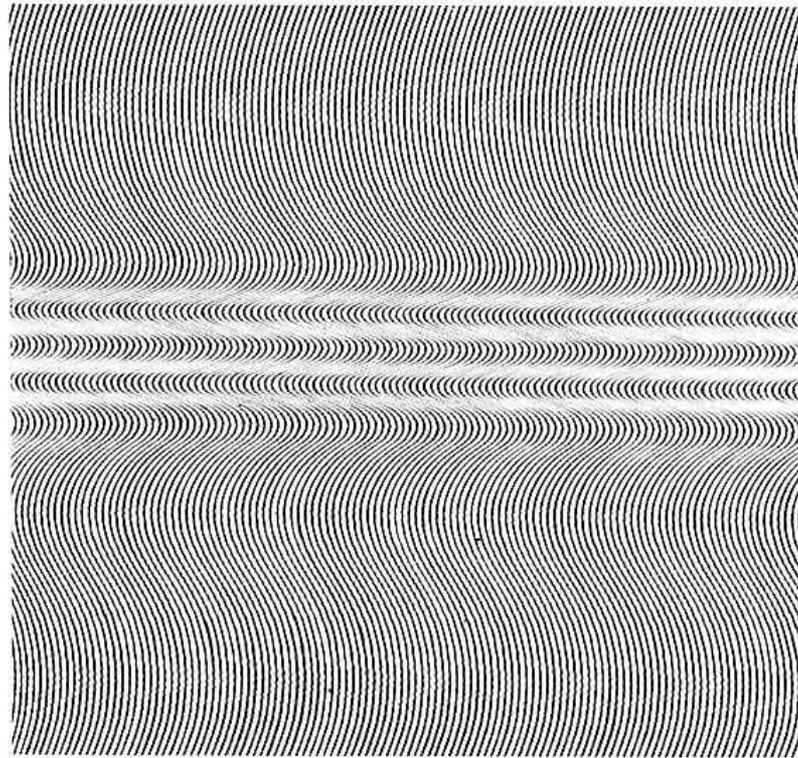
# Виктор Вазарели. Вега Космо.



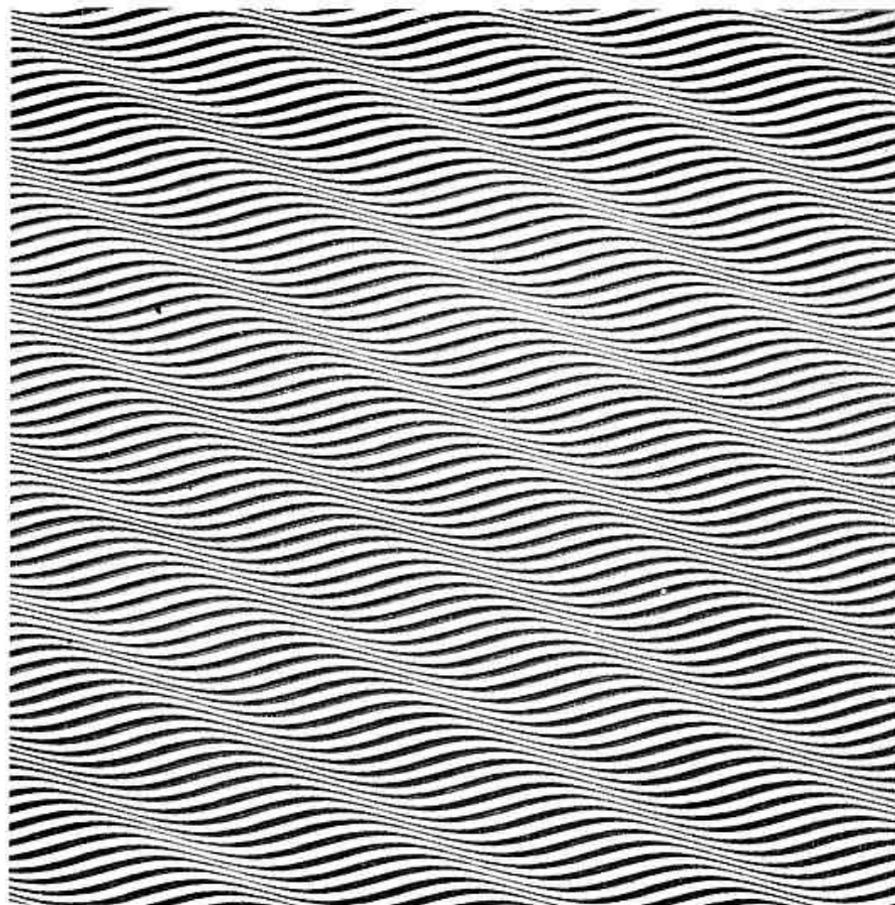
В.Вашархей (Вазарелли). Квазар.  
1965-1966



# Бриджит Рили. *Поток*, 1964



Бриджит Рили. *Катаракта-III*,  
1967



# Гиперреализм

# Чак Клоуз. Линда



# Ричард Эстес. Телефонные кабины. 1967



# Кинетическое искусство

# Жан Тэнгли. Эврика. Скульптура на берегу Цюрихского озера



# Сесар Манрике. Ветряной мобиль. Лас-Пальмас





# Фонтан Тэнгли в Базеле